

基隆市仁愛區成功國民小學

111 學年度 藝術才能班課程計畫

中華民國 111 年 8 月 1 日


中華民國 111 年 7 月 13 日音樂班課程發展委員會會議通過

中華民國 111 年 7 月 13 日本校課程發展委員會會議通過

目次

● 學校基本資料.....	2
● 課程計畫內容	
壹、依據.....	3
貳、藝術才能班教育理念.....	3
參、藝術才能班現況	
一、藝術才能班課程發展小組/學校課程相關組織.....	4
二、藝術才能班當年度班級、學生及教師配置情形.....	6
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明.....	7
四、設備與資源概況.....	8
肆、藝術才能班總體課程規劃.....	10
伍、藝術才能專長領域課程總表.....	15
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱.....	17

學校基本資料

學校名稱	基隆市仁愛區成功國民小學		全校班級數	普通班：15班 藝術才能班(音樂)：4班 合計：19班
學校地址	200 基隆市仁愛區獅球路 6 號			
藝才班類別	音樂班			
班級學生數	三年級 2 人，四年級 11 人，五年級 10 人，六年級 5 人，總計 28 人。			
專長領域每週節數	三年級 7 節，四年級 7 節，五年級 8 節，六年級 8 節。			
聯絡人	處室	教務處	職稱	註冊組長
	姓名	曾子倫	電話	(02)2431-3939#11
	行動電話	0972-225135	傳真	(02)2432-6620
	E-mail	Lan12031988@gmail.com		
校長核章			核章日期	111 年 7 月 18 日
審查結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

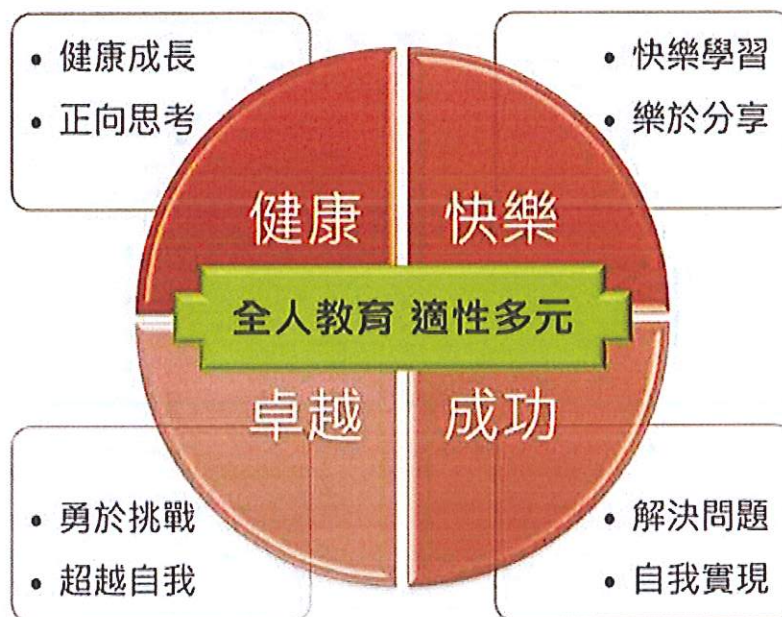
基隆市仁愛區成功國民小學藝術才能音樂班課程計畫

壹、依據

- 一、民國 100 年 1 月 10 日教育部臺參字第 0990230706C 號令修正發布《藝術教育法施行細則》。
- 二、民國 103 年 11 月 28 日教育部臺教授國部字第 1030135678A 號令訂定及 106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令修正發布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》。
- 三、民國 104 年 12 月 30 日總統華總一義字第 10400151431 號令修正發布《藝術教育法》。
- 四、民國 108 年 1 月 28 日教育部臺教師(一)字第 1070224548B 號令修正發布《高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準》。
- 五、民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定發布《十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範》。
- 六、民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定發布《十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要》。
- 七、民國 109 年 9 月 29 日教育部臺教師(一)字第 1090135784B 號令修正發布全文 15 條；並自發布日施行《高級中等以下學校藝術才能班設立標準》。
- 八、民國 111 年 7 月 13 日本校樂班課程發展委員會會議通過。

貳、藝術才能班教育理念

- 一、學校願景：孩子能夠健康快樂的成長，並有成功卓越的成就。



二、音樂班教育理念：

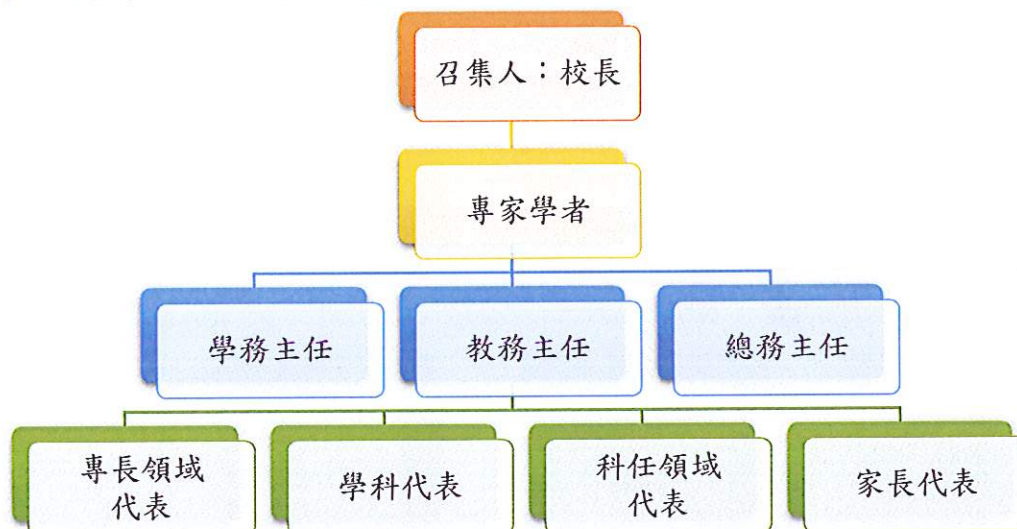
- (一)發掘具音樂才能的學生，施予適性系統化的課程。
- (二)透過多元活動，落實藝文環境陶冶學生音樂素養。
- (三)培養專業音樂人才，提升社會藝術氣息與文化水準。

