

本期主題

基隆市閱讀教育推動實錄【2020 秋季號】



- **【讀報教育分享】**從讀報開啟與世界對話的窗口 / 七堵國小閱推老師 張家齡
- **【讀報教育分享】**知識大「報」點，等你來發現！ / 復興國小閱推老師 林恩如
- **【讀報教育分享】**讀報樂·樂讀報：好讀周報〈千里單騎載父回家〉的教學實踐 / 明德國中閱推老師 陳怡君
- **【讀報教育分享】**用閱讀，為孩子上一堂挫折復原力的課 / 銘傳國中閱推老師 林季儒
- **【讀報教育分享】**讀報教育課程分享 / 中正國中閱推老師 方一娟
- **【電子書運用分享】**開展閱讀新視界—體驗電子書閱讀教學 / 五堵國小 邱昭榕老師
- **【世界圖書館】**丹麥皇家圖書館 閃耀於河面上的黑鑽石 / 看雜誌 1081224 授權本電子報轉載

基隆市閱讀教育電子報

2020 秋季號

【讀報教育分享】

從讀報開啟與世界對話的窗口

七堵國小閱推老師 張家齡

從讀報開啟與世界對話的窗口

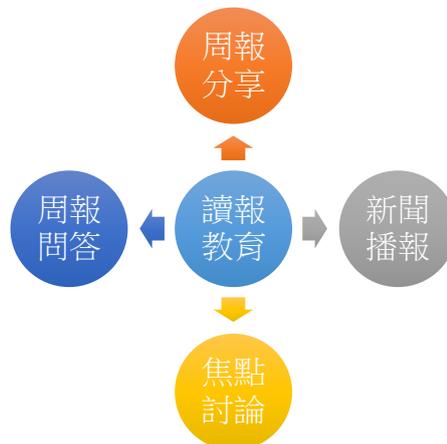
七堵國小閱推老師 張家齡

一、前言

本校參加基隆市 109 年度【國際觀 在地情】讀報教育閱讀計畫，期待學生能透過閱讀報紙培養閱讀習慣，並以報紙做為課程教材之延伸，由讀報建立學生思考、分析、整合與發表觀點及寫作之能力，進行人文、科普、社會等多元內容的學習，以此協助學生對新興議題之理解及關懷，並建構學生的文化視野及國際觀。本文以五年級班級為例，分享實施讀報教育之策略、方法及成果。

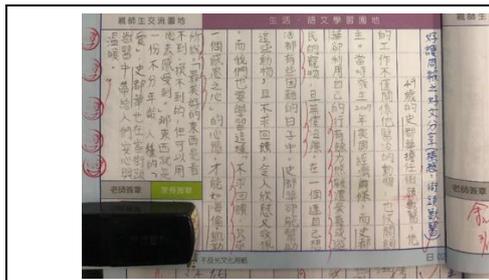
二、讀報教材及實施方法

以《好讀周報》為讀報教材，每週每生一份進行閱讀，除了例行晨讀活動之外，讀報之另一特點在於讀者亦能於短時間內，讀完一個完整的篇章，以此活化零碎時間，提升班級閱讀風氣，並培養閱讀習慣。實施方法如下：

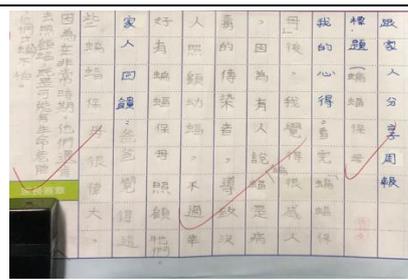


(一) 周報分享

讀報教育期能以貼近生活的文本，提升學生學習的興趣，在執行上，亦以融入生活、引起學生興趣為原則。班級學生每天利用晨讀時間閱讀當週周報，一週揀選一則報導寫在聯絡簿上與家人分享，並邀請家人給予回饋。



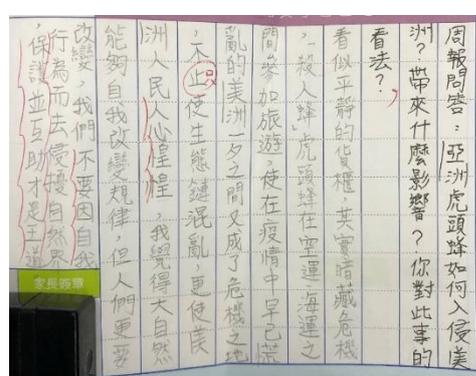
好文分享



家人回饋

(二)周報問答

老師選擇指定周報中的文章，設計提問，引導學生對文本的理解，擴大思考廣度、提高思考層次。

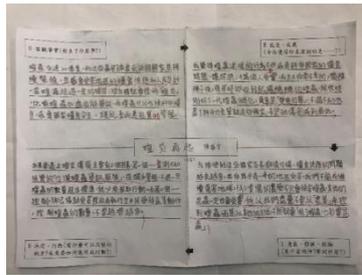


三、利用午餐時間，進行小主播報新聞

除了「讀、寫」之外，也可藉由讀報教育培養學生「聽、說」能力。每天輪值一位小主播，播報一則周報新聞(播報的新聞不可以重複)，老師錄製後，上傳班級網頁(班群 facebook)與家長分享，訓練學生統整文章及口語表達力。



四、利用 ORID(Objective/Reflective/Interpretive/Decisional)焦點討論法，討論周報之專題報導引導學生針對不同議題，作出個人價值判斷並思考決策，建立學生閱讀、思辨、統整、表達與實踐之能力。



三、教學心得

報紙提供不同議題的探究討論，協助學生學習社會關懷、掌握時事脈動，進行跨界學習。對媒體內容的解讀、媒體運作的認知及媒體與社會的關係等媒體素養亦是現代社會公民應具備認知和涵養。讀報教育透過課程的規畫與實踐，讓孩子經驗更開放多元的思考歷程，帶給學生不同的知識體驗。

基隆市閱讀教育電子報

2020 秋季號

【讀報教育分享】

知識大「報」點，等你來發現！

復興國小閱推老師 林恩如

知識大「報」點，等你來發現！

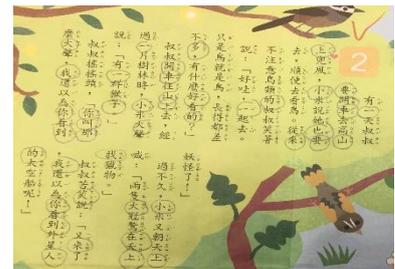
復興國小閱推老師 林恩如

在資訊爆炸的時代，大量的資訊閱讀成為很重要的事情，而「報紙」就是一個很棒的閱讀素材。報紙的版面豐富，內容多元，能廣泛地提供各式題材供學生閱讀，避免閱讀偏食，引導學生透過報章文章培養語文興趣和能力，也能結合課程進行學習延伸；同時，也讓學生從報章中學習法律素養、科學新知、藝術鑑賞；或是透過文章進行哲學思辨、品德故事等議題的觀點探究與討論；更重要的是，引發學生多關注國內外時事，養成公民視野，成為現代小公民。

