

## 【子計畫一】

基隆市 115 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫

國教地方團藝術領域分團

「團務工作會議～輔導員專業研討及精進增能」實施計畫

### 一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 基隆市115學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 基隆市115學年度國民教育輔導團整體團務計畫。
- (四) 教育部美感教育中長程計畫第三期五年計畫(113-117年)。

### 二、目的

- (一) 開啟本市跨國中小階段的教學對話，共備課程，優化輔導團課程轉化知能。
- (二) 精進輔導員社群領導能力，輔導員能實際參與並帶領本市藝術領域教師之學習社群。
- (三) 結合社會與生活周遭資源，如博物館、美術館、藝文團體等資源，使藝術領域課程能與學生的生活經驗相結合。透過館校雙方的合作互動，彌補學校教育的不足。
- (四) 與宜蘭縣國民教育輔導團藝術領域輔導小組成立跨縣市教師學習社群，跨縣市合作並探究各項教育議題，討論解決課程與教學問題。跨縣市輔導員透過對話討論提升教師課程設計與教學的能力，讓學生獲得更佳的學習成效

### 三、工作重點

- (一) 輔導員於工作會議共擬年度目標與工作項目，擬定工作進度與分工，相互支援合作。
- (二) 精進團員課程研發與社群帶領能力，包含跨領域課程開發、教育相關新興知能了解、多元評量、議題融入，以及新媒體與 AI 科技融入課程與教學。
- (三) 分享專書心得或教學政策，提升輔導員教學輔導效能。
- (四) 建立與宜蘭縣國民教育輔導團藝術領域輔導分團跨縣市合作共學的管道及模式。
- (五) 推展並實施館校合作計畫，並利用各式社區的藝術資源進行學校課程的統整活動
- (六) 定期檢討工作推動成效，擬定改進策略，修正後再規劃。

### 四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：基隆市政府教育處
- (三) 承辦單位：基隆市國教輔導團藝術領域分團
- (四) 協辦單位：基隆市立信義國民中學、基隆市立中和國民小學

五、辦理日期及地點：

日期	實施方式	時間	內容	時數	地點
115.09.09	專業對話	09:00 至 16:00	1. 國中小聯合工作會議 2. 行事曆確認，學期團務活動討論 3. 外部資源計畫編寫與討論 4. 跨校教師專業學習社群規劃討論 5. 宜蘭團跨縣市學習社群運作討論	7	信義國中
115.10.07	專業對話	09:00 至 16:00	1. 國中小聯合工作會議 2. 素養導向教學示例研討及資料彙整 3. 到校服務主題研討彙整 4. 探究策略專書共讀	7	信義國中
115.11.11	專業對話	09:00 至 16:00	1. 國中小聯合工作會議 2. 主題備課研討及教材資料彙整 3. 到校服務主題研討彙整 4. 探究策略專書共讀	7	信義國中
115.12.02	專業對話 精進成長	09:00 至 16:00	1. 國中小聯合工作會議 2. 主題備課研討及教材資料彙整 3. 跨校教師專業學習社群實施評估 4. 輔導員專業精進研習- 講題：跨領域社群發展的問題與策略 講師：國立台中教育大學曾仰賢教授 時間：13:00-16:00	7	信義國中
116.01.06	專業對話	09:00 至 16:00	1. 國中小聯合工作會議 2. 期末計畫執行成效檢核 3. 到校服務輔導成效評估與分析 4. 廣達游於藝展覽主題研討	7	信義國中
116.02.24	專業對話	09:00 至 16:00	1. 國中小聯合工作會議 2. 下學年團務行事曆規劃討論 3. 本學期團務活動討論 4. 外部資源計畫編寫與討論	7	信義國中
116.03.10	專業對話	09:00 至 16:00	1. 國中小聯合工作會議 2. 主題備課研討及教材資料彙整 3. 到校服務主題研討彙整 4. 探究策略專書共讀	7	信義國中
116.04.14	專業對話 精進成長	09:00 至 16:00	1. 國中小聯合工作會議 2. 到校服務主題研討彙整 3. 輔導員專業成長進階回流研習-	7	信義國中

