教育愛

Education And Love

97 2017年12月 一年刊

山水情・教師心・學子勤

發展特色學校・傳承教育風華
-臺灣地區特色學校發展概況

社區資源結合與特色學校發展
-以臺北市清江國小為例

新時代新思維
-看見特色學校課程的亮點

特色學校

基隆市政府 Keelung City Government

教育愛

山水情・教師心・學子勤

97 | 2017年12月 一年刊

特色學校

封面影像說明

負責封面攝影的廖俊彥老師，選擇走進基隆市公辦公營實驗學校八堵國小的教室裡。在沒有事先安排、最自然的情境下，拍攝下師生課堂中真實又放鬆的表情，也展現出實驗學校師生解脫傳統教育束縛的自在。

發行人	林市長右昌
出版者	基隆市政府
社長	陳素芬
副社長	陳淑貞
召集人	吳雨潔
副召集人	黃正昆、張志明、劉汶琪、蕭宏宇 王佩蘭、那昇華
執行秘書	謝姍蓉
編輯總監	李健銘
編輯	基隆市政府教育處
文編主編	王惠芬
編輯小組	王佩蘭、王傑賢、羅健霖、陳秋雯 黃忠德、楊美華、連友賓、沈詩閔
美編主編	謝紅玉
外景攝影	謝少正、韓國忠、廖俊彥
封面攝影	廖俊彥
封面設計	黃令芳
資訊組	蘇仕文
總務組	謝詹億、呂蕙雯、孫麗琴、蘇惠玉
地址	基隆市政府基隆市義一路1號
電話	(02)2430-1505
傳真	(02)2432-7029
設計印刷	婕映企業社

Contents

長官語錄
2 市長的話 / 林右昌
6 處長的話 / 陳素芬

本期專題
10 發展特色學校·傳承教育風華-臺灣地區特色學校發展概況 / 陳竑濬 吳堂鐘
16 社區資源結合與特色學校發展-以臺北市清江國小為例 / 劉國兆
23 新時代新思維–看見特色學校課程的亮點 / 陳冠蓉

教育話題
28 建德國中推行童軍教育的特色與理念 / 楊昇遠
31 校園裡的美術館–廣達《游於藝》在基隆 / 陳政暉
36 高等教育機構如何幫助國中發展學校特色
- 以海洋大學扶弱瑞芳國中為例 / 時延彰
39 淺談補救教學方案實施現況 / 李秀娟

教育園丁
45 我願為孩子學習旅程的舵手 / 曾松嵐
49 尊重每一個獨一無二的生命 / 何文婷

校園采風
51 愛的樂讀飛行–106年度教育部閱讀磐石學校百福國中 / 陳秋雯
54 迎向美力–八堵國小實驗教育紀行 / 柴成瑋
57 瑪陵國小公辦民營第二年的微改變 / 詹麗娟
61 基隆太平 微笑前行 / 陳建文

心情點滴
65 有一種成就，即是成就他人 / 林玉如
67 童年，在大自然裡茁壯 / 邱雅琳
71 教育的沉思–談禁錮與解放 / 薛丞堯

基隆發聲
74 愛與陪伴的童年–談「基隆市社區教保資源中心」 / 許如茵 那昇華
78 從家長角度看八堵國小公辦公營實驗教育 / 陳美娟
80 編後語

翻轉教育

讓基隆孩子適性學習・快樂成長

基隆市市長 / 林右昌

教育是以人為本的志業，每個人的特質與優勢就如同閃耀的光譜各有不同，每個家庭對教育的需求也有不同的想像。在「實驗教育三法」通過後，這些想像成為提供不同教育理念學校發展的藍圖。基隆市政府自2015年開始推動的「實驗教育」，更貼切的說，應該稱為「理念型教育」，讓基隆市民與孩子可以依照自己對於教育模式及辦學理念的想像，選擇不同型態的學校。自2015年10月連續辦理7場「實驗教育家長共識營」開始，讓基隆的家長及孩子們擁有選擇呼應自己教育理念學校的就讀機會。

在教育處積極協助推動下，本市瑪陵國小、八堵國小分別於105及106學年度前，完成了教育審議程序，邁向實驗教育的一大步。瑪陵國小成為委託私人辦理的公辦民營學校，而八堵國小則轉型為公辦公營學校。在實驗教育三法的支持下，兩所學校在課程架構、評量方式、教學方法都能依照學校的教育理念及哲學，跳脫規範展現獨特之處，例如瑪陵國小發展推動的品德及食農教育、八堵國

小的美感及全人教育，都獲得許多家長的認同。滿足基隆家長對於「教育選擇權」的殷殷期盼。

創新教育逐夢踏實、化不可能為可能

教育的推動與發展不只是體現實驗教育的精神。在我心中「孩子」是國家最重要的資產，「現在沒有」並不代表「未來不可能」，在教育現場中帶給孩子不同視野或能力的事都要「細心規畫、大膽嘗試」。我非常鼓勵「所有進步的、前瞻的想法」都可以在基隆的環境中創新嘗試，而這種「創新、嘗試」的精神，便是我們要給孩子面對未來世界的特質。例如本市各國中小建置的「創客教室」，讓孩子透過多方視訊連線設備，有機會與國內外學校進行交流學習活動；推動全市市立高中職「免試入學」的措施，則是希望突破既有框架，創新「Try it in Keelung」的最佳例證。

學校社區互為核心、教育學習無處不在

孩子的學習不能自外於社會，推動以校園為核心的社區改造再生運動，讓學生學習更為真實，也同時讓社區活起來。首先是將基隆所有的社教機構跟本市教育處推動的教育工作緊密結合，例如戶外教育路線的安排、各社教機構的軟體課程透過大學區的思考融入學校課程設計中、重建歷史文化景區，讓學校學生可以更了解自己的社區及發展歷史，例如信義區社區發展礦工文化的重塑與信義區學校共同攜手進行礦工課程合作的計畫等，這些都是讓教育學習無所不在的企圖心，及使其實現的歷程。

結語

為孩子努力的每一個腳步，都必須是穩健的，但為孩子建築的鷹架，都必須是創新且有高度視野的。在教育的過程中讓孩子體會「多元、創新、應變、思考」的重要，才能在探索、體驗的歷程中培養出面對世界解決問題的能力。我們會持續翻轉基隆的教育讓基隆的孩子們，適性學習，走出自己不一樣的人生道路。

Flipped Education in Keelung

Create Adaptive Learning, Happy Growing Environment for Kids

Education is a children-oriented career. Every child has different characteristic and advantages just as there are various spectrums in a shining light. Parents have different needs and visualize their child's education. After the Three-Type Acts of Experimental Education was passed by the Legislative Yuan in November 2014, all these imaginative ideas became the blue prints to support the development for a different school philosophy. Since 2015, Keelung Government promoted" Ideal Type Education". Citizens and their children can choose their ideal schools according to their own education philosophy. We have given seven seminars about Experimental Education for the parents in Keelung since October in 2015. We give all the parents and their children a chance to choose the schools which match their education philosophy.

Keelung Maling & BaDu Elementary schools have passed the procedure of Keelung's education council, and became the first two Experimental schools in Keelung. Maling Elementary school became a school which is publicly owned and privately run in 2016. BaDu Elementary school became a School-based Experimental Education school in 2017. Under the support of the Three-Type Acts of Experimental Education, the curriculums, the ways of evaluations and teaching methods all follow the philosophies of these schools. For example: The unique Moral Education & Food Education in Maling Elementary school and the Amazing Aesthetics Education & Whole-person education in BaDu Elementary school. All these special school curriculums and philosophies have won many parents approval to bring their children to these schools.

Innovative Education in Keelung– Make the Dream Come True- Make the Impossible Possible

The promotion and Development of Education in Keelung is not only to represent the spirit of education. For me, children are the most important assets in our country. "Impossible" for now but it doesn't mean "Impossible" in the future. We must plan carefully and have the

courage to try for that which can broaden children's horizons and improve their abilities. I encourage ambitious people with progressive and forward- looking ideas to try them in Keelung. Make your dreams come true. "Being Innovative and Try" are the characteristics which we want to offer to our children in the future in Keelung. For example: There are Maker Classrooms in the elementary and junior high schools. Children can make friends through the internet who from other cities or countries. We hope to break through the existing framework, so we are promoting, support and encourage "Non-exam-based Admission to Senior, Secondary and Vocational High Schools". All the above are evidences to show that "We can try it in Keelung".

School Vs Community- Education is everywhere.

Children can learn from the community. Promoting the school-center community reconstruction movement will give children a more authentic learning environment. At the same time, the community will be more involved that will lead to change. First, we combine the work schedules between social education institutions and the Education Bureau. We integrate these institutions and their curriculums into the outdoor education projects for the students. Reconstructing historical and cultural areas in the community for students to explore and learn about their own community's history and development. Just as the "Miner Project" in Shinyi District, it's a collaborative project between Shinyi District Administration and all the elementary schools in this area. Through this project, all the students in the district will understand the miner development history around them. Our ambition is to create educational opportunities everywhere.

Conclusion

Every effort for our children's education in Keelung must be unfaltering. The scaffolding for them must be innovative to broaden their horizons. Children must experience the importance of " Multivariate, Innovation, dealing with changes and thinking" during the process of education. Then they can cultivate the abilities to resolve all problems and face the world. We will flip Keelung's education continuedly and support all students in Keelung to create their unique paths to colorful lives.

基隆市政府教育處處長 / 陳素芬

立足基隆 國際昂揚
成就港都每一個孩子

一、愛基隆，從感恩出發

我愛基隆，基隆是我的故鄉!素芬感恩有機會在人親土親的故鄉—基隆為教育服務、奉獻，感恩成長過程中有許許多多生命中貴人的幫助與陪伴，我要將這份感恩的溫度繼續傳遞下去，點亮孩子心中的蠟燭，照亮孩子更美好的未來。『教育是百年大計，是希望工程，是生命影響生命，感動生命的歷程』。希望我們的家長和老師都能拉孩子一把，做孩子生命中的貴人!

自前年回到基隆服務，首先要感謝林右昌市長對基隆教育的政策、經費、軟硬體設施等等的大力支持；包含連續三年學校經費每年增加百分之十的政策保證，在資源不足經費短絀的基隆，我們看到了也感受到了林右昌市長做到了「窮也不能窮教育」的決心!另外，更全力支持智慧教育落實於基隆前瞻計畫，讓基隆的智慧創客、數理科技不落人後，為孩子科技素養紮根，在此特別感謝市長的全力支持。另素芬要感謝基隆所有的孩子，看到大家的改變，讓我們覺得用心辦教育是值得的；感謝各公民營機關團體及所有家長的支持與協助，讓我們的教育更有能量；更感謝第一現場的老師們，有了您們的付出讓我們的孩子茁壯成長。

今日有機會為故鄉教育略盡棉薄之力，當與所有家長、老師及行政人員站在同一陣線共同努力奮鬥!同時，更期勉大家一起為『成就港都每一個孩子』的願景圖像做最大的努力與貢獻。

二、國際教育，從基隆出發

孩子是國家未來的希望，面對全球化的趨勢下，培育孩子成為國際化人才乃是當務之急。素芬期望結合家庭、學校、社會及國內外資源，建立全面推動國際教育之支持網絡，以提升孩子的英語能力、國際視野，以期培育具有國際素養之現代國際公民。

孩子是學習的主角，為了提升孩子的英語能力與向下扎根的決心，從今年起本市全面推動從小一開始上英語，這是全國多數縣市都做不到的事，我們做到了!大家有目共睹這一兩年我們在國際教育上的努力：首先是本府特別於去年假國立海洋科技博物館辦理「教育精緻化－學校教育發展國際研討會」；接著是我們首次邀請到了日本廣島縣廿日市市奧典道教育長、國立新竹教育大學華德福教育中心副主任林麗真教授、雲林縣潮厝華德福教育實驗國民小學廖宏彬校長、紐約市KIPP STAR華盛頓高地小學施安婕老師及康乃狄克州聖心私立女子學校甘慧慈老師等學者來到基隆進行交流分享；最後值得一提的是我們推動了「國際性友好交流方案」:1.規畫訂定「基隆市高級中等以下學校推動海外姊妹校交流活動參考須知」，我們鼓勵學校締結姊妹校，在學術文化交流、師生互訪、課程研究等層面增進互動與合作。2.推動「美國德州考柏克利市暑期

交換學生實施計畫」：為提升學生英文能力及國際教育素養，每年由本市四所市立高中輪流辦理與姊妹市美國德州考柏克利市於暑假期間之交換學生計畫，使本市各高中皆有交流與學習的機會。3.「本市成功國中與日本石川縣中能登町中能登中學互訪交流」：兩校每年進行文化交流互訪活動，文化交流內容包括音樂、舞蹈等藝術演出，並讓學生以住宿家庭的方式體驗日本文化。4.本市武崙國中與馬來西亞波德申中華中學互訪交流：本市武崙國中於104年7月12日至20日到大馬進行交流，並與馬來西亞波德申中華中學締結姊妹校，藉由兩校師生互訪，於寄宿家庭體驗當地文化等方式，開拓學生國際視野，增進兩校師生情誼。

未來國際教育努力的方向: 將持續整合與引進本市國際教育資源，包括：（一）積極協助本府所屬學校申請教育部各式國際教育相關計畫。（二）全面擴大辦理與各大專校院合作辦理之暑期暨週末夏令營，拓展國際學生生源數；利用各式英語教學成效會議，經驗傳承與經驗，協助有興趣之學校參與各類與大專校院合作之國際計畫。（三）持續辦理各式教師增能方案、英語課程向下延伸之規畫、開設高中第二外語課程、推動訪視機制等，以達整合全面推動策略，發展國際化學校及國際學校，使基隆港都邁向國際化城市之目標。

三、創新教學從專業出發

教師是學校最大的資產，為了提升孩子的學習成效，有賴教師發揮專業。而為因應十二年國教108課綱的到來，期盼每一個老師，先調整好心態以積極正向的態度面對，同時希望校長們以身作則發揮課程領導人的角色與功能，帶領學校行政團隊和教師一起為十二年國教108課綱先做好準備。另要特別提醒的是：一、各校先行盤點課程、師資、設備的現況。二、凝聚全校共識共同營

造溫馨、友善與正向的氛圍。三、促進各領域與各學年的專業對話、溝通與分享。四、發揮課程發展委員會及教學研究會的功能。五、鼓勵教師專業學習社群。六、推動教師參與跨領域(跨學群)的行動研究以提升教師專業素養。七、以學生學習為主體讓孩子多元展能。八、鼓勵教師教學創新讓學教翻轉。九、因應十二年國教108課綱素養導向的教學。十、推動從校長至教師公開觀議課的作為。十一、發展以校本特色的彈性學習課程與領域學習課程。十二、引進各式人力、物力與財力資源挹注學校教育等。

請大家一起打拼，勇敢邁出十二年國教108課綱成功的第一步!為增進教師教學成效與創新，我們曾邀請佐籐學教授詮釋學習共同體的核心精神與教學實踐、又曾邀請到日本秋田喜代美教授蒞本市演講學習共同體之概念，期盼增進本市教師國際視野與教學成效，以促進學生有效學習。此外，為增進本市教師專業知能與素養，藉由推動精進教學計畫之終身學習行動331計畫、智慧教育發展計畫、班班數位化計畫、英語二班三組計畫、分組合作學習實踐方案、社群教學研究計畫、各校公開觀課計畫、課堂即時補救教學計畫、學習診斷增能計畫等等，拔尖、固本與扶弱兼顧，體現以「學生為中心」之教學創新與教育翻轉思維。

為實現「立足基隆國際昂揚」的價值與信念，雖然，現在和未來的大環境都可能有很多的困難和挑戰，但是，素芬相信抱持著：『 正向、積極、樂觀的態度，堅持恆毅力』一定能克服困難和挑戰的! 福祿貝爾(Friedrich Froebel)說過：「教育之道無他，唯愛與榜樣而已！」素芬衷心期盼我們大家莫忘初衷，想一想為什麼選擇教育這一條路?希望我們大家一起期許:發揮教育愛做孩子的榜樣，成為孩子生命中的貴人，共同為成就港都每一個孩子做最大的努力與貢獻！

發展特色學校 傳承教育風華

臺灣地區特色學校發展概況

中國文化大學教育系教授 / 陳竑濬　國立台北教育大學教育學博士 / 吳堂鐘

壹、前言

學校教育經營為百年基業，教師春風化雨為適性揚才，教育是經驗不斷改造和重組的歷程，學校是幫助學生獲得成功的地方，發展學校特色、傳承教育風華，關係著學校組織文化塑造與教育效能的發展，是學校當前最重要的校務發展、行政管理、課程發展與教師教學的工作實施，肩負化育莘莘學子在此求真、求善、求美的成功學習與品格陶塑的任務。吳明清（1997）指出，發展學校特色須展現獨特性，並強調用心與創意；林進山（2006）認為，特色學校係指學校根據學校願景，運用學校的人力與物力資源，達成學校預定的辦學績效；林志成和林仁煥（2008）提出，特色學校是指學校能整合並運用各種資源，使教育活化而能散發更大活力，創造學校教育新價值。在特色學校理想與期待之下，教育部國民及學前教育署自101學年度起，依據補助推動精緻國教基礎設施建設計畫作業要點，鼓勵中小學發展特色學校實施計畫，期待發展特色學校，做為邁向21世紀創新教育改革的方向，但是對於未來的中小學教育工作者在特色學校的知能方面，則尚待努力與發展，發展特色學校傳承教育風華的工作，顯得相當的重要與迫切。以下分別從特色學校發展的重要性、國內特色學校發展的概況、發展特色學校與傳承教育風華等方面，加以探討和分析。

貳、特色學校發展的重要性

在國外有許多類似於特色學校發展的類型，例如美國的特許學校(charter school）、磁性學校（magnet school）、藍帶學校（blue ribbon school）、明星學校（star school）、英國的專門學校（specialist school）、燈塔學校（beacon school）等，上述類型學校，學校可以

強調獨特的技術、語言、運動或藝術課程（West & Noden,2000），並運用額外的資源，以使藝術、技術、運動和語言等四個領域課程達到最佳發展（Gorard & Taylor, 2001），進一步增進多元化與驅動學校進步，以提升該專長與學校整體水準，並促進其他學校共同達到卓越（Exley, 2009; Fisher, 2011）。

在國外有許多學者提出特色學校經營的方向，只有在達成教育目標後，回顧整個教育歷程，確定具有區別於他校的獨特之處，形成長時間穩定且鮮明風格的學校才能稱為「特色學校」，讓人想到某一「教育方式」就立即想起該學校（李顯榮，2007；黃彥超，2006）。林進山（2006）認為，特色學校係指學校根據學校願景，運用學校的人力與物力資源，結合校內教學課程和社區資源，充分發揮學校的優質正向教育，並能啟發學生的欣賞和發表能力，達成學校預定的辦學績效，以彰顯學校的特色。林志成與林仁煥（2008）提出，特色學校是指學校能整合並運用各種資源，以優質教育為基礎，兼顧教育目標與學生潛能，創意經營，在社會正義公平、永續經營發展等原則下，透過

空間活化、課程教學活化、策略聯盟等手段，發展具有教育價值性、在地文化性、創意特殊性及市場競爭性的課程；超越利害關係人的期待與需求，凸顯學校經營效果，使教育活化而能散發更大活力，創造學校教育新價值。吳明清（1997）指出發展學校特色須具備五項規準，分別是：1. 展現獨特性，並強調用心與創意；2. 符合教育目標，且教育目標不可任意割捨；3. 具有優良品質，在學校環境、教學設施、教學方式、課程內容中力求精緻化；4. 反映社會正義，謀求學生最大學習利益；5. 檢視資源使用效益、學生的學習成就水準及達成教育目標三方面的成效。

綜上，國內外對於特色學校重要觀點，我們可以歸納「學校特色」係指，學校在達成教育目標後，檢視辦學過程中所表現出來的獨特色彩、風格；而「特色學校」是學校達成教育任務後，對教育過程是否具有獨特性的檢視。因此，「特色學校」的關鍵性特徵是，教育過程具有「長時間的獨特性」。所以，發展「學校特色」是達成「特色學校」的必要經營手段，透過發展「學校特色」，再經由時間的淬鍊，應可為我國建立極具臺灣風格的「特色學校」。

參、國內特色學校發展的概況

國內在發展特色學校的現況，在教育部國民及學前教育署依據補助推動精緻國教基礎設施建設計畫作業要點， 鼓勵學校以學生為主體，適度融入校園議題、社區特性、家長期望及未來規劃等，發展校本特色課程，落實多元創新教學型態； 透過校內及校際間特色課程觀摩交流，鼓勵學校推動教師增能以研發優質課程素材及創新教學方式；鼓勵策略結盟，並結合鄰近部落、產業、山川景觀、自然生態、人文遺產等特色資源發展系統化特色課程；推出各學年度國民中小學發展特色學校實施計畫。

