基隆市閱讀教育電子報

第 44 期

本期主題

晨讀123【國民中學推動晨讀運動計畫】

輪值主編：基隆市正濱國民中學

刊頭攝影：作工 (基隆市八堵國民小學)

- 晨讀123【國民中學推動晨讀運動計畫】 / 教育部
- 晨讀123【國民中學推動晨讀運動計畫】附表1、工作重點內容及期程規劃 / 教育部
- 晨讀123【國民中學推動晨讀運動計畫】附表2、研習計畫 / 教育部
- 晨讀123【國民中學推動晨讀運動計畫】輔導教授 / 教育部

主編的話

- 透過閱讀學習 / 基隆市正濱國中 張文雄校長

名人看閱讀

- 九把刀看閱讀 / 九把刀

策略擂臺

- 我們的閃亮之約 / 基隆市銘傳國中 陳淑靜老師

杏壇尖兵

- 創意閱讀，讓人生更寬廣 / 基隆市正濱國中 梁雅晴老師

閱讀理解策略教學

- 鄭圓鈴老師的有效閱讀 –閱讀理解，如何學？怎麼教？ / 基隆市正濱國中 張瑛芷老師

圖書館利用教育

- 喧鬧中的寧靜~中正區圖書館導覽 / 基隆市正濱國中 陳建江老師

閱讀寶庫

- 晨讀123【國民中學推動晨讀運動計畫】 --國中閱讀護照 / 教育部

與您在FB喜「閱」相遇

- 歡迎加入《基隆市閱讀教育電子報FB》 / 基隆市閱讀教育電子報

基隆市閱讀教育電子報

第 44 期

閱讀專題

晨讀123【國民中學推動晨讀運動計畫】

教育部

本文摘要

我們期待教育能培養出樂學習、有能力、展自信的學生。然而，現況是：多數學生認為學習是一件痛苦的事，多數學生也不認為自己是優秀的。事實上，這並不令人意外。「樂學習」，能夠獲得知識，並享受閱讀的樂趣；「有能力」，需擁有解決學習困擾的知識和策略，需能理解學習對自己的意義；「展自信」，需要了解如何評估自己優秀與否的指標，需自訂方向並覺察自己朝著積極成長前進。

---教育部 晨讀123國民中學晨讀運動計畫 緣起

本計畫下載自：http://read.moe.edu.tw/templates/national_lib/pub/edu_area/morning_link.htm

壹、緣起

我們期待教育能培養出樂學習、有能力、展自信的學生。然而，現況是：多數學生認為學習是一件痛苦的事，多數學生也不認為自己是優秀的。事實上，這並不令人意外。「樂學習」，能夠獲得知識，並享受閱讀的樂趣；「有能力」，需擁有解決學習困擾的知識和策略，需能理解學習對自己的意義；「展自信」，需要了解如何評估自己優秀與否的指標，需自訂方向並覺察自己朝著積極成長前進。而對於多數學生來說，眼前的學習目標和評估指標除了成績還是成績，體會不到學習的意義，更別說是樂趣了。「促進國際閱讀素養」（PIRLS）、「國際學生能力評量」（PISA）...等數項國際評比，亦指出學生閱讀能力（尤其是高層次思考能力）仍有成長空間，至於閱讀動機和自信心則是如過往般的低落。所以，要如何培養出樂學習、有能力、展自信的學生，是所有關注教育的人要極應思索與解決的問題，尤其是國中階段的學生。基此，我們選擇「晨讀」作為進路，原因是：閱讀是當今國民須具備的基本素養；擁有閱讀能力有助學生在各領域、各學科的學習；更重要的是，當閱讀資源豐富（議題、文類、呈現管道...均多元），讀者則容易找到呼應自身的書籍，亦可從中同理主角解決問題的方式。選擇「晨光」的原因是：一日之計在於晨，避免教師為了帶領閱讀而壓縮其他課程或額外花費其他時間，更想讓師生感受到只要有方向，即使時間少，亦能有大效益。簡言之，若從「晨讀」這一小步改變起，讓老師和學生逐漸感受到閱讀的意義，進而能確實看見閱讀對其他學科學習的助益，當閱讀能顯現其存在的必要性、更能替代考試的功能時，晨讀運動將能自發性地持續進行。