日期	實施方式	時間	內容	時數	地點
			講題：美，在自然裡發生-進階造紙的 創意技法 講師：「一間印刷行」講師 時間：13:00-16:00		
116.05.12	專業對話	09:00 至 16:00	1. 國中小聯合工作會議 2. 主題備課研討及教材資料彙整 3. 廣達巡迴展開幕活動討論 4. 探究策略專書共讀	7	信義國中
116.06.02	專業對話	09:00 至 16:00	1. 國中小聯合工作會議 2. 學年計畫執行成效檢核 3. 學期輔導工作成效評估與分析 4. 下學年團務活動規劃確認	7	信義國中

六、參加對象與人數：本市國民教育輔導團藝術領域分團輔導員

七、經費來源與概算：

(一) 經費來源：「教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」經費項下支應。

(二) 經費概算表：

項目	數量	單位	單價(元)	金額(元)	說明
印刷費	150	人	10	1,500	印製會議及精進成長研習資料 15人*10次=150人
膳費	150	人	100	15,000	15人*10次=150人
外聘講師鐘點費	6	時	2,000	12,000	精進成長研習外聘講師鐘點費 3小時*2次=6小時
全民健康保險補充保費	2	人	127	254	二代健保補充保費
講師交通費	2	趟	750	1,500	精進成長研習講師交通費
材料費	15	人	300	4,500	手抄紙與活字印刷用具：抄網、吸水紙、紙漿、活字印套組
雜支	1	式	1,711	1,711	5%以內
總計				36,465	

## 【子計畫二】

基隆市 115 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫

國教地方團藝術領域分團

「到校服務～共備觀議課素及養導向課程分享」實施計畫

### 一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 基隆市115學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 基隆市115學年度國民教育輔導團整體團務計畫。
- (四) 教育部美感教育中長程計畫第三期五年計畫(113-117年)。

### 二、現況分析與需求評估

透過到校輔導實踐「觀備議課」機制，即時掌握並支援一線教學需求。核心目標在於精進素養導向教學，將學生置於學習主體，轉型傳統教授模式。並針對國中分科授課屬性，由輔導員領銜分三科專業小組同時運作，深化同儕專業交流，發展具在地特色之教材教案與教學觀摩，藉由專業回饋與實務推廣，落實藝術領域課堂之有效教學。

### 三、目的

- (一) 輔導員與教學現場教師討論與對話，進行交流與分享，解決教學現場問題。
- (二) 建立並落實三級教學輔導實施機制，協助教師提升教學品質，提高學生的學習效能。
- (三) 強化各校教師備課、觀課、議課課堂實踐，帶領領域教師討論並發展在地化教案。
- (四) 傳遞新課綱理念與精神，增進教師對於素養導向教學評量及課程評鑑之了解。

### 四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：基隆市政府教育處
- (三) 承辦單位：基隆市國教輔導團藝術領域分團
- (四) 協辦單位：基隆市信義國民中學、基隆市中和國民小學

### 五、分區輔導服務項目：

- (一) 公開觀課
- (二) 教學方案分享與討論
- (三) 本年度藝術領域課程發展主軸：跨領域課程設計、議題融入主題式教學、在地元素課程融入、素養導向課程設計、SEL於藝術領域課程的實踐、AI科技課程融入等。
- (四) 提供各校藝術教學專業諮詢，分享教學資源。