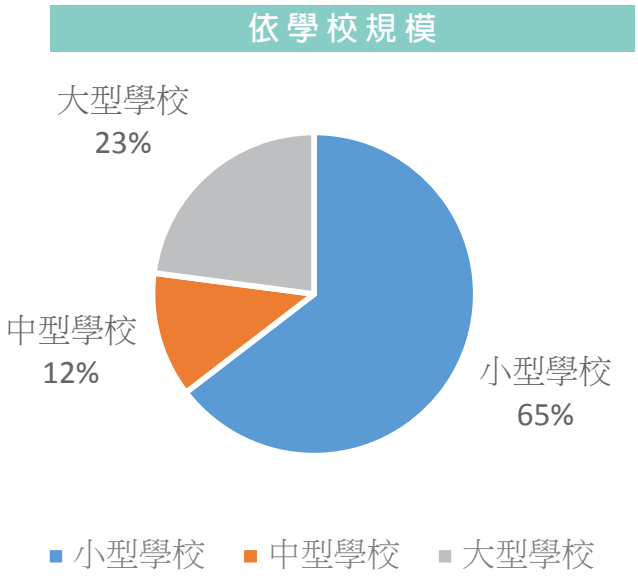
根據教育部全國中小學特色學校資訊網（2017）特優獎的案例，自101學年度至105學年度，獲得各年度特色學校特優的參賽單位，共計66個參賽單位（96校次），分析獲獎的學校之特色發展，從獲獎次數來看，除了苗栗縣五湖國小、西湖國中，雲林縣樟湖生態國中小（分別在樟湖國小、國中小時代各獲獎一次），桃園市宋屋國小、東安國小、祥安國小、高原國小、石門國小，嘉義縣北回國小，新北市石碇國小、橫山國小、介壽國小、米倉國小、插角國小，新竹縣新豐國中，彰化縣螺陽國小，宜蘭縣憲明國小，新竹縣大坪國小，台南市新泰國小、虎山國小等學校各獲獎二次以外，其餘各學校均只獲獎一次。

獲獎的參賽學校之特色發展中，

從學制來看，國中部分有新竹縣精華國中、新豐國中，苗栗縣西湖國中、彰化縣二水國中、雲林縣樟湖生態國中小、桃園市介壽國中、新北市漳和國中、石門國中等九所；其餘均為國小。

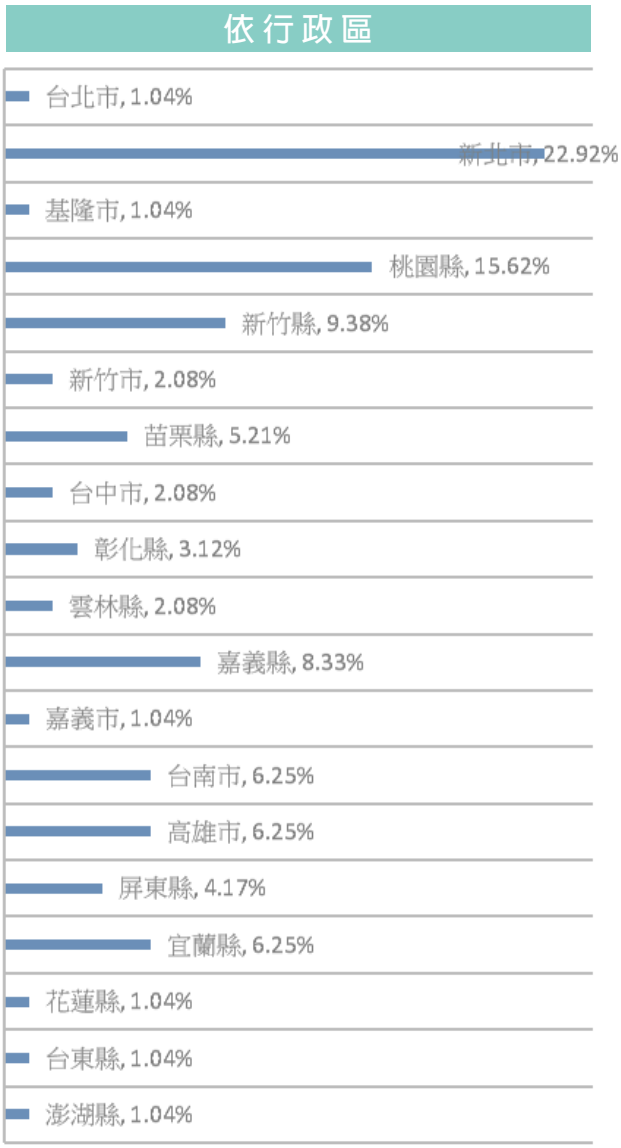
一、依學校規模

獲獎的參賽單位中，從獲獎單位的學校規模（小型學校是指18班以下，中型學校是指19~30班，大型學校是指31班以上）來看，小型學校共62校次，佔64.58%；中型學校共12校次，佔12.50%；大型學校共22校次，佔22.92%。



二、依行政區

獲獎的參賽學校之特色發展中，從獲獎單位的所屬行政區來看，台北市一年1校次，佔1.04%；新北市五年22校次，佔22.92%；基隆市一年1校次，佔1.04%；桃園縣五年15校次，佔15.62%；新竹縣有四年9校次，佔9.38%；新竹市二年2校次，佔2.08%；苗栗縣三年5校次，佔5.21%； 台中市二年2校次，佔2.08%；彰化縣二年3校次，佔3.12%；雲林縣二年2校次，佔2.08%；嘉義縣三年8校次，佔8.33%；嘉義市一年1校次，佔1.04%；台南市二年6校次，佔6.25%；高雄市三年6校次，佔6.25%；屏東縣二年4校次，佔4.17%；宜蘭縣二年6

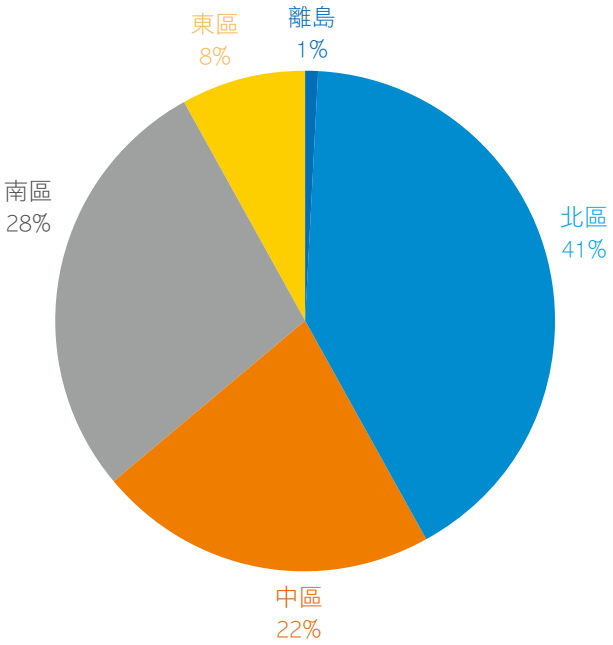


校次，佔6.25%；花蓮縣一年1校次，佔1.04%；台東縣一年1校次，佔1.04%；澎湖縣一年1校次，佔1.04%。

三、依地理位置

獲獎的參賽學校之特色發展中，從獲獎單位的地理位置來看，將台灣地區以北（含北北基桃）、中（含竹苗、中彰投）、南（含雲嘉、南高屏）、東（含宜花東）、離島（含澎、金、馬）來區分，北區共39校次，佔40.62%；中區共21校次，佔21.88%；南區共27校次，佔28.12%；東區共8校次佔8.33%；離島共1校次，佔1.04%。

依地理位置



獲獎的參賽學校之特色發展中，從屬於院轄市（台北市、新北市、桃園市、台中市、台南市、高雄市）的學校來看，共52校次，佔54.17%，其中屬北區（北北桃）的共38校次，佔39.58%；中區（台中市）共2校次，佔2.08%；南區（台南市、高雄市）共12校次，佔12.50%。

綜觀上述分析這些獲獎的特色學校，係指學校根據學校願景，運用學校的人力與物力資源，結合校內教學課程和社區資源，充分發揮學校的優質正向教育，並能啟發學生的欣賞和發表能力，達成學校預定的辦學績效，以彰顯學校的特色。我們可以歸納以下幾個發現，提供未來特色學校發展的參考：

一、國小較國中的獲獎校次高，應與一般認為的國中有升學考試（基測）的壓力，而國小則無此壓力有關。因此，在國小階段推動學校特色的教學活動，較不易受到學校教師、家長的反對，故學校特色的建立，能有較為成功的利基。

二、小型學校，比中、大型學校的獲獎校次高，部分現職校長認為，這與校內反對聲音的大小有關，因為目前推動學校特色的主角幾乎都是校長，小型學校教師人數少，持反對意見的人數也就少，所以校長需要克服的障礙也就少，因此，推動學校特色的成功機會就較高。

三、北區（含北、北、基、桃）獲獎校次共39校次，佔40.62%，扣除非

院轄市的基隆市之後，其餘三都共38校次，佔39.58%。在三個院轄市中，除了台北市幾乎沒有小型學校得獎外，新北市和桃園市境內山區、海邊等地區，多數為小型學校，比對獲獎學校的地理位置，也的確多屬此類學校。

四、獲獎2次的學校共20所，亦即獲獎40校次，佔41.67%，這顯示了學校特色在延續性上，有重大的成就，而學校特色和時間的延續性，就是成為特色學校的兩大基石上，可見推動特色學校的政策已見成效。

五、獲得1次特優的學校有56所，佔58.33%。部分現職校長認為，以現行的校長任期制，一位現場的校長最長任期8年，多數校長都在一任任滿後，因為各種因素離開，而目前校長遴選機制，很難選到能延續前任校長教育理念的繼任者，以致原本所推動的政策很難延續下去，尤其是像建立特色學校這種需要長時間經營的工作，更是不容易。

以特色學校發展-傳承教育風華

本文探討「特色學校」議題， 從特色學校發展的重要性、國內特色學校發展的概況、發展特色學校與傳承教育風華，發現特色學校的發展能整合並運用各種資源的力量，藉著以優質教育為基礎，兼顧學校教育目標與學生潛能，在創意經營與永續經營發展的原則，透過空間活化、課程教學活化、策略聯盟等手段，發展具有教育價值性、在地文化性、創意特殊性及市場競爭性的課程，凸顯學校經營效果，使教育活化而能散發更大活力，創造學校教育新價值。

爰此，我們也發現「特色學校」的發展，在學校之推動可說是一項範圍廣、時間長、責任重的工作，必須重視行政、教師、家長團體的合作歷程，成立輔導委員會，透過全體參與、整合與落實的原則，發揮集思廣益的力量，講求主動、效率、積極的精神，參考學校傳統特色、社區背景及未來發展，訂定「特色學校」藍圖，使其在整體規劃下逐步實施，發揮特色學校的功能，進而改善學校的教育品質，促進學校環境、教學設施、教學方式、課程內容的精緻化，透過特色學校發展檢視學校資源使用效益、學生的學習成就水準、達成教育目標三方面的成效，才能充分發揮以特色學校發展傳承教育風華的實際功能。

(參考書目如有需要請向作者索取)

社區資源結合與特色學校發展

以臺北市清江國小為例

臺北市北投區清江國小校長 / 劉國兆[1]

壹、緒論

臺灣自從教改運動風起雲湧，並促發教育政策的變革，進而實施課程改革以來，首先在1998年頒布《國民中小學九年一貫課程綱要》，其核心概念是「由下而上」的課程發展，希望打造符合學生需要的學校本位課程(教育部，1998)。接著時序來到2014年，政府頒布了《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，這15年來，臺灣經歷了出生率持續下降、少子化情形嚴峻的景況，各縣市皆出現了學生數大幅下降、班級數縮減、學校面臨裁撤或整併的情況，此時，政策的核心是適性揚才、發展學校特色、成就學生未來(教育部，2014)。其中「發展學校特色」的主要用意，也是希望藉此吸引學生留在學區內就讀，以減緩少子女化對規模日漸縮小學校的衝擊，進而促使學校與社區共同合作，發展出結合社區資源的特色學校。

除了政府政策的引領，扮演重要的角色外，《天下雜誌》和《商業週刊》也評選出全台灣的特色學校，一時之間，「特色學校」彷彿成為辦學的首要目標，更成為解救學校裁撤或整併的萬靈丹。然而，曾世杰(2009)認為一所學校無法提升學生的基礎能力，是沒有資格談特色的。許芳菊(2016)也認為一些學校，為了追求特色，反而讓教育走偏了方向。不過，劉國兆(2016)則認為善用統整主題教學，並妥善分配教學時間，「發展學校特色」與「提升基礎能力」二者是可以兼顧的。

如何讓學校追求特色發展的同時，又能兼顧辦學品質，還能促使學校永

[1]作者為國立臺灣師範大學教育學系教育社會學組博士，現職為臺北市北投區清江國民小學校長。

續發展，更能促進學校與社區共存共榮。這應該是許多研究或關心此議題的人士，心中最大的嚮往。本文以清江國小作為研究對象，並運用文獻分析之方法，藉以深入探討及瞭解學校如何結合社區資源發展特色學校，並提出建議，以作為推動者及研究者的參考。

貳、社區資源運用

一、社區資源定義

社區資源包括一切有形與無形資源，前者包含人力、物力與財力，後者是一種知識、觀念、信仰(林振春，2000；謝文全，1993；Bull, 1988)。簡言之，社區資源是為了協助社區解決問題，並提供社區及其居民所需的協助，以幫助社區發展。另一方面，社區資源不僅可以為社區所用，也可以挹注在與社區有關之機構、單位與地方。

二、社區資源運用理論

(一) 開放系統理論

謝文全(1993)認為開放系統是一種輸入與輸出的過程，為了維持系統的成長狀態，系統必須仰賴與外在環境之間的互動，並不斷地交換資源與訊息，系統才能藉由輸入、轉換、產出、回饋、再輸入等一系列的動態過程，讓系統得以維生。學校與社區二者都是開放系統，學校從社區引入資源，促使組織產生變動循環歷程；而社區輸入資源到學校後，經過學校的轉換後產出，又反饋到社區之中，也促使社區系統的活化。學校與社區都處在開放系統當中，應該相互開放、相輔相成，以得到一加一大於二的效果。

(二) 社會重建主義

社會重建主義主張教育是社會的整體經驗，教育是改造社會的主要動力，因此教育不只是社會的反映，更應有主動促進社會改革的功能和使命 (葉學志，1996)。社會重建主義課程強調與社區的合作及其資源的利用，讓學生參加社

清江國小兒童節登山活動學生登上丹鳳山後留影紀念

區的健康活動或其他計畫，其學習活動依問題而組織，在學習解決問題時，更要讓學生有直接參與社區的經驗，以激發社區意識的增長 (吳宗立、謝芳哲，2005)。社會重建主義希望學生盡可能走出教室而進入社會，教育的目的在幫助學生適應未來的生活，更應協助學生參與社區活動，學校結合地方社區資源，共同參與重建社區的活動，並培養解決問題的能力，達到社會重建的目的。

三、學校運用社區資源

社區文化與學生的學習成果息息相關，如果能善用社區資源，再造優質社區文化，增進社區與學校價值的相互交融，必能達到學校與社區雙贏的局面 (吳宗立、謝芳哲，2005)。因此，學校妥善運用社區資源，對於學校的發展必然有相當大的助益。近年來社區資源的運用，不僅已成為教育政策及校務評鑑的指標項目，民間企業、基金會等，亦積極地尋求與學校合作的機會。在社區資源的有效挹注下，甚至可以翻轉一所學校，讓學校從面臨裁撤或整併的處境，一躍成為學區內的明星學校。

參、特色學校的發展趨勢與現況

一、特色學校的發展趨勢

特色學校的發展趨勢，可以分為兩個階段，第一個階段是民間主導趨勢，第二個階段是政府主導趨勢。

(一)民間主導下的發展趨勢

在家長教育選擇權的風潮下，《天下雜誌》和《商業週刊》開始評選全台灣各縣市的特色學校，作為家長幫學生選擇學校的參考。由於《天下雜誌》和《商業週刊》對於特色學校的評選方式，是採取各縣市政府教育局推薦，並以書面資料審核為主，故雖然造成一股風潮，但也引起了強烈的抨擊。全教會就曾經批評雜誌評選特色小學，過分強調人民有「教育選擇權」，忽視背後的教育M型化、學校雙峰化、人口素質兩極化、公立學校汙名化的影響。「媒體是社會公器，不該為了自身影響力和利益，扭曲教育本質！」(陳至中，2009)。在正反意見交鋒之下，特色學校仍然成為社會大眾看待學校辦學是否具有成效的一項重要指標。

(二)政府主導下的發展趨勢

由於出生率持續下降、少子化情形日趨嚴峻，各縣市皆出現了學生數大幅下降、班級數縮減、學校面臨裁撤或整併的情況，學校餘裕空間的活化、辦學品質的精緻化、特色的營造及課程的發展等，也成為當前教育政策的重點方向。此一政策的演變，從2007-2009年推出《活化校園空間與發展特色學校計畫》，到2011-2012年實施的《推動國民

中小學整合空間資源與發展特色學校計畫》，再到2013-2016年實施的《推動國民中小學營造空間美學與發展特色學校實施計畫》(教育部，2017a)，其政策的核心精神，都是希望打造出一所結合在地特色與人文特質，融入產業文化、山川景觀、自然生態、人文遺產等資源，擴大學校空間使用效益，並用以規劃優質化、多元化、豐富化的總體課程發展之學校(教育部，2017a)。

二、特色學校的發展現況

目前在臺灣各縣市的特色學校發展現況中，有的會依照學校所處的社區環境特色，與社區文化產業結合，發展出具有社區文化內涵的特色課程；有的則是運用社區的各種人力資源，善用學校各種餘裕空間，打造出可以學習一技之長的特色課程。若依據近年來教育部核定的《美感教育中長程計畫—第一期五年計畫(103年-107年)》來看，特色學校還必須是超越圍牆的「公共美學教育場」，要促成學校與社區之間的交流與對話(教育部，2017b)。

肆、清江國小結合社區資源發展特色學校之探討

一、實踐教育理念、符應學生需要的特色學校發展

清江國小在筆者2015年8月上任後，一來看到學生體重過輕與過重的人數已超過100人，佔學生總數四分之一強的健康問題，二來則是家長會與學校的對立，使得校園氣氛低迷。因此將學校四大願景之首的「健康」，列為學校發展的最重要目標，傾全力打造一所健康學校，並集結社區資源及親師生力量，進而融入自己的辦學理念，讓健康成為無可取代的價值，並以健康為核心，扣緊四大特色課程：健康飲食教育是「健康的飲食」，藝文教育是「健康的心理」，生態教育是「健康的環境」，足球教育是「健康的身體」。

圖1 清江國小以健康為核心的四大特色課程圖

二、落實課程教學、嘗試創新實驗的特色學校發展

清江國小在發展四大特色課程的同時，為了強化特色課程與創新實驗的連結，清江國小以「我是畢卡索」主題，參與遠見天下基金會「不一樣的教室」第一屆主題教學活動，再以「健康飲食教育」為主題，申請教育創新與實驗計

畫，也因此接連參與了「2017實驗教育在臺北」論壇、臺北市106年創新實驗教育論壇。創新實驗的活水湧入，灌溉了四大特色課程，也促使跨領域課程設計得以落實在學校。

三、整合社區資源、打造學校品牌的特色學校發展

清江國小發展的四大特色課程，不僅融合在地特色與人文特質，更融入產業文化、山川景觀、自然生態、人文遺產等資源。以「生態環保教育」特色課程來說，首先將相關的社區資源做一分類整理，區分為生態環境、環教資源、人文特色、丹鳳山誌及面臨問題五大類，再將環境教育社區資源，包括：蝴蝶保育協會、奇岩社區發展協會、北投區健康中心、北投區農會、北投區自來水公司、北投區公所、北投區文史工作室、丹鳳山、北投社大、奇岩生態公園等分別對應五大類社區資源，再連結到生態教育、健康飲食教育、小田園與食農教育、節能教育、人文歷史教育、親山教育、社區生態教育等校本課程主題，並分別在於綜合領域、自然領域、彈性課程與藝文領域實施。如表1清江國小生態環境教育校本課程架構表。

藝文教育特色課程則運用鳳甲美術館、公民會館、藝文專案等社區資源，健康飲食教育運用廠商營養師、北投區健康中心、北投區農會、董氏基金會等社區資源，足球教育運用台北市五人制足球協會等社區資源。如表2清江國小四大特色課程架構表(表格請連結網址http://www.cjps.tp.edu.tw/campus/principal/articies)。進而打造出有別於其他學校的品牌特色，確立了清江國小的獨特性與重要地位。

四、融合社區文化、轉化行動能力的特色學校發展

清江國小在四大特色課程的發展過程中，不斷地與社區的家長、團體對話。一方面，家長期待學生的學力提升，因此學校透過有溫度的教育模式—體驗教育，讓學生在學習過程中，藉由一系列的步驟，包括：訂定教育目的、辦理專業培訓、組織教學團隊、規劃行政作業、運用社區資源、進行課程設計、落實教學活動、檢視學習成效以及不斷地批判反思修正中，讓學生獲得認知、情意與技能三個層面的完整學習。這樣的學習模式，孩子們不會被動地等待老師教導而已，因為操作後的深層思考，可以促發他們想要主動解決問題，所以，學習不只發生在課堂中，也發生在學校的任何角落。

因此，既能夠開展學生的多元能力，也能反饋到學生的基本學科學習活動中，提升學生的基本學力。另一方面，學校積極與社區合作，共同面對社區中的文化保存、生態問題，並以實際

