

基隆市正濱國民小學 110 學年度教學活動設計單及共同備課紀錄表

授課 教師	吳愷翎	教學 目標	<p><b>學習表現</b></p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>
教學 領域	藝術領域	學習 內容	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>
教學 單元	畫琳瑯.賣雜細- (自編)	學習 目標	<p><b>表現：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能正確使操作剪刀美工刀....等工具。</li> <li>● 將回收的利樂包、餐盒...等紙類，以凹凸版的技巧切割、剪、剝膜...等技巧完成製版。</li> <li>● 使用紙材的凸凹版併用的印刷技術；能調製墨料，運用舊牙刷或粗、細布料...等完成作品上墨與印刷。</li> </ul> <p><b>鑑賞：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能欣賞庶民藝術，從市集(雜貨店)中的小物發現美感。</li> <li>● 能了解藝術與設計間的美感轉換，並且能欣賞自己剪貼版畫。</li> </ul> <p><b>實踐：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能活用版畫技術的複製性，將作品印刷於紙面並從中體會造型之美與色調之美。</li> <li>● 能從生活之中發現美感，從環境探索美的一切。</li> </ul>
觀察前會談時間（說 課）	110 年 11 月 11 日	學生 先備 經驗 或教 材分	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生於四年級課程（自然或藝術）有觀察自然與描繪的經驗。這次課程的設計，讓學生透過名作賞析加深了解生活與創作的關係。</li> </ul>
第五節			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 搭配生活畫市集主題課程，讓學生從生活中找尋創作的元素，也讓他們認識藝術家-李嵩和已貨郎為主題的作品。</li> <li>● 老師設計課程時除了主題展品中的一貨郎圖系列以及台北故宮典藏【市擔嬰戲圖】，也附帶介紹台灣當代插畫家的市集相關作品以及世俗</li> </ul>

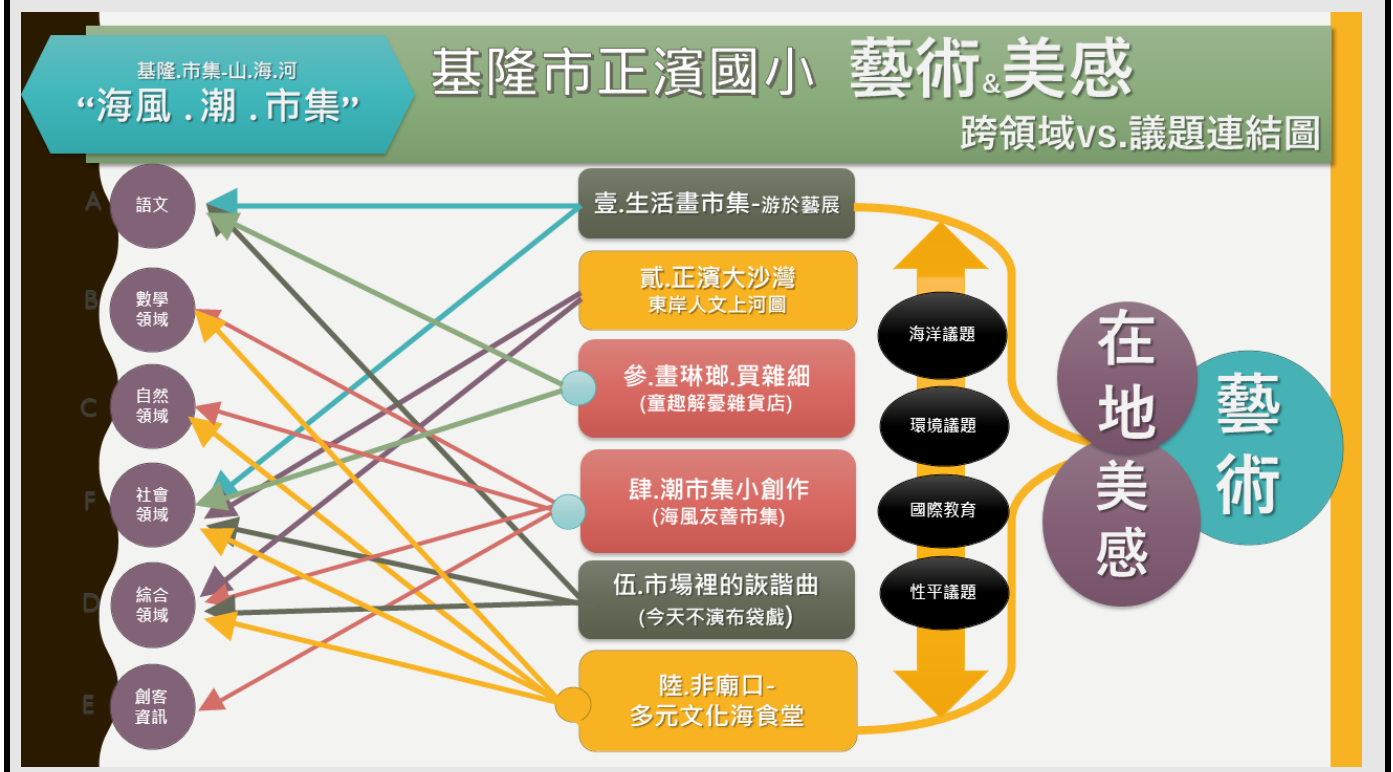
	析	生活中(食衣住行育樂)可見的世俗商品的物件造型或者包裝，讓學生發現在地性的趣味。
教學日期（觀課）		
110年11月11日 第6節		<ul style="list-style-type: none"> <li>五年級學生已經能對折剪、美工刀…等技巧的使用，透過這次的課程讓學生運用美工刀、無水原子筆…在利樂包上製作凹版，讓學生體驗工具活用的趣味。</li> <li>運用版畫的複製特質，讓孩子可以印製多件作品，除了可以和好朋友將換畫作收藏，更能在製作過程中體會複製與大量製造的樂趣。</li> </ul>

