

# 時光藝術館

1. 您是一位年輕的藝術策展人，受邀到神秘的「時光藝術館」工作。  
但館長突然失蹤.....  
留下一封信：「只有真正了解藝術風格的人，才能找到我留下的珍貴藝術品。跟隨線索，證明你的藝術眼光！」



任務：收集三個房間的線索，找出通往珍寶室的密碼。



房間：A 展覽廳 →  
B 藝術館研究室 → C 雕塑廳 → D 珍寶室



規則：你可以自由在房間間移動，但最終必須整合所有線索才能達成任務。

---

\* 表示必填問題

1。 準備好開始你的藝術探索之旅了嗎？\*



(可複選)

進入展覽廳

跳到第 2 題。

## A 展覽廳

你推開沉重的木門，進入展覽廳。

- 2。 陽光透過窗戶灑在牆上，你看見兩幅畫，你發現畫旁邊有一張紙條：「這些畫作中隱藏著密碼，找出它們的風格特徵流派」！\*



單選。

去藝術館研究室

## 段落B1 藝術館研究室

藝術館的研究室，書架上擺滿了藝術史籍。

3。

\*

看到桌上散落著幾份藝術評論，燈光下的文字似乎隱藏著重要訊息...



單選。

- 打開藝術評論解讀 跳到第 4 題。
- 先不看了，再回展覽廳一次 跳到第 2 題。

## B2 藝術評論解讀

評論一：

"這個流派的藝術家們離開了工作室，走向戶外。他們迷戀於捕捉瞬間的光線變化，不再追求完美的細節描繪，而是用快速的筆觸記錄下眼前的感受。破曉時分的乾草堆、午後的教堂、夜晚的咖啡館...每一刻都是獨特的。"

評論二：

"他們徹底拋棄了模仿自然的傳統。色彩不再服務於描繪，線條不再勾勒形體。純粹的形狀、色彩本身就是表達的媒介。他們相信藝術應該如音樂一般，通過抽象的形式直達心靈。"

4。 展覽廳牆上的兩幅畫，由左至右，分別代表哪兩個流派。

\* 0分

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

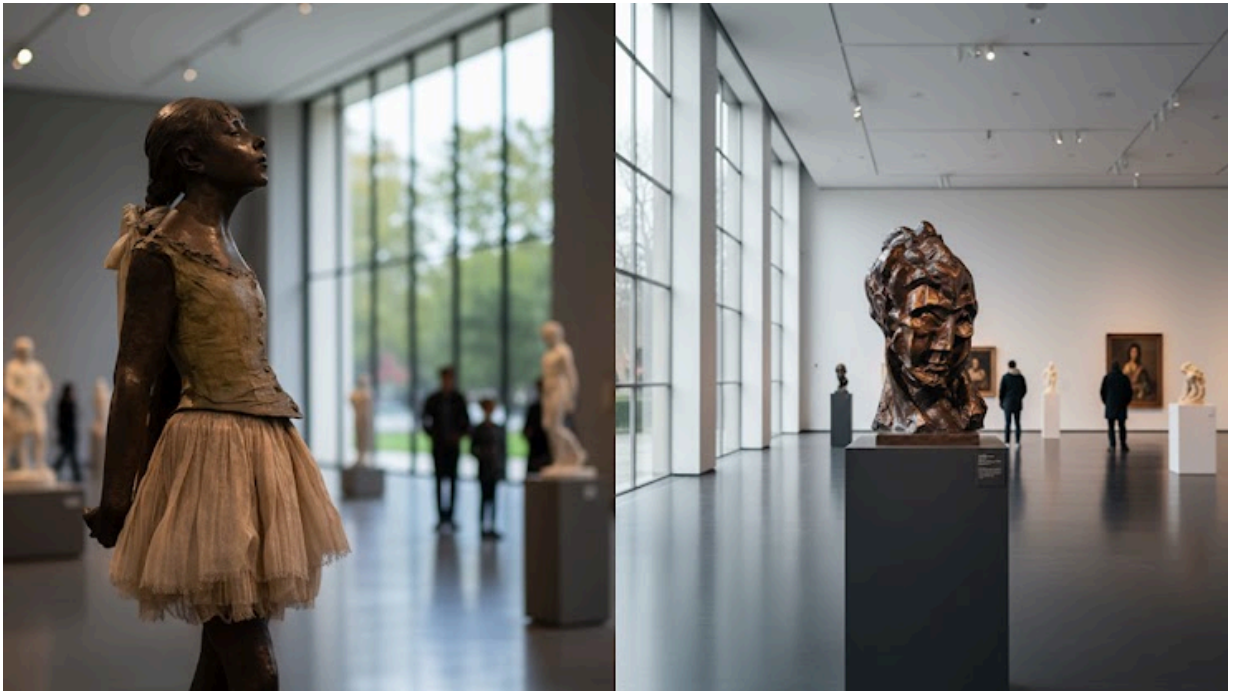


## C 雕塑廳

沒錯！就是印象派與抽象派，  
進入雕塑展示廳，各個時代的雕塑作品環繞四周。

雕塑廳中央有二個展示台，上面放著一個古老的放大鏡和一張羊皮紙：  
「時間在石頭上刻下印記，每個時代都有其獨特的美學語言。  
觀察這兩個雕塑，各是哪位大師的作品？

- 5。 這是印象派及抽象派的兩位大師作品。\*
- 由左至右，分別代表哪哪兩位！
- \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_



## D 珍寶室

來到博物館的最終展廳，這裡是通往珍寶室的最後關卡。

- 6。 館長的聲音從音響中傳來：\*
- 「年輕的策展人，你出色的藝術眼光！已經掌握了藝術風格的精髓。這份結合印象派與抽象派風格的珍貴雕塑品《時光調色盤》，就是你的獎勵。記住，真正的藝術欣賞不只是看，更要用心感受每個時代的美學精神。」

單選。

選項 1

Google 並未認可或建立這項內容。

## Google 表單

