

107 學年語文領域-國語文核心素養教學示例

領域/科目	語文領域/國語文	單元名稱	空城計
學習階段/ 年級	第四階段/八年級	原始 設計者	桃園市介壽國中王傳嫻、桃園市平南國中李珮宜 桃園市桃園國中陳 鑿、基隆市成功國中宋淑全 基隆市明德國中黃如瑩
教學時間	五節	修改者	基隆市明德國中黃如瑩
教材來源	翰林版八下 第十一課	教學地點	成功國中資源班
設 計 依 據			
核 心 素 養	總綱核 心 素 養 項 目	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	
	領域核 心 素 養 具 體 內 涵	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求，理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	
學 習 重 點			
學 習 表 現	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		
學 習 內 容	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		

教學活動設計

學習目標

- 1.能依據小說情節脈絡掌握本文故事重點。
 - 1-1 能說出本文的人物、時間、地點等故事背景。
 - 1-2 能依時間順序說出本文的事件經過及結果。
- 2.能用冷靜、從容的態度解決生活的突發事件。
 - 2-1 能依不同情境說出適當的應變方式。
 - 2-2 能欣賞他人所提出的解決方法並給予正向回饋。
- 3.能從本文文句推測人物的情緒反應。
 - 3-1 能聽出不同語調所代表的情緒反應。
 - 3-2 能使用正確語氣模擬故事人物的情緒。
 - 3-3 能依據前後文及標點符號判讀蘊含的語氣。

教學活動	教學時間	學習評量	備註
<p>【準備活動】</p> <p>一、教師播放戲劇〈三國〉片段，說明空城計的背景故事。</p> <p>「<u>三國</u>時期，<u>蜀國</u>失去重要戰略要地-<u>街亭</u>，<u>蜀國</u>軍師-<u>孔明</u>帶領士兵去<u>西城縣</u>搬運糧草，而此時<u>吳國</u>將軍-<u>司馬懿</u>掌握情報，率領大軍往<u>西城</u>過來…」</p> <p>二、教師提問，請學生自由發表：</p> <p>(一)如果你是<u>蜀國</u>士兵，聽到有敵軍攻過來，你的心情是什麼？</p> <p>(二)想一想，如果你是<u>魏國</u>將軍<u>司馬懿</u>，聽到對方人單力薄，你的心情是如何？你又會怎麼做？</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、教師播放本文動畫故事(4' 08)進行課堂討論。</p> <p>(一)故事的結果如何？(<u>孔明</u>有投降嗎？敵軍/<u>司馬懿</u>是否成功佔領<u>西城</u>?)</p> <p>(二)請問整事件的結果與你原本想的一樣嗎？</p> <p>(三)你最佩服的主角是誰？為什麼？</p> <p>二、【故事背景】：教師以提問方式導讀第一段。</p> <p>(一)<u>孔明</u>遇到什麼緊急狀況？</p>	5分	教師提問	播放動畫過程中在旁做重點提醒，並觀察學生的專注力，即時進行畫面暫停或回放。
	30分		

<p>(二)雙方的兵力比例如何?</p> <p>三、提醒第一段重要讀音及注釋: 分撥、司馬「懿」(一、)、蜂擁、盡皆失色</p> <p>【綜合活動】</p> <p>一、依課文第一段內容，完成雙方統領(who)、軍隊數量(number)、結果預測等戰情分析。(參見學習單第一大題戰情分析表)</p> <p>二、由教師引導學生以討論方式將想法記錄於學習單中並請學生發表。</p> <p>三、課後作業:完成段落學習單(一)。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	<p>10分</p>	<p>學習單評量</p>	
<p>【準備活動】</p> <p>一、【前情提要】:教師以問答方式引導學生複習本文主角及第一段內容。</p> <p>(一)第一段出現的主要人物是誰?</p> <p>(二)孔明遇到什麼突發狀況?</p> <p>(三)兩軍勢力如何?</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、教師以提問方式導讀第二段。</p> <p>(一)孔明聽到<u>司馬懿</u>要引軍進攻時，做了哪三件事?(利用畫線策略，以螢光筆畫出來，完成學習單第二大題<u>孔明的應變三步驟</u>)</p> <p>1. 他登城看到什麼?</p> <p>2. 他傳令哪三件事?</p> <p>3. 孔明自己則做什麼?</p> <p>(二)面對危機，與第一段「眾官…盡皆失色」相較，<u>孔明</u>的反應是如何?</p> <p>二、學生將討論結果或想法記錄於學習單。</p> <p>三、提醒第二段重要讀音及相關注釋: 望、「旌」旗(ㄨ一ㄥ)、妄行出入、藏「匿」(ㄋㄧˋ)、城「鋪」(ㄅㄨ)、 「擅」動(ㄕㄢˋ)、 「綸」巾(ㄌㄨㄣˊ)、 「憑」(ㄇㄨㄟˊ)欄而坐</p>	<p>5分</p> <p>25分</p>	<p>教師提問</p> <p>教師提問 學習單評量</p>	