貳、目的

本計畫旨在透過「實施方案的擬定」、「推動資源的研發」、「晨讀運動的扎根」三階段，讓國中教師了解「晨讀」的意義與必要，讓學生擁有閱讀的時光與樂趣，具體目的如下：

一、培養學生閱讀習慣，領略閱讀帶來的樂趣與自信，進而培養終身學習之能力。

二、破除考試領導教學的迷思，鼓勵學校、教師以閱讀等多元策略引導學生思考，豐富學生學習經驗，培養學生帶得走的能力。

三、建立支持系統，進行基礎研發與加深推廣，提供充沛之資源，協助學校及教師永續推動。

參、具體指標

一、102年12月31日前達成70% 的國民中學（含附設國中部、國立學校及私立學校），每所學校有1/3的班級，每週至少1天推動晨讀。

二、103年7月31日前達成100%的國民中學（含附設國中部、國立學校及私立學校），每所學校全部的班級，每週至少1天推動晨讀。前揭指標納入地方教育事務統合視導項目。

肆、實施原則

晨讀運動本諸簡單易行之前提，期能降低執行門檻，讓每一位參與的教師及學生，都能享受閱讀帶來的樂趣，其具體實施原則如下：

一、建立閱讀習慣：以定時、定點及師生共同閱讀為推動方向，建立學生閱讀習慣。

二、培養閱讀興趣：由學生自主規劃閱讀書目，培養學生閱讀興趣。

三、採行多元推動方案：各校得依推動現況，漸進式採行多元推動方案。

伍、辦理單位

一、主辦單位：教育部國民及學前教育署

二、承辦單位：臺北市政府教育局

三、承辦學校：臺北市南港區南港國民小學

陸、實施對象

對閱讀策略教學有興趣的中央輔導團、各直轄市、縣（市）輔導團、圖書館閱讀推動教師等成員，以及想推動晨讀運動之國中教師。

柒、實施期程　自102年1月1日到103年12月31日。

捌、推動策略

由2011年PIRLS成績的進步，擬借助國小推動閱讀的成功經驗，訂定國中晨讀推動策略如下：

一、實施方案的擬定

正如學生需要適性多元方案，閱讀推動也需有多元方案。尤其2011年PIRLS的結果可知，學生的閱讀成績有城鄉差距（大城市＞中型城鎮＞小村鎮）、也有家庭環境差距（優勢＞不利），但，教師條件卻未因城鄉而異，所以根據不同條件建立適合的推動方案有其必要。也可讓想推動閱讀的成員能根據學校目標（結合學校的特色課程、或該學期要推動的事務）、評估內部資源和外部資源，選擇可落實的方案。

推動重點如下：

（一）建立多元晨讀推動方案：發展多元推動模式，提供不同班級規模、師資結構、閱讀發展基礎等學校或教師參考使用。

（二）辦理說明研習：讓關注國中學生閱讀的師長了解晨讀推動的意義，掌握核心概念與入門要訣，提高推動成效。

（三）培育晨讀運動種子教師：成員包含中央輔導團教師、各直轄市、縣（市）輔導團教師、國中圖書館閱讀推動教師及閱讀種子教師等。

（四）試辦多元方案：邀約數所學校試辦多元方案，有系統地收集試辦歷程與成效。

二、推動資源的研發

教育要推動的議題頗多，語文、社會、運動、性別...等，雖然閱讀也是推動的要項，然其無需獨立存在，所以結合所需推動的議題並設計閱讀思考的方向，讓師生將點狀的學習漸連成線、減輕學習的負荷。簡言之，考量學校課程或學生需求，整理主題書群、設計閱讀的建議方向，引領師生透過閱讀而得到知識、感到樂趣。此外，老師們更能從現成素材掌握精神而類化到課內教學。

要讓師生有動力前進，規劃成效評估的方式有其必要，而且，是由教學者和學習者共同評估，設定具體目標、選擇評估方式（除了書寫學習單以外，還有：口語表達、書籍簡介、說書...）、規劃學習步驟、與起始點比較是否有不同。如此，師生才能知道是否朝著自設目標成長、具體看見閱讀的功用在人格發展、精神放鬆、知識收穫、成績提升等多面向之影響。

推動重點如下：

（一）拍攝指引影片：包含晨讀參考示例影片、辦理學校推動經驗分享影片，以引領學生掌握正確的閱讀方法，以及快速累積他人優質的推動經驗。

（二）設計問思素材：依各學習領域、學生能力整理分級參考書目（含網路版），提供學校、教師及學生參考使用。

（三）成效自我評估：配合推動目的，建立縣市、學校、教師及學生推動成效檢核。

三、晨讀運動的扎根

在此階段，將針對兩種對象提供相關支援，一是已試行晨讀推動進階方案的學校，二是有意願加入進階方案的試行學校。第一種對象，除了讓學校發表成果、肯定成長以外，專家到校的諮詢輔導仍要持續進行。當教師開始改變後，必定會遇到困難或挫折，此時，形成能提供專業諮詢的小組，由諮詢小組與學校成員定期聚會，提出困擾、激盪方法、嘗試解決、結果討論...的循環是必要的。這是能讓改變得以持續的關鍵。