基隆市復興國小自 107 年起至今為新光金控「偏鄉讀報教育推動計畫」的讀報種子學校之一，由新光金控與國語日報合作，每年贊助校內 2~3 個班級推動讀報教育(低年級閱讀國語日報週刊；中高年級閱讀國語日報)。此外，復興國小也積極申請成為基隆市教育處的讀報推動學校之一，目前校內共有兩種報紙提供老師們可以更靈活的運用，也替學生創造更多閱讀機會。接下來將分享幾個復興國小在校內推動讀報的方法。

擴充字詞語彙

低年級學生為大量識字、辨詞階段，教師帶領學生閱讀時，會請學生圈出不懂的語詞，並透過「拆字、上下文推論、查字典」等方式學習語意。另外，也會讓學生圈出段落中自己認識的字，增加反覆學習與辨識的機會。實作後發現，此項策略有助於提升學習落後孩子的識字能力。



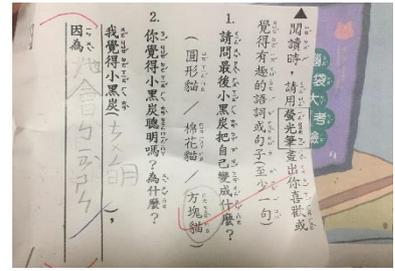
融入閱讀策略

除了在正式課程進行閱讀策略的教學外，也在讀報過程中融入各式策略的練習，例如：透過標題進行內容「預測」、藉由「畫線」標示出重點句、利用「六何法」重述文章重點、練習「摘要金字塔」擷取大意、自我提問……等，幫助學生運用策略讀懂文章。



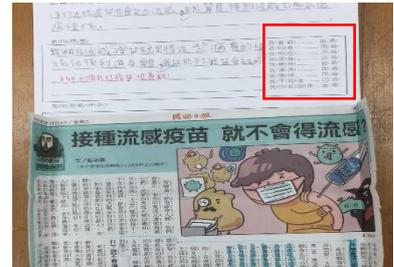
檢核閱讀理解

對於低年級來說，「故事」是最吸引人的，因此，除了讓學生閱讀報紙中的故事，學習語詞外，教師更根據文章設計不同層次的閱讀測驗題目，包含選擇題、連連看跟手寫題，藉此檢核學生的閱讀理解狀況。



訓練寫作表達

運用「觀點卡」搭建句型鷹架，幫助學生閱讀後能完整的表達個人看法。低年級先以欣賞學生投稿的作品為主，一方面文字相較下較簡單，同時也提供楷模作品供學生學習；中高年級則是搭配剪報活動，讓學生以自由選讀方式記錄下自己喜歡的文章。



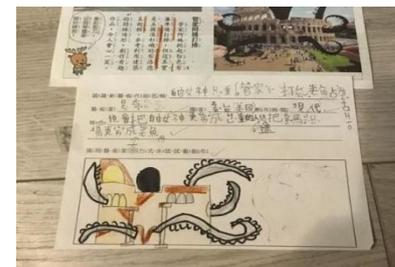
延伸課程內容

結合領域課程，挑選適當文章進行課程延伸學習或知識補充，例如：四年級社會課—認識社區，搭配「探索社區」報導；五年級健康課，搭配「食物健康」議題文章；六年級國語課—「馬達加斯加，出發！」，搭配「雨林危機」介紹。並設計有獎徵答或是發表等形式，增加樂趣。



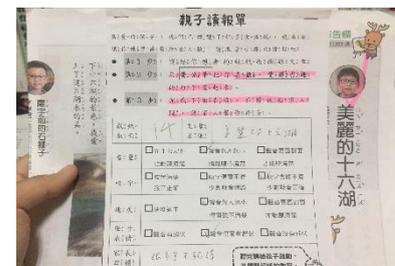
豐富課外知識

由於報紙文章性質的豐富性，得以拓展學生的學習視野，例如：科普文章幫助學生認識科學新知，甚至進而連結個人生活經驗，對內容更有感；藝術鑑賞的介紹，除了能認識藝術作品系列、學習藝術技巧外，也開展學生的藝術想像。



引入親子共讀

假日時，讓學生帶回報紙，邀請家長一起進行親子共讀。並設計親子讀報單，請學生朗讀文章給家長聽，由家長檢核學生朗讀時的音量、咬字、速度、聲音表情的表現。藉此活動不僅增進親子關係，也訓練學生的口語表達。



精進教師專業

利用週三下午，由校內閱讀教師帶領全校教師精進讀報活動的操作，包含：摘要技巧(T圖T表、分一得一、摘要金字塔、三面分析法)、議題討論(四角辯證、表態光譜)、科技運用(學習吧)等，幫助教師們在讀報教育的推動上能更順利。



透過報紙，讓復興國小的孩子們在識字教育上更有助力，對於時事議題更有感觸，也讓老師輕鬆就能提供學生閱讀的好素材。有的時候，報紙不夠一人一份，孩子還會主動要求老師多印幾份，當作自己剪報蒐集的素材呢！「讀報」成了復興國小校園內日常生活的一部份，美麗的讀報風景，在班級內各自開花，各自精彩！

基隆市閱讀教育電子報

2020 秋季號

【讀報教育分享】

讀報樂・樂讀報：好讀周報〈千里單騎載父回家〉的教學實踐

明德國中閱推老師 陳怡君

讀報樂・樂讀報：好讀周報〈千里單騎載父回家〉的教學實踐

明德國中閱推老師 陳怡君

常有人問，身為閱讀推動教師，最期待學生什麼樣的進步呢？在教學現場，希冀著閱讀不僅是策略的熟悉、習慣的養成、素養的奠基，身為第一線教學工作者，期待著從閱讀到悅讀，從悅讀到越讀。主動化的歷程，喜悅的豐收，樂在閱讀之中，而後能不畫地自限，跨越出自己熟悉的閱讀舒適圈，探究這個世界的無盡藏。一份優質的報紙便是絕佳的學習素材。

稚氣未脫的七年級孩子們，從自幼的讀報教育滋養裡長大，對於讀報並不陌生，有的笑言：「長大的讀報是注音符號的略去」。其實，國中的讀報教育更重視策略的深化。七年級讀報課程的端始以好讀周報 2020.06.22 的「新聞中的教室」〈千里單騎載父回家〉報導為例，在課堂上循序漸進引領孩子一窺報導堂奧之妙。

首先，「預測標題」，標題的精要度往往不至於成為閱讀的負擔，適合以之引導學生入門。從「預測」標題開始，給予報導的可能方向，羅列關鍵字詞。以「千里單騎載父回家」為例，學生能夠從「千里」連結至「路途遙遠」、「對路上的一切不熟悉」、「負擔沉重」，單騎可能是「孤單的旅途」，「載父回家」代表了孝順以及旅途的目的地。在全文閱讀之後，可輔助學生「核對」先前的預測，以及評論標題的「適切」與否，可否引起讀者的好奇追索，傳達正確的訊息。