表1：清江國小生態環境教育校本課程架構表

表1：清江國小生態環境教育校本課程架構表

環境教育社區資源種類	校本課程主題	校本課程實施方式	校本課程實施內容 低年級教學目標	校本課程實施內容 中年級教學目標	校本課程實施內容 高年級教學目標	環境教育社區資源運用
生態環境	生態教育	於綜合領域實施教學活動	蝴蝶生態	蝴蝶生態	蝴蝶生態	蝴蝶保育協會
			瞭解蝴蝶成長的生態環境	發現蝴蝶成長的生態環境問題	提出解決蝴蝶成長的生態環境問題的策略與方法	
		於自然領域實施教學活動	蔬菜的成長	水生植物的好與壞	認識奈米 - 蓮葉效應	奇岩社區發展協會
			瞭解蔬菜的成長方式	瞭解水生植物帶來的好處與壞處	瞭解蓮葉效應之原理，並能運用在生活中	
	健康飲食教育	於綜合領域實施教學活動	湯圓 DIY、布丁 DIY	蔬果潤餅 DIY」、「全穀飯糰 DIY	健康飲品 DIY、家事皂 DIY	北投區健康中心
			認識原色原味食物，並培養正確的飲食態度	認識在地蔬果與米食，並能培養出喜愛的態度	能分辨食物的真假與無毒安全的食物，並能運用在生活中	
	小田園與食農教育	於彈性課程實施教學活動	我愛清江小田園、奇妙的種子	我愛我種當季食蔬、我愛我種在地當季食蔬	香草植物與生態環境、香草植物的運用	北投區農會
			觀察校園植物及種子發芽	種植照顧校園植物，培養負責任的態度	種植照顧香草植物並能萃取精油，並能運用在生活中	
環教資源	節能教育	於綜合領域實施教學活動	認識水資源	認識水資源	認識水資源	北投區自來水公司
			瞭解水資源種類	知道水資源與生活的相關性	知道如何珍惜水資源，並能運用在生活中	
人文特色	人文歷史教育	於綜合領域實施「認識文字巷」教學活動	認識文字巷	認識文字巷	認識文字巷	北投區公所 北投區文史工作室
			瞭解並認識本校及住家附近環境	說出本區古蹟的價值，並表現珍惜本區古蹟和文物的態度	能瞭解本區地名沿革，並說出本區社區特色	
		於藝文領域實施「認識社區」教學活動	認識社區	認識社區	認識社區	
			社區建築環境認識	社區建築及周邊環境認識	社區建築環境規畫並製作立體模型	
丹鳳山誌	親山教育	辦理全校性戶外教學活動	認識丹鳳山	認識丹鳳山	認識丹鳳山	丹鳳山 奇岩社區發展協會
			瞭解丹鳳山是可以親近的自然資源	認識丹鳳山的生態環境，並培養愛護大自然的正確觀念	發現丹鳳山的生態遭遇到的破壞並能提出自己的想法	
面臨問題	社區生態教育	於假日辦理社區戶外教學活動	社區生態園圃種植	社區生態園圃種植	社區生態園圃種植	北投社大 奇岩社區發展協會 奇岩生態公園
			瞭解社區生態的多元面貌	認識社區生態的多元性對環境的幫助	發現維社區生態的多元性，必須盡一己之責任	
		於假日辦理社區園圃及食農城市綠願景分享會	社區園圃及食農城市	社區園圃及食農城市	社區園圃及食農城市	
			瞭解社區推動社區園圃及食農城市現況	發現社區推動社區園圃及食農城市問題	提出解決社區推動社區園圃及食農城市問題的策略與方法	

行動，包括：保留五人制足球傳統、保留學生陶土作品的舊圍牆、將生態社區的生態概念引入健康飲食教育、與奇岩社區發展協會、北投社大合作辦理「奇岩社區生態園圃調查」並採取實際的種樹行動等。諸如種種，都是一種融合社區文化、轉化行動能力的特色學校發展模式。

伍、結論與建議

一、結論

學校在追求特色發展的同時，必需兼顧辦學品質，還要促使學校永續發展，更要促進學校與社區共存共榮。特色學校不該成為家長教育選擇權的商品，也不該成為解救學校裁撤或整併的萬靈丹。特色學校的發展必須植基於學生的需要，並有強大的教育理念作為支撐，同時又能深入到社區文化脈絡，融入社區環境特性，建立優質化、多元化、豐富化的總體課程發展模式，從而讓學校成為社區的中心，並帶動社區一起發展，讓學生的基本學力得以提升，也讓學生的多元能力得到開展的機會。

二、建議

(一) 堅定論述教育理念 兼顧學力與能力

學校任何教育的措施與作為，都不是無中生有、標新立異或只是應付了事而已。特色學校的發展，更必須從學生的主體性出發，佐以完整而強大的教育論述，讓學校的特色，都立基於教育理念與做法，避免浮光掠影式的嘉年華活動，要將學校的特色課程與國語文、英語文、數學、社會、自然與資訊等領域課程作連結，讓學生的基本學力提升，也讓學生的多元能力得到開展的機會。

(二) 妥善運用社區資源 挹注課程與教學

學校所處的社區環境，有其地理環境及人文特性，無論可資運用的社區資源多寡，經過系統性的分類後，加以妥善運用，對於學校特色發展，必然有相當大之助益。社區資源的運用，必須扣緊學校課程與教學的實施，有效挹注在課程與教學的相關活動中，讓學校課程與教學的發展，不斷地活化、創新，注入新的元素。唯有學校課程與教學的深化與廣化，特色學校的發展才能立穩根基。

與奇岩社區發展協會、北投社大合作辦理「奇岩社區生態園圃調查」並採取實際的種樹行動

(三)強化連結社區脈絡 打造特色與品牌

特色學校的發展必然從社區環境中，汲取人文歷史資產與經驗，融合獨有的環境特色，進而共同行銷社區文化產業，因此特色學校的建立，也會促成特色社區的興起，雙方是「魚幫水、水幫魚」，是一種共好的氛圍。據此所打造出的學校品牌，會具有獨特性與卓越性，且品牌的經營，也會在雙方持續合作下，愈擦愈亮，成為社區真正的招牌。

(參考書目如有需要請向作者索取)

新時代新思維
看見特色學校課程的亮點

七堵國小教務主任 / 陳冠蓉[1]

壹、前言

特色學校在近年蔚為風潮，本文旨在說明特色學校的意涵，以及特色學校課程在發展過程的成效。接著，經由提出特色學校課程的形塑過程，進而說明經營特色學校可能遭遇到的挑戰。最後，期待透過本文指出特色學校的建立優勢和困境，進一步提供發展學校特色課程的具體建議。

貳、特色學校的意涵

特色學校（featured school）係學校充分利用學校及社區在地資源，兼顧教育目標達成、學生潛能發揮、公平正義維護、永續經營發展的原則，促進空間、觀念、課程、教學、學習、社區資源、組織結構等各種層面的活化；並善加利用校本課程、創新經營、體驗學習、品牌及金三角行銷、策略聯盟與標竿學習等經營策略，發展具有教育價值性、在地文化性、創意特殊性及市場競爭性的場域特色課程，以凸顯學校優質經營效果，產出學校獨特品牌價值，進而超越利害關係人的期待需求，永續創新教育價值的學校（林志成主編，2011；林志成，2015）。廣義的特色學校，則包括體制內的公立優質學校及體制外的另類學校，有鑑於國外特色學校的成功經營模式，目前臺灣有部分的家長都希望孩子能獲得更好的照顧，並樂於學習，因此願意選擇就讀另類學校或卓越的特色學校（Ulpindo, 2008；林志成，2015）。

在少子化現象與家長參與權的現況下，學校因應趨勢，發展出屬於學校自身的學校特色，另類乃演化的催化，差

[1]作者為國立台北教育大學教育學課程與教學研究所博士，現職為基隆市七堵國小教務主任。

異為創新的資產，在現有的教育制度下，國民小學人事、經費、預算、課程全部在中央法規及地方政府的制式管理之下，因此追求創新、差異化等策略，是學校提升競爭力的捷徑（馮朝霖，2002）。此外，在學校經營的過程中，透過學校成員的共同討論及對話中，發展屬於各校的學校特色，不但可以激發學校同仁的創意，同時也可以強化學校同仁對學校的承諾，更可以藉此塑建全校的共同願景。故從學校組織經營的角度來看，發展學校特色乃是學校組織發展的最佳策略（吳明清，2004），許多課程領導者，經由發展學校特色的過程中，無形中建立學校成員對學校課程的向心力。

師生在開心農場的探索發現進行生命教育(感謝瑪陵國小提供)

一般而言，特色不一定是獨一無二的，而是泛指學校中所有的人、事、物等的特色，諸如校園景觀、建築設施、課程教學、師生關係、師資素質、組織結構、領導方式、學校文化、學生表現、學習計畫、家長參與等（吳明清，2004；何福田，2004）。值得注意的是，在推動特色學校的過程中，學校首先需要分析所在地區的優劣環境，並針對學校自身的地理環境、人文特色、歷史文化等，逐漸找出學校的特色，成為學校的優勢課程加以發展，在凝聚課程共識的過程中，可以適當的引進社區人力資源或家長人力資源，作為學校特色課程規劃的參考依據。

參、特色學校的實施成效

早在1970 年，美國即針對學生的高缺席率及高退學率，提出以學校特色吸引學生就讀，及跨學區就讀的「磁性學校」（magnet school）。這些學校並無學區與入學條件的限制，完全以學生的學

習興趣為考量，安排特殊專長學科學習機會，如音樂、戲劇、電腦、科學及視覺藝術等。依據「1965 年中小學教育法案第三章」（Title III of the Elementary and Secondary Education Act of 1965）的相關規定，凡是磁性學校學生之基本學科能力和就業技能的學習成就，均需予以強化。此外，美國聯邦教育部也訂定一項「磁性學校實施方案」（Magnet Schools Assistance Program, MSAP）配套措施，提供磁性學校經費支援，並遏止公立學校對少數族裔學生的隔離。自1970年代末期，學校本位管理逐漸受到重視，1988年英國在教育改革法案中，採用「地方學校管理」制度；而美國在1989 年即已有75% 的州立法規成立「學校中心管理的審議會」（引自張素貞，1998）。

臺灣近年也開始出現特色學校的成功案例，雖然現階段國民中小學仍採學區制的就學方式，但是實際現況是，每年大部分的家長仍讓孩子擠身明星學校，或資源較佳學校，而自行遷移戶口。因此，發展學校特色，提升學校競爭力，勢必成為未來發展趨勢（劉慶仁，2000）。在發展學校特色的過程中，學校的教師無可厚非的會經過一段長時間的校內討論，在討論及對話的過程中，將慢慢自然而然的形塑大部分學校教師對特色課程的選擇及認同，從而帶來日後無形的成果及未來發展的動力。許多面臨整併的小校，更因為在學校特色的形塑中，獲得社區的肯定，或是學校內部凝聚力的整合，當內部條件整合順利之外，學校的特色課程即油然而生，從而成為學校與社區共榮的學校特色課程。

此外，分析特色學校的條件發現，大部分的特色學校規模都為中小型學校，原因在於在少子化的過程中，中小型學校空出了大部分的校園空間，特別是閒置教室的數量變多了。因此，當學校在形塑特色時，將可應用的空間，活化成為無形的課程，整合學校所在的特殊條件，就成為了最重要的成功契機。但是一所成功的特色學校，必須在活化校園空間之前，優先留意要學校特色課程的主體仍是學生。因此，每一個空間的活化，都要理解其背後的意義是否與學生的學習有所關連，避免留於公帑的浪費，或僅只是美感空間的營造而已。特色學校的課程，必須能使得「閒置空間」、「特色課程」、「學習者主體」產生相互連結的意義，才能使學生在學校活化空間的過程中，習得學校特色的課程及其意義。

特別是，現階段國中小的學生來源仍採學區制，如此，社區資源應用的成功與否，關鍵就在於學校和社區的關係。學校特色有極大的比重在於學校所在社區的特色，當學校與社區對於學校的

課程有相當的認同時，社區資源自然而然會經由家長進入學校。在許多成功的特色學校案例中，可以看見當社區越支持學校發展特色課程，學校與社區的關係是緊密的，此外，社區的支持，也將帶動社區資源進入學校場域之中（劉慶仁，2000）。由此可見，學校與社區關係是相輔相成，經由社區認同促進學校特色課程的發展；經由家長參與提高學校特色課程的社區認同，將改變學校從以往封閉性的學校教育，走向開放家長、開放社區參與的學校教育，使得家長、社區、外在資源成為學校的教育夥伴。

肆、特色學校的挑戰

儘管特色學校有諸多優點，但是在實際上路的過程中，仍不免遭遇重重困難，以下說明特色學校可能遇到的挑戰。

一、人力資源不足

在學校發展特色時，第一個殘酷的問題即是「人力」，校內教師眾多，學校特色課程共識如何凝聚？即使獲得大部分教師同意的學校特色課程，也並非所有的教師都具備特色課程的設計能力及課程實踐能力。此外，當特色課程完成之後，學校如何找到專業的師資進入學校授課，也是棘手的問題。盤點校內專業師資及引進社區專業人士進入校園授課，是學校行政在人力資源上的一大考驗。另外，社區專業人士對於學校特色課程的認同程度，也是成功與否的關鍵。假設社區專業人士在進入到學校的場域授課時，秉持的是認同學校特色課程的態度，那麼則是雙贏的學校特色。反之，則可能影響社區居民及學生家長對學校課程的認同問題或是不當的觀感。

二、經費挹入的困境

現實的問題是「經費」，中小型學校需要尋覓特色，但需要尋覓特色的學校，通常也是在招生現況中不盡人意的學校，甚至是面臨裁併危機的小校。因此在外在招生環境不利的狀況下，小型學校已無充足經費可應用，但根本的問題是特色學校的空間活化或是專業師資的引進，都需要另外一筆經費。在這樣的狀況下，為使學校空間活化，大部分的學校不得不透過撰寫計畫以申請經費。如此一來，又使得小型學校的教師陷入必須同時肩負課程教學工作與擬定行政計畫書寫的工作當中。因此，在政府公部門的經費有限，且學校基本修繕維修經費的耗損下，如何改善學校現有的空間，發揮學校特色課程的空間營造，實在困難重重。

三、升學主義主導

臺灣教育的根本問題－仍是升學主義的無形宰制，大部分家長在選擇學校時，仍是會以大型學校為首要考量，因此特色學校即使規劃了課程的特色後，也可能因為家長考量到學生未來畢

業後的競爭力而選擇大型學校。此外，許多特色學校在規劃課程特色方案時，可能為了發揮學校所在社區的特色，但卻忽略了學生和未來社會生活適應的連結。畢竟對多數偏遠小校而言，所謂的特色，其實就是一種過去的傳統文化。故當家長在取捨傳統文化技能或是現今社會適應能力時，不得不捨棄傳統的一方。基於此，既要兼顧學校與社區的連結，又要能在傳統中，發展學校特色的課程，確實是特色學校規劃課程的根本難題。

伍、特色學校的轉機

雖然特色學校在經營的過程中，遇到重重挑戰，但是許多特色學校也正因為在形塑特色課程的過程中，重拾教師對所在學校獨特的文化及傳統的認識，甚至喚起學校整體社區的認同意識。

一、特色課程小組之建立

有心發展特色學校課程的學校行政者，應對學校各年段課程有基本的瞭解，從中提出學校可以發展的特色課程，由行政端成立學校特色課程發展小組，並預先規畫，給予各學年教師參與討論學校特色課程的機會，將有助於整體特色課程的縱向連貫。

二、全年段縱向學校本位課程之檢視

學校特色課程的發展，應先以學校本位課程為主軸，從中發展獨特的課程架構，畢竟在校本課程基礎之上，特色課程將更能整合各領域的課程內容，也能使得特色課程的實踐更具實質的意義，同時檢視特色課程與各領域的相關時，將有更大的異同之處可供參考，使得學校課程地圖一目了然。

三、以學習者為中心之課程

最後，特色課程的發展重點，不在於活動的多寡，或是外聘師資的人數，學校特色課程的重點，還是在於學習的主體－學生。因此，在發展課程特色的過程中，避免流於表面活動的浮誇，而是回到課程的本質，課程的深度及意義性才是學習的真正關鍵，回歸到學生本身的學習課程，才能呼應特色學校存在的價值所在。

(參考書目如有需要請向作者索取)

建德國中推行童軍教育的特色與理念

建德國中童軍團長 / 楊昇遠

一、前言

走進建德國中映入眼簾的，即是本校希望藉由教育課程與各項活動帶給學生的三大目標—「快樂、創新、卓越」。提供學生透過活動之實踐，獲得直接體驗與回饋訊息，從過程中驗證與應用所知，建構自己對活動的意義。更結合童軍三大制度—小隊制度、榮譽制度、徽章制度，發揮童軍自我期許、自我實現的特性，形成引導社會服務的動力，也激發了生動活潑的教育模式，並把體格的健康和正當發育帶給他們的孩子，教他們生長氣力，鍛鍊機智，和各種的技藝，發展孩子的品格，從品德陶冶、健康體魄、手腦並用、工藝訓練，培養其身心、體格、群性及精神層面的發展，使其成為一個獨立的個人，且為一有責任感的公民，並在地方、國家、及國際社會中能貢獻一己之力。

二、建德國中推行童軍教育之特色

(一)小隊制度的運用—小隊職務的分工、夥伴間的合作到班級經營

1.分小隊活動：依據年級的不同，分小隊的方式也必須有所差異。

(1)七年級：透過遊戲活動，讓學生在不知不覺中分好小隊，可降低分小隊時同學間的抗拒。例如「大樂透」活動、唱跳—環遊世界找朋友、櫻桃小丸子等。

(2)八、九年級：因為已經有了1~2年的相處，對彼此都很熟悉，因此在分小隊時更容易有相吸相斥的現象產生，所以必須將分小隊的條件明確列出，例如每個小隊的男女比例、每位同學均要有隸屬的小隊、時間限制等，如果有任何一項條件未能達成，則回歸原點，用抽籤來決定為原則。

2.隊名：取隊名可使同學思索其小隊精神，但是剛開始的時候，卻不是讓他們漫無目的的隨便亂取，由老師提供範圍讓學生構思，例如七年級—動物、八年級—卡通、九年級—電玩遊戲。

3.隊歌：隊歌的設計有三種作用：一

是振奮小隊的士氣，二是課堂上得只剩下一分鐘的時候；可以讓他們唱隊歌當作結束的活動；三是若是開始上課的時候，每個學生還在昏昏欲睡或未進入狀況的時候，讓他們唱隊歌也可提高學習效果。

4.隊呼：隊名與隊呼是相互呼應的，隊呼的作用是可以表現小隊的群我精神，且可以訓練學生的節奏感和肢體運動。隊呼最適合用在競賽中，加油打氣之用；競賽完之後，若再來個隊呼，還可提升小隊的榮譽感。

小隊制度如果能夠落實的話，抓住小隊中的隊長或是副隊長，那整個班級經營就可以帶得很好，因為一個老師要面對全班將近30個學生，若能妥善賦予隊長任務，就可以比較輕鬆的實施教學了。不過，小隊制度中有一點要特別注意，小隊中的每個職位要讓每個隊員輪流來擔任，這樣才能訓練每個人的能力。

(二)由做中學，培養學生「帶著走」的能力—技能、實作，讓每位學生從自己動手做，來得到成就感，並透過小隊夥伴間互相教學，每個人也要學習如何領導他人與被人領導的過程。

(三)落實榮譽制度—有效運用榮譽榜

可以適時的運用榮譽榜，增加其榮譽感。其運用方式有許多種，老師或是童軍小老師來負責登記榮譽榜上的計分，且要告訴學生這是「誠實榮譽」，我們要與「標準」競爭，而不是與其他小組競爭。

(四)寓教於樂—遊戲、團康、探索活動、反思冥想

用聽、用看、用心想，多方面來觀察，並從遊戲中來培養許多能力。不過，帶遊戲前一定要先把遊戲規則說清楚，但是內容要保密，學生才會感興趣。

(五)服務精神—行善、服務

可落實在「服務小隊」中，讓他們學習到「大幫小、強幫弱」，且要做到「事事有人做，人人有事做」。對於小隊中願意照顧弱勢學生的同學一定要公開給予鼓勵，並且對於有善行的同學必須立即給予表揚，才能引發效尤。

(六)善用徽章制度：設計「建德五育暨行

善專科章」，讓在不同領域有良好表現的學生勇於追求自我目標，並激發鼓舞每一位學生潛能。

(七)建構課堂上的表演舞台，提供每一位同學上台的機會

教育的場域就是要讓每一位學生享有相同的教育機會。然而學生的先天條件、後天養成環境及成長背景均不盡相同，因此學習表現迥異。在每一堂童軍課正式上課前5分鐘，均會安排每一個值星小隊的表演，表演方式、形式、人數均不限制，唯內容不得出現黑(暴力)、紅(血腥)、黃(色情)。