針對第二種對象，則採辦理研習方式推廣。一個學校能否推動晨讀，與推動者和執行者有很大的關係。研習也需針對這兩類成員而規劃不同的內容。推動者，大多要面對的是行政和有熱情的老師，如何評估現況、善用資源、情感領導...是重點。執行者，大多是閱讀能力精熟的老師，研習重點則要讓其感受到「閱讀不是自然而然就會擁有的能力」、知道閱讀與各科學習的關係、實際體會現成素材的功用、看見已執行學校的成效、知道有專業諮詢作為後盾...。

推動重點如下：

（一）辦理系列研習：讓試辦進階方案的學校彼此交流，透過合作學習以共同成長。

（二）辦理一般研習：讓關注國中生閱讀的夥伴更理解推動晨讀的意義與做法，而加入晨讀的行列。　　以上，透過「實施方案的擬定」、「推動資源的研發」、「晨讀運動的扎根」等三階段，讓關注國中生閱讀的夥伴（行政人員、老師、家長、甚至學生）了解晨讀的意義與必要、看見晨讀所產生的影響，才能讓更多人參與，讓晨讀推動真正扎根。

玖、工作重點

為達成上述推動策略，規劃相關工作重點及研習計畫，執行內容及期程，詳如附表1及表2。

拾、預期效益

一、達成102年及103年之預期目標，落實十二年國民基本教育之理念。

二、讓參與師生體會閱讀對自己的幫助，養成終身閱讀之習慣。

三、活化國中教學現場，營造樂在閱讀的學習氛圍，取代過度練習的考試文化。

四、建立支持系統，提供研發和推廣等支持資源，提升閱讀計畫執行成效，並永續推動。

拾壹、專案小組

計畫主持人：許育健博士 陳欣希博士 劉林榮校長

專案秘書：葉家榛聯絡電話：02-27834678 ext. 2107

電郵信箱：meet.reading@gmail.com

聯絡地址：臺北市南港區惠民街67號（南港國小）

點閱:292

« 回到基隆市閱讀教育電子報第 44 期

本期同分類其他文章

- 晨讀123【國民中學推動晨讀運動計畫】附表1、工作重點內容及期程規劃 / 教育部
- 晨讀123【國民中學推動晨讀運動計畫】附表2、研習計畫 / 教育部
- 晨讀123【國民中學推動晨讀運動計畫】輔導教授 / 教育部

基隆市閱讀教育電子報

第 44 期

閱讀專題

晨讀123【國民中學推動晨讀運動計畫】附表1、工作重點內容及期程規劃

教育部

本文摘要

本計畫下載自：
http://read.moe.edu.tw/templates/national_lib/pub/edu_area/morning_link.htm

點閱:235

« 回到基隆市閱讀教育電子報第 44 期

本期同分類其他文章

- 晨讀123【國民中學推動晨讀運動計畫】 / 教育部
- 晨讀123【國民中學推動晨讀運動計畫】附表2、研習計畫 / 教育部
- 晨讀123【國民中學推動晨讀運動計畫】輔導教授 / 教育部

基隆市閱讀教育電子報

第 44 期

閱讀專題

晨讀123【國民中學推動晨讀運動計畫】附表2、研習計畫

教育部

本文摘要

本計畫下載自：
http://read.moe.edu.tw/templates/national_lib/pub/edu_area/morning_link.htm

對象	時數	內容	備註
說明會	3	・此次晨讀推動的重點與意義・晨讀推動的相關資源與人力・評估條件以選擇適當的方案・邀約學校師生參與晨讀活動	102年6至8月辦理，每個縣市一場，共22場。
試行學校 的交流	3 3 3 3	・專家引言・研究報告：晨讀推動方案之成效・學校報告：推動過程的收穫疑惑・訂定下一階段的成長方向	102年12月辦理，北中南東各一場，共4場。
一般教師	3	・國中生需要具備的閱讀素養・閱讀素養與學科學習的關係・漸進釋放責任的教、學模式・此次晨讀推動的重點與意義	103年1月辦理各直轄市、縣（市）研習，共22場。
	3	・閱讀問思素材的特色與幫助・晨讀推動對師生的實質收穫・評估學生成長的指標與方式・晨讀推動的相關資源與人力	