其次，採以「六何法」帶領學生在字裡行間蒐羅統整「我看見」的客觀事實：人(Who)、時(When)、地(Where)、事(What)、為何(Why)、事情的發展與結果(How)，接著發表「我覺得」的主觀感受。「我看見」裡面強閱讀訊息的精準度、一致性、細膩感，而「我看見」則允許學生有感而發，各自表述對報導的認同程度或經驗連結。以本次教學為例，七年級某班的學生有七成可以完整彙整報導的客觀事實，對於報導內容各有深淺的體會，高能力的學生可以表述主角喬蒂不畏人言，勇於突破的堅定毅力；中能力的學生能夠表達出孝順是一種善良的天賦。閱讀是漸進自動化的歷程，完成一個讀者的任務，每個讀者的目標並不一致，因應學生的程度相異，教師可賦予不同的任務。如果學生對於滿版的報導較為吃力，教師可以將焦點鎖定在報導最常使用的「倒金字塔結構」，在這樣的敘事架構下鼓勵學生認識「導言」。以本文為例，「印度 15 歲少女喬蒂·庫瑪瑞 (Jyoti Kumari) 靠著雙腳踩動單車踏板約 7 天，跨越 1200 公里，載著腳受傷的移工父親，從西北部的首都新德里郊區的古爾岡市，返抵東北部的比哈爾邦西魯利村。喬蒂的故事引起各界及國際媒體關注，並獲邀到新德里參加自行車國家隊選手選拔，這可能是她改變一生的契機。」精準凝鍊的導言濃縮出報導裡最重要的資訊，教師以此降低學生的閱讀負荷，陪伴學生一字一句找出哪一位是主角，在什麼地方發生何種事情，原因何在？最後的結果是什麼。面對不同能力的學生給予不同的目標，鼓勵學生，只要願意出發，就有抵達的可能，然後，一次一次設定更高的標的，看見學生的長成。

期待未來的讀報時光，學生主動自發，樂學共好，一起沐浴在晨光下，攤展一份遼闊。熱衷體育的孩子眼光當然能駐足在文藝版面，文學氣質的孩子對於自然新知也樂於擁有開闊的接受。

放眼世界的海島子民，以報紙成為眺望遠方的一扇窗。



基隆市閱讀教育電子報

2020 秋季號

【讀報教育分享】

用閱讀，為孩子上一堂挫折復原力的課

銘傳國中閱推老師 林季儒

用閱讀，為孩子上一堂挫折復原力的課

銘傳國中閱推老師 林季儒

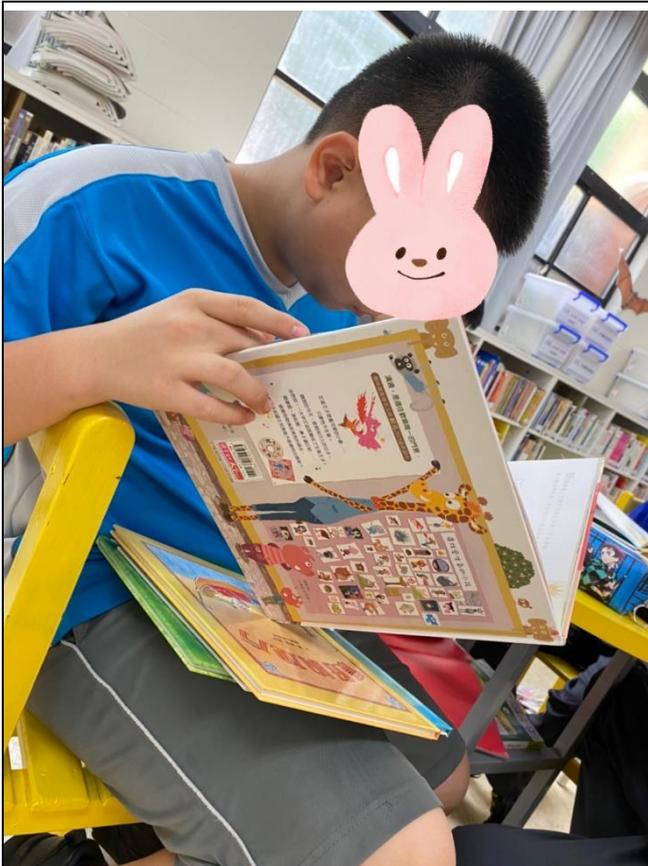


孩子們都知道，銘傳國中有個「解憂圖書館」。除了借書之外有空沒事圖書館都歡迎孩子們來走走看看聊聊心事—但是，為什麼是「解憂圖書館」呢？緣起是為了一個常常和同學衝突、家庭關係失衡、不斷躲進圖書館的孩子—只因為這個孩子說：「來圖書館，是在學校唯一快樂的事。」為了他，我們企盼銘傳國中圖書館能漸漸發展成「用閱讀陪伴青春期孩子走過挫折」的心靈保健室。



「想死嗎?就來圖書館吧!」的日本鎌倉市圖書館，是第一個這樣發想的圖書館。溫暖的發言迅速引起校園霸凌嚴重的日本社會關注，短短的兩天就引起七萬多人的轉發，很多的網友留言：「如果可以早點這樣說就好了！」在台灣也是有著同樣的情況：根據教育部各級學校校園事件統計，將近70%校園衝突出現在國中校園中。國中階段的孩子身心都面臨著巨大的轉變；常有同儕、自我認同等方面的情緒困擾問題，孩子們無法面對、處理自己的情緒，亦無法理解、察覺他人的情緒，而易引發與同儕和親師間的紛爭。對此，臺灣大學圖書資訊學系陳書梅教授指出：「引導這階段的孩子閱讀適當素材，可以協助他們先面對、同理情緒，再理解、舒緩情緒，進而找回內在的心理韌性與挫折復原力，提升挫折復原力商數（resilience quotient, RQ）及逆境商數（adversity quotient, AQ）。」由此可見，好的閱讀素材不但可以舒緩孩子們的情緒壓力，更能夠輔導孩子自我修復。





在教育現場中，班上總有些孩子心裡有隻「情緒刺蝟」，看誰都不順眼、分組老是分不到組、在家裡和父母手足常起衝突、每天都覺得被同學排擠、覺得老師總是找麻煩…甚至，連自己都不喜歡自己。就好像在全世界都找不到一片立足之地。這個時候如果可以透過相關閱讀與素材內容互動，協助孩子由混亂無助的情緒狀態轉移至認同>淨化>領悟的心理狀態，從認同書中主角的困境來映照出自己的現況，也從書中的正面態度引導孩子面對挫折、修復挫折，相信就可以以達到情緒療癒之功效，就像是聽一首歌、看一場電影、和一個人深深的對談過一樣。