(八)健全本校童軍團的運作

本校目前共有三位童軍老師、五位服務員，在歷任校長、主任及團長的努力下，已於104年正式發展成為複式童軍團，畢業的學長姐返校反哺，並自行設計團集會課程、小隊旅行等活動，讓團員們在童軍團中得以持續不斷地成長茁壯，增進自我的能力，發揮領導才能。本校更於103-104年連續兩年榮獲全國績優童軍團的殊榮，更在今年培育出基隆市數十年來第一位榮獲國花級童軍。

三、特色活動

(一)推動七年級隔宿露營活動

每學年第二學期6/27日至6/29日進行三天兩夜隔宿露營活動，並在第一天晚餐讓同學體驗戶外炊事的學習。並結合探索活動、營火表演，讓學生自我探索，發掘自己潛能，也凝聚了班級同學的向心力，培養解決問題的能力。

(二)建德知識達人競賽

每學年第二學期5月下旬，將八年級全體同學，每班分成4組，每組約5~7人，以分站自由闖關的方式進行。關卡設計以各領域學習內容為主，透過競賽活動，發揮小組成員冒險、合作、犯難的精神，藉以培養團隊合作、爭取榮譽的精神與態度。

四、結論

過去由於升學主義影響下，造成學生學習難以均衡五育發展，伴隨時代變遷，十二年國教回歸到以學生為中心、以終為始的教育思維，不僅重視學生學術課程之基礎學習，更重視未來領袖人才的能力與態度。童軍教育以「諾言、規律、銘言」作為砥礪學生品性發展的圭臬，重視「品德」、「健康」、「手工藝(技能)」與「服務」四大核心價值，本校童軍教育透過「小隊制度」、「榮譽制度」、「徽章制度」，鼓勵學生運用多元智能學習生活能力，在生活中體驗童軍精神、團隊分工合作，並且走入社區，走向社會服務，盡己之力服務他人服務社會，建立良善的社會風氣。

校園裡的美術館
廣達游於藝在基隆

基隆市教育處終身教育科 / 陳政暉主任

如果在校園中，就能欣賞梵谷的《向日葵》、米勒的《拾穗》，那是多麼幸福的學習環境，廣達《游於藝》實現了這個夢想，學生在美術課認識藝術家，在校園中欣賞名家畫作，更有機會學習導覽技巧，訓練自己說故事的能力，這是《游於藝》計畫帶給校園的轉變，讓藝術貼近學生的生活，廣達《游於藝》計畫的學習歷程，符應藝術教育中「表現」、「鑑賞」與「實踐」三個學習構面的目標，培養學生參與藝術的興趣與習慣。本文茲介紹廣達《游於藝》計畫內容、基隆歷年展覽主題，以及記錄師生參與游藝獎成績，最後就個人參與計畫經驗，提出未來發展的建議，期使更多人認識《游於藝》計畫，並讓各校在既有基礎上，發展出更具特色的學校課程，豐富本市藝文教育。

一、廣達《游於藝》計畫簡介

廣達文教基金會秉持「文化均富」理念，將適合學童之展覽資源帶進偏鄉、離島與全臺各地校園，使藝術學習不因地域、環境而有落差，《游於藝》計畫是學生接近藝術的媒介，同時也是學習的主題，在基金會與學校合作下，共同打造友善、豐富的藝術學習環境。

基金會從2004年舉辦廣達《游於藝》計畫以來，已經策劃30個教育展覽，包含「東方文化」、「西方藝術」以及「環境藝術」等三個方向，各縣市透過地區盟主學校，召集10至16個學校組成策略聯盟，規劃年度巡迴計畫，包含教師與學生研習、展期協調、展場佈置以及課程實施等，其中課程須融入在地元素，而選擇學校時，應顧及縣市內學校地理位置均衡分佈，以利鄰近學校參觀，達到資源共享的目的。

參與《游於藝》計畫之學校，年度執行事項包含(1)共同活動：如教師研習、全市聯合開幕式、小尖兵導覽實務研習（含半日參觀博物館或美術館）以及期末聯合成果展；(2)校內展覽與教學：包括帶領學生認識畫家及其作品特色、展場佈置、訓練小尖兵，導覽服務規劃等；(3)參加廣達游藝獎：分成學生的「導覽達人競賽」與教師的「創意教學競賽」，「導覽達人競賽」於每年三、四月舉行初賽，學生可以選擇畫作錄製導覽影片，評審依據報名之導覽影片，挑選優勝作品進入複賽，複賽與決賽則採現場抽題方式，讓選手進行畫作導覽；「創意教學競賽」是教師展現教學創意的舞台，將教學計畫與實施成果，於競賽會場中展現出來，與其他團隊相互切磋；獲得游藝獎首獎的師生，可參加廣達海外實境探索任務，走訪藝術家的故居或其博物館，一睹真跡的風采。

二、廣達《游於藝》基隆同盟展

武崙國小薛承堯老師於2012年申請《游於藝》計畫—「向大師挖寶－米勒巡迴特展」，於本市議會舉行開幕茶會，為基隆同盟展揭開序幕，隨即於文化中心、婦幼福利中心、陽明海洋文化藝術館、國立海洋科技博物館，以及二信高中、月眉國小、銘傳國中等11所學校巡迴展出。

為使《游於藝》計畫能在基隆發展並逐步建立制度，教育處社會教育科（現更名為終身教育科）劉麗秋科長，特別請藝文輔導團與中正國中，共同承辦基隆同盟展，因而從2013年起，中正國中成為盟主學校，與藝文輔導團共同策劃與執行基隆同盟展。

以下就2013年起基隆歷年展覽主題，以及師生共同努力的成果概略描述：

(一) 2013年「擁抱梵谷－探索生命的調色盤」

藝文輔導團召集本市13所學校申請2013年梵谷展，雖然補助經費有限，我們仍非常珍惜得來不易的學習資源，為使同盟學校教師熟悉梵谷展連結課程的教學方式，特別將教師研習列為藝文團年度計畫，邀請曾仰賢主任及胡毓正主

任，前來中正國中分享梵谷教學經驗，並於文化中心舉行聯合開幕式，吸引許多市民朋友前來參與DIY體驗課程，讓藝術與生活緊密結合。

梵谷展在基隆巡迴期間，發展出許多精彩的課程，如東光國小的簡易導覽機，導覽學生事先將解說內容錄製於錄音筆中，讓前去參觀展覽的師生人手一機，邊聽邊看，讓觀眾更容易掌握畫作的特色；中正國中傘花藝術是另一亮點，林鈺鳳老師帶著學生，於透明傘面上彩繪向日葵，懸掛中庭成為裝置藝術；基隆女中所佈置《阿爾的臥室》、階梯上梵谷的自畫像，讓校園充滿濃濃的梵谷風，更令人印象深刻的是林宏維老師梵谷的裝扮，於開幕式中粉墨登場，這些巧思展現出教師的創意與用心。

(二) 2014年「黃公望大師的一山水大冒險」

黃公望展覽分成「走入《富春山居圖》」、「望望先輩的風雲年代」、「破解山水畫的密碼」以及「與家鄉山水的對話」等四個主題，參與同盟的學校計有16所，老師深入淺出的解說，引導學生欣賞《富春山居圖》及元代重要畫家的作品，領悟畫壇先輩們的作品特色，建立學生對中國山水畫的基本認識。

各校師生在黃公望展覽的啟發下，紛紛呈現具有在地元素且創意十足的創作，如李孟龍老師將《富春山居圖》與基隆山海城市加以結合，設計獨具風格的海報、邀請卡以及迎賓布幕，另外，《富春山居圖》分區山水仿作、雙語《富春山居圖》、田寮河居圖以及一百年後基隆山水繪等，都是師生聯手展現創意的作品，讓黃公望的展覽創造出更多元、更豐富的價值。

(三)2015年「妮基的異想世界」

妮基的展覽包含「探索生活記憶 (集合藝術、射擊繪畫)」、「愛與希望的日記」、「怪獸來了」、「擁抱NaNa」、「塔羅牌秘密」等五大類別，妮基從小喜歡格林童話故事裡聰明的美少女，瞭解她們如何吃盡苦頭，終於擊敗惡魔的故事，也由於這樣的啟發，讓妮基有超乎常人的豐富想像力，從她的作品認識其內心世界，體會其創作過程不斷自我深化、成長與蛻變，進而讓充滿愛、情感與生命能量的作品，呈現在世人面前。

妮基的作品具有多元性，讓學生嘗試不同的創作形式，以中正國中雷雅淳老師為例，她在視覺藝術課中介紹妮基的作品與生平，讓學生體會妮基對生命的熱愛以及對興趣的執著，並依年級規劃不同的創作主題，七年級的「用畫筆寫感想」，主要是為降低學生對色彩的恐懼，改以長線、短線、虛線與實線作

為畫面的元素，讓學生以黑色線條畫出對妮基作品的感受。

八年級是「藏書章」與「馬賽克繪畫」，利用版畫課程配合學校書展活動，讓學生從妮基的作品發想，刻製藏書章，並製作成書籤作為學校書展的獎品，「馬賽克繪畫」靈感來自妮基的「塔羅公園」，主要學習馬賽克拼貼，創作出一幅有個人風格的作品；九年級的「繽紛Nana」是以壓克力顏料彩繪白色海灘球，讓學生畫出自己所認識的妮基，為冬天多雨的校園，妝點色彩與活力。

(四)2016年「米羅的奇幻小宇宙」

胡安．米羅是20世紀重要的藝術家，他善於將天地萬物轉化為富有詩意、充滿想像力的藝術作品，米羅展覽分為「探索米羅的宇宙天地」、「想像力發射」、「航向創作的基地」、「回到我的星球」等四大主題，從他變化萬千的線條與色彩中，感受到自由奔放以及豐沛生命力，進入米羅的藝術世界，從各式各樣的符號開始，探索米羅作品就是培養想像力的過程。

米羅展中「Running Man女中版」是一大特色，為增加美術展覽的互動性，林宏維老師將展覽轉化為破解謎題的闖關活動，學生瞭解任務後，帶著「闖關卡」到校園找尋米羅的實境任務，一一完成後即可破解謎題，得到解鎖密碼，開啟鐵盒並取出印章，於「闖關卡」上蓋章即算完成任務。「Running Man女中版」活動，無形中拉近觀眾與作品之間的距離，闖關結束後，老師透過手中的

闖關單圖卡及各關任務，來激發學生對米羅的濃厚興趣，進而導入藝術家介紹及認識。

三、廣達《游於藝》在基隆的痕跡：導覽達人、創意教學與行政推手

廣達游藝獎「導覽達人」競賽，是導覽小尖兵進階挑戰，學生從學習導覽技巧、收集畫家的生平以及如何賞析畫作，將資料口語化，透過展場解說服務不斷練習，熟悉講稿、磨練膽量與台風，此一學習歷程恰符合杜威「從做中學」以及「服務學習」的教育理念。

今（2017）年游藝獎邁入第八屆，基隆參加導覽達人初賽的件數從第四屆的7件，到第八屆已有53件，成長速度驚人，而從初賽、複賽並晉級決賽，能夠脫穎而出，獲得評審青睞亦時有所聞，如中正國中邱仲賢獲得第四屆導覽達人佳作，甚至從2015年開始連續三年獲得導覽達人首獎，第六屆為武崙國小薛錡(薛承堯老師）、第七屆碇內國中陳姿君(李孟龍老師）及第八屆基隆女中蔡佳妮（林宏維老師），成績相當亮眼。

廣達游藝獎「創意教學」競賽，每屆的戰況都相當激烈，基隆每年皆有參賽作品，並分別在獲得第四屆（基隆女中林宏維老師、黃金蘭老師以及蘇芷瑩老師）與第八屆（碇內國中李孟龍老師、信義國中林杏蓉老師、武崙國中吳佩真老師、中正國中雷雅淳老師）「創意教學」佳作。

另外，在行政推動也獲得評審的肯定，榮獲第六屆行政推手獎-科技運用（吳坤山校長、陳政暉主任以及李孟龍老師）以及第八屆行政推手獎-游藝開拓（信義國中林杏蓉老師、中正國中陳政暉老師、碇內國中李孟龍老師）。

四、結語

十二年國民教育實施在即，統整性主題探究課程是一大特色，學生在學習-實做的歷程中，加深學習成效，而《游於藝》計畫能跨領域結合藝術、閱讀、環保及自然探索等議題，設計以展覽為主題的統整性課程，恰可成為未來彈性學習課程的選擇，教師從研習到課堂教學、引導學生創作，甚至能組成跨領域社群，提昇研發能量，將是課程實踐的可行方案。

《游於藝》計畫是多元豐富的學習素材，讓學生依據自身的意願與興趣，參與不同層次的任務，讓師生共同經歷從學習而產出的完整歷程，不僅豐富學習內涵，營造校園藝文氣息，更能啟發學生藝術賞析能力，讓學生在做中學，在服務中成長，以提昇藝文涵養，更進一步能熱愛藝術。

高等教育機構如何幫助國中發展學校特色

以海洋大學扶弱瑞芳國中為例

新北市瑞芳國中學務主任 / 時延彰

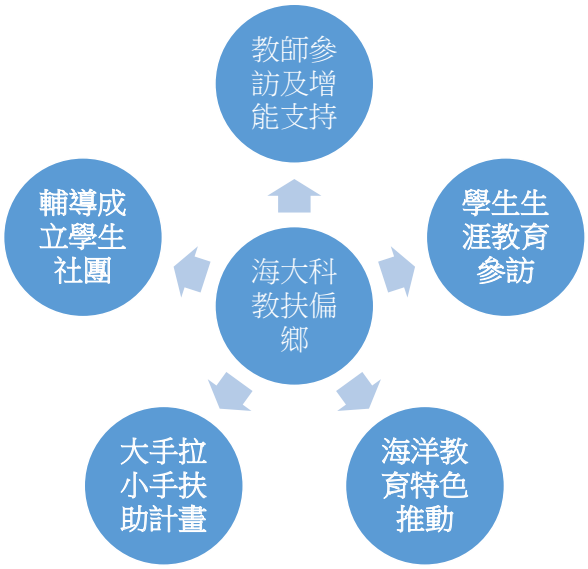
一、緣起

新北市立瑞芳國中位於新北市東北角美麗壯闊的九份山城腳下，隱藏在豐盛觀光資源的背後，在年輕人外移與大量的單親與隔代教養現況中，更多的父母離異及長輩外出打拼下，不少的孩子卻留守在瑞芳獨自與阿公阿嬤一齊生活，囿於體力與心力的限制，無法有良好照顧；依靠社會的愛與善心，許多弱勢的瑞芳孩子，在積極的社會福利補助與學校協助之下，吃飽穿暖上學是不用操心的，但與都市極大落差的教育資源與親職教育功能不足，基礎學校教育便成為學生成長最重要的支柱，必須供給社會與家庭未能提供孩子的學習機會，1000多天的國中生涯是孩子學習成長，身心變化最大的時期，偏鄉教育在有限資源及文化誘因不利的困境下，亟需教育資源上的拉拔及鼓勵。

瑞芳國中在國立臺灣海洋大學張清風校長及莊季高副校長的支持，特別是莊副校長的奔走與主持下，一個前瞻性的弱勢學生學習資源支持計畫就此產生，而瑞芳國中非常榮幸成為第一個海洋教育的國中端夥伴，這代表著海大對於在地教育的深耕與關懷，更代表了東北角基礎科學與海洋教育結合大學及高、國中的萌芽與發展。

二、策略聯盟計畫簡介

圖1 海大興瑞中策略聯盟主軸圖



本次策略聯盟合作五大主軸，其中包含兩校師生間的參訪交流，藉由參訪海大並體驗實作科教課程，不僅提升老師的教學創意更能提升學生的學習興趣，另外海大亦提供專業師資協助辦理教師增能與學生活動，強化海大學生社團的引入，培養國中生多元展能的能力，未來海大亦規劃推薦優秀合適學生，協助瑞中學生課程活動並進行服務學習，達到兩校彼此受益一同成長，條列重點如下：

(一)教師參訪與增能支持：由海大提供校內場域與師資，並協助本校進行教師增能學習與導覽，另海大舉辦相關學術活動，亦會邀請國中夥伴教師參加，以積極強化兩方校際連結及提供基礎教育教師實作體驗學習。

(二)海洋教育特色推動：為了協助伙伴學校推動海洋特色教育，除了邀請海大優良師資指導師生，另外也就瑞芳國中原有設立技職體驗中心，另予協助輔導成立海洋教育特色教室，以加強東北角海洋教育扎根與推廣，並就校本特色與需求，提供優良的海洋或科普教育師資協助學校端成長。

(三)輔導成立學生社團：每學年由海大提供瑞中相關特色社團師資與輔導培植，相關內容由兩方學務處代表共同協商，並由海大協助申請「帶動國中小特色社團計畫」，並將瑞中入案優先輔導並提供師資協助瑞中成立社團，目前已有海大的熱舞社、魔術社及電競社老師進駐指導，帶給孩子多元才藝，自信展能。

(四)學生生涯教育參訪：良師典範及宏觀視野是教育不可少的一環，海大對於基礎技職教育栽培一直不餘力，因此特別感謝海大主動提出願意讓偏鄉弱勢學校的技職傾向孩子到海大參訪，讓技職種子提早發芽，這樣的體驗獨一無二，也會讓技職學生提早定向，協助開展職涯試探體驗。

(五)大手拉小手扶助計畫：由海大薦派優秀大學生至瑞中進行個案輔導服務

學習，服務期間由瑞芳國中辦理媒合與服務差勤管理，服務內容包含以下兩類：

(1)學科指導：協助學習落後學生補救教學及指導。

(2)競賽指導：協助瑞中學生參加各類競賽之指導。

本項方案可以提供大學生進入校園做教育服務學習的機會，更可以讓有意願投入教職的學生，多嘗試輔導中小學學生課業與關懷，而伙伴學校也會由優秀資深有經驗的老師指導協助，大手拉小手讓孩子獲益，就是創造親師生三贏。

策略聯盟簽訂儀式：海大莊季高副校長主持，瑞芳區陳奇正區長與瑞中王綠琳校長偕同海大瑞中行政教學團隊

三、結語:大手拉小手創造教育價值

海洋大學莊季高副校長表示：「學校有心，學生蒙福，教育齊心，國家蒙福，期待在兩校積極合作下，不僅能展現海大對於教育公益的努力，更能帶動東北角海洋教育一條心，從中學習如何與中學合作培養學生技職與創客能力，拓展孩子視野達到教育品質提升之目的，對於本校與瑞中都是一個新契機。」；另外瑞芳國中王綠琳校長亦表示：「教育需要大愛，需要大家的愛，為了教育我們必須不斷思考，如何幫助瑞芳孩子更有願景，而站在巨人的肩膀上，我們相信孩子能看得更高更遠，感謝海大的資源挹注，讓本校的活動及課程都有更棒的進步，展望未來，本校將積極推動創客與藝才教育，並持續與海大一同合作，教育齊心將能改變孩子的未來，大手拉小手再創教育價值。」

此次兩校策略聯盟簽訂後，日後將以本協議為基礎合作辦理教師教學、學生社團、相互參訪等活動，辦理聯誼與交流，讓學生有更多元的選擇，提供更多元的生涯發展規劃。雙方將建立更緊密的合作關係，並透過專業技術師資、設備交流，增加學生們學習資源，提早認識大學環境，期待更多的優秀瑞芳學子受益。

淺談補救教學方案實施現況

七堵國小校長 / 李秀娟

壹、前言

遠從希臘時期，柏拉圖的《理想國》(Republic)思想即揭櫫實現公平正義為理想社會的根本，而「教育機會均等」則是一切教育理想的基礎。教育是促進國家經濟繁榮、維繫社會安定、力謀國家永續發展之力量。教育負有啟發個人學習潛能、培養有用人才、促進社會進步之責任，為能「把每個孩子帶上來」，實現公平正義及落實教育機會均等，實施差異化教學是必要之作為。

近年來，由於社會變遷，家庭結構出現少子女化、高齡化、隔代教養、單親、外配子女比例逐漸提升等現象，加上貧富差距M型化種種不利因素，造成學生學習成就低落。為確保學生具備基本學力，國內自1990年起進行一系列教育改革，1994年行政院成立教育改革審議委員會，提出教育改革總諮議報告書，明確揭櫫「因材施教」、「適性發展」與「把每個孩子帶上來」之教育理想。2006年起教育部為扶助弱勢且學習落後之學生，訂定「攜手計畫－課後扶助計畫」，希望藉由課後補救教學方案之實施以提升學生學習成就。2013年為實現十二年國教之理想，更整合「攜手計畫－課後扶助計畫」與「教育優先區－學習輔導」兩方案為「補救教學實施方案」，明定基本學力檢測不合格學生應予以補救教學，以確保學生具備基本學力。

根據統計資料顯示，政府自2006年起推動「攜手計畫-課後扶助」以來，挹注在補救教學政策之經費已超過一百億，然而從「補救教學科技化評量

系統」的五率數據分析，基隆市國民小學受輔學生進步率平均在60%上下，顯示學生學習成就表現似乎未因差異化補救教學之介入而有顯著成效，是學校端承辦人員對補救教學政策未充分理解致使執行未能達成目標？或補救教學授課教師沒有充分運用科技化評量系統資訊深入了解學生測驗結果，針對學生之診斷報告正確評估學生學習起始行為，給予適切的補救教材與策略？