參、藝術才能班現況

一、藝術才能班課程發展小組/學校課程相關組織

(一)藝術才能音樂班課程發展小組：

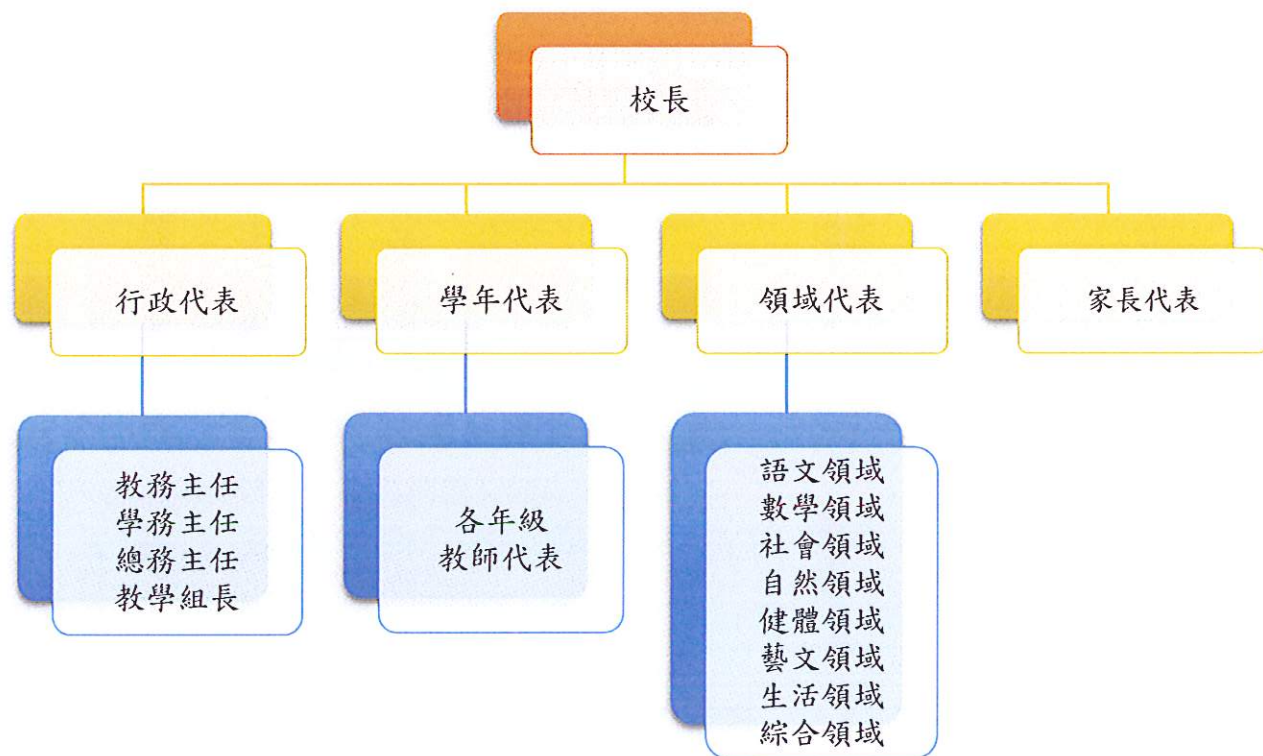
藝術才能音樂班課程發展小組成員，由校長兼任小組召集人，成員包含各處室主任、藝術才能音樂班專長音樂教師及班級導師、家長代表所組成。每學期召開小組會議，必要時得另行召開教學方法，以檢討課程、教材教法之精進。



職務	姓名	工作事項
召集人	校長 陳怡君	督導音樂班業務。
專家學者	教授 何育真	音樂班課程計畫規劃顧問及審閱。
委員	教務主任 羅登耀	綜理音樂班業務，溝通協調、掌握工作進度。
委員	學務主任 黃瑋臻	協助音樂班業務，進行各項活動執行。
委員	總務主任 鍾宏昇	協助音樂班業務，進行各項經費統籌及核銷。
委員	專長領域教師 曾子倫	音樂班業務推動及活動策畫執行。 擬定音樂班各項計畫、召開會議。
委員	專長領域教師 董家伶	擬定音樂班課程計畫。 協助推動音樂班課程及各項活動執行。
委員	專長領域教師 林子璇	擬定音樂班課程計畫。 協助推動音樂班課程及各項活動執行。
委員	班級導師 王怡君	協助音樂班各項活動執行。 班級學生資料建置；整合家長資源及建立聯絡管道。
委員	班級導師 魏吟君	協助音樂班各項活動執行。 班級學生資料建置；整合家長資源及建立聯絡管道。
委員	班級導師 何佳靜	協助音樂班各項活動執行。 班級學生資料建置；整合家長資源及建立聯絡管道。
委員	班級導師 陳玲瑜	協助音樂班各項活動執行。 班級學生資料建置；整合家長資源及建立聯絡管道。
委員	英語科教師代表 陳淑淳	擬定音樂班課程計畫。 協助推動音樂班課程及各項活動執行。
委員	自然領域教師代表 連友賓	擬定音樂班課程計畫。 協助推動音樂班課程及各項活動執行。
委員	家長代表	提供相關資源及家長聯繫，活動辦理相關協助及建議。

(二)學校課程發展委員會：

本校成立「課程發展委員會」，下設「各學習領域課程小組」、「特教推行委員會」、「音樂班課程發展小組」，於學期上課前完成學校課程計劃之規劃、決定各年級各學習領域學習節數、審查教科用書及設計教學主題與教學活動，並負責課程與教學評鑑。



成員	產生方式	人數
校長	當然委員，兼委員會主席。	1
家長會長	當然委員。	1
行政人員代表	當然委員，含教務、學務、總務主任，教學組長。	4
各年級導師代表	各年級學年導師推選1名。	6
領域教師代表	語文、數學、社會、綜合活動、自然與生活科技、藝術與人文、健康與體育、生活領域等8個學習領域之召集人及藝術才能專長領域代表。	9
總計		21

二、藝術才能班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	民國 79 年 8 月 1 日										
班級數 與 學生數	年級別	三年級		四年級		五年級		六年級		合計	
	班級數	304		404		504		603		4 班	
	學生數	2		11		10		5		28 人	
	特殊生數	0		0		0		0		0 人	
	備註										
教師 編制 員額	正式員額	2				實際員額			4		
		大學			碩士			博士			合計
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	
	具一般合格 教師證書	1	1		1						3
	具特殊教育 資優類證書										
	上述二者 兼備										
	其他		1								1
合計	1	2		1						4	