<p>三、老師再次帶同學唸讀第五段課文及解釋。</p> <p>【發展活動二】</p> <p>一、教師帶同學唸讀第六段</p> <p>二、教師以提問方式導讀第六段，並引導同學由剛剛唸讀過的段落找到答案。</p> <p>(一)大家聽完孔明的解釋，有什麼反應呢？</p> <p>(二)從課文中，孔明有沒有考慮到逃跑這個方法呢？為什麼這個方法不好？先找一些例子，說明何謂反問。再配合文意語氣，引導同學判斷「得不為司馬懿所擒乎？」為設問法中的激問。參見學習單激問法的範例說明</p> <p>(三)孔明最後說自己如果是司馬懿，一定不會退兵，請你想想看，除了退兵之外，能不能有其他的決定呢？</p> <p>(四)作者羅貫中在這個段落，如何凸顯孔明的神機妙算呢？</p> <p>三、老師再次帶同學唸讀第六段課文及解釋。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>一、老師讓同學完成學習單，可配合分組競賽方式，請兩組各派同學輪流上台寫答案。</p> <p>二、課後作業：完成段落學習單(四)</p> <p style="text-align: center;">< 第四節結束 ></p>	<p>15 分</p> <p>10 分</p>	<p>教師提問 學習單評量</p>	<p>教師可提示： 例如孔明的作戰經驗值、智慧能力高低、敢於嘗試的勇氣……。</p>
<p>【準備活動】</p> <p>一、【聽聲辨情】 教師播放一段外國廣告，先給無字幕版，請學生由人物對話語氣和表情去判斷影片中角色人物的情緒。再給有字幕版，讓學生重新檢視情緒判讀是否正確？ (過程中引導學生討論出說話者在說話時可能的語氣，並依語氣的聲量及語速歸納出背後的情緒及想法)</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、情緒語氣判斷 (參見學習單第六大題【情感偵查室1】)</p> <p>1. 教師給課文段落學習單，請學生利用畫線策略圈畫出本文段落中藏有人物情緒、語氣的句子，並舉手分享。</p> <p>2. 教師舉數個情緒句子為例，提醒並引導學生句子中的「標點符號」也是偵查線索之一。 (若學生無法找出，教師可由問答方式給予提示，例：第一段中孔</p>	<p>10 分</p> <p>20 分</p>	<p>教師提問 學習單評量</p> <p>教師提問 學習單評量</p>	

明陣營聽到有十五萬大軍前來時的消息時，反應是什麼？你從哪一句話判斷？)

3. 學生將討論結果記錄於學習單。

二、情緒語氣判斷練習

參見學習單第六大題【情感偵查室 2】

1. 老師提供一篇小短文，讓學生從文字中能夠找出情緒的語詞，並將討論結果記錄於學習單。

【綜合活動】

一、【戲劇配音員】

參見學習單第七大題【戲劇配音員】

1. 請學生先閱讀〈王冕的少年時代〉課文，先兩兩對話，試模擬母子兩人對話時的語氣與情緒。

2. 教師再播放王冕的少年時代動畫影片，節錄王冕與母親對話的片段。請學生藉由影片中的人物**表情**、**文字**線索判斷故事角色內心的情緒。

3. 看完影片後，請學生再重新為人物腳色配音，以覺察學生是否已經能夠正確判讀人物情緒。

二、結論：教師說明我們除了可以從表情、肢體變化中判讀他人的情緒外，也可以透過聲音、語氣判斷，獲得這項能力，以後在跟人交往時就能更洞悉度對方的心理或實際的想法而避免溝通上的誤會。

< 第五節結束 >

學習單評量

學生表演

15 分

空城計 學習單

班級： 座號： 姓名：

第一段課文

孔明分撥已定，先引五千兵去西城縣搬運糧草。忽然十餘次飛馬報到，說司馬懿引大軍十五萬，望西城蜂擁而來。時孔明身邊並無大將，止有一班文官，所引五千軍，已分一半先運糧草去了，只剩二千五百軍在城中。眾官聽得這消息，盡皆失色。