凹凸併用紙版畫教學設計：

領域/科目	藝術領域	設計者 教學者	基隆市正濱國小國教輔導團藝術領域 吳愷翎老師	
實施年級	5年級	總節數	共10節，400分鐘	
單元名稱	回收利樂包版畫創作-漁市與雜貨			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	核 心 素 養	總 綱  E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。
	學習內容	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
議題融入	議題/學習主題	環境教育、海洋教育		
	實質內涵	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理		

	海 E4 識家鄉或鄰近的水域環境與產業 海 E13 認識生活中常見的水產品 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事
與其他領域/ 科目的連結	校本課程 社會領域 綜合領域
教材來源	教師自編、游於藝手冊”生活畫市集”

### 課程連結



<b>教學設備/資源</b>	設備:投影機、螢幕、電腦、印版機、剪刀、美工刀、回收的利樂包、 教學簡報— 學習單 影片: 正確剪刀拿法： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uq3y9X-KoAE">https://www.youtube.com/watch?v=Uq3y9X-KoAE</a> 美工刀技巧： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N5zq3XJmNiY">https://www.youtube.com/watch?v=N5zq3XJmNiY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AAqIpX3fTBs">https://www.youtube.com/watch?v=AAqIpX3fTBs</a> 話畫清明上河圖： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qLFC8wzclXU&amp;t=674s">https://www.youtube.com/watch?v=qLFC8wzclXU&amp;t=674s</a> 工具: 剪刀、美工刀、切割墊、鉛筆、調墨盤、舊牙刷。 耗材:回收利樂包、膠帶、白膠、凹版顏料、圖畫紙、舊報紙。
----------------	---

### 學習目標

## 課程的想法

透過清明上河圖讓學生了解古代的城市風貌，對照今天基隆港市與地方市集與特色商業活動，從生活中的雜貨店、沿街叫賣與特色漁市；運用版畫創作與其複製性的特質來呈現商品小物集魚市場商品的創作，除了紙凹版的創作趣味亦能透過作品的複製讓學生交換作品，並從古畫欣賞引導學生了解藝術與生活的關係。

表現:

- 能正確使操作剪刀美工刀...等工具。
- 將回收的利樂包、餐盒...等紙類，以凹凸版的技巧切割、剪、剝膜...等技巧完成製版。
- 使用紙材的凸凹版併用的印刷技術；能調製墨料，運用舊牙刷或粗、細布料...等完成作品上墨與印刷。

鑑賞:

- 能欣賞庶民藝術，從市集(雜貨店、漁市集)中的商品與小物發現造形之美。
- 能了解藝術與設計間的美感轉換，並且能欣賞自己剪貼版畫。

實踐:

- 能活用版畫技術的複製性，將作品印刷於紙面並從中體會造型之美與色調之美。
- 能從生活之中發現美感，從環境探索美的一切。

### 課程安排

堂次	活動	教學內容	時間	準備材料	評量
1	活動一	認識古今市集	40'	影片: 清明上河圖	認真觀看 參與討論 發表搶答
2	活動二	貨郎來了&街角雜貨店	40'	影片: 市擔嬰戲圖 圖片:貨郎圖...等。 學生:素描本	參與討論 手稿創作

3 4	活動三	雜貨店小物&港邊的漁市(版畫創作) 圖版設計與製版	80	素描本 白膠 美工刀 利樂包 剪刀	能拆解回收的牛奶瓶、淋膜食器包裝
5 6	活動四	印版示範教學&學生印刷測試	80	完成的版(作品) 凹版墨 棉布 舊牙刷 舊報紙 紙張 噴水器 塑膠袋	能專心觀察老師示範的印刷步驟，並正確的填墨與擦版且順利印刷作品。
7 8 9	活動五	版畫印製	120	完成的版(作品) 凹版墨 棉布 舊牙刷 舊報紙 紙張 噴水器 塑膠袋	能遵守教室的團體印刷秩序，親自印刷自己的作品(至少三張)
10	活動六	成果分享	40	作品 素描本(筆記使用)	展示自己的作品與分享學習心得