(一)專任教師

姓名	性別	專長	授課科目	學歷
黃瑋臻	女	國小正式合格教師 長笛、音樂教育	術科輔導、視唱聽寫 樂理、欣賞、合奏	崇祐技術學院經營管理研究所碩士 嘉義師範學院音樂系學士
董家伶	女	國小正式合格教師 鋼琴、音樂教育	術科輔導、視唱聽寫 樂理、欣賞、合奏	屏東師範大學音樂系學士
曾子倫	女	代理教師 聲樂	術科輔導、視唱聽寫 樂理、欣賞、合奏	東吳大學音樂系學士
林子璇	女	代理教師 低音管、音樂教育	術科輔導、視唱聽寫 樂理、欣賞、合奏	台中教育大學音樂系學士
何佳靜	女	國小正式合格教師	三年級導師	海洋大學環境生物與漁業科學研究所
陳玲瑜	女	國小正式合格教師	四年級導師	崇祐技術學院經營管理研究所碩士
王怡君	女	代理教師	五年級導師	花蓮教育大學教育系
魏吟君	女	代理教師	六年級導師	台北教育大學語文教育研究所碩士

(二)兼任/外聘教師

姓名	性別	專長	授課科目	學歷
王宏琳	女	鋼琴	樂器演奏	國立交通大學音樂演奏碩士
王允芃	女	鋼琴	樂器演奏	美國舊金山音樂學院鋼琴演奏碩士
簡幸玲	女	鋼琴	樂器演奏	東吳大學音樂研究所鋼琴演奏碩士
賴美如	女	鋼琴	樂器演奏	東吳大學音樂研究所鋼琴演奏碩士
張雅雯	女	鋼琴	樂器演奏	美國費城藝術大學鋼琴演奏碩士
張凱閔	男	鋼琴	樂器演奏	私立輔仁大學音樂演奏碩士
鞠虹麗	女	鋼琴	樂器演奏	美國匹茲堡州立大學鋼琴演奏碩士
呂冠葶	女	鋼琴	樂器演奏	德國斯圖加特音樂院鋼琴演奏博士
林欣宜	女	鋼琴	樂器演奏	美國新英格蘭音樂學院鋼琴演奏碩士
陳韻如	女	鋼琴	樂器演奏	德國諾威音樂學院碩士
陳儷心	女	小提琴	樂器演奏	國立台南藝術大學音樂演奏碩士
蔡依璇	女	小提琴	樂器演奏	美國密西根州立大學音樂藝術博士
孫珮瑜	女	小提琴	樂器演奏	德國諾威音樂學院小提琴碩士
陳怡蘋	女	小提琴	樂器演奏	美國琵琶第音樂院小提琴演奏碩士
陳珮君	女	小提琴	樂器演奏	國立臺灣師範大學音樂學系碩士
楊雅茹	女	小提琴	樂器演奏	輔仁大學音樂碩士
蔡孟汝	女	小提琴	樂器演奏	法國馬爾梅松音樂院小提琴演奏碩士
劉桓吟	女	中提琴	樂器演奏 合奏	國立臺灣師範大學音樂學系碩士
馬靜儀	女	大提琴	樂器演奏	國立臺灣師範大學音樂學系碩士
郭菁華	女	大提琴	樂器演奏	奧地利維也納音樂院大提琴演奏碩士
曹倩宜	女	長笛	樂器演奏	台北市立大學音樂研究所
施美如	女	單簧管	樂器演奏	美國琵琶第音樂院演奏碩士
張簡雅紋	女	打擊	樂器演奏	輔仁大學音樂學系碩士

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明：

109學年度音樂班課發會專家學者吳舜文教授建議可將主副修排為正式課程，已於110學年度將其排入課程(樂器演奏輔導)。

四、設備與資源概況(可依填報系統檔案)

(一)教學設備(可參考〈高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準〉排序表列之)

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	個別課程教室	間	20	提供樂器演奏課程之教學及自主練習使用。	
	團體課程教室	間	4	每班 1 間，提供術科共同課程教學使用。配置良好之多媒體視聽、隔音、除溼設備，並配有鋼琴供教學使用。	
	演奏廳	間	1	提供音樂展演及教學使用，並對外開放。配置良好之多媒體視聽、隔音、除溼及空調設備，並配置平台型鋼琴供展演及教學使用。	整建中
	樂器儲藏室 音樂學習資源專區	間	1	提供大型樂器如定音鼓、木琴等放置，並配置良好之除溼設備。提供術科課程教學所需之音樂圖書、樂譜、影音資料等隻儲放。	
	班級教室	間	4	每班 1 間，提供學科教學使用。空間備有個人樂器之放置櫃。	
教學設備	多媒體視聽設備	組	4	音響及投影設備設置於團體課程教室，提供術科課程教學使用。	
	筆記型電腦	台	4	提供術科課程教學及備課使用。	
	數位相機	台	1	提供術科課程教學及展演使用。	
	五線譜黑板 五線譜白板	座	4	設置於團體課程教室，提供術科課程教學使用。	
	音樂專用課桌椅	組	70	設置於團體課程教室，供音樂班級普通班音樂課使用。	
	譜架	支	70	提供術科課程教學及練習使用，含折疊式 15 支。	
	除濕機	座	5	設置於團體課程教室及樂器儲藏室，提供設備維護使用。	
	大提琴防潮箱	座	2	提供大提琴主副修的學生在校可安全放置樂器。	
	樂器儲藏櫃	組	6	置於樂器儲藏室。	
	樂譜及套譜	組	若干	提供術科課程教學及備課使用，置於音樂學習資源專區。	
	音樂類圖書	組	若干	提供術科課程教學及備課使用，置於音樂學習資源專區。	
	音樂類影音	組	若干	提供術科課程教學及備課使用，置於音樂學習資源專區。	

樂器設備	鋼琴	台	28	平台鋼琴 4 台、直立鋼琴 24 台，提供術科課程教學、練習及展演使用。
	定音鼓	個	4	23、26、29、32 吋，提供術科課程教學、練習及展演使用。
	大鼓	座	2	提供術科課程教學、練習及展演使用。
	小鼓	座	2	提供術科課程教學、練習及展演使用。
	打擊樂器	批	1	手搖鈴、鈴鼓、響板、木魚、梆子、三角鐵，提供術科課程教學、練習及展演使用。
	木琴	座	6	低音木琴 1 座、高音木琴 3 座、演奏木琴 2 座，提供術科課程教學、練習及展演使用。
	鐵琴、鐘琴	座	3	鐵琴 2 座、鐘琴 1 座，提供術科課程教學、練習及展演使用。
	木笛	批	1	最高音笛、高音笛、中音笛、次中音笛、低音笛，提供術科課程教學、練習及展演使用。
	小提琴	把	3	1/4 尺寸，供低年級社團學生使用，提供術科課程教學、練習使用。