本文透過補救教學實施現況之實證研究與基隆市105學年度補救教學實施方案訪視各校提出的問題，試著整理出結論與建議，以供學校參考。

貳、教育政策執行之意涵與影響教育政策執行之因素

教育政策乃是公共政策之一環，為了達成某些具體教育目標，往往需要透過教育政策之有效執行方能達到預期之教育目標。林明地（1998）認為教育是一個大系統，任何一項既定教育政策在推動執行時，教育行政單位要考慮到組織的特性，從組織結構的調整、人員的激勵、尋求政治力量的支持及行動意義的探索，採用一種多面向、統整的觀點來運作教育政策的執行，且在政策執行階段若能有周詳考慮，徹底執行，對政策目標之達成將極有助益。根據朱志宏（1992）的觀點，他認為公共政策執行成效受四個因素之影響：1.溝通：政策規劃與執行者間認知差異，需進行全面性溝通。2.資源：政策執行除須要充分資金、時間、人力外，尚須雄厚經濟來源，以永續推動得以兌現。3.執行者態度：執行者是否具貫徹執行的態度與決心，攸關政策執行成效。4.官僚結構：執行機關內意見之整合、協商與合作能力均影響執行之成效。

學校是執行教育政策的的第一線，學校端如何有效執行教育政策，每個階段之間環環相扣，關係密切，任何一個環節出錯都會影響政策執行的績效。不僅需要嚴謹的解讀政策，更應該將政策轉化成具體可實施的計畫或方案，透過計劃來整合校內外組織與資源，並投入必達目標的決心，才能有效達成政策目標。

參、補救教學之意涵與相關實證研究

一、補救教學（Remedial Instruction）之定義與意涵

英文remedial這個詞有「治療、矯正、改善」的意涵，在中文的解釋上「補救」是彌補過失、矯正差錯的意思。故「補救教學」的定義是指用來矯正學生學習缺失的一種教學。自教育改革以來，以「學生為主體」的學習意識逐漸抬頭，學生才是學習的主角，過去

在課堂中多以教師為主，卻忽視學生是否經歷一堂真實的學習，於是學習落後的學生被視為資質駑鈍或學習不專的學生而被忽視。以「學生為主體」的意識提醒我們關注每個孩子的學習，老師須透過有效的診斷工具去評量學生的學習成效，發現學生學習的困難處，再設計適合學生的教材，運用有效的教學策略施予補救，所以張新仁（2001）認為補救教學是一種「評量—教學—再評量」的循環歷程。

二、補救教學實施現況之實證研究

研究者	研究主題	研究方法	研究結果摘要(現況與問題)
張字榮 (2013)	高雄市偏遠地區國小補救教學實施現況之研究	問卷調查法	1.教師參與意願不高 2.師資與課程開班
蔡慧美 (2014)	台中市國民中學補救教學實施方案實施現況之研究	文獻分析 深度訪談	1.承辦人與授課教師對方案內 2.現職教師授課意願不高 3.依五項指標列為考核負擔沉重 4.補救教學研習實用性不高 5.對班級經營感到困擾 6.學生程度差異大，教材內容難掌握 7.教學資源平台提供之教材實用性豐富性不夠 8.施測所需人力、時間、資源和設備皆感不足
陳珍瑤 (2014)	臺中市國民中學推動補救教學實施方案之現況與成效	問卷調查	1.施測人力有限 2.師資尋找不易 3.電腦教室可用時段有限
鄭筱燕 (2014)	新北市國小教師推動補救教學實施方案之工作困擾與解決方式	問卷調查 訪談法	感到困擾項目如下： 1.填報表件太複雜 2.處理業務花費時間過長 3.扮演教師家長與長官間意見傳達者 4.開班工作繁雜，人力有限 5.定期與不定期訪視 6.學生參與意願不高 7.師資難覓 8.建立受輔學生學習檔案
張藝璉 (2014)	國中補救教學政策執行現況及改良途徑之探討—以桃園市為例	文獻分析 訪談法	1.補救教學師資遴用 2.教學方法之實驗創新 3.與校外機構之公私協力 4.偏鄉學校特殊需求
鄭郁曼 (2015)	嘉義市政府「國中補救教學」政策執行影響因素分析：以嘉義市民生國中為例	文獻分析 深度訪談法	1.師資難覓 2.生源不穩 3.教學無法長期連貫 4.工作繁瑣 5.執行者的意願由上到下存在相當大的落差
楊玉薇 (2015)	國民小學補救教學計畫執行之研究：以新北市兩國小為例	文獻分析 深度訪談法	1.現職教師教學授課意願不高 2.教材來源多為教師自編 3.學生程度差異大 4.受輔人數過多 5.家長配合度

研究者	研究主題	研究方法	研究結果摘要(現況與問題)
曾琪雯 (2015)	高雄市國小教師實施補救教學成效困境與解決策略之研究	問卷調查	1.家長對補救教學政策不熟悉，抑或是不認同 2.行政人員與教師得過且過的心態
洪苾瑄 (2015)	補救教學實施困境及其改善策略之個案研究：以宜蘭縣一所小學為例	焦點團體法 半開放訪談	1.外聘教師能力不足，缺乏教學專業及班級經營知能。 2.擔任補救授課教師意願低
呂炎玲 (2016)	高雄市國民小學補救教學實施現況與困境之探析	文獻分析 內容分析 實地觀察	1.教師專業不足，教學不彰 2.課程文化不利，學習落差加劇 3.輔導知能欠缺，難落實多層次補救 4.家庭功能不彰，難顯學習成效
陳宜莉 (2016)	補救教學政策內涵之論述與實踐	文獻分析 實地觀察	1.評鑑浩大，資源浪費 2.經費延宕，教師意願低 3.成效難見，師資不足 4.學生差異大，教材準備不易 5.學習時間短，教師能力有限
丁學勤 李耀全 (2016)	以Simon行政決定理論檢視補救教學應有的行政作為	文獻分析	1.補救教學價值理念不彰 2.教學輔導小組功能弱化 3.師資專業教學知能不足

資料來源：本文作者自行整理

歸納以上實徵研究顯示「補救教學實施方案」實施時承辦人與授課教師常面臨的問題如下：

行政面向	教學面向
1.承辦人與授課教師對政策內容的瞭解甚微。 2.現職教師授課意願不高、師資難覓。 3.依五項指標列為考核負擔沉重。 4.施測所需人力、時間、資源和設備皆感不足。 5.填報表件太複雜。 6.處理業務花費時間過長。 7.執行業務內容繁雜，人力有限。 8.評鑑浩大，資源浪費。	1.授課教師專業不足。 2.對班級經營感到困擾。 3.學生程度差異大，教材內容難掌握。 4.教學資源平台提供之教材實用性與豐富性不夠。 5.須建立受輔學生學習檔案，工量大增加授課教師負擔。

三、本市105學年度補救教學訪視，各校問題及訪視委員意見，重點整理歸納如下：

學校問題	委員意見
1.受少子女化影響，受輔學生人數不足6人，不符開班原則。 2.補救教學時數與日數無發滿足家長 需求，致使受輔率不高。	1.受輔學生低於限制，可行文教育處准予開班。 2.學校應設置「學生學習輔導小組」討論補救教學相關事宜。

3.師資難覓，開班不易。(尤其是大校)
4.受輔學生家長的期待，普遍以「能　協助學生在校完成回家作業」為主，與補救教學的內涵與精神有極大落差，造成導師、授課老師與承辦人員的困擾，也造成開班的困難。
5.學生會因無人接送而不願意參與補救教學，建議能將社會資源引進社區，才能照顧更多學童。
6.學校進行補救教學雖然能提升孩子學習狀況，但影響有限，家長配合度不高，家庭文化刺激不足，學習後成效持久度短。家長教育態度及對孩子學業的期望是影響學生學習成就主因。

3.能妥善運用科技化評量結果，了解學生學習狀況，並據以設計學習內容與教材。
4.能針對教師教學內容多做補救教學能力之銜接，減少書寫作業的時間及份量。
5.可藉由期末領域會議、學年會議，共同分享補救教學政策、教材設計與教學方法。
6.可針對個案家長說明補救教學之精神與提供孩子什麼幫助，改變家長對學習的觀念。
7.補救教學之自編教材除編製學習單外可做較為系統性的規劃。可建置補救教學教師日誌來提供任課教師了解上課內容來協助學生學習。

肆、結論與建議

從補救教學方案實施之實證研究與本市補救教學訪視結果發現，各縣市承辦人在執行補救教學方案所面臨的問題，雖因各縣市或學校環境情境因素而略有不同，實質上並無明顯差異，即各校在推動上所面臨的問題大同小異。作者就這些問題提供下列意見，供讀者參考。

一、校長與承辦人員應扮演督導的角色

政策要能達成目標在執行歷程中必會遇到問題，校長應扮演「督促」與「指導」的角色，整合校內外資源做有效之運用，並透過各種重要集會宣導政策之重要性，激發全校教師一致之教育信念，朝共同目標努力。在執行過程中，給予承辦人最佳的指導與支援，使其能順暢有效的推動政策。而承辦人員則應負起執行政策之責，統籌工作團隊一同協力分工執行計畫，做好「計畫-執行-檢核-改善」歷程，以促進政策有效達成目標。

二、補救教學的責任有賴全體教師共同分擔

需補救教學之學生多為未能在大班級

的第一層學習中獲得有效學習，教師應思考如何透過多元化的學習策略，幫助每位學生學得更好，以提升學生的基本學力。對於無法立即有效學習之學生，應給予即時性補救教學，仍然無法達成學習成效的學生，再經由篩測系統檢核，進入課後補教教學系統，由授課教師個別指導。所以第一層的有效教學與後續的補救教學是相輔相成。

三、透過補救教學專業學習社群的運作，精進教師補救教學之技能

在補救教學訪視訪談中，委員最常提問：「老師您如何理解學生的學習起始行為或困難處？」我們得到的回應極少有老師是透過「補救教學科技化評量系統」的學生測驗結果分析去評估學生的學習困難處，因此老師難以對症下藥。授課教師若能共同學習，增長補救教學相關技術，善用教育部的「補救教學科技畫評量系統」與「補救教學資源平台」，相信必能對學生之學習有莫大助益。

四、善用補救教學資源中心之輔導機制

「補救教學師資難覓」似乎是普遍問題，大專生或非現職教師願意擔任補救授課教師，往往在班級經營或教學技術遭遇問題，故教育部自2013年起培訓「補救教學行政諮詢委員」與「補救教學入班輔導教師」為各校服務。基隆市將針對前一年度訪視結果進行追蹤輔導，也提供有需要的學校主動提出申請，由入班輔導教師親自示範教學，大家互相切磋教學技術，增進教學專業能力。

五、補救教學政策業務龐大，對努力推動的承辦人與授課教師應予以獎勵

教學工作是教師、學生與教材教法三者間極其細膩的互動過程，能利用課後時間持續為孩子實施補救教學的承辦老師與授課教師，他們的精神與毅力令人讚佩，市政府與學校應給予獎勵，肯定這群默默為教育犧牲奉獻的老師。

(參考書目如有需要請向作者索取)

我願為孩子學習旅程的舵手

百福國中輔導主任 / 曾松嵐

揭開序幕

我願為孩子學習旅程的舵手

猶記大學時，教授對即將成為老師的我們，說了句意味深長的話：「教育，就像艘大船。轉了舵，不會馬上轉向，但假以時日，總會有所改變。」是的，無論是學生、教師或學校，我們不斷加入新的元素，修正自己及周遭，努力轉向期許的方位，雖然大部分努力都無法立竿見影，但隨著時間的推移，改善總是緩慢而堅定的。

國中時，我眼中的老師是權威而不可侵犯的。在嚴肅的課堂氣氛下，瀰漫著競爭的煙硝。某次考差了，我深感惶惶戰戰，汗出如漿，擔憂不知要遭受到怎樣的責罰？班導望向我，看了看考卷上的紅字，嘆了氣。我從班導眼神看到的是惋惜與同情。他清楚了解，一個十四歲的男孩，承受著巨大壓力，即便盡了全力，仍然載浮載沉。我第一次感受到，老師關心的不是分數，而是我這個人。我發現，老師成績要求的背後，有著更多對學生的關懷與愛護。只是在那個升學競爭激烈的年代，成績就是學生的一切，老師能做的除了關心，也只能專注課業要求。從那時，我心中有了理想老師的雛型，就是「望之也嚴，即之也温。」

其實，孩子常常不知道自己要的是什麼，求學歷程中一切的人事物，都是探

索的對象。學科嚴格要求，幫助孩子奠定學習基礎；跟孩子相處的溫藹，讓孩子感受到正向的支持與鼓勵。當時機成熟時，孩子自然會選擇自己的方向，把當初的探索，化為航向合適方位的動力。

初試啼聲

幫助每個孩子找到適合的位置

甫為人師，鮮明的個別差異深刻震撼著我。有人厲害到可進第一志願資優班，也有人連名字都寫得歪七扭八，程度落差之大，這是我師資培育時期從未見過的。而教授資源班的課程，更讓我深刻地感受到，每一個孩子都有不同的需求。身為一個國文老師，除了課文及考試外，我還能給他們什麼？有太多有潛力的孩子，被死板的紙筆測驗淹沒；會考試的孩子，似乎也不知道這樣一路考第一，最後的目標到底在哪裡？

接任了輔導處的生涯規劃組，一接就是十個寒暑。而技職教育，在國中常常被當成是學習成就後段孩子的出路，但國中教師很少有人清楚了解技職體系。因此，我開始大力推動國中技藝教育，將校內自辦式兩職群，擴展到四個職群。除了原有的學校特色「農業」及「土木與建築」外，再新增了「家政」及「餐旅」群，讓教學環境中有了新的元素。一方面滿足孩子的需求，另一方面也讓老師了解，術業有專攻。這個社會除了需要會讀書的人，更需要動手實踐的人，而這兩種人並沒有高下之分。而校外，更與周邊高職合作，廣泛開設所有的技藝教育學程類別，供學生試探選修。甚至實驗辦理了技藝教育專案編班，以升讀職業學校為主要訴求，進一步提升家長對技職體系的認同。

為了讓學生有更多的表現機會，並爭取老師支持，辦理謝師成果展。讓孩子為老師洗頭做造型，並準備各職群的成品讓學校老師參觀。看著老師吃著學生親手烘焙的糕點，有說有笑的討論造型，木工製品與植栽被老師用來擺設教室，預訂一空。自此，師生對於技藝教育的肯定度大幅提升。每年校慶更辦理大型技藝教育成果展，讓社區及家長看見孩子的學習成效。孩子的紙筆成績並不出色，但那一雙巧手卻創造出了更多的可能。

當然，整合發展技藝教育和生涯發展教育後，所需處理的行政事務與評鑑多如牛毛。可是我深信「每個人都有一個適合的位置」，幫孩子尋找到自己的人生定位比什麼都重要。看著原本學習意願低落，因參加技藝教育而轉變的學生，初入社會後開著剛買的車，帶著自信的笑容和我打招呼，一切都值得了。

精益求精

提升孩子閱讀素養

進到百福國中服務十幾個年頭了，

我慢慢發現，怎麼孩子的語文能力有一屆不如一屆的感覺？特別是閱讀的能力技巧，不要說高級的整合類化，連最基本的理解文句都常有問題。深究原因，除了社區文化刺激不足外，閱讀習慣改變及各式即時通訊軟體的興盛，更是推波助瀾。孩子日常接觸使用的文字不再是報章書籍，而是圖片為主的網頁與漫畫；不再使用完整的文句和朋友溝通，而是大量的表情符號和語意不清的斷句殘詞。閱讀能力如此，寫作就更慘不忍睹。校內國文領域的夥伴決定做出改變，102年在校長全力支持下，展開百福國中的閱讀教學改革。

首先我們從圖書館館藏增量、發行閱讀刊物、建置班級閱讀角與班級共讀書箱開始。很快的我們發現這樣的硬體改變並不足夠，還需要軟體的升級。因此我們做出了兩項重要的決定：其一是將每套共讀書箱都建置鷹架式寫作學習單；其二是在七、八年級利用彈性學習節數開設獨立的閱讀寫作課。

鷹架式寫作學習單每份有四個問題，學生閱讀班級共讀書籍後，依序答完四題，整合起來便是一篇完整的讀後心得或文章，藉閱讀提升學生擷取文本訊息、組織素材與寫作能力。每份學習單由單獨老師編寫，並於國文領域會議中公開發表與討論，修正後定案並列出適合的學習年段，共讀書箱目前已累積110套。

而獨立於國文課以外的閱讀寫作課，為了讓老師能有更充足的時間進行教學，進行主題閱讀指導。除了共讀書箱外，還推展了圖書館的資訊利用，分組報告及專題研究；並且廣邀其他領域教師加入，拓展文本及教學的涵蓋面。我們希望「閱讀」不只是傳統的文學欣

賞，更應該是實用的學習工具，讓學生能夠透過閱讀不斷的自我成長，達到終身學習的目標。

這一切努力逐漸有了成效，圖書館的借閱量開始大幅提升，學生的會考成績及寫作測驗穩定成長，更重要的是，下課時學生不再只是聚在教室聊天，而是手上拿著書本細細品嘗。106年由張志明校長領軍，更獲得教育部「閱讀磐石獎」的肯定。

和夥伴一起奮鬥的歷程，我深刻感受到：教育是一門群體的專業。老師不能單打獨鬥，也不能死守課本。做為行政人員，尊重老師專業，自能激發源源不斷的教學創意。老師唯有相互切磋討論，共同研發自製教材，秉持著專業的堅持與判斷，在群體腦力激盪下修正再修正，才能精益求精，不斷的專業成長。有幸參與閱讀推動的歷程，讓我獲益匪淺。

沒有最終章

菜鳥水手期許與時俱進

擔任教師以來，大部分都兼任行政職務，從生涯規劃組長、輔導主任，到教務主任再回任輔導室，心中老是有兩個角色。但我一向認為行政和教師並不衝突，因為目標是一致的，都是為了讓學生成長，都是為了讓教育更好。所以，在哪個位置並不重要，重要的是能一本初衷，不要因為工作的繁瑣而消耗掉原本投入教職的自我期許。

108新課綱施行在即，我也參與受訓成為種子宣導教師。「素養」二字，實和我的教育觀不謀而合。任何一門知識，除了研究取向外，能否和生活經驗結合？能否與社會互動？能否應用在未來人生中？這樣的實用價值其實對孩子更重要。我們無須要求每個孩子的文采都堪比徐志摩，但應該要讓每個人都有能力寫出自己的想法，那怕粗淺，也可以真誠地傳達心意。

在教育這艘大船上，我想我還是個菜鳥水手。在瞬息萬變的社會大海中航行，當然要與時俱進，不斷充實自己。這個航程沒有終點站，只是某一天我會在某個中繼港下船，而那個中繼港的航程還很遙遠……!

尊重每個獨一無二的生命

建德國小主任 / 何文婷

生命流動的每一刻都值得珍惜，雖然時間不會重來，但我們可以學習如何愛護與尊重每個獨一無二的生命……!