## 學習活動設計

學習引導內容及實施方式(含時間分配)	時間	學習評量	備註
<p><b>活動一:</b> [認識古今市集] 故宮典藏的清院本[清明上河圖]，跨越時空八百年，對照古代汴河的城市樣貌與今日的基隆港城。透過高解析度的影片讓學生從古畫中找一找古代的商店類型(至少十個不同的)，並對照今日的生活樣貌。(詳略)</p>	40'	認真觀看 參與討論 發表搶答	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 話畫清明上河圖: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qLFC8wzclXU&amp;t=674s">https://www.youtube.com/watch?v=qLFC8wzclXU&amp;t=674s</a></li> <li>● 小白板</li> </ul>
<p><b>活動二:</b> [貨郎來了&amp;街角雜貨店] 利用故宮 Open DALTA 列印高解析度圖片，利用”市擔嬰戲圖”讓學生能了解與對照古今沿街叫賣以及住家附近的小雜貨店或者便利商店的雜貨。引導學生畫出自己最喜歡的雜貨商品(解憂)。(詳略)</p>	40' [+40']	參與討論 能畫出簡單的草圖	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 貨郎圖</li> <li>● 素描本</li> <li>● [繪本]&amp;[Google classroom]</li> </ul>
除了雜貨店與沿街叫賣，基隆也非常具有特色的在地		完成	

<p>是集喔~漁市場。[讓小朋友閱讀繪本-大家來逛漁市場，跨領域協同+40 分鐘] (詳略)</p>		<p>classroom 指派作業</p>
<p>● <b>本次觀課</b></p>		
<p><b>活動三：雜貨店小物&amp;港邊的漁市(版畫創作)</b></p>		
<p><b>一、與素材的對話</b></p>	8'	
<p>小朋友想一想，如何拆解紙質的飲料包裝讓這個材料可以有最大面積可以使用? 拿出你的剪刀來，從開口處材拆解這個牛奶盒(學校午餐的鮮奶盒)。</p> <p>這個材料很特別，紙張表面是(學生答光滑...有厚度...可以剝膜...)剝膜的裡面的質感是(粗糙、吸墨...)。</p> <p>因此可以剪開、可以切割、可以剝膜、很後可以壓紋路...。這些都可以製造圖案與質感。</p> <p>大家一起用剪刀拆解牛奶盒，注意</p>	<p>能一邊拆解素材，同時以視覺和觸感(感官)來探索材質</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 素描本(草圖)</li> <li>● 繪本片段圖片</li> <li>● 白膠</li> <li>● 美工刀</li> <li>● 利樂包剪刀</li> </ul>
<p><b>二、雜貨小物創作&amp;漁產創作</b></p>		
<p>請先思考一下漁造型的表層裝飾。 然後使用剪刀來裁剪基底的造型輪廓。</p>	5'	
<p>可以用原子筆或者尖物來”壓印”增加線條、用剪下來的盒子、貼紙、不同材質的膠帶...增加圖塊。(製版的加法)</p>	10'	
<p>示範剝膜的技巧、壓印方法，提示學生注意美工刀的使用安全。(製版的減法)</p>	5'	
<p>小朋友試試看壓紋、剝膜。</p>	7'	
<p><b>三、分享創作想法與創作進度。</b></p>		
<p>隨機點學生展示進度、分享作品與想法。</p>	3'	<p>投影機 美工刀</p>
<p>整理作品與收拾教室。</p>	2'	
<p></p>	3'	<p>能分享作品</p>
<p></p>	2'	<p>分組收拾</p>

<p>● 本次觀課結束[下課]</p> <p>活動四:[印版示範教學&amp;學生印刷測試]</p> <p>活動五:[版畫印製]</p> <p>活動六:成果分享</p>	<p>80'</p> <p>120'</p> <p>40'</p>	<p>工具與清理場地</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 完成的版(作品)</li> <li>● 凹版墨</li> <li>● 棉布</li> <li>● 舊牙刷 舊報紙</li> <li>● 紙張</li> <li>● 噴水器</li> <li>● 塑膠袋</li> </ul>
<p>參考資料</p>	<p>蔣勳話清明上河圖: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tshi7Pi8XNI">https://www.youtube.com/watch?v=tshi7Pi8XNI</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mR1G84UW-FQ&amp;t=790s">https://www.youtube.com/watch?v=mR1G84UW-FQ&amp;t=790s</a></p> <p>國寶檔案貨郎圖: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UgboB9KMa0s">https://www.youtube.com/watch?v=UgboB9KMa0s</a></p> <p>版畫影片: Tetra Pak Intaglio Printing</p>		