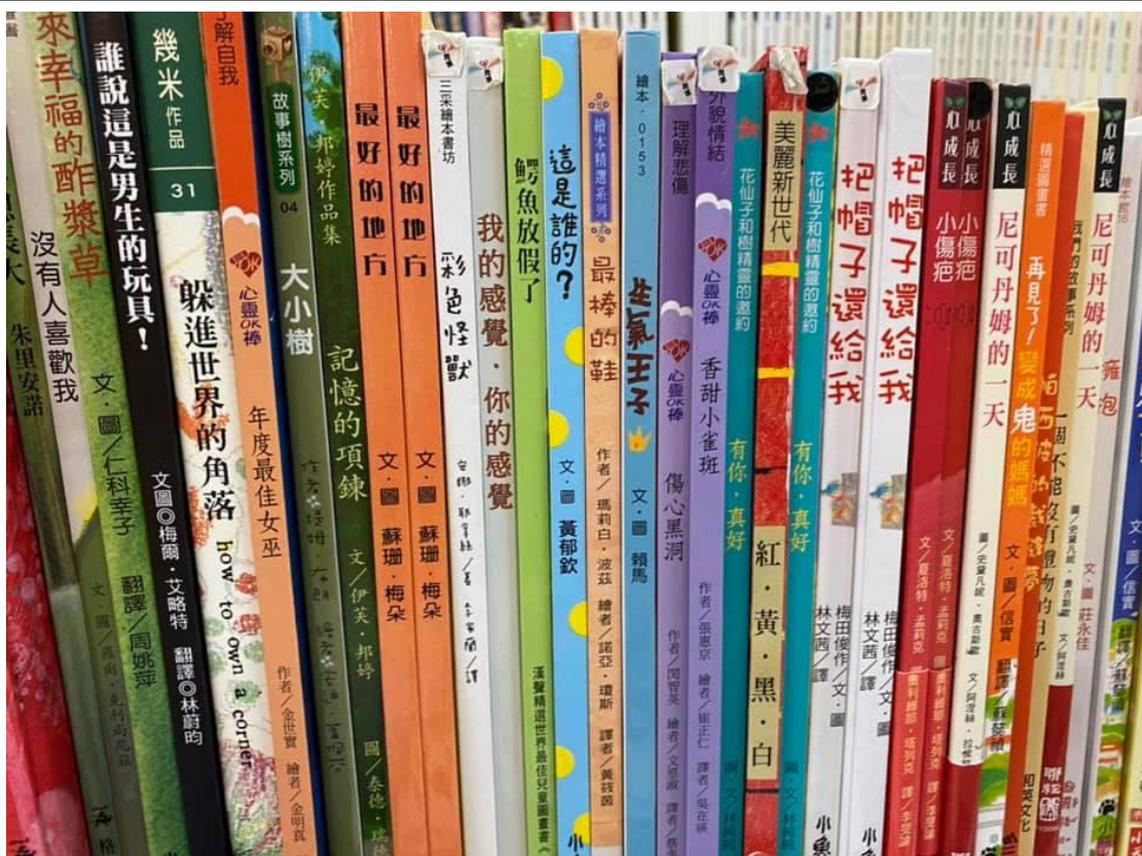
銘傳國中圖書館針對「心韌性心閱讀」課程邀請陳書梅教授到校結合輔導室帶領老師進行「書目療法」工作坊、在圖書館設置「情緒扭蛋機」的心閱讀常設展區、更設計了相關「心韌性心閱讀」配套課程，希望能夠在閱讀的外在功能上建立起用閱讀的內在強化效能。在這幾年的「心韌性心閱讀」推動上，我們也漸漸帶領孩子們從心閱讀中看出的無形力量。孩子們在課程後表示：

- 看完了時候，我的情緒調適了。
- 心情變好了……我發現閱讀是很好的療癒方法！
- 沒有人是錯的，每個人都有自己的原因。
- 沒有必要讓自己陷入低潮，別讓憾事發生。
- 這本書讓我在“認同”上，得到了很大的鼓勵。
- 爸媽離婚主角阿男害怕的心情，我感同身受。
- 我覺得世界對我不公平，我看完書之後發現主角很勇敢，我應該自信生活！



閱讀是孩子在生命教育與情緒教育中最可親可愛的選擇。孤獨，是每一個人必經的功課。當我們沒有辦法陪伴孩子們的時候，就讓「心韌性心閱讀」陪伴孩子們吧！透過閱讀提高孩子們的挫折復原能力，讓孩子學會面對挫折，面對情緒，面對自己--讓孩子在人生的情緒幽谷中，依然可以看見那一道溫暖人心的曦陽。









報紙無城鄉差距

基隆銘傳國中周周《好讀》各科成績都提升

文與圖／羅佑純

期中考將至，基隆銘傳國中7年級學生仍認真上閱讀課，閱推老師林季儒要學生從《好讀》周報選一篇文章，分析文本、寫學習單，製作海報，在有限的時間內，有人剪貼、有人查資料，大家的手沒停，還能討論海報想傳達的重點。

摸到活的報紙 更愛讀

林季儒說，原本期待透過周讀報拓展學生的視野，做好閱讀、寫作的基本功，沒想到學生上閱讀課的心得竟是「摸到活的報紙了！」原來很多同學平常根本不看報紙，加上《好讀》內容多元、有趣，反而比原先預想的更願意讀報。

7年級公民課本第三章「家庭生活」的主角是與家庭關係緊密的日本滑冰王子羽生結弦，《好讀》周報正好刊登《結弦的神話》，林季儒決定將公民課本、《好讀》周報、網路影片〈場內下起維尼雨！〉當教材，透過三種不同類型的媒體，讓學生更全面認識這位滑冰王子。

三種媒體觀點 更深入

林季儒強調，課本只用不到200字篇幅介紹結弦，但透過《好讀》、網路影片的補充，學生看到了結弦在專業領域上是多麼的努力、堅持、不放棄，才造就了今日傳奇，也有學生欣賞他沒有驕氣、愛心。

最後，她請學生寫一篇文章〈偶像〉，她說，「偶像」曾是2004年大學指考題，但7年級學生沒人喊難、沒有人放棄，大家很快就能動筆，證明只要經過練習，國中生也能挑戰指考題目。

充當延伸教材 很好用

林季儒說「報紙是很棒的延伸教材」，不論是那斯卡線、粉紅海豚、職業探索等主題，都不是課本上會學習到的內容，但是學生可以在讀報中接觸這些主題，老師只要引導學生深入探索，「學生只要記得其中一、兩樣訊息，就足以應用在考試中」。



學生邊找資料邊寫學習單。



林季儒利用好讀周報的文章，作為課本的延伸教材。
(圖／林季儒提供)