一、【戰情分析表】：請參考課文第一段在空格中填入正確答案。

	蜀軍	魏軍
雙方統領 (Who)		
軍隊數量 (Number)		
作戰結果預測		

第二段課文

孔明登城望之，果然塵土沖天，魏兵分兩路望西城縣殺來。孔明傳令：眾將旌旗，盡皆藏匿；諸軍各守城鋪，如有妄行出入，及高聲言語者，立斬；大開四門，每一門上用二十軍士，扮作百姓，灑掃街道，如魏兵到時，不可擅動，吾自有計。孔明乃披鶴氅，戴綸巾，引二小童，攜琴一張，於城上敵樓前，凭欄而坐，焚香操琴。

二、【孔明的應變三步驟(參考課文第二段)】：

請利用三種不同顏色的螢光筆將三步驟分別畫出來

孔明登城望之，果然塵土沖天，魏兵分兩路望西城縣殺來。孔明傳令：眾將旌旗，盡皆藏匿；諸軍各守城鋪，如有妄行出入，及高聲言語者，立

斬；大開四門，每一門上用二十軍士，扮作百姓，灑掃街道，如魏兵到時，不可擅動，吾自有計。孔明乃披鶴氅，戴綸巾，引二小童，攜琴一張，於城上敵樓前，凭欄而坐，焚香操琴。

※面對危機，與第一段「眾官…盡皆失色」相較，孔明的反應是如何？

(情緒詞語參考)

冷靜、不安、害怕、恐懼、緊張、擔心、煩惱、著急、焦慮、放心、疑惑

三、【政令宣傳單(參考課文第二段)】：

請依第二段孔明所下令的三道命令設計一張 A4 宣傳單，可以用圖文說明等方式製作。

範例

發現異常時 台北捷運公司 Metro Taipei

1 防衛
善用隨身(旁)物品
Defend yourself with what you can find

2 通報
通報服務人員/撥打110, 119
Call and report

3 遠離
勿驚慌、不推擠
Don't panic, don't push

自己設計

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page. It is intended for a self-design or drawing.

※【三國人力分析】請參考下列表格，比較本課中兩大主將的能力差異。

項次	人物名稱	統率 (影響部隊的 防禦率)	武力 (影響部隊的 攻擊率)	智力	政治	魅力
1	孔明 (諸葛亮)	99	42	100	100	92
2	司馬懿	95	62	98	95	84
3	周瑜	93	71	94	81	92
4	劉備	87	86	82	78	100
5	曹操	100	85	93	96	95
6	孫權	72	84	76	85	93

第三段課文

卻說司馬懿前軍哨到城下，見了如此模樣，皆不敢進，急報與司馬懿。懿笑而不信，遂止住三軍，自飛馬遠遠望之，果見孔明坐於城樓之上，笑容可掬，焚香操琴。左有一童子，手捧寶劍；右有一童子，手執麈尾。城門內外有二十餘百姓，低頭灑掃，旁若無人。

第四段課文

懿看畢，大疑，便到中軍，教後軍作前軍，前軍作後軍，望北山路而退。次子司馬昭曰：「莫非諸葛亮無軍，故作此態，父親何故便退兵？」懿曰：「亮平生謹慎，不曾弄險。今大開城門，必有埋伏。我軍若進，中其計也，汝輩焉知？宜速退。」

四、【司馬懿的表現(參考課文第三、四段)】：

請利用螢光筆畫線回答司馬懿的反應、態度

卻說司馬懿前軍哨到城下，見了如此模樣，皆不敢進，急報與司馬懿。懿笑而不信，遂止住三軍，自飛馬遠遠望之，果見孔明坐於城樓之上，笑

容可掬，焚香操琴。左有一童子，手捧寶劍；右有一童子，手執麈尾。城門內外有二十餘百姓，低頭灑掃，旁若無人。

懿看畢，大疑，便到中軍，教後軍作前軍，前軍作後軍，望北山路而退。次子司馬昭曰：「莫非諸葛亮無軍，故作此態，父親何故便退兵？」懿曰：「亮平生謹慎，不曾弄險。今大開城門，必有埋伏。我軍若進，中其計也，汝輩焉知？宜速退。」