剛教書的第一年就被學生說：「老師，你不像老師…」，三年級稚嫩的臉龐竟敢說出這麼「大逆不道」的話！但我只覺得很有趣反問她：「為什麼我不像老師呢？」她靦腆的笑說：「因為妳的行為跟其他老師不一樣！」。當年的場景還在眼前，轉眼卻已經15個年頭……。從踏入教育界開始，經歷了九年一貫也迎接12年國教到來，從生澀的菜鳥教師到稍微上手的中生代教師，從帶班導師到輔導主任，雖然時間在流逝，但唯一不變的就是我對人的熱情與期待。

每個人都是獨立的個體，無論是學生、老師或者家長，尊重每個人的差異不會因為年齡大小而有所不同。因為只要是人都有需求被理解與肯定，「學生」是孩子在學校的身分，「學生」有犯錯的可能，並且在學校應擁有學習的權利，但我對他(她)們的本質是「人」的尊重與成人無異。

我運氣很好，在教育的路上多了一份不同的業務，就是擔任7年生命教育資源中心的執行秘書，最大的挑戰與考驗就是「安心服務員」的出勤，因為每次的出勤，即代表基隆市國中小校園中有人飛上天當天使了。在校園中有人因疾病或意外而死亡，無論是老師或是學生，「安心服務員」就會啟動，由我召集團員(現職國中小受訓過的老師)，通常是發生事故後的一周內即進入其校園，協助校方輔導因該事件而身心受創的同學及老師，在第一時間可以減輕壓力。然而每次事件都是令人遺憾的生命故事，學生車禍、溺水、燒炭自殺、跳樓輕生、老師猝死…等，在減壓輔導過程中，看到學生們面對創傷不同的反應，難過、哭泣、

木然、多話…等，我們能做的是陪伴與傾聽，盡量讓他們知道自己的反應是正常，學校師長們會在他們身邊陪伴一起渡過這段令人哀傷的日子。

令我印象最深刻的減壓輔導，是一位與國三學生們感情深厚的導師，在第二學期開學前一天因感冒猝死，學測在即，學校擔心孩子心情過於低落，於是一開學我們「安心服務員」就進入學校協助輔導，當我們進班的第一時間，馬上能感受學生低落的情緒，但其中卻有一位同學不停的搞笑，甚至被全班罵了都還不以為意，班上新的導師也很慌張，因為是初任教師而且第一次就接手特殊狀況的新班。在輔導的過程中，了解搞笑學生的動機，其實是想要讓同學不要太過哀傷，所以反應與一般學生不同，有的學生對生命無常提出疑問，有的只是低頭默默無語聆聽著別人如何宣洩自己的情緒。

最後我們準備了大張的海報紙，讓全班和新導師把手的輪廓畫下來，在每個指頭空白處寫下送給老師的話，每個人輪流說出自己想說的話，如：謝謝老師、老師我們會努力考好、謝謝您……等，但輪到了某位學生突然講了幾個令人不懂的語詞，全班竟然笑了起來，我不解的問:「怎麼了?」學生們不約而同的說:「這是我們跟老師的暗語，只有我們班知道，老師懂得！」這是我第一次忍不住落淚，而我相信這個班級一定在這個天使老師的保祐下，在未來生命的路程，走得更穩健更踏實……。

老師到底有多大的影響力，我不確定，我只知道在協助學生面對生命無常的過程中，生命的殞落令人遺憾，但活著的人是否能夠因這件事，可以得到什麼樣的省思與保護自己的能力，是更重要的學習課題。因此我能做的，就是將這份沉痛的生命輔導體驗轉換成課程，讓學生可以在發生憾事前多珍惜生命、多了解自己的價值；或是協助弱勢家長與學生在徬徨時，依舊不要放棄生命存在的意義與重要性！

珍惜生命與尊重生命不是一種口號，而是一種用生命影響生命的行動，在每個生命轉彎的路口，我們一起互相關懷、共同陪伴每個需要的生命……。

愛的樂讀飛行

106年度教育部閱讀磐石學校百福國中

百福國中圖書教師 / 陳秋雯

微弱的星光無法照亮整個天空，少數老師的教學熱情難以撼動團隊思維。
我們堅信，以愛心為火種，以閱讀為燃料，能讓孩子在愛的樂讀飛行，翱翔天際。

一、緣起：「愛」是我們推行閱讀教學的初衷

百福社區甚少獲關注，本校共620名孩子，62位為原住民，124位為新住民，125位為經濟弱勢。師生自覺待在「隱形偏鄉」，孩子獲得的文化資本和學習期望，遠不如基北區的孩子。

2011年，三位滿懷愛心的國文老師提出將「閱讀」納入課程。2012年，張志明校長到任，申請「教育部圖書館教師閱讀推動計畫」，開展了「愛的飛行」—用愛心點燃夢想。我們冀望用閱讀幫助孩子乘著閱讀的翅膀，翱翔在學習的天空。我們以閱讀為支點，帶動教學團隊的新思維，拉升孩子基本學力、學習動機與自信心。

二、課程：厚實專業加上優質團隊締造方案成功

2012年，閱讀教學推行之初，僅有少數老師參與，甚至有老師質疑閱讀教學的專業，認為孩子自行閱讀即可，

老師無須挹注時間和課程資源；跨學科老師自發成立的閱讀教學社群增能遭非議……。推動團隊一路行來，備感舉步維艱。

但我們確信：堅持，才能看見希望。於是，我們嘗試讓閱讀生根教學，緊密與學科結合，以堅定的步伐，研發課程，邀請老師對話。百福國中愛的樂讀飛行課程係根據社區學生學習特性量身打造，結合學科領域專業，指導孩子閱讀，希望他們活用概念。表1說明愛的樂讀飛行課程規劃。

表1百福國中愛的樂讀飛行課程

課程型態	教學目標	介入策略	閱讀文本
（一）圖書資訊	1.提升閱讀理解力 2.閱讀遷移到寫作	1.圖書利用課程 2.探索體驗課程 3.Big6資訊素養	1.閱讀社群研討編輯多元文本 2.自主選材
（二）領域閱讀	1.延伸學科理解 2.厚植知識基礎	1.將閱讀融入教學 2.領域閱讀10分鐘 3.專題專書心得寫作 4.學生創作活動	1.國文：班級共讀專書 2.數學：數學專題課程 3.社會：相關議題搶鮮報 4.體育：結合健康促進議題。
（三）生活閱讀	1.培養閱讀習慣 2.培養樂讀風氣 3.提升品格素養	導師家長陪伴孩子，從閱讀省思生活議題	百福搶鮮報

動靜有致的課程設計，成功地邀請志同道合的學科老師參與閱讀教學，不但培養孩子的閱讀興趣，也因閱讀融入學科教學，厚植學生的基本能力。當老師開心與我們分享，她見學生放學回家是邊走路邊看書(而非滑手機)，閱讀推動團隊真的感到驚喜不已!

張志明校長默默支持團隊參賽磐石，只有鼓勵，不給壓力，雖經歷魏仲成、宋郁峰主任接續推動後仍於105年鎩羽而歸；106年度，再度由曾松嵐主任接手團隊叩關磐石。曾主任信賴圖書教師的專業，充分授權，

激勵團隊；設備組行政高手謝春鳳老師，她鉅細靡遺的設想，讓方案周延實施。參與教育部複賽前一晚，謝春鳳老師還邊陪伴學生夜自習，邊調整投影片的色調。

厚實的課程專業，成功邀請學科教師參與；優質的參賽團隊，為百福國中贏得肯定!而「厚實專業」與「優質團隊」也是後現代主義社會能夠通過層層考驗，成功經營學校的關鍵。

三、卡關：得獎後持續挑戰不可能的晨讀任務

獲得磐石獎，僅是肯定百福團隊102年-106年間耕耘閱讀教學小有成效。獲獎後，如何激勵團隊持續深耕閱讀？其實是高難度的挑戰。我們決定，從大幅度改變晨讀開始努力。

晨讀方案推行之初，導師堅持不採取競賽評比方式推行，故我們採取獎勵邀請導師指導晨讀。導師督導學生課業強烈的責任心，難以捨棄晨間考試；晨讀，從最初的熱切參與，最後的名存實亡，我們不禁思考過去方式是否真切可行？

過分自由的晨讀方案，似乎讓導師失去推行晨讀的目標感與熱情，不知要帶領學生往何處而去？經過暑假的溝通規劃，「晨讀擂臺王」終於出爐，也獲得導師首肯嘗試。晨讀擂臺王融入國文領域標準本位評量試辦計畫，設計闖關任務，全面發展孩子「聽說讀寫」的基本能力，希望幫助孩子真正「學會閱讀」。

四、展望：踏實深耕閱讀教學翻轉百福師生教學

科學家曾自豪地說：「給我一個支點，我可以舉起整個地球。」百福閱讀推動團隊也以此自我期許：「讓孩子閱讀，我們可以學到全方位的能力。」無論百福行政團隊經歷多少更迭，都願百福人以深耕閱讀為職志，引領師生新思維，翻轉教學。

迎向美力

八堵國小實驗教育紀行

66年前有一群人開始在基隆河畔的八堵小敍說關於教育的故事，雖然敍事者已幾番更替，但不同接棒者都努力讓每一則故事觸動人心，悉心陪伴每個八堵孩子們敍說屬於他們的故事、八堵的故事。因為我們相信教育是一種可能性與想像的實踐，只要堅持想要改變的意圖，夢會帶我們到任何地方。

少子化對多數學校在永續發展過程都是不容忽視的隱性衝擊，八堵國小近年來也一直因少子化現象而不斷思索：我們還可以怎麼做？哪些是適合學校或可以發展的特色？104學年度開學第一週，八堵夥伴們便開始一起探究「我們該往哪裡去？」除了檢視國內近年來教育變革歷

八堵國小校長 / 柴成瑋

程與內涵，那些沸沸揚揚的翻轉教育策略，同時探看已經在台灣默默耕耘並茁壯的「體制外」學校教育結構，以及由他們所引動的實驗教育三法。或許因為這番逡巡，想要徹底改變的思緒在彼此心中蓄

積，同年9月的第一次校務會議八堵夥伴幾乎全數贊成，通過申請辦理公辦公營學校型態實驗教育提案，當然這裡面也包含家長會的全力支持。

Freire（1970）曾說，壓迫的現實不是一個沒有出口的封閉世界，而是一個可以被我們改變的限制處境。八堵人想要構築的實驗教育學校是一所不論是老師、校長、課程內容、上課和評量方式等等，都和現在完全不一樣的學校，而不是提及某項特色就聯想到某學校的特色課程；或是結合學校及社區地理環境、人文藝術等資源發展的學校特色。我們更希望把那些加諸於學校課程的「批判的語言」，轉化為「可能的語言」。

如果一隻小鳥被關在籠子裡已經十年，突然發現鳥籠打開了，若是他不打算離開，不會對眼前景象有一絲喜悅的感覺，因為「熟悉」會比「不確定的未來」令人感到安全（Eisner，1992）。但人所以能活在未來係因為能想像，孩子尤其需要透過想像來感受生活世界，藉由想像穿透因現實壓迫在心房的層層牆垣，藉以開啟未來。為了讓想像變得可行，八堵所有夥伴每個星期三下午都聚在一起對話→論辯→對話，希望串接教師實踐知識和理論之間的間隙，形塑八堵國小的課程立論。團隊的每個老師都是對話的主角，每個人各自搜集蘊含不同教育哲思的實驗教育學校發展實況，檢視現行課程架構與實際，和我們對教育的想像以及學生實際生活經驗之間的差異。探究怎樣的課程才能讓孩子在學習歷程認識自己、成為自己，讓審美成為一種生活方式。

為了不讓自己陷入柏拉圖「黑暗洞穴」未被啟蒙的「感官經驗」，八堵團隊除了承辦全市

實驗教育分區家長共識營，汲取已在本土紮根多年的實驗教育學校經驗，並聆聽關切實驗教育家長們的疑惑。105年寒假甫開始我們隨即投入教育處規劃辦理的實驗教育師資培力工作坊，而後自主參與「台灣實驗教育論壇」，並嘗試進行校內及跨校公開課，持續參訪各縣市已進行之學校型態實驗教育，一連串行動意在讓自己有更多機會去思考、辯證。

如果學校教育是為社會化做準備，該怎麼準備才能讓孩子自由探索，得到自信與快樂？進入社會後又不致於格格不入？一直是我們對話與反思當下課程與教學實際的核心。106年8月21日學校實驗計畫正式開展以來，八堵團隊相互合作和支持的關係更加緊密，每週的共備和社群對話時間更敞開心房邀請家長參與。我們希望構築的家校關係，並不是讓家長在學校繼續擔任看顧孩子的角色，而是協同教學夥伴，一起實踐教育理念的同伴。謝謝每一位願意相信和陪伴八堵實踐教育想像的家長，不僅這兩年多來在各方面的支持與配合，更引領我們一起參與社區改造計畫，建構美力的假日學校，讓孩子得以體驗不同的認知形式，在生活裡積累更美好的關鍵能力與養分。

每一個在沙漠中迤邐行走的旅人，都希望啜飲一口綠洲的清泉，滌淨一身的疲憊。途中的漫天黃沙可能很快會覆蓋旅人的雙瞳，但如果旅人輕易放棄初衷，咫呎綠洲也是天涯。八堵團隊會持續欣賞每個孩子在生命開展過程異乎尋常的美，讓孩子從愛美、審美和生活美學的建構過程，開拓生命的無限可能。

瑪陵國小公辦民營第二年的微改變

瑪陵國小校長 / 詹麗娟

前後經過三次初審、兩次複審，從105學年度開始，瑪陵國小委託福智文教基金會經營，成為基隆市第一所公辦民營小學，至今已邁入第二年。瑪陵國小公辦民營後有什麼改變？此時論斷與評價其實還太早，不過，詹志禹教授(2017)提到，每一個實驗創新都在回應當地社會與環境的需求，以及某些重大問題。學校選擇哪一種實驗創新的方向關鍵在於問題意識。透過《公立國民小學及國民中學委託私人辦理條例》立法的依據，基隆市政府給予瑪陵國小能依辦學特性發展教育特色、實踐教育理念與教育實驗有很大的鬆綁與自主性，我想從以下幾點分享：

1、主題統整式課程與去定期紙筆化評量，讓學習變得更有意義

今年的教師節，小蓁在給我的卡片上寫著：「瑪陵課程不斷變有趣，下課有更長的時間可以運動和休息，現在的我比以前愛學習了。」

因為考量孩子的身心狀況與學習節奏，教師們經過討論，決定調整學校的生活作息。一早先作師生暖心時間，在《童年的味道》樂曲後，接續是各班經典閱讀與研討，然後在悠揚的琴韻聲中，全校教職員工總動員一起陪伴孩子們作習勞晨掃，我們發現孩子們的心理安適舒服了，身體也暖身啟動了，一天的探究體驗學習就此展開。

另外我們發現過去以一節四十分鐘排課，學習節數切割成太多片段，所以調整學習時間為大堂課，中間沒有鐘聲，只有自主換課時間，讓學習可以連貫及專注，上午有一段大節下課時間，可以讓孩子充分及從容享受運動或休閒。

沒有定期紙筆考試分數的評比，孩子們的學習更多的是同儕間的討論分享及互助共學，分數名次的競爭消失了，成績分數不再是學習的壓力，教師的教學也不用趕著教完課本，不用安排不斷的複習考試或機械式的練習，師生教與學回到學習本質上獲得樂趣與意義。

有深度的三十六個主題，螺旋連貫，每個主題在一個半月的時間深化，如此的學習是整體的，而不是以學科領域作切割。要怎樣把學校的課程地圖，放進腦袋裡，成為思考，才會知道孩子在瑪陵六年的學習，這個孩子他要成為一個怎樣的孩子。教師們認真看待自己與孩子的生命交會，雖然對教師教學準備深具挑戰，但因為留下來的教師有高度共識與承諾，以教學團隊整體運作，所以我們很勇敢地踏上現代國際上主題教學的趨勢與浪潮。

2、全校形成教師社群與討論文化，讓共備觀議課變成核心

教師的幸福分享：「以前按照課本教，很安全，只要按部就班，現在改變成主題統整教學，於是導師和科任老師們形成共備課社群，透過討論、反覆思考，如何給孩子有感的學習？孩子現階段的身心狀況，他們會怎麼想、怎麼感受、怎麼學習？以學生為本作課程設計，如何引發孩子的學習興趣？如何在生命教育主題下統整領域，讓孩子感受的不是學科知識的學習，而是浸泡在快樂的學習與生活中。因為課程是配合著孩子的身心節奏，教室裡的學習樣貌開始轉變，我漸漸沒有趕課的壓力，開始很注意孩子的身心狀況、學習節奏，努力讓課程是依著孩子的狀況發展，而不是要孩子跟上各學科的教

學進度。學習就像生活，我們在一個主題內，浸泡著、發現著、生活著，學習時刻在發生、在擴展，老師「教」的角色變少，我常常覺得今年自己變得好像大孩子，興味濃厚的跟著孩子發現、探索，鋪線讓孩子的學習加深加廣，拋開教科書的不安漸漸變少，我不是〝拉〞著孩子辛苦學習的老師，我是跟著孩子一起學習的大玩伴，教學邁入第18年，現在是最快樂、跟學生的心最貼近的時光。」

學校的教師們對福智生命教育理念的持續學習，對學校共同願景的認同，常在各角落進行課程對話與分享。尤其更願意額外花很驚人的時間在課程的討論與編寫，教師認真的去思考，什麼樣的學習，對孩子的生命，尤其是在他小學這個階段，是很核心的價值。透過逐年準備實驗教育課程、修正及進化，因為公辦民營，學校有了非常根本的質變，讓選擇進來或留下來的人，對學校、對理念教育是有承諾的，已經不只將教師當成工作，而是當志業，這對學校經營及一所學校的文化形塑是非常非常大的關鍵。

3、法規鬆綁，讓師資更專業多元

五年級小涵及三年級小欽的爸爸說：「兩個小孩都很喜歡專業音樂老師的課，他們覺得這課程很有趣。我想孩子們一定能利用這樣的學習方式獲取更多更音樂的理論基礎及知識。真的，我們等待這樣的音樂課程已經很多年了。」

一甲森媽也分享：「孩子音樂老師教得很好，比外面課程上得還好，之前他學兩年，還不懂樂理。沒想到才上幾次音樂老師的課，孩子就懂了。」

學校過去長久缺乏音樂專業教師，雖用藝文深耕計畫聘請打擊樂教練，由於經費逐年減少，一學期最多只能上四至六次課，再透過弱勢補助增加打擊樂團加課及假日團練，只拚練以比賽為主的打擊樂曲，並不能稱之為有系統及普及化的音樂教育。這學期，透過夢蓮花藝術教育基金會協助找到了音樂專業老師，為一到六年級，規劃有系統、完整及專業的音樂課程，可貴的是，所有的孩子都有相同的學習機會。

除此，語文課的硬筆字及書法、食農教育，有福智文教基金會的文教志工老師一起協同教學，師生比因而提高了。有這一群有志一同的熱血教育夥伴，就有能一起走得遠的動力。

4、多元生源增加，讓偏鄉小校轉型成為活化社區的樞紐

瑪陵位處基隆邊陲，公車只有從七堵郵局發車，尖峰時一小時一班，實屬偏遠小校，因為家長認同學校的理念，所以跨區或跨縣市的家長們每天特別將孩子送進來。學生由五十一人增加到目前八十二人，在地球日、社區營造課程、萬聖節探訪社區長者、護老課程等等，因為孩子，社區變得生氣勃勃，學校與社區友好合作，建立共存共榮的關係。

今年萬聖節，孩子們在老師的引導下，思考社區長者的需要，為長者準備紙花、畫卡片、自製糖果、捏麵人等禮物，送祝福給長者，並帶給長者歡樂。連平日深居簡出的對門老太太，都特別出來互動。

由於基金會推動關愛和諧社會的理念，讓長期學習的老師，帶著家長、孩子與社區進行農耕文化傳遞課程，也連結密切的情感關係，親、師、生、志工和諧關係的基礎下，一起面對問題並齊心尋找解決問題的方案，共同實踐教育理念與理想。

5、基金會引進各方資源與資金挹注，優化教學環境

學校今年暑假除教育部屋頂防水工程、幼兒園木地板整建工程，又在基金會引進民間企業捐助，完成全校廣播系統改善、多功能教室、活動中心優化工程。其中，屋頂防水工程，更體現出公家與民間資源結合的最佳實例。因為校舍屋頂左半邊約在民國95年獲教育部補助修建，卻因為只修建一半，新舊屋頂接縫處長期滲水，造成樓梯間及鄰近教室牆面油漆剝落長霉，地板積水，影響師生學習與生活，105年雖獲教育部補助改善工程，只能就另一邊舊屋頂進行整建，學校公辦民營後，經過基金會評估，決定全面整建，在不增加教育部補助的金額下，所增加的費用含原來中央補助縣市需自籌款部分均由基金會籌措。

瑪陵公辦民營的意義，讓政府結合民間資源共同經營學校，而福智生命教育理念也透過瑪陵，與各種實驗教育有對話的機會，提供家長另一種教育選擇的機會。對瑪陵教師、家長與孩子，學習透過認識生命、珍惜生命、善用生命及關愛生命，親師生的生命有了交會的火花。

基隆太平 微笑前行

深美國小校長 / 陳建文
(原為基隆市太平國小校長)

壹、面臨學生流失的劣勢

太平國小於民國57年正式設校於基隆港旁罾(ㄗㄥ)仔山，同一個校區學生人數最多曾達1,800多人，然僅不到50年光景，學生人數即驟減至不到50人，經各界多次討論，104年2月曾一度做出改制為分校之決議，後雖暫緩執行，但學校新生人數仍然不見起色，多次成為討論存廢之目標學校，我曾多次於學區內調查訪問，歸納出學生流失之原因如以下幾點：

一、人口結構改變

基隆港開發早，經漁撈、港工、貨運、報關等各時期，吸引全台許多人士進入此區域，一時風華，港區周邊居住及工作者眾，產生學生就學需求，太平國小在此時期設立，以滿足居民期待；然而民國90年以後，基隆港貨運衰退，人口外移，學區內四里僅有4000人左右，且65歲老人達社區人口60%以上，青壯年人口外移，學齡兒童人數亦受影響。

二、學校交通不便

太平國小校區位於半山腰，學區聚落位於山下，往返學校交通僅機車勉可通行，汽車需繞經虎仔山迴車塔始可抵達，以步行階梯最為方便，然現今社會型態改變，步行非家長接送孩子之第一選擇，且與家長工作動線相反，多數孩子不願步行上山，選擇跨區就讀。

三、家長教育選擇

班級學生人數偏少，多數家長認為無論於學業表現，或人際關係上，孩子可產生交流互動的機會皆較少，影響學習競爭力，不願把學生留在小校，從106

學年度全市新生報到情形，一年級僅招收到1班的學校已達23所，可見家長有選擇中大型學校就讀之意向明顯，影響小校發展。

貳、走出自我特色

投入教育現場10多年，有機會擔任校長時，我一直思考這個角色可以為教育及孩子們做些什麼，兩年前繳交遴選學校志願書時，我僅擇填太平國小一所學校，希望有機會能與這所小校的師生們，共同創造屬於孩子的精彩童年，翻轉多年為了存廢議題，已讓師生士氣低落到谷底的氛圍，奮力一搏，帶領太平國小的師生走出一條不同的教育道路。