為了完成海報，有人趴在地上寫POP，也有人用電腦查資料。

訓練提問思考 CP值高

林季儒推動讀報教育多年，常有人問她「讀報真的有效嗎？」她很肯定地說「有效！而且成效斐然、CP值超高」。讀報是長時間的探究多元議題，老師可以利用提問策略與連結策略，訓練學生提問、思考的能力，只要持續練習，不只是寫作能力，連學科表現都很顯著變好，就像她3年來周周帶領同學讀《好讀》，今年國中會考時，班上有10位作文滿級分、8成以上5級分，且各學科表現也都在平均之上，「就算城鄉教育資源有差，但報紙內容無

差別，只要持續讀報3年，我相信偏鄉小孩也能拿下不差的成績」。

也常有其他科老師問林季儒「帶讀報會不會很麻煩？非國文科也能讀報嗎？」關於提問策略，她建議使用5W1H、KWHLQ (Know-What-How-Learn-Actions-Questions) 等提問法，引導學生思考，也可透過易取得的學習單、聯絡簿寫短文、手繪海報、小組討論報告等方式，學校若有電腦、平板，就讓學生雲端共筆。她強調，任何科目的老師都可以帶讀報，只要願意開始做！

基隆市閱讀教育電子報

2020 秋季號

【讀報教育分享】

讀報教育課程分享

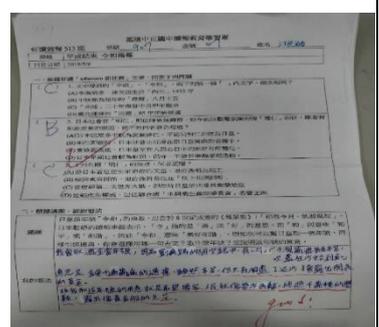
中正國中閱推老師 方一娟

讀報教育課程分享

中正國中閱推老師 方一娟

一、晨讀閱報時間

目前本校訂閱《好讀週報》及《中學生報》，不定期利用週三的晨讀時間讓全校各班閱讀報紙。晨讀閱報的前一天，我會先告知導師群，並將要給各班的週報分配好，請各班學生到圖書館領取報紙和學習單。週三晨讀時間閱報完畢且完成學習單後，導師會批閱學習單並請學生將報紙送回圖書館。



二、閱讀課—讀報教育

1. 讀報筆記

以《好讀週報》一期的文章〈時代百大人物 16 入選者不到 30 歲 桑柏格最小〉為例，用 5W1H 寫出新聞大意後，再運用閱讀課堂上教過的「摘要策略」做新聞摘要，並且寫下自己對此則新聞的觀點與感受，最後化身成新聞主播，播報所選擇的該則新聞，錄製成影片後上傳到 google classroom。

基隆中正國中讀報筆記

好讀週報第 _____ 期 新聞日期: _____

姓名: _____ 班級: _____

一、請先閱讀新聞並回答下列問題，寫下你有興趣閱讀內容的標題並勾選問題。

新聞主題: _____

選擇的問題: _____

二、請用新聞大意 5W1H (一人、時間、地點、發生什麼事、原因、發展、結果或影響)

Who 人:	What 什麼事:
Where 地點:	Why 原因:
When 時間:	How 發展或結果:

三、將上面寫的 5W1H 串成新聞大意

四、請將下列問題用簡短的句子回答

五、你對這則新聞的觀點是什麼？

讚賞 不讚賞

理由: _____

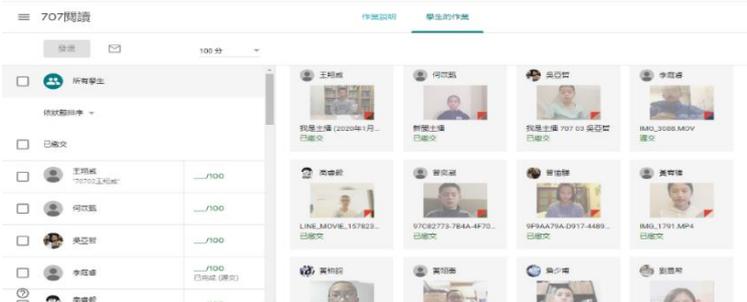
六、將上面新聞開始自導自演或錄音

二、新聞大意 5W1H

- WHO 人: 16歲桑柏格
- WHAT 事: 發起「周五為未來而戰」、呼籲成人採取實際行動
因應氣候變遷: 青年氣候行動、氣候變遷選課
- WHEN 時: 4月17日、3月15日、4月16日
- WHERE 地: 瑞典國會大廈、歐洲議會
- WHY 原因: 政府官員對抗地煤暖化無所作為
- HOW 發展、結果: 2019百大最有影響力人物、角逐諾貝爾和平獎

四、報導摘要

2019百大最有影響力人物中，年紀最小的16歲瑞典女孩桑柏格發起「周五為未來而戰」，呼籲採取實際行動因應氣候變遷。她的行為鼓舞全球青少年串聯舉辦「青年氣候行動」，並且被提名角逐諾貝爾和平獎。



2. 比較讀報

閱讀三家報紙同一則新聞，讓學生去發現同一事件中，不同媒體卻有不同的報導面向，用「新聞比一比」學習單做分組討論，去探討為何同一則新聞卻有不同的原因，進而了解到想藉由新聞媒體來了解時事，只固定看同一家是不夠的！

新聞比一比

1. 你覺得哪一家報紙的標題最吸引你？為什麼？
2. 比較三家報紙所報導的第一段，有哪些差異性？
3. 比較三家報紙所報導的內容，各有哪些不足之處？
4. 看完這三篇報導內容後，哪一家報導最清楚完整？為什麼？

課堂練習完後，我將不同媒體的三則同一事件新聞上傳到 google classroom 課程內，學生必須自行在線上閱讀後完成 google 表單，同時也可以線上留言發問或提出感想。

3. 數位閱讀報導，建立觀點

The image shows three news articles from different media outlets, all related to mobile phone bans in schools. The first article is from '中時新聞網' (China Times) with the headline '法國校園全面禁用手机' (France bans mobile phones in schools). The second is from '聯合新聞網' (United News Network) with the headline '日本：因時制宜 有條件解除國中學生手機禁令' (Japan: Adjusting to the times, conditional lifting of mobile phone ban for middle school students). The third is from '風傳媒' (The Storm Media) with the headline '美國教師用twitter教社會，成效出奇好！' (American teachers use Twitter to teach society, effectiveness is amazing!). Below these are two more articles: one from '風傳媒' with the headline '找回課堂專注力！歐洲校園陸續禁用手机，老師實施後效果竟出乎意料...' (Bring back classroom focus! European schools gradually ban mobile phones, teachers' implementation has surprising results...), and one from '天下雜誌' (The World Magazine) with the headline '手機看盤、經營YouTube 松山高中自學計劃，師長角色：放手 | 教育 | 創新教育 | 2020-11-02 | 天下雜誌第710期' (Mobile phone trading, operating YouTube, Songshan High School self-learning plan, teacher role: let go | Education | Innovative Education | 2020-11-02 | The World Magazine No. 710).