六、辦理日期及地點：

時間	實施方式	服務對象	地點
115.09.30 13:30~16:30	1. 藝術領域主題式教學分享 2. 共同備課、觀課、議課	本市國小 藝術領域教師	中山、安樂、 中正、仁愛區- 長樂國小
115.11.11 13:30~16:30	1. 藝術領域主題式教學分享 2. 共同備課、觀課、議課	本市國小 藝術領域教師	信義、七堵、 暖暖區- 華興國小
115.11.18 13:30~16:30	1. 到校服務 2. 分科主題式教學研討 (由3位分科觀課教師提出主題) 3. 共同備課、觀課及議課:討論教案內容並進行教學演示,再共同研討教學過程並修正教學內容。	本市國中 藝術領域教師 (分音樂、視覺 藝術、表演藝術 3組進行)	銘傳國中
116.03.10 13:30~16:30	1. 藝術領域主題式教學分享 2. 共同備課、觀課、議課	本市國小 藝術領域教師	中山、安樂、 中正、仁愛區- 仁愛國小
116.04.21 13:30~16:30	1. 藝術領域主題式教學分享 2. 共同備課、觀課、議課	本市國小 藝術領域教師	信義、七堵、 暖暖區- 東信國小
116.04.21 13:30~16:30	1. 到校服務 2. 分科主題式教學研討 (由3位分科觀課教師提出主題) 3. 共同備課、觀課及議課:討論教案內容並進行教學演示,再共同研討教學過程並修正教學內容。	本市國中 藝術領域教師 (分音樂、視覺 藝術、表演藝術 3組進行)	八斗高中

七、經費來源與概算：

(一) 經費來源：「教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」經費項下支應。

(二) 經費概算表：

項目	數量	單位	單價 (元)	金額(元)	說明
印刷費	240	人	90	22,800	印製所需之資料： 國小到校服務:45人*4次=180人 國中到校服務:30人*2次=60人 合計240人
雜支	1	式	200	200	5%以內
總計				23,000	

### 【子計畫三】

基隆市 115 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫

國教地方團藝術領域分團

「領域召集人研習～訪視服務」實施計畫

#### 一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 基隆市 115 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 基隆市 115 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。
- (四) 教育部美感教育中長程計畫第三期五年計畫(113-117年)。

#### 二、現況分析與需求評估

因應新課綱實施，為讓教學現場教師能夠更充分了解課綱內容及素養導向之課程轉化教學，需強化各校領域召集人專業知能，了解最新的教育政策，以期能協助每校教師實踐新課綱之專業準備。教學現場教師也需學習有效教學策略，轉化現有教學模式以提升學生素養學習之成效。希望能藉由領召研習引導教師設計素養導向之教學評量，落實核心素養之養成及課堂實踐以提升教學品質，激發學生學習興趣及動機，彰顯學習者的全人發展理念。

#### 三、目的

- (一) 精進各校藝術領召專業知能，協助發展各校藝術教師學習社群，活化領域教學。
- (二) 提供各校領召交流平台，透過專業對談、凝聚共識、經驗交流分享當前教育政策與趨勢。讓各校作為課程設計與實施時的參考、謀求更多藝術教育發展之可能性。
- (三) 落實 12 年國教課綱素養指標課程轉化，提升教學品質及有效教學策略。
- (四) 推展素養導向之教學評量設計，發展多元評量，提升學生學習成效。

#### 四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：基隆市政府教育處
- (三) 承辦單位：基隆市國教輔導團藝術領域分團
- (四) 協辦單位：基隆市信義國民中學、基隆市中和國民小學

#### 五、辦理日期及地點

日期	時間	課程內容	主講	研習地點
115.10.13	13:30 至 16:30	<b>【視覺藝術】</b> <b>麵糰裡的美感課：造型饅頭藝術</b> 1.生活美感觀察：從日常飲食認識造型、色彩與生活美學。 2.造型設計概念：介紹簡單的美感元素，發想造型饅頭設計。	許毓仁老師 (外聘 3H)	基隆市立 信義國中

		3.造型饅頭實作：體驗麵糰塑形技巧，運用天然食材色彩製作造型饅頭。 4.美感分享交流：展示作品並交流創作想法，感受生活中的美感。		
116.03.08	13:30 至 16:30	<b>【音樂】</b> <b>從 GarageBand 到 AI 音樂創作：數位聲音的創意旅程</b> 1. 數位音樂入門：GarageBand 基本操作介面認識與基本功能，使用循環 (Loops) 快速創作節奏，簡單旋律與配樂製作。 2. 聲音與創作：音樂元素體驗節奏、旋律與音色的組合。不同樂器聲音的搭配情緒與聲音氛圍的表現。 3. AI 音樂工具初探：認識 AI 音樂生成概念，體驗 AI 協助創作旋律或配樂，人工創作與 AI 創作的差異。 4. 人與 AI 的共創；使用 AI 生成音樂素材在 GarageBand 中重新編輯與混音。	索尼音樂娛樂 A&R 經理 李百罡老師 (外聘 3H)	基隆市立 信義國中