(二)教學資源(包含內部及外部資源)

1.內部資源：

- (1)教務處：參與各項會議，並督導與推動音樂班各項活動。辦理音樂班教師甄選與聘任事宜。辦理招生鑑定與安置工作。暑假期間預先排入音樂班課程後排全校課表。音樂班師生參與各項比賽、展演、活動時，協助安排代課教師。提供校內各項教學資源，參與學校術科教學計畫。協助班親會各項活動，促使音樂班親師之間建立良好活動管道。提供各項輔導及生涯發展相關講座課程安排。規劃音樂班畢業展演。規劃音樂班校外教學事宜。每年協辦基隆市音樂比賽工作(每 2 年承辦)。
- (2)學務處：協助辦理音樂班各項演出活動之學生常規管理。每年協助支援音樂班畢業展演。每年協助支援基隆市音樂比賽工作。
- (3)總務處：協助對外爭取預算，運用各項社會資源。處理各界贊助事宜，協助處理會計流程。辦理各項樂器採購、環境整建，軟硬體設施之採購招標。協助提供音樂班教室、琴房、團練場地之設施維修與管理。各項設備與財產之登記與報銷。每年協助支援音樂班畢業展演。每年協助支援基隆市音樂比賽工作。
- (4)會計室：協助音樂班年度概算之編列與核銷。控管各項經費預算與執行。確實執行音樂班經費專款專用。
- (5)人事室：協助辦理音樂班教師甄選與聘任事宜。

2.外部資源：

- (1)各班班親會：協助學校及教師進行教學與各項教育相關活動，透過座談會的溝通增強家長與老師的聯繫、班級經營更順暢。
- (2)全校家長會：協助各項活動宣傳。
- (3)社區里長：協助各項活動宣傳。
- (4)文化局：藝術活動支援與協助成果發表會場地提供及宣傳。

肆、藝術才能班總體課程規劃

一、藝術才能班總體課程規劃表(班別：國民小學藝術才能音樂班)

(一)三~四年級

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)			第二學習階段	第三學習階段	三 (第一學年度)	四 (第二學年度)	五 (第三學年度)	六 (第四學年度)	
部定課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5	
		本土語文/新住民語文	1	1	1	1	1	1	
		英語文	1	2	1	1	2	2	
	數學		4	4	4	4	4	4	
	社會		3	3	3	3	3	3	
	自然科學		3	3	3	3	3	3	
	藝術		1	1	1(視覺)	1(視覺)	1(表藝)	1(表藝)	
	綜合活動		1	1	1	1	1	1	
	健康與體育		3	3	3	3	3	3	
	藝術才能 專長領域	樂器演奏輔導		4	4	1	1	1	1
		合唱/視唱	1			1	1	1	
		欣賞	1			1	1	1	
		聽寫	1			1	1	1	
	領域學習節數			26	27	26	26	27	27
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	樂理	2~4	2~6	1	1	2	2
			合奏			2	2	2	2
	統整性主題/ 專題/議題探究 課程	英語文	1	0~1	1	1			
		社團活動與技藝課程							
其他類課程									
學習總節數			29~31	30~33	30	30	32	32	

(二)五~六年級

科目/年級		五	六	
部 定 課 程	語 文 領 域	國語文	5	5
		本土語言	1	1
		英語文	2	2
	數學領域		4	4
	社會領域		3	3
	藝術領域		1	1
	自然科學領域		3	3
	健康與體育領域		2	2
	綜合活動領域		2	2
	藝術才能專長領域		4	4
領域學習節數		27	27	
校 訂 課 程	特殊需求領域(藝術才能專長)		4	4
	統整性主題/專題/議題探究課程		1	1
	社團活動與技藝課程			
	其他類課程			
學習總節數		32	32	