以「國中校園該不該禁用手机？」為討論議題，將學生分成「正、反」兩組，分別閱讀不同媒體對於此議題的正反報導後進行小組討論，再請兩方學生就所閱讀的報導立場進行辯論，讓學生們透過此過程來釐清不同立場下的正反觀點，並且對於不同觀點有新的認知與理解。

我再讓學生閱讀關於此議題較為中立客觀的媒體報導，學生在閱讀過程中會去比較自己原本閱讀的單一立場報導，去思考二者的不同，做自我議題觀點的澄清與判斷。之後，我做了一個統計，發現原本堅持禁止或不禁止的觀點的學生，在經過辯論與閱讀平衡報導後，原本偏頗的閱讀視角逐漸變成中立客觀了。

透過一系列的讀報教育課程，學生們學會了在報紙上閱讀訊息，留心不同媒體的立場，比較各個新聞的真相，也學會利用數位閱讀搜尋新聞資訊，辨識媒體新聞的真假，懂得審視、批判報導，進而對不同議題建立自我觀點，這也是國中生決勝未來的重要條件之一。

基隆市閱讀教育電子報

2020 秋季號

【電子書運用分享】

開展閱讀新視界—體驗電子書閱讀教學

五堵國小 邱昭榕老師

開展閱讀新視界—體驗電子書閱讀教學

五堵國小 邱昭榕老師



在現今國小課堂中，由於教科書出版書商已將教科書以「電子書」的形式另行編製，提供教師更便利的教學方式，學生亦能透過科技所帶來的便利而有多元的學習方式。教科書早已脫離紙本的形式，以多種樣貌呈現於學生面前。學生透過電腦看見內容是教科書的電子書，早已不是新鮮事，但透過「電子書閱讀器」來閱讀課外書籍對多數學生就是不同於以往的特別學習體驗。

使用電子書閱讀器來閱讀電子書、上閱讀課，對多數學生來說是初次的學習經驗，也因此學生須先學會操作閱讀器方能依個人需求設定舒適的閱讀介面。學生隨即從中理解電子書與紙本書的最大差異：紙本書籍的閱讀介面只有一種形式，但閱讀電子書卻能依個人需求調整其閱讀介面，使得「閱讀形式」可以成為更人性化的選擇，提供更多的舒適性。而電子書閱讀器螢幕尺寸和普通 25K 書頁大小相仿，整台的重量只有 250 克，整體相較於紙本書籍更為輕、薄、好拿取，增加閱讀時的舒適便利。閱讀時不再出現書本掉落的重擊聲與翻頁時產生的紙張摩擦聲，整間教室鴉雀無聲。整堂閱讀課中，除了學生討論的聲音就沒有其他噪音產生，學生更可專注於閱讀中而不被干擾，這是出乎意外的好處之一。

相較於電腦、平板，電子書閱讀器的電子紙螢幕對眼睛的傷害較小，就算長時間閱讀也不容易產生疲累。而且電子書閱讀器沒有閱讀之外的附加功能，上課時老師根本不用擔心學生從事閱讀之外的活動。老師在上課前將要全班共讀的電子書全部下載於閱讀器中，全班即能共讀多本書籍。因此在進行多文本的閱讀課程時，一機在手，就能閱讀多冊書籍，大大減少取書時的搬運和負擔。學生閱讀了電子書，體驗到個人化的閱讀習慣設定之後，對於這種新型態的閱讀模式有更高的接受度。師生討論電子書的功能時，學生紛紛提出自己對於「電子書」的運用聯想，甚至有學生希望將書包內一本本的教科書電子化，將多本教科書內容下載於閱讀器內，即能真正達到環保與書包減重的目標。在比較了紙本書與電子書之後，雖有學生表示自己還是比較喜歡閱讀能帶來多種感官刺激的紙本書，但是多數學生認同為了舒適閱讀、便於標籤、筆記與環保的目標，以「電子書」型態出現的部分類型文本會成為他們的選擇。



「閱讀」是打開廣大世界的一扇窗，是航行無垠未知領域的一艘船。在 3C 產品盛行，家戶都有手機上網的年代，如何引領學生善用科技產生的便利來提升閱讀樂趣、改善教學現況、增進學習效率是擔任閱讀指導教師所需思考的課題。「電子書」幫助五堵國小的孩子們運用不同型態的書籍，擴展閱讀視野，開啟另一扇認識世界的窗，給予他們探索世界的另項利器。一項新的學習體驗就此展開，各種不同的閱讀風景在五堵國小的校園中四處展現。