六、參加對象與人數：

每場次國中小各校藝術領域召集人、藝術領域教師及藝術領域輔導團團員共 40 人。

七、經費來源與概算：

(一) 經費來源：「教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」經費項下支應。

(二) 經費概算表：

項目	數量	單位	單價（元）	金額（元）	說明
材料費	40	人	300	12,000	製作造型饅頭所需之材料費（包含翻糖不沾桿麵棍、防滑矽膠揉麵墊、圓形切模套組、斜角切割刀、整形用雙頭丸棒、拉線用針筆、基礎造型彈簧模
鐘點費	6	時	2,000	12,000	外聘講師鐘點 3 時*2 次
二代健保費	2	人	127	254	二代健保補充保費
講師交通費	4	人	700	2,800	外聘講師交通費 2 人*2 趟
印刷費	60	人	20	1,200	印製研習資料、研習需要使用之海報 30 人*2 次
雜支	1	式	1,400	1,400	5%以內
<b>總計</b>				<b>29,654</b>	

## 【子計畫四】

基隆市 115 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫

國教地方團藝術領域分團

「美感教育～專業成長教學精進」實施計畫

### 一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 基隆市115學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 基隆市115學年度國民教育輔導團整體團務計畫。
- (四) 教育部美感教育中長程計畫第三期五年計畫(113-117年)。

### 二、現況分析與需求評估

本市領域老師各有其專業知能之教學課程內容，為增進教師間交流及擴展創新教學帶動各校教學活化，規畫各種不同面向之教學增能活動。以跨領域美感專業發展為主題之增能研習，協助教師結合跨領域之教學發展在地特色課程，鼓勵媒合在地資源及場館；期望透過教師增能，強化教師藝術領域教學基本專業能力。透過更多元的科技媒體融入，加廣學生求知視野培養關懷家鄉之情懷。也期待現場教師在教學上，能在課程中融入 SEL、PBL 以及數位素養等面向。

### 三、目的

- (一) 落實 12 年國教課綱素養指標課程轉化，提升教學品質及有效教學策略。
- (二) 提昇教師專業知能，啟發教師跨領域創新教學策略。
- (三) 增進教師診斷學生學習及差異化教學知能，增益教師實踐課間多元評量方式。

### 四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：基隆市政府教育處
- (三) 承辦單位：基隆市國教輔導團藝術領域分團
- (四) 協辦單位：基隆市信義國民中學、基隆市中和國民小學

### 五、辦理日期及地點

日期	時間	課程內容	主 講	研習地點
115.11.17	13:00 至 16:00	<b>【音樂】</b> <b>音樂開『箱』-當紙箱遇上節奏，生活處處是樂器！</b> 1. 認識生活物件的聲音與節奏可能。 2. 紙箱節奏練習與生活樂器創作。 3. 小組節奏表演與成果分享。	高雄市內重奏團 張原碩老師	基隆市立 信義國中

115.12.17	13:00 至 16:00	<b>【表演藝術】</b> <b>給青少年的感官遊戲與練習</b> 1. 感官覺察暖身活動：透過簡單遊戲喚醒視覺、聽覺與觸覺。練習專注與觀察身邊的聲音、色彩與質感。 2. 感官探索遊戲：聲音辨識與節奏模仿，觸覺與物件猜測活動，嗅覺或味覺的感官體驗。 3. 感官與創意表達：用聲音、肢體或圖像表達感受到的情緒	臺北市立敦化國民中學 江之潔老師	基隆市立信義國中
116.04.19	13:30 至 16:30	<b>【視覺藝術】</b> <b>從纖維到紙張：手抄紙的美感創作</b> 1. 手抄紙歷史與材料認識。 2. 手抄紙製作技法示範與實作。 3. 創意手抄紙設計與製作。	一間印刷行講師	基隆市立信義國中