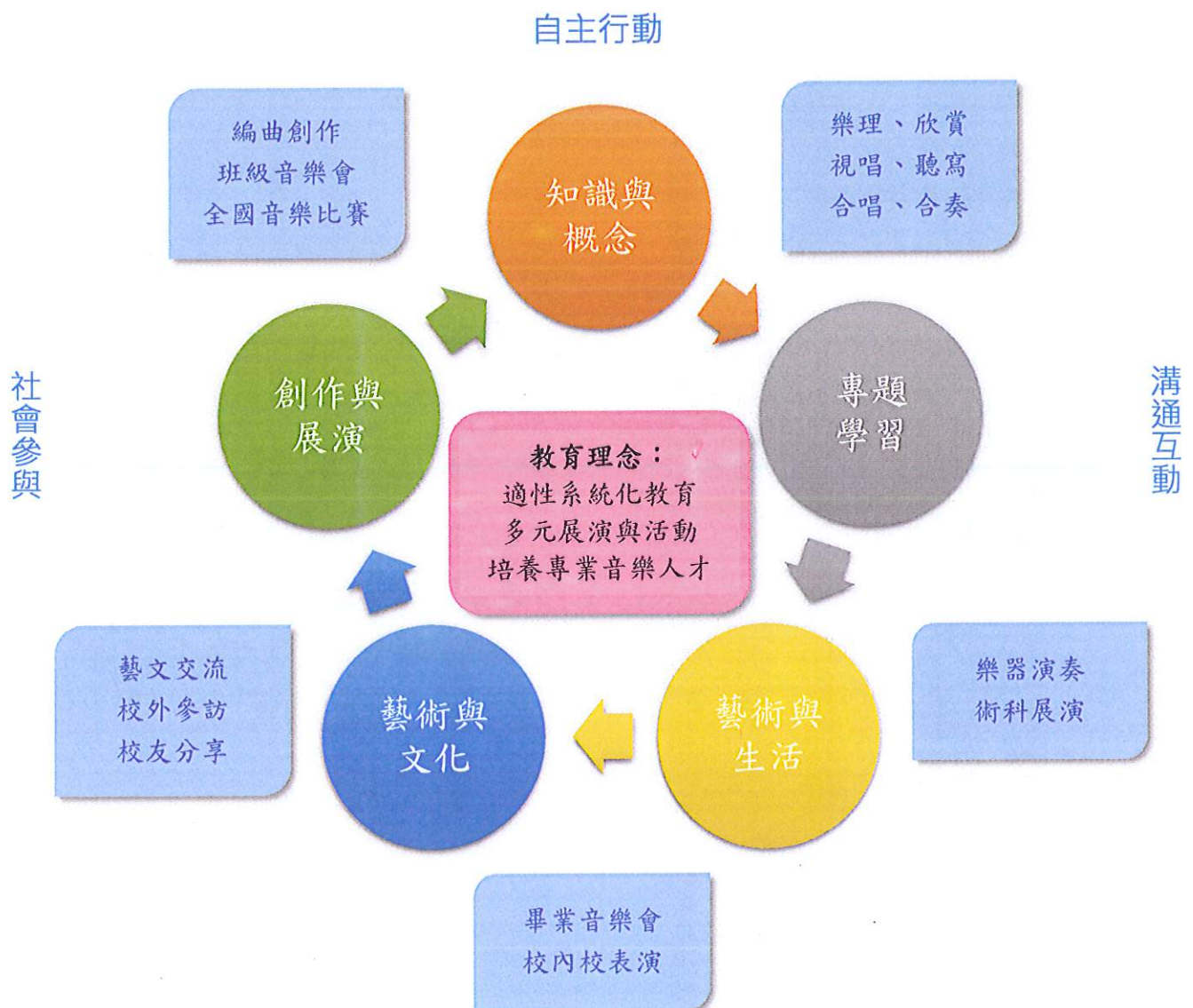
二、課程特色與課程架構

(一)課程特色：

1. 學科課程之安排依照本校普通班之規劃，學科之學習進度比照普通班之安排。
2. 音樂班專業課程包括：樂器演奏輔導、合唱/視唱、聽寫、欣賞、樂理、合奏，為藝術與人文之加深加廣課程，協助學生音樂基本能力之鑑定與發展。
3. 欣賞課程設計秉持社會課程之精神，突破時間與空間的限制，擴展學生對音樂的認知。
4. 欣賞、聽寫、合唱及合奏課程協助學生發展對音樂的敏銳度，並促進學生肢體律動之協調及舞台展演之美感。
5. 除了學生專長領域之加深加廣學習外，學校安排主題活動學習如雙語融入音樂、科技融入音樂，加強學生國際教育及資訊教育。
6. 透過社區服務教育，培養學生關心周遭生活環境，營造生活的行動力、提供學生適性成長與發展自我決策的變通力，進而具備與眾不同的流暢力，樂於合作學習。

(二)課程架構：

藝術才能音樂班之課程依據國民中小學藝術才能班課程基準，以「知識與概念」、「專題學習」、「藝術與生活」、「藝術與文化」、「創作與展演」為教材內容綱要，設置音樂班藝術專長科目，課程架構如圖所示：



(三)各年級課程表：

1. 三年級學科及術科課表

合計	10	男 女	6 4	學生人數	何佳靜 老師	教師		
五	四	三	二	一	課次時間星期內容			
導師時間	導師時間	導師時間	導師時間	導師時間	時數	時間	課次	午別
健身操	健身操	健身操	健身操	健身操	40	08:00-08:30 08:30-08:40		
音樂欣賞	音樂合奏	國語	國語(閱)	國語	40	08:45 09:25	1	上
國語	音樂合奏	音樂	數學	自然	40	09:30 10:10	2	上
望遠視、整理活動					20	10:10-10:30		
自然	國語	體育	音樂視唱聽寫	體育	40	10:30 11:10	3	午
自然	數學	數學	音樂視唱聽寫	數學	40	11:20 12:00	4	午
午 餐					40	12:00-12:40		
午 間 靜 息					30	12:40-13:10		
美勞	社會		本土語	音樂視唱聽寫	40	13:15 13:55	5	下
英語	英語		社會	音樂視唱聽寫	40	14:05 14:45	6	午
健康	綜合		社會		40	14:55 15:35	7	午
整理活動					20	15:35-15:55		
夕會放學					15	15:55-16:10		
班 級 概 況								
科任教師				班級幹部				
學科	任課教師	學科	任課教師	幹部職務	學生姓名	幹部職務	學生姓名	
自然	鍾宏昇							
體育	張清佳							
英語	黃裕瑋							
音樂	曾子倫							
本土語	鍾靜嫻							

合計		男 女		學生人數	曾子倫老師	教師		
五	四	三	二	一	課次時間星期內容			
導師時間	導師時間	導師時間	導師時間	導師時間	時數	時間	課次	午別
健身操	健身操	健身操	健身操	健身操	40	08:00-08:30 08:30-08:40		
304 音樂欣賞	304 音樂合奏				40	08:45 09:25	1	上
	304 音樂合奏	304 音樂			40	09:30 10:10	2	上
望遠視、整理活動					20	10:10-10:30		
404 音樂視唱聽寫			304 音樂視唱聽寫		40	10:30 11:10	3	午
404 音樂視唱聽寫			304 音樂視唱聽寫		40	11:20 12:00	4	午
午 餐					40	12:00-12:40		
午 間 靜 息					30	12:40-13:10		
				304 音樂視唱聽寫	40	13:15 13:55	5	下
				304 音樂視唱聽寫	40	14:05 14:45	6	午
					40	14:55 15:35	7	午
整理活動					20	15:35-15:55		
夕會放學					15	15:55-16:10		
班 級 概 況								
科任教師				班級幹部				
學科	任課教師	學科	任課教師	幹部職務	學生姓名	幹部職務	學生姓名	
音樂 2	401							
音樂 2	402							
音樂 2	403							
音樂 2	502							
音樂 8	304							
音樂 2	404							

2. 四年級學科及術科課表

合計	9	男 女	2 7	學生人數	陳玲瑜 老師	教師		
五	四	三	二	一	課次時間星期內容			
導師時間	導師時間	導師時間	導師時間	導師時間	時數	時間	課次	午別
健身操	健身操	健身操	健身操	健身操	40	08:00-08:30 08:30-08:40		
數學	音樂合奏	綜合	音樂	數學	40	08:45 09:25	1	上
國語	音樂合奏	體育	音樂	國語	40	09:30 10:10	2	上
望遠視、整理活動					20	10:10-10:30		
音樂視唱聽寫	國語(閱)	國語	數學	社會	40	10:30 11:10	3	午
音樂視唱聽寫	綜合	自然	本土語	音樂欣賞	40	11:20 12:00	4	午
午 餐					40	12:00-12:40		
午 間 靜 息					30	12:40-13:10		
自然	英語		國語	音樂視唱聽寫	40	13:15 13:55	5	下
自然	社會		英語	音樂視唱聽寫	40	14:05 14:45	6	午
美勞	健康		社會		40	14:55 15:35	7	午
整理活動					20	15:35-15:55		
夕會放學					15	15:55-16:10		
班 級 概 況								
科任教師				班級幹部				
學科	任課教師	學科	任課教師	幹部職務	學生姓名	幹部職務	學生姓名	
自然	陳靖薇							
體育	林幼君							
英語	林伯芬							
音樂	黃瑋瑋							
本土語	魏吟君							