五、【拆彈專家(參考課文第三、四段)】：



孔明面對十五萬大軍壓境也能馬上想出應對的方法，這種從容不迫的態度讓蜀軍能安然度過危機。

現在箱子裡有三顆黑球，裡面裝有三種不同的危機情境題，現在請各位同學依序抽球，念出抽到的題目後在2分鐘內說出應變方法。

情境一：上公車時才發現悠遊卡掉了，身上也沒有錢。

情境二：上課中突然發生芮氏規模6的大地震，整間教室搖晃地很厲害，我們應該怎麼辦？

情境三：你在放學回家時，同行的友伴被摩托車撞到，這時你們兩個身上都沒有手機，請問你要怎麼辦？

第五段課文

於是兩路兵盡皆退去，孔明見魏軍遠去，撫掌而笑。眾官無不駭然，乃問孔明曰：「司馬懿乃魏之名將，今統十五萬精兵到此，見了丞相，便速退去，何也？」孔明曰：「此人料吾平生謹慎，必不弄險，見如此模樣，疑有伏兵，所以退去。吾非行險，蓋因不得已而用之。此人必引軍投山北小路去也。吾已令興、苞二人在彼等候。」

第六段課文

眾皆驚服，曰：「丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣。」孔明曰：「吾兵止有二千五百，若棄城而走，必不能遠遁。得不為司馬懿所擒乎？」言訖，拍手大笑，曰：「吾若為司馬懿，必不便退也。」

※何謂反問(激問)

以疑問句子表達自己的看法，答案已含在問句中，句子字面上說是肯定的，而答案其實是否定；句子字面上所說是否定的，而答案就是肯定。簡單來說就是答案在問題的反面。

範例

1. 雖然他是政府高官，但做錯事，難道不應向市民負責嗎？ → 應該負責
2. 難道你不想吃蛋糕嗎？ → 想吃蛋糕
3. 還有其他水族館的魚品種比這裡的更多嗎？ → 沒有
4. 這次考試我都沒有唸書，還可能及格嗎？ → 不及格

六、【情感偵查室 1】請畫出本文段落中藏有人物情緒、表情的句子

㊦ 孔明分撥已定，先引五千兵去西城縣搬運糧草。忽然十餘次飛馬報到，說司馬懿引大軍十五萬，望西城蜂擁而來。時孔明身邊並無大將，止有一班文官，所引五千軍，已分一半先運糧草去了，只剩二千五百軍在城中。眾官聽得這消息，盡皆失色。

㊦ 孔明登城望之，果然塵土沖天，魏兵分兩路望西城縣殺來。孔明傳令：眾將旌旗，盡皆藏匿；諸軍各守城鋪，如有妄行出入，及高聲言語者，立斬；大開四門，每一門上用二十軍士，扮作百姓，灑掃街道，如魏兵到時，不可擅動，吾自有計。孔明乃披鶴氅，戴綸巾，引二小童，攜琴一張，於城上敵樓前，凭欄而坐，焚香操琴。

㊦ 卻說司馬懿前軍哨到城下，見了如此模樣，皆不敢進，急報與司馬懿。懿笑而不信，遂止住三軍，自飛馬遠遠望之，果見孔明坐於城樓之上，笑容可掬，焚香操琴。左有一童子，手捧寶劍；右有一童子，手執塵尾。城門內外有二十餘百姓，低頭灑掃，旁若無人。

㊦ 懿看畢，大疑，便到中軍，教後軍作前軍，前軍作後軍，望北山路而退。次子司馬昭曰：「莫非諸葛亮無軍，故作此態，父親何故便退兵？」

懿曰：「亮平生謹慎，不曾弄險。今大開城門，必有埋伏。我軍若進，中其計也，汝輩焉知？宜速退。」

㊦ 於是兩路兵盡皆退去，孔明見魏軍遠去，撫掌而笑。眾官無不駭然，乃問孔明日：「司馬懿乃魏之名將，今統十五萬精兵到此，見了丞相，便速退去，何也？」孔明日：「此人料吾平生謹慎，必不弄險，見如此模樣，疑有伏兵，所以退去。吾非行險，蓋因不得已而用之。此人必引軍投山北小路去也。吾已令興、苞二人在彼等候。」

㊧ 眾皆驚服，曰：「丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣。」孔明日：「吾兵止有二千五百，若棄城而走，必不能遠遁。得不為司馬懿所擒乎？」言訖，拍手大笑，曰：「吾若為司馬懿，必不便退也。」

【情感偵查室 2】請從下列小短文中圈出能夠表現情緒的語詞

法國有名的拿破崙，也曾發生一件有趣的事情：

當拿破崙登上皇位之後，有一次到外地旅行，經過一個小鎮，就在一家旅館住下來，休息了一會兒，換上一身便服，到街上去散步，由於衣服很樸實，完全顯不出皇帝的身分，所以走到街上，沒有人特別注意。