點閱:222

« 回到基隆市閱讀教育電子報第 44 期

本期同分類其他文章

- 晨讀123【國民中學推動晨讀運動計畫】 / 教育部
- 晨讀123【國民中學推動晨讀運動計畫】附表1、工作重點內容及期程規劃 / 教育部
- 晨讀123【國民中學推動晨讀運動計畫】輔導教授 / 教育部

基隆市閱讀教育電子報

第 44 期

閱讀專題

晨讀123【國民中學推動晨讀運動計畫】輔導教授

教育部

本文摘要
本計畫下載自：
http://read.moe.edu.tw/templates/national_lib/pub/edu_area/morning_link.htm

序號	縣市	學校	方案	輔導教授	所需資源	備註（輔導特色）
1	基隆市	中正國中廖達鵬校長/陳政暉主任(教務)	3	許育健教授	□閱讀素材□主題文本□導讀資源□名人有約	・帶學生規畫「帶動接觸閱讀」　的方案・數學主題文本
2	新北市	江翠國中郭月秀校長/曾蘭嵐主任(教務)	1	葉興華教授	□閱讀素材□主題文本□導讀資源R名人有約	・與國語日報合作 將邀請林良老師到校舉辦 “與作家有約的系列活動”
3	新竹縣	忠孝國中吳兆德校長/張明智主任(教務)	2	陳明蕾教授	□閱讀素材□主題文本□導讀資源R名人有約	・與各出版社合作 辦理名人有約的系列活動
4	南投縣	三光國中吳結利校長/邱凱琳主任(教務)	1	陳欣希教授	□閱讀素材□主題文本□導讀資源□名人有約	・與親子天下基金會合作 鼓勵學生使用閱讀護照以提 升晨讀品質（聯盟學校）
5	嘉義縣	永慶高中羅明都校長/谷桂梅主任(教務)	1	曾玉村教授 黃俊儒教授	R閱讀素材□主題文本□導讀資源□名人有約	・與聯合報合作 好讀周報晨讀實驗校計畫
6	臺南市	復興中學林茂生校長/吳家增主任(教務)	2	黃秀霜校長 陳海泓教授	□閱讀素材□主題文本□導讀資源□名人有約	・學校閱讀課程之規劃
7	屏東縣	東港高級中學陳三慶校長/許文松主任(教務)	1	陸怡琮教授	R閱讀素材□主題文本□導讀資源□名人有約	・與愛的書庫合作 設立「愛的書庫」據點
8	台東縣	國立台東體育中學黃景裕校長/李柏宏主任(教務)	1	李俊仁教授	R閱讀素材□主題文本□導讀資源□名人有約	・導讀讀物以運動歷史及運動 員傳記等為主
9	花蓮縣	平和國中康惠珠校長/唐乾拓主任(教務)	1	林意雪教授	□閱讀素材R主題文本□導讀資源□名人有約	・改造空間的經費＋主題文本 的資源 主題文本：了解自己的處境・規劃創意閱讀空間＋希望偏 遠國中・影片（個人成長篇）：拳擊社 小女生
10	宜蘭縣	宜蘭市凱旋國中陳志勇校長/許詩停主任(教務)	1	洪儷瑜教授	R閱讀素材□主題文本□導讀資源□名人有約	・與愛的書庫合作 設立「愛的書庫」據點

點閱:332

« 回到基隆市閱讀教育電子報第 44 期

本期同分類其他文章

- 晨讀123【國民中學推動晨讀運動計畫】 / 教育部
- 晨讀123【國民中學推動晨讀運動計畫】附表1、工作重點內容及期程規劃 / 教育部
- 晨讀123【國民中學推動晨讀運動計畫】附表2、研習計畫 / 教育部

基隆市閱讀教育電子報

第 44 期

主編的話

透過閱讀學習

基隆市正濱國中 張文雄校長

在數位科技時代，知識資訊累積量粗估每5年成倍數成長，電子文書將取代紙本，數位科技融入教育的時代，國際的課堂教學方式也正開始「翻轉」。國際教育學者明白指出，未來教育需培養孩子三大能力即閱讀理解、訊息檢索及資訊過濾的能力，來適應未來科技化、數位化、資訊化的生活世界。

因此，如何在基礎教育即開始培養學童閱讀理解的能力，是為當今教育國際化的一大課題，透過閱讀與文本之間構築一道橋梁，經理解產生思考自己真正的感受；從「學會如何讀」到形成「透過閱讀學習」的能力，從平面的閱讀、多元化到數位時代的立體經驗，成為自己的知識甚而成為智慧。