合計		男 女		學生人數	黃瑋瑋老師	教師		
五	四	三	二	一	課次時間星期內容			
導師時間	導師時間	導師時間	導師時間	導師時間	時數	時間	課次	午別
健身操	健身操	健身操	健身操	健身操	40	08:00-08:30 08:30-08:40		
404 音樂合奏			404 音樂		40	08:45 09:25	1	上
404 音樂合奏			404 音樂		40	09:30 10:10	2	上
望遠視、整理活動					20	10:10-10:30		
				404 音樂欣賞	40	10:30 11:10	3	午
					40	11:20 12:00	4	午
午 餐					40	12:00-12:40		
午 間 靜 息					30	12:40-13:10		
				404 音樂視唱聽寫	40	13:15 13:55	5	下
				404 音樂視唱聽寫	40	14:05 14:45	6	午
					40	14:55 15:35	7	午
整理活動					20	15:35-15:55		
夕會放學					15	15:55-16:10		
班 級 概 況								
科任教師				班級幹部				
學科	任課教師	學科	任課教師	幹部職務	學生姓名	幹部職務	學生姓名	
音樂 7	404							

3. 五年級學科及術科課表

合計		5		男		1		學生人數		王怡君 老師		教師	
五	四	三	二	解次時間星期內容				時數		時間		節次	
導師時間	導師時間	教師晨會		導師時間		40		08:00-08:30		08:30-08:40		1	
健身操				健身操				40		08:45-09:25		1	
音樂	音樂	音樂	國語	國語	40		09:30-10:10		2		2		
音樂	音樂	音樂	本土語	體育	40		10:10-10:30		3		3		
望遠視、整潔活動				20				10:30-11:10		4		4	
自然	電腦	國語	音樂	社會	40		11:20-12:00		4		4		
自然	國語	英文	吳勞	社會	40		12:00-12:40		4		4		
午餐				40				12:40-13:10		4		4	
午間休息				30				13:15-13:55		5		5	
國語(國)	數學	音樂	社會	音樂	40		14:05-14:45		6		6		
數學	數學		健康	綜合	40		14:55-15:35		7		7		
英文	自然		數學	綜合	40		15:35-15:55		7		7		
整潔活動				20				15:55-16:10		7		7	
夕會教學				15				15:55-16:10		7		7	

合計		5		男		1		學生人數		林子聰老師		教師	
五	四	三	二	解次時間星期內容				時數		時間		節次	
導師時間	導師時間	教師晨會		導師時間		40		08:00-08:30		08:30-08:40		1	
健身操				健身操				40		08:45-09:25		1	
503 音樂	503 音樂	503 音樂		40		09:30-10:10		2		2		2	
503 音樂	503 音樂	503 音樂		40		10:10-10:30		3		3		3	
望遠視、整潔活動				20				10:30-11:10		4		4	
501 音樂		601 音樂	503 音樂	40		11:20-12:00		4		4		4	
午餐				40				12:00-12:40		4		4	
午間休息				30				12:40-13:10		4		4	
301 音樂	303 音樂	503 音樂	503 音樂	40		13:15-13:55		5		5		5	
602 音樂	302 音樂		601 音樂	40		14:05-14:45		6		6		6	
				40		14:55-15:35		7		7		7	
整潔活動				20				15:35-15:55		7		7	
夕會教學				15				15:55-16:10		7		7	

4. 六年級學科及術科課表

合計		18		10		學生人數		魏吟君 老師		教師			
五	四	三	二	解次時間星期內容				時數		時間		節次	
導師時間	導師時間	教師晨會		導師時間		40		08:00-08:30		08:30-08:40		1	
健身操				健身操				40		08:45-09:25		1	
數學	國語(國)	音樂	社會	40		09:30-10:10		2		2		2	
國語	自然	音樂	國語	40		10:30-11:10		3		3		3	
社會	數學	自然	音樂	40		11:20-12:00		4		4		4	
社會	音樂	體育	自然	40		12:00-12:40		4		4		4	
午餐				40				12:40-13:10		4		4	
午間休息				30				13:15-13:55		5		5	
英語	國語	音樂	英語	音樂	40		14:05-14:45		6		6		
國語	健康		本土語	綜合	40		14:55-15:35		7		7		
電腦	吳勞		數學	綜合	40		15:35-15:55		7		7		
整潔活動				20				15:55-16:10		7		7	
夕會教學				15				15:55-16:10		7		7	

合計		男		1		學生人數		董家伶老師		教師			
五	四	三	二	解次時間星期內容				時數		時間		節次	
導師時間	導師時間	教師晨會		導師時間		40		08:00-08:30		08:30-08:40		1	
健身操				健身操				40		08:45-09:25		1	
				40		09:30-10:10		2		2		2	
望遠視、整潔活動				20				10:10-10:30		3		3	
502 國語	403 國語			40		10:30-11:10		4		4		4	
午餐				40				12:00-12:40		4		4	
午間休息				30				12:40-13:10		5		5	
				40		13:15-13:55		6		6		6	
401 國語				40		14:05-14:45		7		7		7	
				40		14:55-15:35		7		7		7	
整潔活動				20				15:35-15:55		7		7	
夕會教學				15				15:55-16:10		7		7	

合計		男		1		學生人數		章桂琴老師		教師			
五	四	三	二	解次時間星期內容				時數		時間		節次	
導師時間	導師時間	教師晨會		導師時間		40		08:00-08:30		08:30-08:40		1	
健身操				健身操				40		08:45-09:25		1	
				40		09:30-10:10		2		2		2	
望遠視、整潔活動				20				10:10-10:30		3		3	
				40		10:30-11:10		4		4		4	
午餐				40				12:00-12:40		4		4	
午間休息				30				12:40-13:10		5		5	
				40		13:15-13:55		6		6		6	
				40		14:05-14:45		7		7		7	
				40		14:55-15:35		7		7		7	
整潔活動				20				15:35-15:55		7		7	
夕會教學				15				15:55-16:10		7		7	