用魔法帽凝聚向心力

從進入太平國小的第一天起，我始終關注班級僅有個位數學生該如何運作，尤其當只有一名學生時，孩子如何學習？還沒開學前，已多次和教師們討論，形成混齡教學的共識，先從生活教育及部分領域開始，逐步實施。想法確認後，我們立即規劃課程及運作模式，開學典禮送給孩子一個大驚喜，老師們事先預錄了「魔法帽」的聲音，讓孩子們逐一上台，頭戴魔法帽聽從指示分為小魚太子、螃蟹吉平、鎖管墨墨、鯊魚比比四個家族，從新學期第一天開始，孩子們多了家族的身分，家族中的學長姊帶領學弟妹共同在餐桌上午餐、一起打掃，共同參與家族老師們每週精心規劃的課程，讓不同年級的孩子增加與同儕的互動與多元學習機會，孩子們都很投入，反應很好，第一步成功了！

利用周邊資源結合教學課程

持續觀察混齡的運作情形，再進一步盤點太平國小擁有的周邊資源：坐擁暨仔寮山林、國際海港獨有的視野，火車站就在學校下方、基隆地標具有觀光效益等，我們開始以「旅行」為主軸，結合混齡教學，延伸學習場域，規劃戶外教學課程、國際教育、海洋探索、美感創意等主題式課程，並大膽提出實驗教育計畫，希望在這個學區人口結構無法支撐學校發展的困境下，提供不一樣的教育模式，幫助孩子學習與成長，凝聚親師生的想法，形塑精彩的「基隆太平」故事。

跨領域轉型的活動體驗

轉型初期我們著手辦理實驗教育家長共識營、學生體驗營、學校參訪等，逐漸讓親師及孩子對於實驗教育有更深一層的體會，共同為太平可能的未來尋找一種可能。在教育現場中，我們進行跨領域的統整，帶領孩子佈置校舍外牆、串連全台太平國小共學、藝術家駐校、社區探索

等，進行「基隆太平」的主題式課程，老師們全心投入，家長共同協力，孩子認真學習，教學過程中孩子的回饋也多次讓我心頭為之震憾，感動了許久。

我到現在腦海中還常常跳出現許多的畫面，很難抹去：孩子第一次裝飾校舍外牆時，高年級的學長姐主動帶領學弟妹認識「座標」，在玻璃上標示行列，找出目標點貼上色板，完成「2016基隆太平」的超大字樣；孩子第一次到街頭上分送「基隆太平」的春聯，從羞赧怯於開口到侃侃談創作理念，吸引許多民眾的爭相索取；孩子第一次搭火車離家到其他縣市太平國小，體驗Homestay與陌生同學一起上課，拓展學習的觸角，同儕共學增強自我的能量；孩子第一次與不同國家的藝術家一起工作，極盡自己有限的英語字彙加上比手畫腳達成溝通，完成創作；這段時間我看到當學習的框架被擴張、學習場域不再是教室時，孩子們主動追求學習的勇氣和自信，我真的很感謝這群優秀的太平團隊，願意「拋家棄子」，陪伴孩子外出去探索，感謝太平的家長們支持學校理念，滿足孩子的學習需求。

參、教育不會因謝幕而停止

只是，擔心的事還是發生了，太平國小並沒有獲得時間的青睞，來不及開花結果，即被少子化的現象狠狠重擊倒下，105學年度新生人數掛零，學區內沒有學齡孩子，沒有服務對象，全校學生降至30人以下，學校支持孩子社會化的功能崩解中，幾經思考掙扎，我正式邀請家長們懇談，說明學校面臨的困境，為了讓孩子能獲得更好的學習發展與群性互動，忍痛讓二升三、四升五的孩子，在其他學校重新編班的時間點，依自由意願協助轉學，幫助孩子減少適應新環境的不安定感，其他的孩子留在太平國小，由太平團隊盡全力穩定學習，直到停辦的最後一刻，仍然在重新編班的時間點交接予其他學校。

太平國小最終還是在106年8月正式停辦，留校的17名孩子依其意願全數轉學安置，學區內沒學生，無法支持社區型學校發展，雖然遺憾，但我很確定及自豪，直到最後一刻，身為教育人的太平團隊，仍然堅持教育初衷，回歸教育本質辦學；選擇公理正義，在學校功能尚未完全崩解前，接受停辦，幫助孩子前往更接近社會運作的環境中繼續學習；籌辦「謝！太平」感恩回顧展，向太平國小的歷史及校友們負責，校史及師生資料妥善移交，50年前由安樂國小分出的太平國小正式回歸本校，近幾十年基隆市經過多次的歷史演變，人口結構早已經城市的發展重新分配，過往人口密集的區域未必持續風華，學區人口驟變，可預見的五年後，基隆市會有超過1/2以上的學校皆為人數未達一百人的6班小校，基隆市的學校數及校區地點是否需要重新調整？可支持學生學習及人格健全發展的學校規模究竟為何？應站在何種角度及立場思考小校發展議題？無論如何，我始終認為，我們的孩子不應該只是卑微的「有到學校上學」這種教育的模式而已，如何站在孩子的立場，創造更好的機會，讓孩子們可以在更完整的場域中發芽茁壯，追求更健全的學習發展，永遠是我們身為教育人該勇敢承擔與實踐的責任與使命。

謝謝太平國小，教育的功能不會因場域變更而停止，曾經在太平國小的每一個人仍會繼續微笑前行！

有一種成就即是成就他人

暖暖高中主任 / 林玉如

能夠有機會在《教與愛》的「心情點滴」專欄撰稿，要回到「教澤獎」這件事。成年後，對於獲獎這件事，有一種微妙的心理。那種心理，類似過生日這事，小時候期待過生日，期望有生日蛋糕，期待有人圍繞著你，為你唱生日快樂歌，甚至收到生日禮物。因為那一天，你是獨一無二的、眾人注目的焦點。成年後發現，生日年年有，甚至天天有人過生日。成為眾人注目焦點的這一天，和昨天、明天有何不同？太陽依然東昇西落。從此，我們不再雀躍而期待生日那一天，而更關注在生活的每一天。同樣地，當初決定投入教育，以教育工作為一生職志的人，他們明白今天、昨天和明天沒有不同，不同的是你自己賦與它的意義與價值，因此，他們關注的是教育工作現場中的每一天。今年度教澤獎獎狀上的狀詞「教師〇〇〇

從事教育工作，盡心盡力表現優良充分發揮專業精神及教育愛，榮獲本市106年度教澤獎表揚。特頒此獎，以資鼓勵」這獎項肯定的是教育工作者每天在自己崗位上的盡心盡力。因此，我以改編自韓愈的名言「術業有專攻，『獲獎』有先後」來說明，獲獎也就是這麼一回事了。

但仔細深入狀詞所言：「盡心盡力」在每天自己的崗位上，卻不那麼容易。教育工作：開會、備課、上課、改作業、輔(指)導學生....無限迴圈的工作內

容。甫過中秋，這讓人想起中國神話中月亮上的「吳剛伐桂」，斧頭砍了，樹又長出來，吳剛先生無止盡重複的砍伐工作；也像西方神話「薛西佛斯」將大石推往山頂，大石滾落山腳後，再從山腳往上推，窮極一生無止盡的，每天每天由山腳向上推動大石。如何在日復一日，看似平凡重複的工作中找到意義與價值？這便是自己能否在崗位上，維持重複砍樹或推動大石的動力了。

我從前輩們的座右銘中看見他們盡心盡力於日常的動力。暖暖高中許前校長清和說：「功成而弗居，成功不必在我。」他為學校爭取經費，花費心力，開校舍改建計畫，讓暖暖高中有了寬敞與自然融合的綠色學習環境；鄭前校長裕成的教育信念：「態度決定經營品質的高度。」鄭校長每日早早到校，仔細檢視校園環境及校務運作的每一環節，修規立法，以行政作為強化校園法治與民主，讓暖暖高中的校務體質強健；去年甫榮獲師鐸獎的現任校長甘邵文的教育理念：「教育無他，愛與陪伴而已，陪伴學生找到自己、發揮自己的長才。」甘校長以20多年奉獻及陪伴暖暖高中的熱情與努力，正要引領暖暖高中開創新課綱時代的素養學習典範。

在暖暖高中裡，我看到許多教學認真，用心輔(指)導與陪伴學生成長的教師，扮演強而有力教學後援的行政同仁，他們的內心都有一股堅毅的力量。相信這些盡心盡力於教育日常的每位教師與同仁，內心都有自己的教育信念，在遇到挫折、瓶頸時，成為鼓舞自己的動力來源。而我相信「有一種成就，即是成就他人。」提供自由的環境、開放的心胸、溫暖的氛圍、互助的場域，來協助身邊的家人、學生、同事及朋友，完成他們心中的理想與目標，這就是我的人生信念。請問您的呢？

復興國小附幼主任 / 邱雅琳

童年
在大自然裡茁壯

我們的復興國小，坐落在友蚋生態園區裡潺潺的友蚋溪旁。而復興附幼，是全校年紀最小也最幸福的寶貝們。身在友蚋、共聚在復興這個家，願我們能給的『童年』會是孩子們珍貴的禮物！

在復興，我們相信孩子的身心健康是一切成長學習的基礎，大孩兒應該培養戶外運動的樂趣和習慣、小小孩兒也更需要自由奔放的遊戲時光。所以把握每一段晴朗美日，把大小孩兒們都從屋子裡帶到戶外走走跳跳玩一玩，是我們的日常。如果童年是生命靈魂養分的土壤，我們想給孩子的是未來人生中可以源源不間斷醞釀出來的生命正能量，讓我們的孩子在友蚋這個樸質大自然裡甜蜜茁壯。

這是我們的小故事，我只是其中那說故事的人。孩兒們很愛這裡，在這裡，有許多用感受編織出來的小故事蘊釀出屬於友蚋孩兒們的美好~

1060602天使與雨滴的初吻紀念日

那天，突如其來一場驚天動地豪雨、轟隆隆的聲響和奔騰蔓延的黃流，透過了的眼和耳，驚愕每個孩子的心。一早晨光分享裡，孩子一起討論到了今天進校時觀察到的變化。友蚋溪不一樣了， 孩子們一個個紛紛舉手表述自己的震撼發現！於是，孩子們有了這段像詩一般的談話，而那些形容都貨真價實的來自他們在天使小農場裡的細膩感受啊！

師問：不一樣了?是怎樣的不一樣?

孩子們說：變多了！變大了！變快了！變顏色了！

師問：那是什麼樣的感覺呀？

孩兒們說：變得軟軟的感覺！變得像小農場裡泥土淹起水時的感覺！

師：喔～～是像我們小農場淹水時泥土軟軟的感覺呀？

孩兒說：變得黑了...師問：是深了嗎?

孩兒說：變得棕了...師再問：是什麼樣的棕呢?

孩兒說：是泥土全淹進水裡了的顏色！

孩兒說：就是友蚋溪的水裝滿了泥土喝太飽淹進了水裡的顏色了！

點心時間時，門外天陰而雨倏忽又更大了，正要排隊的孩兒們一個個瞧著窗外佇足凝望著，目光全被雨吸引住了。

妍妍首先發現：天變得好暗喔！

楷楷：因為雨突然又變得好大！

孩兒們盯著戶外的這場滂沱討論著…

孩子們說:農場淹水了...日本蔥也淹水了...操場的草地也淹水了...

孩子們發現:雨水的聲音，滴滴答答～像唱歌!雨水的聲音，嗶嗶剝剝～像跳舞!

翔翔望著沒停止的雨幕，悠悠的說起了一個小願望...

好.想.撐.著.傘.去.聽.聽.下.雨.的.感.覺.喔

於是點心後，一場雨中散步在全班極其慎重的討論中悄悄開啟。老師提出要求解答的疑問：要怎麼保護自己不感冒？

一要保護頭髮不淋溼…

孩兒說:要撐傘！

二要保護腳上不要溼答答…

孩兒：要脫鞋、脫襪、還要捲褲管!

三要保護全身安全不滑倒…

孩兒說:要一個接一個、要保持距離、要輕輕慢慢走!

這麼難！你們做得到嗎？

全班慎重用力點點頭說出：我們會做到。

於是，脫了鞋和襪，捲了褲管還握緊了傘，孩兒們真的就這麼一步一個小腳印，一前一後的緊隨著老師，在傘下安全而緩步的踏進了隆隆雨聲中。

老師～水好軟。

老師～水好溫暖。

老師～水好舒服。

老師～～撐著傘在雨中的感覺，其實…很好耶！

老師～～～我們散步散得好快樂，原來下雨天的感覺這麼不一樣！

10分鐘操場裡的漫步、10分鐘腳下不同觸感的體驗、10分鐘萬全準備後細細聆聽傘面上雨水滴答滴的驚喜、10分鐘叮噹如雨滴的琅琅笑聲，再換超級迅速有效率的立刻～收傘、擦腳、吹髮、和更衣！

全班大中小孩兒們用履行保護自己的承諾，換霎那間與大自然生命之泉"雨滴"的深刻親近。

這堂大自然的課，從溪水觀察、溪流安全與自我保護、求救管道與急救方式，再到安全環境裡的親近與體驗。我們希望，用一點一滴的親近、一時一刻的討論與體會，帶孩子們用感受去學習，學習大自然的千變與萬化、溫柔與威嚴，學習喜愛但

尊重、親近但敬仰，距離的拿捏和掌握在安全的經驗裡深化。大自然一直都是我們的老師，我們的孩子在它的包圍中成長滋養著。

1060609 小天牛來訪了

那天早上，正洗手要用餐的點心時間，霆阿嬤從家中奔馳而來，突然出現在教室門口～原來是有隻可愛小天牛，迷路誤闖進了霆家中。因為知道每週五是我們要樂遊進友蚋的大日子，阿嬤立刻趕緊送來天使班，要讓全班都能認識一下這個小可愛，然後交給孩兒們負責把它安全護送回大自然。

接過手，老師拿起了裝著小天牛的透明小瓶子想讓所有孩子都看得到。

孩子們說：是阿嬤抓來天牛了！?

老師說：不是！是阿嬤救了小天牛。

老師說：阿嬤知道牠不能住在我們家裡，牠沒有牠需要的食物，所以阿嬤趕緊救了牠，把牠裝進小瓶子快馬加鞭送來天使班，要託給我們送牠回牠適合的家。

老師引導孩子們觀察阿嬤的細心：你們看～阿嬤還幫瓶子戳了好多小洞洞。

奕說：是為了給牠通風。

霆說：是為了讓牠有新鮮的空氣。

孩子們大聲地說：我們今天要去友蚋！我們可以幫忙送牠回大自然！

慎重接下了這個照顧小天牛的重要任務，用完點心後，有人興奮圍著桌面上的瓶子盯著瞧著仔細觀察著，有人立刻到圖書架上翻找著這隻小天牛的資料。

奕翻著圖鑑大聲喊：在這裡，牠叫做黃星天牛。

一群孩子立刻圍著一起研讀了起來。會認字的，一字一字讀給大家聽；不會認字的，仔細翻著圖片找線索；大家都埋頭努力的想蒐集更多對牠的了解。

廷問著：書上說"食性"，食性是指牠喜歡吃什麼嗎？

霆查到了：牠喜歡住在有枝條的地方，因為牠會需要汁液！

中班孩子也指著圖片：牠喜歡有菜，而且不能有太多人經過才不會危險。

在資料查閱中，大家漸漸歸納出了牠需要的居住條件。於是，用著像阿兵哥一樣的精神和隊伍，孩子們手牽手一起當起了"黃星天牛護送隊"，大步邁進友蚋尋

找那個『必須要有枝條、要有菜、還有很少人會經過的地方』。

在菜園附近涼爽大樹蔭下看呀看，霆選中了一片隔著水溝保護（不會被人踩到）的樹葉濃密山壁邊的一條看上去有白色汁液的垂掛枝條。霆輕輕地打開蓋讓瓶身扶靠著那細長枝條...瓶子裡的小天牛，竟像雷達啟動了似的立刻準確地往枝條方向一路爬出來，爬出了瓶身、扶住了枝條，輕巧快速地就往枝條上方樹葉濃密處一溜煙爬去。一切就如孩子們想的，『看來是牠會喜歡的地方呀』！看著逐漸隱沒的小身影，孩子們輕聲喊著：掰掰~要保重喔！

霆用欣慰口吻說著：太好了，我想我幫牠選到了牠應該很喜歡的地方了。

完成護送任務的寶貝們轉頭又開始歡樂進行最愛的跑山運動。就像小天牛快速爬枝條般，我們化身天牛挑戰天牛跑步。陽光暖暖風徐徐，身上被曬得有點暖呼呼，大天牛們一會爬一會跑、一會兔子跳。感覺統合裡的觸覺、前庭覺、和要四肢協調共用的全身運動，都在這短短一小段但滿頭汗的大自然體能教室裡揮灑。小天牛奮力爬回自己的大自然，如果用的是求生的本能；大天牛滿頭汗跑在大自然裡，用的便是快樂強健的生命力。友蚋，是我們親近山林感受生命的大自然；友蚋，也是我們深呼吸動一動的感覺統合健體教室。

偶爾，在山徑上或小農場裡，我們也會從眼前突然面臨小小生命深刻的死亡。生命這堂課，我們有時上的輕巧甜蜜、有時上的大又重。但願『善根』能在一次一次的體驗裡反覆努力埋下去，

用一點點温柔的同理心，讓全班的愛都萌芽，擁有著對生命體會的親近與豐富、勇氣與甜美。想著天使班時，如果能感受到的是温暖，能揚起的是笑容，那便是我們想給孩子們的幸福了。這些在生活互動中悄悄萌芽滋長的情意態度與關懷力，那些和大自然彼此包容共處的心懷肚量，都會逐漸形塑為品格、成為人格特質裡的養分！在學前階段，比起看得見、容易評量的紙筆讀寫算，看不見卻內化於心的情意能力會漸漸紮根成為未來真正跟著一生帶著走的生命力。教育這條路，我們想要涵養孩子的心，讓復興附幼孩子們的愛與胸襟在童年裡逐漸茁壯。

武崙國小教師 / 薛丞堯

教育的沉思
談禁錮與解放

探索核心價值

1987年政府宣布解除戒嚴，那一年，我只是個師專二年級的學生，對於教育根本還沒有什麼想法，當然，對於解嚴即將帶來的影響，也沒有太多意見。現在的我，經歷二十幾年的任教生涯，看著教育現場的各種轉變，常在想，每個年代都有對教育不同的想像，有沒有什麼是可以超越時代差異，值得我們不斷追尋的核心價值？在後現代精神下的世界裡，鼓吹的是多元呈現，甚至主張沒有高低優劣，我也認同教育不該只有單一標準，但如果因為是多元時代，就認為所有做法都一樣好，這不但太過鄉愿，也必然導致教育專業無從討論。所以，我們必須理出一些頭緒，看看是否有什麼值得警惕或值得珍視的。

身為教育工作者，我們也要時常反思自己的言行，更要反思社會的演變與流行風潮對我們有些什麼影響？教育工作是既單純又複雜的，單純的是讓學生成為更好、更完整的人，複雜的是要完成這個重要目標，我們有太多細節要關注，如果散漫輕忽或是走錯方向，是無法達成的。教育的核心價值是什麼？筆者將以「禁錮」與「解放」這兩個概念來做為探討的重點。

從一句台詞談起

您有看過《魯冰花》這部電影嗎？記得片中的郭雲天老師說過一句話：「要孩子快樂，比要他們好還要難……」在二十幾年前第一次看的時候，真的深深被這句話打動。的確，在那樣的時代背景之下，靈魂被壓抑得難以伸展，總希望能擺脫禁錮，從這個脈絡來看，這份感嘆自有其道理。然而，在我們從那個禁錮的年代，一路走向多元開放的今天，整個時代氛圍與脈絡已經截然不同，我的感慨變成了：「要孩子好，比要他們快樂還要難。」當然，所謂的「好」跟「快樂」到底是什麼？我想，郭雲天老師所說的「好」，在影片當時的時代背景中，指的是服膺威權框架與僵化教育思維的那種「好」，而他說的「快樂」應該指的是心靈解放。從這個角度來說，他的這句話到今天依然有很深的意義。

心靈解放的真義

我的感慨是來自當前的氛圍與脈絡，我說的「好」當然不可能是服膺威權，而是從教育的核心價值來說，讓受教者成為一個更具素養、更完整的人，且最終的目標也是心靈的解放。這麼說起來，我所謂的「好」跟郭雲天老師所說的「快樂」便不謀而合了。既然這樣，為什麼還要說：「要孩子好，比要他們快樂還要難。」呢？因為我所說的「快樂」，是當前追求快感與熱鬧的社會氛圍下，那種表層的快樂，這種快樂很容易就能得到，或許在很多時候也會被視為一種「解放」，但是這種「解放」並非「心靈的解放」，這種「解放」是基於「慾望的刺激與滿足」，而不是來自「心靈的澄澈與安頓」。

嚴格說來，前述所指的快樂不該被稱為解放，這反而是一種另類的「心靈禁錮」，因為長期只滿足於表層的快樂，會變得不想或根本不知道要追求更深刻的快樂，這無疑是一種受限的生命狀態。想要追求真正「心靈的解放」，必須有更深刻的思考。