承蒙101年度師鐸獎得主梁雅晴老師敘說班級閱讀教學之經驗，也蒙銘傳國中陳淑靜老師分享與夥伴們進行讀書會的歷程。本刊中也介紹了一本書以及中正區圖書館，企圖將閱讀的視野放大，從中架構出不同的知識建構面向。

感謝本刊編輯群夥伴的群策群力，邀請稿件完成任務，也一併向投稿教育先進致上最高謝意，感謝您的拋磚引玉。

基隆市閱讀教育電子報

第 44 期

名人看閱讀

九把刀看閱讀

九把刀

本文摘要

引述自：http://tpi.org.tw/newsinfo_news.php?record_id=9219

「感謝我們的課本這麼的無聊，學習系統是這麼的無趣，只好自己找有趣的書來看。

拿到參考書，我一定先把每個單元後面的小笑話、歷史故事看完。」

基隆市閱讀教育電子報

第 44 期

策略擂臺

我們的閃亮之約

基隆市銘傳國中 陳淑靜老師

一開始只是姐妹間的聚會。一次偶然機會，成員之一提出：既然每次都聊得如此投機，那何不如乾脆每次機見面前都約定讀同一本書？屆時大家談話的主題更能聚焦；此外，由於每次是由每個成員輪流指定一本書目，當次輪到的成員是「主席」，主席必須預先擬好當日討論大綱並且印出在當日發給大家，不過每次的「主席」有特權指定當日聚會的地點，因為地點可搭配當次書目的主題。於是我們四個好友開始了這個「自發性」的讀書會，甚至還為讀書會團體取了獨一無二的團體名稱，每個團員也各自的專屬暱稱。

或許有人質疑這樣每次聚會彷彿都是在做專題報告，每一次帶來了不小的壓力，久而久之成員很容易就因為撐不下去而分崩離析，我們的讀書會能夠堅持下去的主要原因是我們不知何時開始「玩」起來了。

除了一般的書之外我們的取材非常寬廣，有詩、有歌詞、甚至有莎士比亞戲劇，而且每次的主席更是絞盡腦汁、搭配書目主題選擇特別的餐廳地點以及當天活動的內容；像是村上春樹的「關於跑步，我想說的其實是...」就真的選擇室外場地聚會並且真的去跑步；至於討論金鐘獎最佳詞曲那次就去KTV開會最後把歌曲唱出來；看「推拿」時就戴起眼罩吃飯，立即體會當盲人的感受；甚至讀莎士比亞的威尼斯商人時，主席就分配好每個人的角色，當場朗誦演出戲劇中的角色！最後大家實在玩上癮了，每次都出奇招，也因此更期待每次的讀書會。

此外，每次讀書會主席必須擬好的討論題綱也非常重要，除了引導成員更切中了解書目內容的核心，同時也讓成員在每次的討論提綱中更深入的表達自己的想法，也因此互相看見了不同面貌的對方，這當中對彼此的新發現，是讓我們即使覺得稍有壓力，但還是覺得非常有樂趣而願意堅持下去很重要的因素。

進行了約莫18本書後，其中一位老師主動為我們設計了一本紀錄本，當中完整記載我們從第一次到最近一次的書目和地點，也因為如此，我們每次的聚會都留下了記錄；截至目前為止，每個月一次，每次閱讀不同的書目，總共有了57次！也正因為有了整理，讓大家都知道已經累積了這麼多次，相對也更激勵大家向60大壽(60次)邁進！

當然，能夠維持住從2008年至今快五年的讀書會的原因，在於成員間的深厚友誼；因為這五年當中，有因職務調動、有因研究所論文沉重壓力、甚至因書目過於艱澀，如「檀香刑」、「自由」，導致成員萌生去意；但因為彼此緊密的相互支持，使得外力的阻撓終究不敵我們閃亮讀書會成員的毅力，我們堅持下來了，並且積極向第六十次邁進!