六、參加對象與人數：

每場次基隆市藝術領域教師、輔導團團員共約 30 人。

七、經費來源與概算

(一) 經費來源：「教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」經費項下支應。

(二) 經費概算表：

項目	數量	單位	單價（元）	金額（元）	說明
鐘點費	9	時	2,000	18,000	外聘講師鐘點費 3 時*3 場
二代健保費	3	人	127	381	二代健保補充保費
講師交通費	6	人	700	4,200	外聘講師之交通費 3 人*2 趟
印刷費	90	人	20	1,800	印製研習所需資料 30 人*3 場
材料費	30	人	270	8,100	手抄紙材料用具：抄網、吸水紙、紙漿、手抄紙裝飾物
雜支	1	式	1,400	1,400	5%以內
<b>總計</b>				<b>33,881</b>	

### 【子計畫五】

基隆市 115 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫

國教地方團藝術領域分團

「外埠參訪～輔導團團員素養與課程精進體驗」實施計畫

#### 一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 基隆市115學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 基隆市115學年度國民教育輔導團整體團務計畫。
- (四) 教育部美感教育中長程計畫第三期五年計畫(113-117年)。

#### 二、現況分析與需求評估

基隆市政府配合教育部致力於推動美感教育，輔導員也需要提升專業知能，以提供各校所需的協助。而基隆市和宜蘭縣地理位置相鄰、環境特色相近、發展出的特色課程主軸也相符。因此，期待能與宜蘭縣藝術領域輔導小組互相學習，藉由參訪與交流，汲取彼此豐厚能量，活化團務發展、激勵輔導員成長。

#### 三、目的

- (一) 藉由跨縣市輔導團交流，匯集教學創意及課程發展跨域概念。
- (二) 參訪美感教育特色學校，吸取美感融入校園的成功經驗。
- (三) 分享美感教育課程，精進輔導員藝術領域教學專業。

#### 四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：基隆市政府教育處
- (三) 承辦單位：基隆市國教輔導團藝術領域分團
- (四) 協辦單位：基隆市信義國民中學、基隆市中和國民小學

#### 五、辦理日期及地點

辦理日期：116年03月31日(三)			
時間	內容	時數	地點
09:30~13:00	1. 體驗校園美感教育課程實施。 2. 課程教學實踐與分享。	3	宜蘭縣藝術領域輔導團 (外聘講師 3H)
13:00~14:30	午餐(含移動車程)	1	宜蘭縣
14:30~17:40	無獨有偶工作室劇團參訪 1. 認識戲偶、體驗偶戲。 2. 導覽利澤偶戲藝術村	3	宜蘭縣無獨有偶工作室劇團 (外聘講師 3H)

六、參加對象與人數：本市國民教育輔導團國中小藝術領域分團成員。

七、經費來源與概算

(一) 經費來源：「教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」經費項下支應。

(二) 經費概算表

項目	數量	單位	單價	金額	說明
鐘點費	6	時	2,000	12,000	外聘講師鐘點費
膳費	15	人	280	4,200	一日活動逾 17:30
二代健保費	1	式	253	253	講師費 2.11%
雜支	1	式	547	547	不超過 5%
總計				17,000	

## 【子計畫六】

基隆市 115 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫

國教地方團藝術領域分團

「藝游樂境～藝術教學工作坊」實施計畫

### 一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 基隆市115學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫。
- (三) 基隆市115學年度國教地方團運作計畫。
- (四) 教育部美感教育中長程計畫第三期五年計畫(113-117年)。