沒想到在街上走了很久，拿破崙竟然迷路了，他站在十字路口東張西望，不知道哪一條是回旅館的路，剛好有一個軍官模樣的人站在一所房子門口抽菸，拿破崙就走過去向他問路，很客氣的對他說：「朋友，請問哪條路是通到鎮上旅館的？」那個人嘴裏叨著菸斗，愛理不理地看看拿破崙，隨便伸手一指，意思是叫他走右邊的那一條路，雖然那個人態度十分傲慢，拿破崙還是心平氣和地說：「謝謝您，請您再告訴我，旅館離這裏有多遠？」那個人很不耐煩地回答說：「一英里！」說完就轉過頭去，不想再理他了。

拿破崙謝了謝他，走了幾步，忽然又走回來，對那個人說：「對不起，請問您在軍隊是什麼階級？」那個人菸斗裏的火光閃了一下，很神氣地說：「猜猜看！」「是中尉吧？」那個人嘴角吐出白煙，很得意地說：「再往上猜！」拿破崙說：「上尉？」「還得往上呢！」「少校？」那個人說：「不錯，讓你猜著了！」拿破崙就向那位少校鞠躬，表示敬意。

正當拿破崙轉身要走，這位少校卻馬上反問他：「你也是軍人吧？是什麼階級，快告訴我！」

拿破崙眨眨眼睛：「你也猜猜吧！」「中尉？」「往上猜」「上尉？」「再往上猜？」「難道你也是少校嗎？」拿破崙說：「還要往上猜。」少校拿下嘴裏的菸斗說：「難道長官是上校嗎？」拿破崙微笑說：「還要再往上猜。」少校馬上立正說：「閣下一定是將軍嘍！」拿破崙笑著說：「還要再往上哦！」

少校立刻彎腰敬禮說：「您就是當今的皇帝陛下嗎？」拿破崙說：「對

了！」少校聲音發顫，很惶恐地說：「陛下，請赦免我的罪吧！」拿破崙大笑說：「我的好少校，你並沒有犯什麼罪呀！我有什麼權利責罰你呢？不過我想勸你一句話，以後對待人，不要太傲慢，還是謙和一點好。」

七、【戲劇配音員】下面是〈王冕的少年時代〉的課文中王冕和母親的對話，請試著為他們母子的對話搭配正確的語氣。

看看三個年頭，王冕已是十歲了，母親喚他到面前來說道：「兒啊！不是我有心要耽誤你，只因你父親亡後，我一個寡婦人家，年歲不好，柴米又貴，這幾件舊衣服和些舊傢伙，當的當了，賣的賣的了，只靠我做些針黹生活尋來的錢，如何供得你讀書？如今沒奈何，把你雇在間壁人家放牛，每月可得幾錢銀子，你又有現成飯吃，只在明日就要去了。」王冕道：「娘說的是。我在學堂坐著，心裡也悶，不如往他家放牛，倒快活些。假如要讀書，依舊可以帶幾本書去讀。」

當夜商議定了，第二日，母親同他到間壁秦老家。秦老留著他母子兩個吃了早飯，牽出一條水牛來交與王冕，指著門外道：「就在我這大門過去兩箭之地，便是七泖湖，湖邊一帶綠草，各家的牛，都在那裡打睡。又有幾十棵合抱的垂楊樹，十分陰涼。牛要渴了，就在湖邊飲水。小哥！你只在這一帶玩耍，不可遠去。我老漢每日兩餐小菜飯是不少的，每日早上還折兩個錢與你買點心吃；只是百事勤謹些，休嫌怠慢。」他母親謝了擾，要回家去。王冕送出門來，母親替他理理衣服，口裡說道：「你在此須要小心，休惹人說不是；早出晚歸，免我懸念。」王冕應諾，母親含著兩眼眼淚去了。