基隆市閱讀教育電子報

第 44 期

杏壇尖兵

創意閱讀，讓人生更寬廣

基隆市正濱國中 梁雅晴老師

相信所有的老師都認同大量的閱讀是增加孩子寫作能力的不二法門，但是在我看來，除了文字的閱讀之外，面對現在社會變遷迅速，生活變得多元刺激的同時，孩子更應該有解讀多元媒材的能力，甚至進而從中學會多元媒材培養鑑賞的生活的能力。

文學是人生的縮影，人生是文學的養份，在我的腦袋裡總認為生活與文學是脫離不了干係的，例如，想帶孩子看一場電影，讓他們知道原來電影的前身是文學，原來廣告文本是需要文學創作而來的，原來看一張幾米的圖片是可以有很多個人的感觸的！所以為了讓孩子體認「文學無所不在」的意義，我們從「創意閱讀」開始，帶著孩子閱讀廣告、電影、圖片 、流行歌詞等生活中的「平易近人」的文學，再從中「萃取提煉」語文的精華，以引導孩子學會創作文章，並用來表達個人情感與想法。而這樣的創新課程內容的文學營形式，不僅開啟孩子們新的文學視野，能讓學生的熱情的參與和積極的創作。並且在創作之中激起孩子無限的想像力與創造力。

(一)圖片

除了已經介紹過的創意閱讀題材(流行歌詞、廣告文學)之外，圖片 ，更是一種打破文字閱讀的閱讀媒材，有別於以往傳統的「看圖說話」，並非只是看著幾張圖片而發展成一個故事，而是期望引導孩子用心「閱讀圖片 」，從平凡的圖片中領略出深刻的道理。「看圖在說話」的課程其實有另一個意涵，就是「看！圖片在說話！」強調圖片是能釋放多許訊息的，期望學生能夠打破閱讀僅限於文字的刻板印象，突破文字想像的侷限，利用視覺刺激開啟學生無限的想像力。

課程更利用了畫家幾米的具有衝突性的畫風來引導孩子批判性思考，最後讓孩子擷取自己有感覺的鏡頭畫面，從中閱讀並創作屬於自己的「看圖說話」。

(二) MV音樂錄影帶

另外，在文學營的每一個課程中，多媒體總是扮演傳達創意與情意的重要媒介，例如我曾經上過一個創新的課程「地圖文學」，課程中就利用流行歌手的**MV**中的拍攝手法，來詮釋生命流逝的過程，在那支**MTV**中，女主角搭上一班「思念客運」，**MV**中的旁白說道：「歡迎搭乘幸福客運，即將從回憶出發，沿著遺憾，一直走到青春……」這樣把人生當成一趟旅程，是寫作手法，也是讓同學更加了解生命歷程的曲折迂迴，並且能夠更加磨鍊抽象的想像與聯想能力。

(三)電影閱讀

文學因為他沒有畫面，所以他運用了許多特定的形容詞，來把它的意像傳達給讀者；而對於電影營幕而言，所有的光景片段就是「形容詞」，看似「一景道破」，卻也有可能無限的隱喻在其中，例如電影「大紅燈籠高高掛」中的開始的第一個畫面，就用重重疊疊的四方宅院來象徵層層的封建思想與禮教束縛。所以閱讀電影，如同閱讀立體的文學，有許多的電影藝術家們，應用了各種特殊的技巧，例如說時空的顛倒、混淆或者交叉或者重疊的鏡頭來呈現一些文字敘述難以呈現的畫面。所以在引導孩子閱讀電影的拍攝手法與深刻的情感之後，不是讓孩子寫心得報告，而是讓孩子學會用賞析的方式，一如影評人的角色，用自己的切入點來導讀電影，如此則可以訓練孩子鑑賞與統整的能力。

除了帶著孩子閱讀上述提到的生活中的各種素材之外，在個人研發的創意文學營隊之中，還包括繪本、地圖、食譜……等多元文本，這些閱讀也都能成為寫作的靈感來源，除了閱讀養分的「輸入」之外，也藉此培養寫作「輸出」的能力，這也是我想強調的閱讀指導的方向，不是只有一味地讓孩子寫學習單，寫心得，或者強調大量閱讀，教師要能透過活動的設計讓孩子應用性的產出，才不會讓孩子產生「閱讀胃弱」的通病，所以，除了文學營隊的課程，平常在學校的閱讀課，我總是喜歡讓學生自在的看書，或者安排一個發表的時間，讓同學們小組發表自己閱讀的故事，翻著自己的書，講故事給同學聽，或者把故事拆解小部分的「故事條」，讓同學把自己手上的故事講完，再把所有故事組合成一則完整故事，透過「言語表達」的能力會更能讓孩子組織自己的思想，我想這樣的閱讀才更有靈活的應用性。