### 二、現況分析與需求評估

基隆市國小規模12班以下的小型學校共20所，24班以下的中小型學校共31所，佔全市國小數的80%，藝術專長教師聘任嚴重不足甚至欠缺。而中小型學校科任教師員額有限，藝術領域專長教師如果擔任導師也無法全部教授藝術課程，大部分藝術領域課程為非專長教師授課。因此如何提昇非專長領域教師授課知能與技巧甚為重要。

因應新課綱素養導向之課程設計，教學現場之教師在藝術領域的課程中，必須要結合各種媒材與素材，以豐富的藝術涵養與美感素養融入自己的教學活動中，才能引導學生將學習得的能力內化成素養，展現於生活情境中。

### 三、目的

- (一) 透過一系列的課程及教學操作，提升專長與非專長藝術教師的授課能力及技巧。
- (二) 透過工作坊課程，讓藝術領域教師習得實用的教學知識及技巧，並能將之運用在教學上，提升學生學習興趣。

### 四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：基隆市政府
- (三) 承辦單位：基隆市國教地方團藝術領域分團 國小組
- (四) 深化成效評估執行承辦人員：基隆市中和國民小學 杜佳憲主任

### 五、參加對象及人數：(每場次 30 人)

- (一) 本市國中小藝術領域或非專長授課教師(含配課教師)。
- (二) 對藝術領域教學有興趣教師。
- (三) 藝術領域分團國中小輔導員。

### 六、研習內容

藝游樂境～多模態音樂教學工作坊				
日期	時間	內容	時數	地點及師資
115.10.14	13:30~ 16:10	以音樂串連感官流動	外聘 3 節	地點：武崙國中音樂教室 講師：莊森雄老師
112.10.21	13:30~ 16:10	基本五音的多感官創作	外聘 3 節	地點：武崙國中音樂教室 講師：莊森雄老師

藝游樂境～表演藝術教學工作坊				
日期	時間	內容	時數	地點及師資
115.11.04	13:30～ 16:10	1. 從遊戲探索語言。 2. 從遊戲到表演課。	外聘 3 節	地點：信義國中知動教室 講師：潘善池老師
115.12.02	13:30～ 16:10	1. 表演課的議題融入。 2. 跨領域的表演藝術。	外聘 3 節	地點：信義國中知動教室 講師：潘善池老師
藝游樂境～SEL 融入視覺藝術教學工作坊				
日期	時間	內容	時數	地點及師資
116.05.12	13:30～ 16:10	以藝術陪伴為核心的視 覺藝術課程	外聘 3 節	地點：正濱國小美術教室 講師：黃子瑜老師
116.05.19	13:30～ 16:10	以藝術媒材與手法接住 不同的情緒	外聘 3 節	地點：正濱國小美術教室 講師：黃子瑜老師

#### 七、經費來源與概算

(一) 經費來源：「教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」經費項下支應。

(二) 經費概算表

項目	數量	單位	單價	金額	說明
外聘講師費	18	時	2,000	36,000	每場 3 小時，共 6 場
印刷費	180	人	20	3,600	每場 30 人，共 6 場
材料費	180	人	100	18,000	每場 30 人，共 6 場 工作坊實做課程所需材料費， 詳見下方列表。
二代健保	1	式	760	760	講師費 2.11%
雜支	1	式	1,640	1,640	不超過 5%
總計				60,000	

#### 材料費明細列表

項目	數量	單位	單價	金額	說明
音樂多模態教學工作坊 材料組	30 人*2 場	份	80	4,800	工作坊所需之絲巾、黏土、毛根、 紙材、壓克力顏料等材料
表演藝術工作坊材料組	30 人*2 場	份	100	6,000	工作坊所需之卡牌、壁報紙、便 利貼、彩色筆等材料
視覺藝術工作坊材料組	30 人*2 場	份	120	7,200	工作坊所需之紙材、水彩、石頭 土、剪刀、口紅膠等材料及工具
總計				18,000	