重點回顧（一） 參考課文第一段

一、請寫下正確讀音：

1. 司馬「懿」：_____

二、語詞注釋：

1. 分撥：_____

2. 蜂擁：_____

3. 盡皆失色：_____

三、課文第一段問答討論：

（一）孔明帶著軍隊正要去做什麼事情？

答：_____

（二）孔明遇到什麼緊急的情況呢？

答：_____

（三）在第一段中何種描述讓你感受到情況之危急呢？（複選，請將正確的選項打勾）

孔明身邊只有不會打仗的文官。

孔明搬運的糧草不夠。

孔明發現糧草已經被搬空。

孔明身邊只剩二千五百軍在城中，而司馬懿帶了十五萬大軍。

孔明身邊有五千軍，而司馬懿帶了十五萬大軍。

重點回顧 (二) 參考課文第二段

一、請寫下正確讀音：

1. 「旌」旗：_____
2. 藏「匿」：_____
3. 城「鋪」：_____
4. 「擅」動：_____
5. 「綸」巾：_____
6. 「凭」欄而坐：_____

二、語詞注釋：

1. 望：_____
2. 蜂擁：_____
3. 失色：_____
4. 旌旗：_____
5. 妄行出入：_____
6. 凭：_____

三、課文第二段填充：

(一)孔明傳令，要大家做了哪些事呢？

1. 藏匿 (_____)。
2. 諸軍守著 (_____)，民眾不可隨便進出或高聲談話。
3. 大開四門，請軍士打扮成 (_____)，灑掃街道。

(二)孔明自己怎麼做呢？

答：孔明穿著 (_____)，頭戴 (_____)，坐在敵樓前 (_____)。

(三)面對這樣的危機，孔明和其他官員的反應有什麼不同呢？(請圈出正確者)

答：(孔明 / 其他官員) 冷靜觀察並下指令；(孔明 / 其他官員) 驚慌失措。

重點回顧 (三) 參考課文第三、四段

一、請寫下正確讀音：

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. 前軍「哨」：_____ | 2. 「模」樣：_____ |
| 3. 笑容可「掬」：_____ | 4. 「塵」尾：_____ |
| 5. 「中」其計：_____ | 6. 「汝」輩：_____ |

二、語詞注釋：

- 笑容可掬：_____
- 弄險：_____
- 汝輩：_____

三、課文第三、四段填充與問答討論：

(一) 司馬懿親眼看到西城縣當時的情況：

- 孔明坐在 (_____) 上，笑容可掬，燒香 (_____)。
- 城門內外有二十餘百姓，(_____)。

(二) 為什麼司馬懿看到這樣的情景會心中大疑呢？

答：_____

(三) 當下，司馬懿做了什麼決定呢？

答：_____

(四) 為什麼司馬懿做了「退兵」的決定呢？

答：_____

重點回顧 (四) 參考課文第五、六段

一、請寫下正確讀音：

1. 「駭」然：_____ 2. 遠「遁」：_____
3. 所「擒」：_____

二、語詞注釋填空：請依據文意，將正確的詞句填入空格中。

參考選項：投、撫掌、蓋、駭然、玄機、某等、言訖、得不為司馬懿所擒乎。

孔明知道司馬懿退兵後 () 而笑，大家都 ()。孔明說自己 () 因不得已，才用這個計策，並且預測司馬懿大軍必定 () 山北小路而去，所以也在那邊設有埋伏。官員誇獎說：「您的 () 連神鬼都難以預料，若是 () 的看法，一定是棄城逃走。」孔明回答說：「我們城內老弱婦孺這麼多，就這樣逃走， () ？」 ()，拍手大笑，說：「我如果是司馬懿，才不會退兵呢！」

三、課文第五、六段填充與問答討論：

(一) 看到魏軍遠去，孔明有什麼反應呢？其他官員有什麼反應呢？

答：孔明 ()；其他官員 ()。

(二) 從孔明的反應中我們可以知道下列選項中哪一個是正確的？

- (A) 司馬懿最後退兵的舉動完全在孔明的預料之中
(B) 孔明根本也沒想到司馬懿竟然會這樣就退兵了
(C) 孔明是完全靠著運氣，就讓西城縣逃過一劫
(D) 孔明和其他的官員都猜到司馬懿會退兵

(三) 依據孔明對眾官的說明，我們知道空城計之所以能夠成功的原因是什麼呢？

答：(1) 孔明猜中司馬懿的想法：孔明很謹慎，不會 ()。

(2) 再派 ()、() 埋伏，使司馬懿對孔明早有準備這件事深信不疑。

(四) 見到司馬懿率大軍來襲，其他官員們原先打算如何做呢？

答：_____

(五) 為什麼孔明認為「棄城而走」這個方法不可行呢？

答：_____

(六) 孔明說「吾若為司馬懿，必不便退也」，表現何語氣呢？(請圈出2個正確答案)

答：(謙虛 / 畏懼 / 得意 / 自豪) 的語氣，顯示自己的智計在司馬懿之上。