**性別平等教育議題素養導向教學設計**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 設 計 者 | | 基隆市國民教育輔導團性別平等教育議輔導小組  周嘉郁、許敏如、鄭蕙純 | | |
| 單元名稱 | | 影視人生〜性別與媒體主題課程 | | |
| 適用年級 | | 國中七〜九年級 | 授課時間 | 1節(45分鐘) |
| 性別平等  教育議題 | 核心素養 | 性B2培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。 | | |
| 學習主題 | 1.科技、資訊與媒體的性別識讀(主學習)  2.身體界線、身體自主權的尊重與維護(輔學習) | | |
| 實質內涵 | J7解析媒體(綜藝節目)所傳遞的性別迷思、偏見與歧視(主)  J4認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權(輔) | | |
| 學習目標 | | 1.覺察綜藝節目中的性別迷思與偏見  2.培養符合性別平等的身體自主權的正確概念  3.尋求資源與管道，以維護閱聽者的權益，進而拒絕性別迷思與偏見。 | | |
| 教學資料 | | 1.《迎新太腥辣！景文科大玩過頭》新聞事件影片  2.「名模星任務」節目片段  3.《綜藝節目的不當性別意識與影響》手法五種  4.「國家通訊傳播委員會(NCC)」網頁 | | |
| 教學活動說明 | | | | |
| (一)  引起動機  文本呈現→主題說明 | | 1. 播放《迎新太腥辣! 景文科大玩過頭》新聞事件影片：<https://www.youtube.com/watch?v=EL2eFub9o1A> 2. 說明大專院校迎新活動內容受電視媒體綜藝節目所影響的原委，學生們在無師長指導下，主導設計綜藝化節目活動，形成集體壓迫及助長霸權。 3. 老師調查班上同學：設想自己是剛入學的新生，是否也無法接受這樣的活動安排。(以舉手回覆，可詢問1-2問同學想法) | | |
| (二)  發展活動  提問→  引導討論 | | 1.以綜藝節目《名模星任務》為教學素材，4-5人一組，分組進行「大家來找碴」活動。教師說明活動方式：  △任一成員可在影片播放中隨時喊“NG”，並說出對於性別平等認知中不合宜的觀點，教師適時給予小組加分。  2.教師運用四層次提問法(ORIID)：   1. 你看到哪些性別迷思、偏見與歧視? 2. 看過影片之後，你的感覺為何? | | |
| (三)  綜合活動  **概念化**  →延伸學習 | | 1.整理歸納《綜藝節目的不當性別意識與影響》手法五種。  2.教師運用四層次提問法(ORIID)：   1. 你最不能接受的活動是哪一項?為什麼? 2. 還有哪些媒體(例如電視節目或網路)也有類似情況？ 3. 當媒體所傳達出不合宜的訊息，我們只能被動接收嗎?可以怎麼做?   2.與同學討論“拒絕的藝術”：節目遊戲應該是讓參與的人都能感到快樂，而非把快樂建立在別人的痛苦上，對某些遊戲要勇敢說不，維護自己與尊重他人。  3.以國家通訊傳播委員會(NCC)網站為例，說明檢舉不當綜藝節目的管道。 | | |

|  |
| --- |
| 素養導向教學檢核 |
| ■1.把知識、技能、態度整合，強調學習是完整的  ■2.強調情境化、脈絡化的學習，朝向學習意義的感知以及真正的理解  ■3.強調學習歷程、策略及方法  ■4.強調讓實踐力行表現的空間，讓所學遷移，持續精進 |

影視人生〜性別與媒體主題課程

**小組討論對綜藝節目的深入思考(一) 第 組**

|  |  |
| --- | --- |
| 一、你看到哪些性別迷思、偏  見與歧視? | 二、看過影片之後，你的感覺  為何? |
| 1.  2.  3. | 1.  2.  3. |

影視人生〜性別與媒體主題課程

**小組討論對綜藝節目的深入思考(二) 第 組**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 三、你最不能接受  的活動是哪一  項？為什麼？ | 四、還有哪些媒體(例  如電視節目或網  路)也有類似情  況？ | 五、當媒體所傳達出  不合宜的訊息，  我們只能被動接  收嗎？可以怎麼  做？ |
| 1.  2.  3. | 1.  2.  3. | 1.  2.  3. |