附件4

**基隆市八斗高中國中部2024世界人權日教學成果**

 **教學自我省思檢核表**

授課教師姓名：\_\_\_\_\_林李雯\_\_\_\_\_ 教學班級：\_\_301\_\_\_ 教學領域：\_\_社會\_\_\_

 教學單元名稱：\_\_\_\_反歧視與人權—是好玩還是歧視？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| 序號 | 檢核項目 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 清楚呈現教材內容 | ■ | □ | □ | □ |
| 2 | 運用有效教學技巧 | ■ | □ | □ | □ |
| 3 | 應用良好溝通技巧 | ■ | □ | □ | □ |
| 4 | 運用學習評量評估學習成效 | ■ | □ | □ | □ |
| 5 | 維持良好的班級秩序以促進學習 | ■ | □ | □ | □ |
| 6 | 營造積極的班級氣氛 | ■ | □ | □ | □ |
| 7 | 其他： | □ | □ | □ | □ |

|  |
| --- |
| ◎教學省思： 在「是好玩還是歧視」的教學活動中，我觀察到國三學生對於引起動機的男生女生差別待遇討論非常熱烈。在課堂中，學生們模擬了為什麼男生在未發言時會被處罰，而女生踴躍發言時卻會被加分的情境。透過這種角色互換的體驗，他們深刻感受到被不平等對待的情緒，並且能更理解那些真實生活中遭受歧視的人的感受。這樣的體驗對他們而言，不僅加深了對平等的理解，也培養了他們對社會正義的敏感度。 此外，學生們對於地獄梗的討論也引發了熱烈的反應。許多學生提到，在社群媒體上經常會看到各種地獄梗圖，這些圖在日常生活中可能被視為好玩，但通過課堂討論，他們開始意識到地獄梗對少數群體的傷害。他們進一步理解到，這些梗圖看似無害，但實際上對被嘲笑的群體會造成心理上的影響。在這過程中，學生們表示未來在媒體識讀中會更加謹慎，避免使用地域梗去嘲笑他人，這是一個非常值得肯定的進步。 特別值得一提的是，原住民同學對於原唱/翻唱梗圖表現出強烈的共鳴。在課餘時間，他們提出了一個發人深省的問題：為什麼身分證上的名字必須是漢字，不能使用族語名？這個問題顯示出他們對自身文化身份的深刻關注。我向他們解釋，其實法律允許使用族語名，且無需轉換為漢字，只需以拼音形式呈現。我還提供了一些使用族語名的原住民族政治人物、網紅、藝人的例子，讓他們了解有許多人正在積極使用自己真正的名字來展現文化自信。也有同學想更改名字，這是一個非常個人的決定，應該由學生與家長自行討論並做出選擇。 總結來說，這次的教學活動不僅讓學生們對於歧視和不平等有了更深的理解，也激發了他們的思考和討論。下課時，同學們仍意猶未盡，表示希望未來能有更多這樣的課程來進一步了解相關議題。他們的學習熱情讓我深感欣慰，也讓我在這次教學中收穫良多。 |

(省思內容請與本節課的人權議題教學有關，且字數含標點，不含空格超過350字)

**授課教師簽名：林李雯**