基隆市閱讀教育電子報

第 44 期

閱讀理解策略教學

鄭圓鈴老師的有效閱讀 –閱讀理解，如何學？怎麼教？

基隆市正濱國中 張瑛芷老師

師

在一個偶然的機會中，於網路上發現了這本天下雜誌所發行的書籍，原來資料搜尋是為了尋找能夠提升自己孩子閱讀理解的相關訊息，沒想到竟找到這本教導提升閱讀理解非常實用的書籍，真是讓人如獲至寶。

本書作者是師大國文系教授鄭圓鈴老師，她的專長就在閱讀教學、國語文教材教法…等。近來閱讀一直是教改的關注的重點，閱讀能力及素養是教育政策的重要目標，所以各所學校也將閱讀活動融入到學生的學校生活，希望學生透過大量閱讀提升閱讀的能力！但是有閱讀不一定代表能讀懂，所以在教學現場，我們常碰到課文讀不懂，題意無法了解…等有讀沒有懂的現象。學生喜歡閱讀是很重要習慣養成，但接下來閱讀也要成為有效的閱讀，在閱讀理解的提升及素養的養成，這是閱讀活動的另一個挑戰。

首先，鄭老師在文中提到閱讀學習有三種層次，「螞蟻式」、「蜘蛛式」、「蜜蜂式」。「螞蟻式」的學習特點就是不停的採集食物並儲存，食物或許很多元廣泛，但是不會再加以處理，就是照單全收，沒有思考、沒有組織，主動閱讀卻是被動學習；「蜘蛛式」的學習特點是會利用肚子的東西，使其成為工具來補捉對自己有用的食物，也就是在閱讀時學生可以思考、組織、內化這些材料，所以是一種主動式閱讀學習；「蜜蜂式」的學習則是能將採集食物轉化創造成為滋味甜美的蜂蜜，其特點是不僅讓材料有用，也能增添創造原有材料的價值，此種學習是一種創造式的學習模式。「蜘蛛式」的學習是基礎，「蜘蛛式」的學習是進階已是主動學習，最後是「蜜蜂式」的創造學習。

那何謂有效閱讀？有效閱讀就是學生閱讀能從螞蟻式學習模式進入到蜜蜂式閱讀的過程，這個過程透過老師給予學習情境引導學生來達到。「蜘蛛式」的學習與「蜜蜂式」的學習都屬有效閱讀，鄭老師進一步提出有效閱讀歷程有三個階段：先「檢索與擷取訊息」，再來「統整與解釋」，最後能「省思與評鑑」。而有效閱讀歷程其具體的閱讀策略有幾個目標，檢索訊息重在「找一找」；統整部分重在「說出主要」的概念、類別…、解釋分析原因、「想一想」深層訊息；省思評鑑策略則為「你認為…」。如此練習，學生漸漸能達到有效的閱讀。

此本書最棒的地方則在後面的篇章中，鄭教授以實際的例子，從不同的文本(知識文本、統計圖表、戲劇文本…)做為範例，解釋學生如何學，針對不同的文本，搭配不同的閱讀策略及技巧，進入學閱讀的核心；教師如何教有效閱讀，規畫課程設計，設計建構式學習單的步驟及範例；最後針對學生使用學習單教師也要針對學生的問題與困難，為學生搭建學習鷹架，解決學生在有效閱讀學習中的問題。

對於有心幫助孩子進入有效閱讀的師長，此本書是非常具有參考與使用的價值！

基隆市閱讀教育電子報

第 44 期

圖書館利用教育

喧鬧中的寧靜~中正區圖書館導覽

基隆市正濱國中 陳建江老師

公共圖書館，本意為社區居民（包含兒童與成人等）提供通俗讀物、期刊雜誌和參考書籍及其他非專業圖書等，並提供活動的場所和空間。不過當基隆市民提到圖書館，多數人似乎只知道位於基隆市文化中心內的文化局圖書館，但對於設立在各行政區內的小型圖書館卻相當陌生，也因此錯失了與它熟稔並善加利用的機會。座落在祥豐市場二樓的中正區圖書館，也是如此。

中正區圖書館隸屬基隆市中正區公所民政科，民國90年11月26日整修祥豐市場二樓後正式啟用，民眾申請圖書證後便可以依規定免費借閱館內藏書，但因入口動線不明，造成民眾不便，民國92年獲文化中心協助爭取補助款後進而辦理相關改善工程，於民國93年3月27日重新啟用。更於民國98年與基隆市文化局圖書館進行電腦連線。之後除可上網查詢借閱狀況，並登錄欲借閱之書籍外，更甚者，凡持本人所有之基隆市其他各區之圖書證，亦可在文化局圖書館及本市各區圖書館中進行借還書。