基隆市閱讀教育電子報

2020 秋季號

【世界圖書館】

丹麥皇家圖書館 閃耀於河面上的黑鑽石

看雜誌 1081224 授權本電子報轉載

丹麥皇家圖書館 閃耀於河面上的黑鑽石

感謝 看雜誌授權本電子報轉載

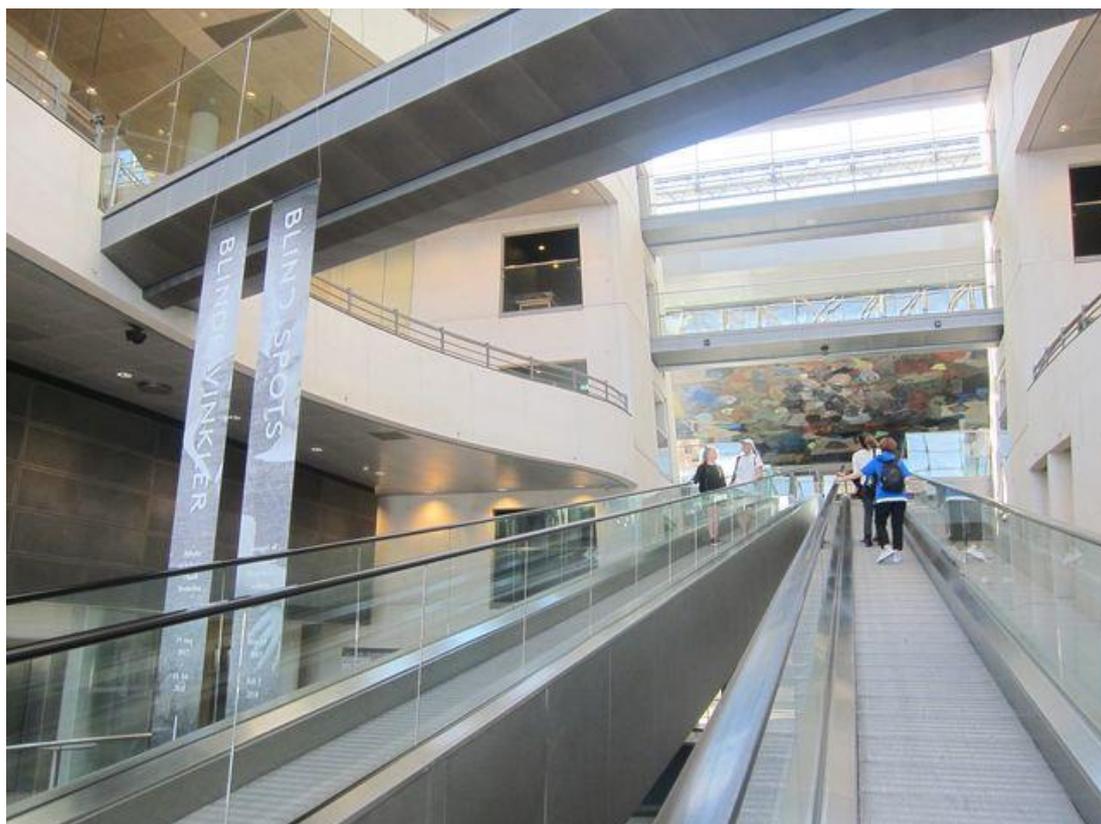
看雜誌

一起看見未來 第181期 2017年8月5日 宋宜馨

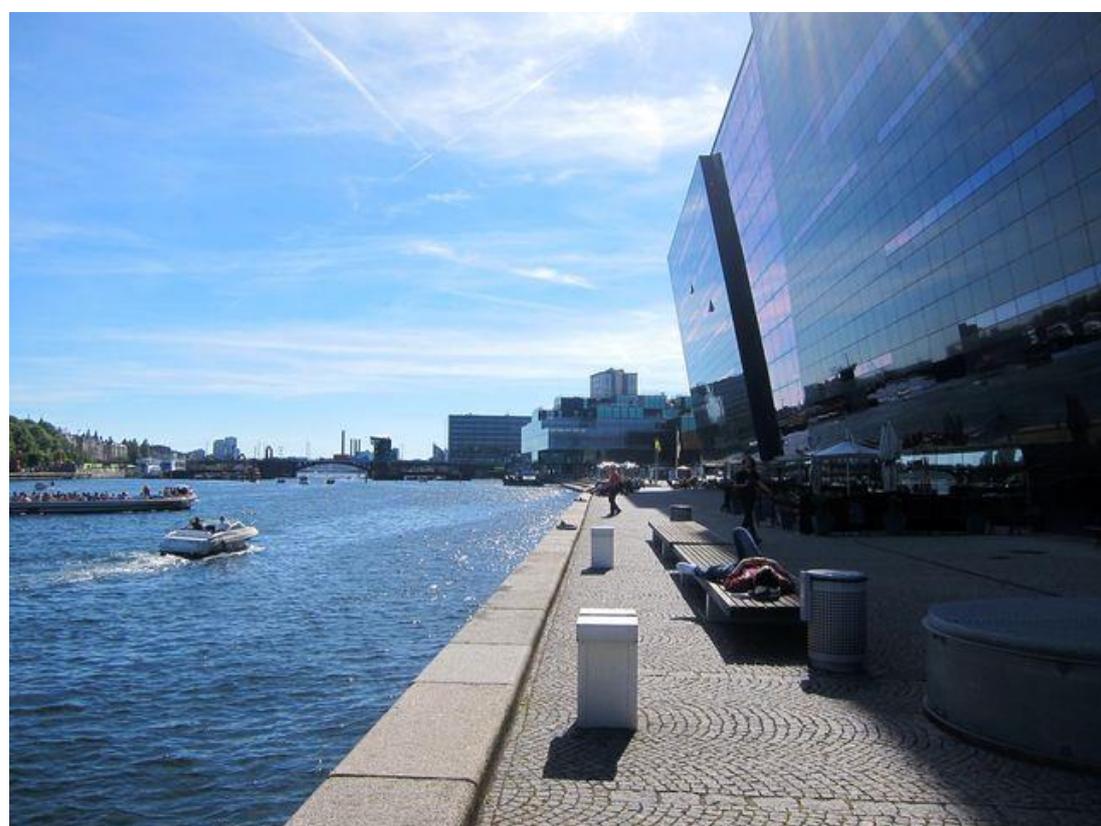
丹麥首都哥本哈根被稱為設計之都，走在街頭，眼球很難不被兩旁簡約又具設計感的櫥窗吸引。不只是服裝或居家用品，哥本哈根的現代建築也很有看頭，其中位於弗雷德里克島運河（Frederiksholms Kanal）上的「丹麥皇家圖書館」，就是觀光客必到訪的經典之作。



▲地處高緯度，無論是遊客或丹麥在地人，皆抓緊時間享受北歐少見的溫暖陽光。



▲寬敞明亮的空間是新館內部的主調性。



▲黑色花崗岩建材，圖書館與運河互相映照，在陽光下美極了。

丹麥皇家圖書館和隔壁的舊皇宮「克里斯蒂安宮」(Christiansborg Palace) 同位於哥本哈根城堡島 (Slotsholmen)，八百多年前這裡是哥本哈根的行政中心，有皇宮、最高法院、財政部、證券交易中心等，是古蹟景點群聚之處。

閃耀的「黑鑽石」

20 世紀末，丹麥政府在舊圖書館的基礎上，請來當地設計團隊 SHL 建築事務所進行增建，在 1999 年落成，成為北歐五國最大的圖書館。獨特的外觀線條與內部巧妙結合自然環境和光線的設計元素，讓丹麥皇家圖書館一夕之間爆紅，躍上國際舞台成為建築設計迷必朝聖的景點。

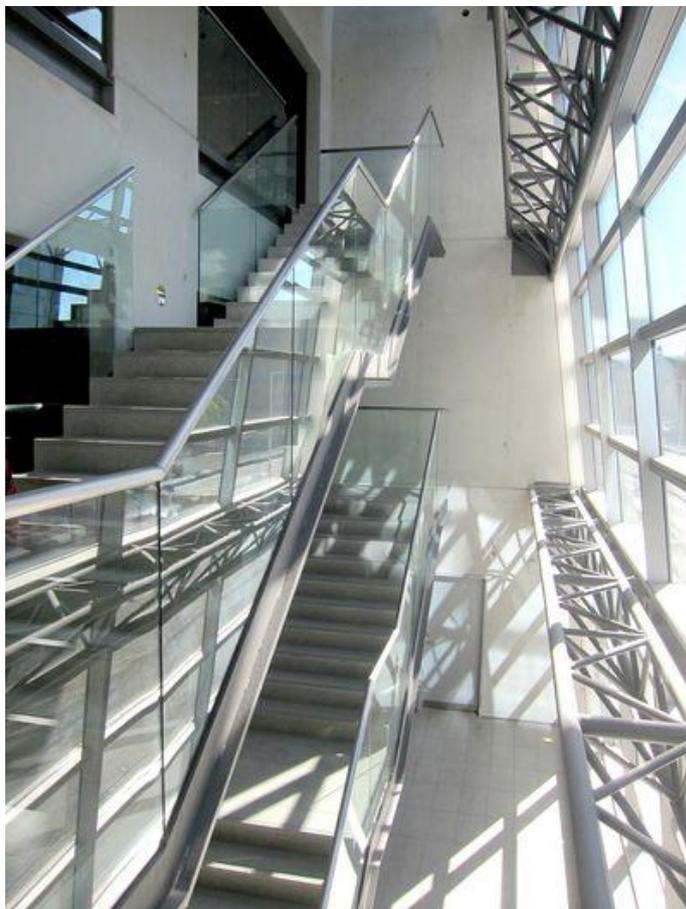
圖書館新館被丹麥人暱稱作「黑鑽石」(The Black Diamond)，巨大的梯形建築外牆以黑色花崗岩建造，白天時在陽光與運河水波的映照下，閃耀出如同鑽石般的光澤，與對岸同樣是黑色現代建築的「北歐銀行」(Nordea Bank AB) 總部相互輝映，成為小船駛進運河時最引人注目的風景。