八、成效評估之實施（○○視課程內容分別為：音樂多模態教學、表藝教學、視藝教學）

預期成效	實施方式	實施期程	評估工具
教師能習得○○的相關知識。	以問卷蒐集教師回饋資料	每一場次課程結束後	問卷一、二 (附件一、二)
教師能習得○○的相關技巧。	觀察教師現場實作 (展現或作品)	每一場次課程實作時	觀察記錄表 (附件三)
教師能把習得的○○知識及技巧運用在教學上。	以問卷蒐集教師回饋資料	第二場次課程結束後	問卷二 (附件二)
教師運用○○教學能提昇學生的學習興趣。	以問卷蒐集教師回饋資料	第二場次課程結束後	問卷二 (附件二)

九. 預期成效

- (一) 教師能習得新的藝術領域教學相關知識與教學技巧。
- (二) 教師能把習得的新知能運用在教學上。
- (三) 教師運用新的教學能提昇學生的學習興趣。

## 115 學年度「藝游樂境~○○教學工作坊」成效評估問卷(一)

敬愛的老師：

這份問卷可以協助我們瞭解工作坊對您的實際幫助，並評估執行成效。以下有許多句子，它們並沒有正確答案，請您就實際經驗及感受進行填答。問卷結果僅作為後續辦理相關活動之參考，不會公開您個人資料，請您安心填答。

基隆市國教地方輔導團-藝術領域分團 敬上

我的身份：藝術領域專長教師 非藝術領域專長教師

題號	評估內容 (○○分別為:音樂多模態教學、表藝教學、視藝教學)	完全 不符合	大部分 不符合	大部分 符合	完全 符合
01.	本次研習內容符合我的需求。				
02.	本次講師具備足夠專業知能，且講解清晰。				
03.	本次研習場地安排恰當。				
04.	我在本次研習中，學到○○的基本知能及技巧。				
05.	課程內容能讓我吸收藝術領域教學的新知。				
06.	課程內容適合我轉化應用在學校的教學中。				
07. 研習建議(對辦理本次研習活動具體的建議):					
08. 研習心得(感受最深的部分/最感興趣的部分/覺得最實用、想嘗試的部分……):					

## 115 學年度「藝游樂境~○○教學工作坊」成效評估問卷(二)

敬愛的老師：

這份問卷可以協助我們瞭解工作坊對您的實際幫助，並評估執行成效。以下有許多句子，它們並沒有正確答案，請您就實際經驗及感受進行填答。問卷結果僅作為後續辦理相關活動之參考，不會公開您個人資料，請您安心填答。

基隆市國教地方輔導團-藝術領域分團 敬上

我的身份：藝術領域專長教師 非藝術領域專長教師

題號	評估內容 (○○分別為:音樂多模態教學、表藝教學、視藝教學)	完全 不符合	大部分 不符合	大部分 符合	完全 符合
01.	本次研習內容符合我的需求。				
02.	本次講師具備足夠專業知能，且講解清晰。				
03.	本次研習場地安排恰當。				
04.	我在本次研習中，學到○○的技巧。				
05.	課程內容能讓我吸收藝術領域教學的新知。				
06.	課程內容適合我轉化應用在學校的教學中。				
07. 前一場次研習後，我已將所學運用於實際教學上： <input type="checkbox"/> 是(接續回答第 8 題) <input type="checkbox"/> 尚未(跳到第 12 題回答)					
08.	我能順利將○○教學應用在課程中。				
09.	我能夠應用○○教學，並反思教學成效，修正教學策略。				
10.	在○○教學中，學生的學習興趣及熱情有所提昇。				
11.	在○○教學中，學生能夠更加積極的參與活動或投入課程。				
12. 請簡述實際教學收穫及困難或尚未實施的原因：					
13. 研習建議(對辦理本次研習活動具體的建議)：					
14. 研習心得(感受最深的部分/最感興趣的部分/覺得最實用、想嘗試的部分……)：					

基隆市國教地方團-藝術領域分團

115 學年度「藝游樂境~○○教學工作坊」觀察記錄表

日期：\_\_年\_\_月\_\_日

編號	操作正確性				作品(或動作)完成度				備註
	非常 不正確	不太 正確	還算 正確	非常 正確	無法 完成	稍微 完成	大致 完成	正確 完成	
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									