一座漂亮的牢籠

台灣在三十年的解禁與民主化過程中，由於沒能均衡的調整步伐，也沒能好好的思考未來的方向，演變成今日的民粹、暴戾與混亂，個人享樂與權利意識極度高張，卻漠視深思、責任與尊重等人文價值，社會充滿物慾和急躁，心靈層次無法提升的狀況下，如何能真正解放？我們從威權的牢籠掙脫之後，卻又衝進了以民主自由為名的另一座牢籠裡，差別是，這座牢籠比較漂亮些。在這種解禁氣氛下的所謂教改，自然會刻意提出許多與舊思維的抗衡措施與理念，但美好的理念未必就能帶來美好的結果。

有一個經典理念叫做「快樂學習」，為了讓孩子快樂，教育變得不能要求、不敢要求，上課要輕鬆活潑，不能讓孩子感到壓力，導致學習難以深化，能力難以提升，只能停留在追求表層快樂的程度。再者「多元開放」的訴求，教育現場出現了爭奇鬥艷的風潮，凡事講究新穎，以多元之名安排表淺的體驗活動，弄點花俏特色就能大驚小怪，甚至大受肯定，試問，這樣下去又有多少人願意認真、細緻的看待真實的教育內涵？在這種風潮下，我們的教育不也像是被推進一座漂亮的牢籠？所以，我們該反對「快樂學習」嗎？不！我們還是要期待「快樂學習」！但絕不是滿足表層愉悅與放縱討好，而是要激發學習熱情，透過努力耕耘，甚至突破難關，獲得真實的提升與更深刻的快樂。同樣的，教學當然也可以很好玩、很有趣；但要清楚掌握方向，「好玩」與「有趣」是一種輔助，最重要的當然是學習的深度與目標，如果誤把表層的快樂與趣味當成目的，那就本末倒置了。

拒絕華麗的虛浮

在「多元開放」與「快樂學習」的

主流旗幟下，「綜藝化」、「玩樂化」與「膚淺化」的傾向是被認可，甚至被鼓勵的。近年來更有「教育商品化思維」與「媒體行銷思維」蔚為趨勢，許多看似理所當然，甚至讓人趨之若鶩的教育現象，都是受到這兩種思維的交互作用而產生的，甚至連教育主管機關都在鼓吹這種思想。但是教育真的適合以商業思維來運作嗎？教育真的需要靠媒體行銷嗎？大家都應該好好的反思這個問題！教育是一項特殊的工作，需要長時間投注心力在許多細節上，應該要腳踏實地，細水長流的做好每一件事，帶好每一位孩子，不需要建立什麼品牌，不需要為特色而特色，不需要華麗的口號標語，不需要逸樂討好，更不需要一直透過媒體行銷來刷存在感。

在商業與行銷思維運作下，教育看起來似乎一片榮景，但試想：不管是以政府為主體，意在展現業績的行銷；或是以學校為主體，意在招生的行銷；乃至於個人為了攫取明星光環的行銷，如果每天都在想著如何創造爆點，動不動就要在媒體上曝光，那引發的效應恐怕只是自我感覺良好，卻完全背離教育本質的吧！追求表面的光鮮華麗而導致內在的虛浮空洞，這是非常可怕的。過去在威權封閉的年代，大家知道那是一種禁錮，知道要努力衝出牢籠，即便只是掙扎，都充滿生命的力度，而今天，多少人麻痺、耽溺於華麗歡愉的禁錮，不但無力警醒，甚至還沾沾自喜，這毋寧是更為可怕的。各位教育夥伴，您有勇氣拒絕這華麗的虛浮嗎？

期許更好的未來

歌功頌德與粉飾太平並不能真的讓世界更好，抱持批判的態度也絕不是消極或是看衰，而是透過更為清晰的視野來關照問題，並期許一個更好的未來。教育應該彰顯人文專業，積極改造社會，而不是屈從於社會流行風潮。越是喧囂、浮誇的年代就越是需要定靜與沉思的力量。現代舞大師瑪莎・葛蘭姆曾經說過：「最大的自由來自紀律」。我認為她所說的「最大的自由」跟「心靈解放」是類似的概念，但她所說的「紀律」並不是僵化的桎梏，而是一個人的內在自覺與自我要求的能力。

當一個人可以為自己負責，可以透過自覺調整好自己，他就可以趨近最大的自由，或是說趨近心靈解放的狀態，這種自由與解放才是我們的教育應該努力的，也是我們社會最需要的核心價值。想要追求真正的解放，關鍵並不是更多的享樂與更多的放縱，反而是追尋內在的紀律以及身心的安頓。這樣的理想與標準的確很高，肯定非常難以達成，但教育工作本來就應該具有高度的理想性與專業性，當我們願意鍛鍊自己，不斷提升教育品質，並且紮實的引領學生成長，不管結果是否滿意，至少都能無愧於心，這時或許才能說，而且還只能謙遜的說：我們又朝向教育的核心價值邁進了一步。

愛與陪伴的童年

談「基隆市社區教保資源中心」

東光國小附幼教師 / 許如茵　東光國小校長 / 那昇華
(專訪)基隆市教育處學前暨選聘科科長楊永芬

一、前言

教育是以人為本的工作，在教育現場，課室中孩子有老師一起營造課程，離開教室後，回到家庭，父母和孩子之間的互動，也是孩子成長過程中的滋養，但在社會環境變遷，雙薪家庭急劇增加，繁忙的工作和生活壓力下，衝擊親子互動的品質，也常導致家長缺乏正確的陪伴意識，不知道如何安排活動或是無處參與活動的困擾。有鑑與此，基隆市政府教育處學前暨選聘科，創辦了「基隆市社區教保資源中心」，提供了另類親子活動與親職活動。為了讓社會大眾和教育工作者，認識現在備受基隆學前家長們關注的教育資源，兩位筆者特別專訪活動的推手－基隆市政府教育處學前暨選聘科楊永芬科長就「基隆市教保資源中心」的故事和理念，做較深入的闡述與說明。

二、源起/社區教保資源中心啟航

「基隆市社區教保資源中心」之前係歸屬於基隆幼教輔導團業務，由基隆市立建德幼兒園負責，礙於當時

人力和空間不足，只對外租借圖書，外界所知有限。103學年度起，教保中心設立要點修正，為配合教育政策計畫，利用基隆市國民中小學或幼兒園校園，空餘空間於假日或是非上課時間，提供社區民眾使用讓校園空間有效活化。基隆市政府教育處學前暨選聘科楊科長回憶，自己身為人母，在工作之餘，也希望陪伴孩子，但是如何「陪伴」呢?除了休閒活動外，是否在教育面外可以提供家長們不同的育兒資訊，不只是一般的講座，而是玩中可以學習，此因素促使「基隆市教保資源中心」有了轉型契機。在暖西國小前校長林奇佐校長的引薦下，基隆市暖暖國小胡宗光校長，答應提供暖暖國小圖書室作為「基隆市教保資源中心」場地，有了空間之後，再由基隆市立建德幼兒園前園長陳麗琴園長推舉「毛毛蟲兒童哲學基金會」及「台灣幼兒體育學會」規劃與安排課程，也奠定「基隆市社區教保資源中心」的課程模式。103年12月「基隆市社區教保資源中心」在暖暖國小先行試辦，帶領家長與幼兒進行繪本閱讀活動以及親子體能活動，以啟發孩子們的閱讀和運動力，增進親子關係，試辦後頗受家長的好評。於是，104年元月，第一所「基隆市社區教保資源中心」設置於暖暖國小，並由林市長右昌正式揭牌，提供一個溫馨友善的親子共處時光。

三、困境/未來面臨的重要課題

楊科長感慨的指出，「基隆市社區教保資源中心」雖然是基隆市政府教育處學前暨選聘科著手規劃，但是承辦業務的陳欣宜小姐必須利用假日時間到暖暖國小協助活動的進行，人手不足的問題逐漸浮現出來。再則，隨著家長的口耳相傳，加上臉書和媒體的宣傳，越來越多人知道，也肯定「基隆市社區教保資源中心」的課程活動，帶給家長成長和孩子能力的提升，參加過活動的家長都會在「基隆市社區教保資源中心」臉書（FaceBook）中留言表示，這樣的親子活動很有意義，又能同時增進親子關係，引來更多粉絲對教保資源中心活動的關注，該活動訊息一出，報名人數就立即額滿！家長對此親子活動的踴躍度，讓暖暖國小一個場地，早已無法滿足全市學前家長的需要，人手不足和場地窘迫的困境是「基隆市社區教保資源中心」會面臨的重要課題。

四、動力/看見親子之愛

是什麼信念讓「基隆市社區教保資源中心」有繼續走下去的力量，楊科長表示，學校、家庭及社會，都肩負教育下一代的使命，雖然各自的功能與影響力有所不同，三者之間互動影響整體教育大環境，對兒童的發展與學習，具有決定性的影響力。隨著電視、電腦網路、及其他傳播媒體的發達，許多父母上班忙碌，與孩子在一起活動的時間，往往被忽略，但是也有許多父母雖想做好父母，但往往不得其法而力不從心，無法如願稱職當好父母的角色。許多研究也指出，教育工作不能全靠學校與教師的力量，成功的教育，需要家庭的合作，父母們參與，以及社會資源的支持。因此學校與社會應設法幫助父母，在家善盡教養之責，成為學校教育的良好夥伴。有鑑於此，如何增進家庭為教育夥伴關係，以締造和諧互補的學習大環境，讓家長看見如何教育，即成了一項極為重要的工作信念。

近幾年，社會福利意識抬頭，針對0-6歲幼兒提供公共托育的親子館如雨後春筍般成立，為和親子館功能有所區隔，教育處希望「教保資源中心」可以打造與家長共學、共玩的教育中心，並增加場地以滿足家長的需求，解決社區教保資源中心的型態、人力和駐點問題，楊科長認為，看見參與的家長在臉書上的「回饋」和「感動」親子之間互動的美妙，才是支持「社區教保資源中心」永續維持的重要推力。

五、我思/增進教師專業成長

在訪談間，楊科長曾詢問筆者協助「基隆市暖暖社區教保資源中心」的起心動念是什麼?筆者回應:我從不認為自己是幼教工作者，而是幼教教育者，因為這是一份志業非職業，學習動機來至自對工作的熱愛，學習也是為了增加自己的廣度、深度和視野，生活中無處不是學習的機會。當初得知「基隆市暖暖社區教保資源中心」缺人手時，教育處聘請的講師都是在坊間開設工作室的高手，有此機會可以貼近教學資歷深厚的授課講師，學習上課技巧和課程安排方

式，豈能錯失此良機。在協助社區教保資源中心一年多，最大的回饋是，我的班級家長因為隨著我的參與，也改變他們的親子教養觀，他們願意陪伴孩子並學會如何陪伴，「社區教保資源中心」真得是創造了教師專業成長、家長親職教育和幼兒學習成長三贏的結果。

六、續航/一區一中心

「好棒的學習三贏，由幼兒園所和幼教老師來辦理社區教保資源中心，才看得見回饋並產生永續動力」楊科長回應筆者。為了解決困境，楊科長認為社區教保資源中心，可以有效提升公立幼兒園的能見度，讓家長走入幼兒園。有了暖暖社區教保資源中心之鑑，教育處開始鼓勵基隆的專設幼兒園，辦理社區教保資源中心。106年3月起，基隆市第二座社區教保資源中心在安心幼兒園光華分班開始試辦，有別於暖暖社區教保資源中心，安心幼兒園簡美秀園長，規劃光華中心辦理「親子廚房互動課程」，讓美食飄香在社區中。經歷三年的逐步規劃，也獲得東光國小那昇華校長的支持，接續在信義區東光國小試辦，再加上基隆市立過港幼兒園的加入，讓更多的社區與家庭享受這樣教育資源，不用再擠到暖暖區教保資源中心，逐步落實一區一中心的理想。

七、結語/家庭就是親子遊戲場

各社區教保資源中心發展出不同取向的主題課程活動規劃，而且活動的設計都是家長在家中利用隨手可得的回收資源，即可做美勞創作，常用的衣夾或是杯子可以訓練體能，透過閱讀DIY、肢體運動、藝術賞析創作、益智桌遊等多元豐富的動、靜態系列活動，也教導家長用家中資源陪伴孩子玩，這也是「基隆市社區教保資源中心」希望透過課程活動要傳達給家長的教育方法，生活都是樂趣也是教育與學習。

越來越多幼兒園所和幼教老師的加入，是楊科長在努力過程中，漸漸冉起的一股支持力量，讓我們不再是孤軍奮戰的團隊。如果每一位教育工作者都能學會不做一個旁觀者，則會有更多的家庭親子因此受惠，而我們所企盼的是，從社區教育資源傳達親職教養觀，促進家庭更好的親子互動關係。因為愛與陪伴，給孩子不一樣的童年，就在「基隆市社區教保資源中心」！

從家長角度看八堵國小公辦公營實驗教育

八堵國小前家長會長 / 陳美娟

在身為家長長達八年的時光，看著八堵國小歷經轉型，依據公辦公營原則推動實驗教育，無論是老師、校長、課程內容以及家校關係等，都和典型公立小學呈現截然不同的氛圍。我衷心企盼這樣的校園改變，更有助於家長協助孩子，讓孩子更瞭解自我興趣，從而發展出自我完全學習之歷程。

一、課程建構面

依據四季變化，配合四季時序，八堵國小採四學期制，營造了屬於自己的學習氛圍，讓孩子們學習時更專注有效益。每天的課程由晨光序曲展開，閱讀、運動、公民對話等課程一一登場。上午，孩子精神最好時刻，我們建構出五大核心課程（語文、數學、自然、美學、社會），採一大節及二小節課程，讓師生間可以非常充實運用，下午則安排多元體驗實做之課程，包括常態性自主學習、運動技能及本土文化課程外，還有週期性體驗農作、烹飪、工藝、影像美學、戶外探索及公益表演等課程。

任何能引導出孩子真正學習動機的環境，就是最棒的學習氛圍，因為孩子才是真正學習的主體。學習不會只發生在教室內，不應侷限於課本知識框架中。我們配合課程內容，設計各項主題式之走讀計劃，深入引導學生瞭解社會、人文及地理領域等。整體課程的規劃相當符合目前家長及孩童需求，讓小學階段的啟蒙教育學習，變得有趣、豐富及多元，孩子回家也會主動分享所見所聞知識給家人聽，這是一件很直接的感受及變化。

學校教師透過每星期三下午-教師共備課程時間充實專業，也開放家長參與，一起來瞭解課程內容，這更有助於協助孩子的學習發展歷程。學校自106學年度開始，採用質性個別評量記錄方式，每學期提供一份質性評量給每位家長參考，並透過會談說明目前孩子之學習概況，更有助於家長掌握孩子的學習發展歷程。

二、校園氛圍之改變

實驗教育推動以來，除原學區的同儕孩子之外，更開放基隆市各區及外縣市孩子們進入校園內就讀。我們開始看見一段校園奇遇記，因著有不同行政區域、不同國籍人文背景的孩子們，孩子們開闊了自己的視野，彼此成長、彼此認識與瞭解，學會尊重，學會同理心去看待每件事情的差異性，得以獲得一種珍貴的民主教育經驗。

三、家長角色之轉變

要讓學校校務朝正向發展，家長也扮演了重要的角色。要推動並支持實驗教育理念，除了需要家長多加參與以外，也需凝聚社區居民的情感，所以我們透過假日學校及各項工作坊，打造「家校合一」的理念。時值實驗教育三法通過之際，八堵國小的實驗教育計畫，願意扮演好基隆市第一所公辦公營實驗學校的火車頭。這場耐力賽開展之際，家長角色轉變成為學校之新夥伴關係，更成為實驗教育實際參與者。

四、未來展望與實現

回想八堵國小轉型成為實驗教育學校，這一路走來歷經很多挑戰，但我們仍朝務實及創新方向努力執行。我們是務實的實驗教育學校，在資源有限之下，願意運用做得到的能力去創新及改變，五大核心課程，在加上做中學，引導孩子主動學習動機，就是最好的教育理念。

「危機就是轉機」，學校雖然處於少子化帶來的人數危機，但正是最好的推動時期。期盼對未來教育還有期許的家長及教師，趁此時機掌握實驗教育之機會，以跨領域、跨學科的綜整能力，取代零碎、片斷背誦之灌輸，以培養孩子，具備帶著走的自我學習能力為目標，這正是實驗教育理念及實踐！期待師親共同戮力，創造並實踐一個屬於我們的新教育理念藍圖。

德和國小主任 / 王惠芬

教與愛97期以「特色學校」為題，邀請專家學者及實務工作者對台灣特色學校的發展現況進行探討，輔以台北市清江國小特色學校的發展實例及特色學校課程亮點的新思維，希望讀者能對特色學校發展脈絡有更進一步的認識。教育話題專欄，邀請瑞芳國中分享該校結合海洋大學資源發展特色的作法，另外選擇了童軍、藝術教育(游於藝)、補救教學等三個基隆教育發展現況，進行分析與介紹。

教育園丁及心情點滴兩個專欄，分別邀請五位今年教澤獎獲獎的教育夥伴，分享他們從事教育工作的實務經驗與心情，從松嵐主任的「我願為孩子學習旅程的舵手」、文婷主任的「尊重每一個獨一無二的生命」，到玉如主任的「一種成就，即是成就他人」和雅琳主任的「童年，在大自然裡茁壯」等的篇目，每一句話都可以成為教育工作者畢生努力的方向與目標。而丞堯老師對教育深層的反省與思考，寫下的「教育的沉思-談禁錮與解放」，更是值得每位教育工作深思的好文章。

在校園采風專欄，選擇了「八堵」及「瑪陵」兩所實驗學校做介紹，讓讀者有機會略窺基隆實驗教育的發展。另外報導了106年閱讀磐石獎的獲獎學校-百福國中，秋雯老師細數他們獲得肯定的心路歷程。對於已經暫停招生的太平國小，建文校長和學校團隊曾經努力讓「她」留下來，雖然最後未能如願，也希望透過紙筆留住太平國小美麗的身影。

教與愛陪伴你我走過無數個學習的日子，97期【教與愛】每一篇文章，在作者群筆下莫不精彩、骨子裡也透著頑皮的靈魂，豐富了教與愛的美麗風景。感謝編輯群夥伴們付出時間心力，在即將出刊的同時，也期盼本期的內容，能為仍在教育現場努力的師生們，在2018即將到來的日子裡，帶來一點點的教育的新願景、新夢想！花未全開、月未圓，教與愛未臻完善之處，不吝指教。讓我們一起灌溉教與愛，熱愛無限美麗的教育文化園地。

教育愛

智慧創客在基隆
98期教與愛誠摯邀稿

一、本刊物為教育性刊物，內容以充實教師專業發展、探討當前教育時勢、本市校園介紹為範圍，旨在傳播教育研究成果，促進學術交流，提高教學品質，歡迎國內外學者、教師及家長踴躍投稿。

二、徵稿單元內容：

1.本期專題：

當前教育政策探討、教育政策趨向探討，98期主題為「智慧創客在基隆」共三則（每則4000字以內）。

2.基隆教育話題：

本市教育相關研究專論、教育專題報告、學習領域專題探討，共二~三則（每則4000字以內）。

3.基隆教育園丁：

教學心得分享、教學經驗分享、教學甘苦談，共三則（每則2000字以內)。

4.基隆校園采風：

(1)學校活動報導：二則(每則1000字以內）。

(2)校園介紹：國小一則、國中一則（每則1500字以內）。

5.心情點滴：

生活、心靈寫真、心情告白、分享旅遊雜記或心得，共三則（每則3000字以內）。

6.基隆發聲：

以關心基隆教育之人事物為出發點，歡迎各界廣為投稿，共二~三則（每則1000字以內）。

三、撰稿原則如下：

1.來稿請用中文撰寫，文長以單元內容規定為原則，若有輔助圖片請一併附上（稿件為電子檔更佳）。

2.作者請註明真實姓名、服務單位、現任職銜、通訊處及電子郵件地址。

3.附註及參考書目，由投稿者或編輯學校存查，供讀者索取。

四、請勿一稿兩投，或侵犯他人著作權。

五、來稿若為翻譯文件，請自行協調著作權相關事宜，未經作者同意者，本刊不予採用。

六、本稿請自留底稿，恕不退件，若經採用，本刊因編輯需要，保有文字刪修權；如不願刪改，請予註明。

七、稿酬依各縣市政府單位預算執行要點發給，每千字新台幣四百八十元。

八、本刊每年12月出版一期，來稿請於107年9月底前寄基隆市德和國小王惠芬主任。

E-mail: dfpscwhf@gmail.com 聯絡電話：（02）24278095分機10

九、本刊除以刊物形式發行外，將另以網頁形式，置於本市基優網站上供各界人士瀏覽。凡錄用稿件，本刊保有於網際網路上作非營利使用之權利。

山水情・教師心・學子勤

基隆市政府教育處

KEELUNG CITY GOVERNMENT EDUCATION BUREAU

筆-象徵知識的運用，培育創意學習優世代。

書-隱喻智慧的寶庫，開創終身學習新願景。

心-營造友善新校園，展現族群共榮多元化。

雞-承襲基隆好傳統，勉勵學子勤奮求新知。

葉-代表旺盛生命力，拓展國際視野創新局。

ISSN 1684-1190

9 771684 119005