伍、藝術才能班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *選填學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題並須 並列其學習重點	多元教學模式 *學期運作為原則 並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 ■四年級	■上 學期 ■下 學期	■部定 課程	樂器 演奏 輔導	分為主修樂器 與副修樂器。 透過專長樂器 的個別指導， 以系統化技法 及循序漸進的 學習，培養樂 器專長能力、 對聲音的感受 力。	1	音才II-P1 音才II-P2 音才II-L1 音才II-L2 音才II-S1 音才II-S2	■多元文化教育 請敘明議題之學習 重點代號： 音才II-S1 音才II-C2	■教師個別指導	■校外兼任 □大學教師 ■專業人員
■第三學習階段 ■五年級 ■六年級					1	音才III-P1 音才III-P2 音才III-L1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2 音才III-S3	■多元文化教育 請敘明議題之學習 重點代號： 音才III-S1 音才III-C2	■教師個別指導	■校外兼任 □大學教師 ■專業人員
■第二學習階段 ■三年級 ■四年級	■上 學期 ■下 學期	■部定 課程	聽寫	能藉由音感與 聽寫樂譜的基 礎學習，表現 對音樂元素的 理解。	1	音才II-P2 音才II-K1 音才II-K2 音才II-L1	■無	■無	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域
■第三學習階段 ■五年級 ■六年級					1	音才III-P2 音才III-K1 音才III-K2 音才III-L1	■資訊教育 請敘明議題之學習 重點代號： 音才III-S1	■無	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域
■第二學習階段 ■三年級 ■四年級	■上 學期 ■下 學期	■部定 課程	合唱	能藉由音感與 讀譜的基礎學 習，表現對音 樂元素的理解 並建立團體概 念，進而與他 人合作創造約 美的人聲。	1	音才II-P2 音才II-K1 音才II-K2 音才II-L1	■性別平等教育 ■品德教育 請敘明議題之學 習重點代號： 音才II-L1 音才III-L1	■分組學習 ■專長分組	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域
■第三學習階段 ■五年級 ■六年級	■上 學期 ■下 學期	■部定 課程	視唱	能藉由音感與 讀譜的基礎學 習，表現對音 樂元素的理 解，進而分析 及運用多元音 樂的傳達。	1	音才III-P2 音才III-K1 音才III-K2 音才III-L1	■無	■無	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域
■第二學習階段 ■三年級 ■四年級	■上 學期 ■下 學期	■部訂 課程	欣賞	認識常見的樂 器及音樂家， 由樂曲創作歷 程背景的認識 與實際聆聽， 了解音樂與時 代文化的關 聯。	1	音才II-C1 音才II-C2 音才II-S2	■國際教育 ■多元文化教育 請敘明議題之學習 重點代號： 音才II-C2	■教師協同教學 □專業協同 ■跨域協同 □其他協同：	■校內專任 □單科 □跨科目 ■跨領域
■第三學習階段 ■五年級 ■六年級					1	音才III-C1 音才III-C2 音才III-S2	■性別平等教育 ■品德教育 ■多元文化教育 請敘明議題之學習 重點代號： 音才II-L1	■無	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域

■第二學習階段 ■三年級 ■四年級	■上學期 ■下學期	■校定課程	樂理 理解並記憶音樂相關理論，及運用音樂音樂理論解紙本習作，並應用其知識協助音樂技能之練習與理解。	1	音才II-K1 音才II-K2 音才II-S1	■無	■無	■校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域
■第三學習階段 ■五年級 ■六年級				2	音才III-K1 音才III-K2 音才III-S1	■無	■無	■校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域
■第二學習階段 ■三年級 ■四年級	■上學期 ■下學期	■校訂課程	合奏 在以樂器共同演奏的實務中，建立團隊合作概念，理解指揮在樂團中的意義，進而享受與他人因合作而創造出優美的樂器合奏聲響。	2	音才II-P1 音才II-L1 音才II-L2 音才II-S1 音才II-S2	■性別平等教育 ■品德教育 請敘明議題之學習重點代號： 音才II-L1 音才III-L1	■分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： ■教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同：	■校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員
■第三學習階段 ■五年級 ■六年級				2	音才III-P1 音才III-L1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2 音才III-S3			

陸、藝術才能班專長領域科目教學大綱

一、樂器演奏輔導

課程名稱	中文名稱	樂器演奏輔導	
	英文名稱	Musical Instrument	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期 ■第二學期		授課節數 1
學習目標 與重點	1.能建立手指敏銳度與聽覺的關連。 2.能正確演奏基礎練習曲、音階與相關技巧。 3.能認識演奏樂曲的作曲家生平與樂曲時代。 4.能了解本學期獨奏曲目的風格並說出自己的感受。 5.能用基礎音樂元素簡易即興。 6.能參與實習音樂會的演出。 7.能學習結合樂器的音樂合作：鋼琴伴奏。 8.能從演的樂曲中找出學習過的樂理元素與節奏型。		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.五線譜的基礎認知 2.手形的建立與正確的坐姿 3.基本上課學習的禮儀	1.建立學生穩固的演奏基礎，並訓練左右腦平衡 2.養成練習的學習習慣及正確的態度 3.期末展演能至少完整演奏一首曲子
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	1.譜表的認知 2.養成規律的練習生活	
	8		
	9		
	10		
	11	1.基本教材訓練 2.音階的練習 3.雙手協調的順利演奏技巧 4.耳朵聆聽的訓練及控制大小聲 5.上台的禮儀訓練	
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
17	期末考	術科統一期末考試	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器演奏輔導		
	英文名稱	Musical Instrument		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	1
學習目標與重點	1.能建立手指敏銳度與聽覺的關連。 2.能正確演奏基礎練習曲、音階與相關技巧。 3.能演奏兩類以上不同曲種的曲目。 4.能認識演奏樂曲的作曲家生平與樂曲時代。 5.能了解本學期獨奏曲目的風格並說出自己的感受。 6.能用基礎音樂元素簡易即興。 7.能參與實習音樂會的演出。 8.能學習結合樂器的音樂合作：鋼琴伴奏。 9.能從演的樂曲中找出學習過的樂理元素與節奏型。			
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要	
	1		1.以正確的演奏姿勢進行演奏，並建立應有的靈敏度 2.藉由練習曲的幫助，學習各種技巧及音樂性的訓練，用增加音樂色彩的美感 3.能夠在展演時有意識的演奏音樂，並在演奏完後進行檢討	
	2	1.正確的演奏姿勢及放鬆的技巧		
	3	2.音階的訓練及調性認知訓練		
	4			
	5	3.自選曲的選擇		
	6			
	7			
	8	1.基本教材訓練		
	9	2.表情記號演奏方法		
	10	3.學習欣賞古典音樂		
	11			
	12	1.音階的速度及正確的轉指訓練		
	13			
	14	2.順暢演奏曲目		
	15	3.學習評斷自己在演奏上的優缺點		
	16			
17	期末考	術科統一期末考試		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	樂器演奏輔導	
	英文名稱	Musical Instrument	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 1
學習目標 與重點	1.能建立手指敏銳度與聽覺的關連。 2.能正確演奏基礎練習曲、音階與相關技巧。 3.能演奏兩類以上不同曲種的曲目。 4.能演奏至少包含兩個時期以上的選曲。 5.能認識演奏樂曲的作曲家生平與樂曲時代。 6.能了解本學期獨奏曲目的風格並說出自己的感受。 7.能用基礎音樂元素簡易即興。 8.能參與實習音樂會的演出。 9.能學習結合樂器的音樂合作：鋼琴伴奏。 10.能從演的樂曲中找出學習過的樂理元素與節奏型。		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.演奏時肢體律動 2.手指的正確施力方式 3.自選曲的選擇	1.學習正確放鬆的演奏技巧 2.雙手在聲響上面的控制平衡(聽的藝術) 3.對演奏音樂有自我要求，學會音樂的情感表達
	2		
	3		
	4		
	5	1.基本教材訓練 2.音階的訓練加強	
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	1.對音階調性能完全的理解 2.聲響平衡的耳朵訓練 3.自選曲的樂曲有正確的了解及自我想法	
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
17	期末考	術科統一期末考試	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器演奏輔導	
	英文名稱	Musical Instrument	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 1
學習目標與重點	1.能建立手指敏銳度與聽覺的關連。 2.能正確演奏基礎練習曲、音階與相關技巧。 3.能演奏兩類以上不同曲種的曲目。 4.能演奏至少包含兩個時期以上的選曲。 5.能認識演奏樂曲的作曲家生平與樂曲時代。 6.能了解本學期獨奏曲目的風格並說出自己的感受。 7.能用基礎音樂元素簡易即興。 8.能參與實習音樂會的演出。 9.能學習結合樂器的音樂合作：鋼琴伴奏。 10.能從演的樂曲中找出學習過的樂理元素與節奏型。		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.基本教材訓練 2.多首自選曲目認識 3.手指獨立性的訓練 4.小品演奏訓練	1.理解練習曲的練習目的及幫助 2.學習聆聽古典音樂有助於建立良好的音樂品質，辨別不同樂派的音樂及差異性 3.養成有效率的練習方式，達到戰勝技巧與突破的目標
	2		
	3		
	4		
	5	1.穩定的音階演奏能力 2.訓練讀譜及視奏的能力 3.欣賞不同演奏家，對音樂的詮釋表達	
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	1.各個樂派的詮釋差別 2.聲響的靈敏度訓練 3.有效率的練習方式	
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
17	期末考	術科統一期末考試	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