▲運用簡約的線條律動感，打造出具北歐風格的現代圖書空間。



▲從二樓往下看，運河對岸的風景盡收眼底。



▲即使是小小的樓梯間，在線條映襯下讓人覺得很舒服。

此時正值夏天，圖書館外，無論是觀光客或當地人，都一致地找好躺椅，邊欣賞河岸風景，邊品著咖啡作日光浴。反觀來自亞熱帶國家的我，在匆匆拍了幾張照片後，便趕緊入內躲太陽了。真是不解風情！

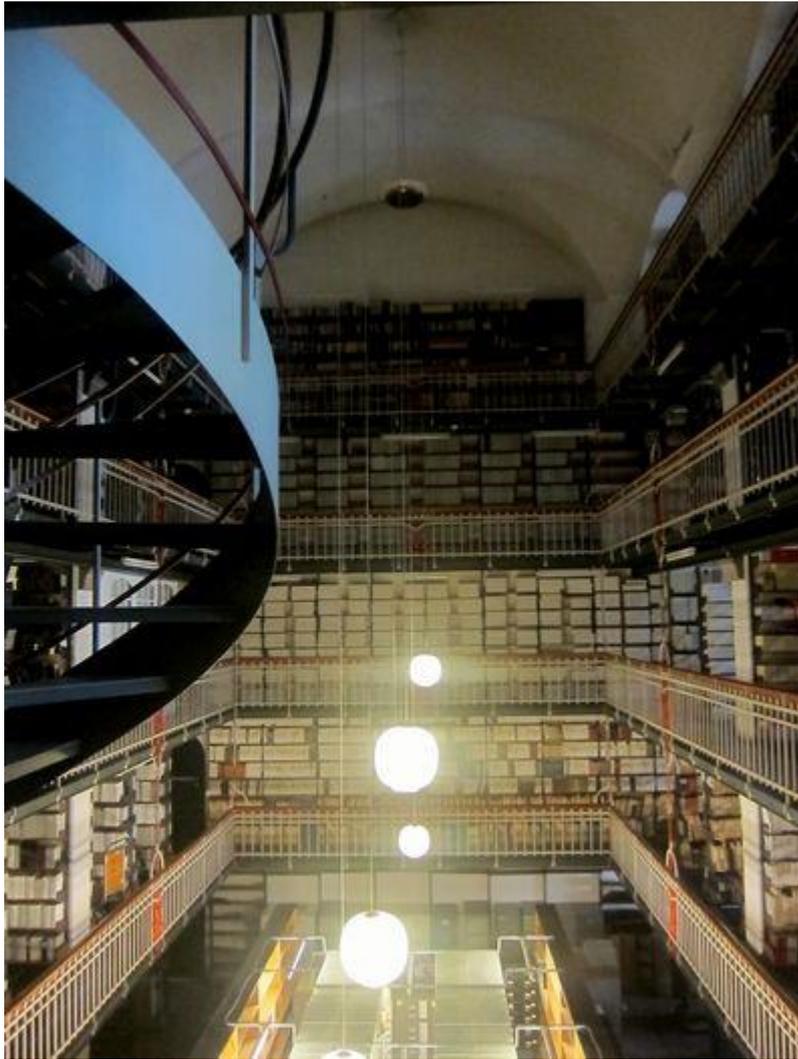
新舊並陳的傑作

貴為國家圖書館，走進室內卻以為來到了時尚藝文空間。全透明的玻璃窗，即使在室內也能看見外頭河景並引進大量陽光，整體空間明亮寬敞，非常舒服。一樓區域設有咖啡館，大家在這裡看書喝咖啡，畫面看起來超愜意，充分體現北歐人間適自在的小確幸風格。在台灣，小確幸常帶有貶意，但在北歐國家，這可是一種盡情享受人生的正面稱讚。

搭上手扶梯抵達二樓，此時卻看見禁止觀光客進入的牌子，可能是因為太熱門，大量觀光客已經影響到實際使用者。覺得遺憾之餘，只好轉而走上連結新館與舊館的空中走廊，觀賞不定期設有的小展覽。



▲圖書館舊館閱覽區。



▲工作人員才能進入的藏書間，偷窺一下！

穿越光線明亮的現代走廊後，視覺畫風忽然改變，傳統的歐式建築風格，提醒我們來到了1660年。在這裡解釋一下，丹麥皇家圖書館實際上由許多單位構成，包括國家圖書館、哥本哈根大學圖書館、猶太博物館等三個單位，其中哥本哈根大學圖書館和猶太博物館，都位於舊館區域。

舊館蒐藏大量東方文學和阿拉伯文學經典著作，也是哥本哈根大學的藏書之處。長長的走廊兩旁，看見不少大學生在這裡討論功課、作報告，比起新館，這裡的氣氛更為低調沉靜，每走一步都深怕驚擾使用者。

人與知識融合之美

由於使用限制以及語言關係，在舊館只能大略欣賞傳統建築風格，模擬一下身為歐洲大學生的氛圍。圖書館後方還有一座小巧精緻的歐洲花園，即使沒書可看，在這裡欣賞窗邊風景，也是一種享受。

離去之前，無意中發現工作人員才能進入的藏書閣，即使只能從門外窺視，看到如此豐富精美，彷彿電影畫面的藏書空間，仍舊讓人讚嘆不已。

丹麥皇家圖書館，白天夜晚各有風格，只可惜時間不夠，無法留下欣賞與記錄黑鑽石在夜晚發光的美景。然而，光是新舊建築並陳的饗宴，加上以「人」和「知識」為中心，結合自然設計的舒適空間場域，讓我還是不禁小小幻想了一下：啊！好想來這裡當學生！



▲舊館風格迥異於新館，古老的氛圍更給人沉靜的感覺。



▲圖書館後方有小花園，唸書唸累了來這邊散步真不錯。

丹麥皇家圖書館 (The Royal Danish Library)

電話：+45 3347-4747

地址：Søren Kierkegaards Plads 1, Copenhagen

營業時間：平日 8:00~21:00，週六 9:00~19:00，週日公休。

(各分館開放時間不一，詳情請上官網查詢)

官網：www.kb.dk/en/index.html

看雜誌
一起看見未來  