有關硬體部分，目前館內將空間規劃為一般閱覽室、期刊區、兒童區及書庫區，設有82個閱覽位，方便民眾閱讀。亦架設電腦網路設備，方便民眾查詢書籍資料，或者利用電腦資源進行電子書的閱讀。而為照顧閱讀者的差異，成人閱覽室與兒童閱覽區採分隔空間，更能確保閱讀品質。

在藏書部分，目前館內提供3份報紙、23種期刊、圖書約13,000餘冊、100餘片影音光碟可供借閱。由於中正區內有正濱以及碧砂二座漁港，本館也爭取成為「漁業漁港特色館」，闢設「特殊藏書」專櫃，擺設漁業漁港藏書，並且邀請海洋大學、漁業署及漁會等機構提供漁業相關書籍以利蒐詢。另外，為呼應1994年「國際圖書館協會聯盟／聯合國教科文組織《公共圖書館宣言》」所言「強化兒童的閱讀習慣」之概念，亦為營造親子共讀的氛圍，館方目前極力充實兒童繪本以及兒童電子書，以拓展親子閱讀人口，讓兒童從小便有機會接觸閱讀、進而親近閱讀、愛上閱讀。

在與社區民眾互動之推廣服務上，館方於目前每週三上午有專人教授銀髮族免費練習寫書法，豐富銀髮族之生活。目前也計畫與鄰近國中小合作，校方可與館方聯繫，雙方確認日期時間後由校方帶學生至圖書館進行「愛心媽媽說故事」活動。另外因社教站進駐，也可結合社教館舉辦各式讀書會，讓更多民眾可以接近書籍及閱讀。以上種種，再再都以建立書香社會之目標前進。

圖書館址位於基隆市中正區祥豐街六十六號二樓，聯絡電話為02-2462-8164，開放時間為週二至週日：時間09:00--17:00，暑假期間增長為09:00--21:00。

邀請您走出喧鬧，前來中正區圖書館這一片寧靜天地，讓閱讀來豐富人生。

基隆市閱讀教育電子報

第 44 期

閱讀寶庫

晨讀123【國民中學推動晨讀運動計畫】 --國中閱讀護照

教育部

本文摘要

本資料引用自：教育部國民中學推動晨讀運動計畫部落格

http://blog.roodo.com/sreading/archives/25808142.html

國中閱讀護照

誠摯感謝：
教育部國民中學推動晨讀運動計畫主持人－陳欣希教授、許育健教授
國家教育研究院－柯華葳院長　國立臺南大學－黃秀霜校長
國立中正大學－曾玉村教授　國立屏東教育大學－陸怡琮教授
國立東華大學－林意雪教授　國立新竹教育大學－陳明蕾教授
臺灣讀寫教學研究學會－吳美美講師、林冬菊講師
臺北市明德國小－花梅真教師　臺北市永安國小－范寶文教師
臺北市永安國小－黃柏翔教師　臺北市永安國小－楊琇婷教師
南投縣三光國中－邱凱琳主任　彰化縣溪湖國中－陳信正教師
臺中市日南國中－康玉琳教師　宜蘭縣武淵國小－張雅萍教師
臺北市河堤國小－連瑞琦教師　南投縣北梅國中－許碧蕙主任
新北市樹林國小－黃裕隆教師　桃園縣大溪國中－鄒芬玫教師
宜蘭縣中山國小－楊蕙菁教師　高雄市九如國小－劉文惠教師
苗栗縣大西國中－謝育秦教師　彰化縣大村國中－謝珮芳教師
高雄市揚帆主婦社－顏淑珍講師

國中閱讀護照的使用說明 下載
國中閱讀護照-「我的閱讀旅行」1 下載
國中閱讀護照-「我的閱讀旅行」2 下載

點閱:417
« 回到基隆市閱讀教育電子報第 44 期

基隆市閱讀教育電子報

第 44 期

與您在FB喜「閱」相遇

歡迎加入《基隆市閱讀教育電子報FB》

基隆市閱讀教育電子報

基隆市閱讀教育電子報粉絲專頁

歡迎您加入《基隆市閱讀教育電子報**FB**粉絲團》
　一起加入推動閱讀教育的活動 並一起分享閱讀的樂趣
https://www.facebook.com/pages/%E5%9F%BA%E9%9A%86%E5%B8%82%E9%96%B1%E8%AE%80%E6%95%99%E8%82%B2%E9%9B%BB%E5%AD%90%E5%A0%B1/138276466234069

點閱:118
« 回到基隆市閱讀教育電子報第 44 期