二、欣賞

課程名稱	中文名稱	欣賞	
	英文名稱	Appreciation	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 1
學習目標與重點	能夠認識常見西洋樂器的相關知識。		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識西洋弦樂器	認識小提琴、中提琴
	2	認識西洋弦樂器	認識大提琴、低音提琴
	3	認識西洋弦樂器	認識豎琴、吉他
	4	認識西洋管樂器	認識長笛、直笛
	5	認識西洋管樂器	認識單簧管、薩克斯風
	6	認識西洋管樂器	認識雙簧管、低音管
	7	認識西洋管樂器	認識小號、法國號
	8	認識西洋管樂器	認識長號、低音號
	9	認識西洋管樂器	木管樂器與銅管樂器之比較
	10	期中考	期中考
	11	認識西洋打擊樂器	認識定音鼓、管鐘
	12	認識西洋打擊樂器	認識木琴與鐵琴
	13	認識西洋打擊樂器	認識大鼓與小鼓
	14	認識西洋打擊樂器	認識三角鐵、鈴鼓、響板
	15	認識西洋打擊樂器	擊樂介紹影片欣賞
	16	認識西洋鍵盤樂器	認識鋼琴
	17	認識西洋鍵盤樂器	認識管風琴、大鍵琴
	18	認識西洋鍵盤樂器	認識風琴、手風琴、口琴
	19	認識西洋鍵盤樂器	鍵盤樂器介紹影片欣賞
20	期末考	期末考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 ■試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2.平時/歷程評量：比例 40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 ■作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)	魔法音樂常識(致凡音樂出版)		

課程名稱	中文名稱	欣賞	
	英文名稱	Appreciation	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期	授課節數	1
學習目標與重點	1.能夠認識聲樂及器樂的曲式種類、演奏形式，並認得曲式及演奏形式的英文。 2.能夠認識交響樂團的編制。		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識聲樂的種類	女聲
	2	認識聲樂的種類	男聲
	3	認識聲樂的種類	童聲
	4	認識合唱的種類	重唱、輪唱、無伴奏合唱
	5	認識合唱的種類	同聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱
	6	認識聲樂的曲式	民謠
	7	認識聲樂的曲式	藝術歌曲
	8	認識聲樂的曲式	清唱劇、神劇
	9	認識聲樂的曲式	歌劇與其選角方法(性平教育)
	10	期中考	期中考
	11	認識器樂的種類	獨奏、重奏
	12	認識器樂的種類	協奏、合奏
	13	認識器樂的曲式	舞曲、進行曲
	14	認識器樂的曲式	輪旋曲、變奏曲、協奏曲
	15	認識器樂的曲式	複習器樂曲種類
	16	認識管弦樂團的編制	管弦樂團的編制
	17	認識音樂會的形式	音樂會的形式
	18	認識音樂會禮儀	音樂會禮儀(品德教育)
	19	認識音樂會禮儀	複習音樂會形式及禮儀
20	期末考	期末考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 ■試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 ■作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)	魔法音樂常識(致凡音樂出版)		

課程名稱	中文名稱	欣賞	
	英文名稱	Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 1
學習目標與重點	1.國樂器種類簡介，欣賞各樂器的代表樂曲或片段，並認識其音色與發聲的原理。 2.器樂曲介紹，以樂器介紹的欣賞片段或藝術與人文課本單元內容，認識音樂結構或段落結構，一段式、三段式、輪旋曲式等。		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	國樂器種類的初探	(1)吹-吹管樂器 (2)拉-胡琴家族 (3)彈-彈撥樂器 (4)打-打擊樂器
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	1.器樂曲介紹 2.欣賞音樂會的禮儀	1.音樂結構或段落結構，以樂器介紹的欣賞片段或藝術與人文課本單元內容，認識一段式、三段式、輪旋曲式等。 2.由譜例建立樂曲與記譜關係的認識。 3.在班級音樂會或樂團演出中，欣賞同學或老師所表演的樂曲。 4.欣賞國樂音樂會感受傳統樂曲魅力，並完成學習單。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)	1.邵玉焜、羅君華：魔法音樂常識，致凡音樂出版。 2.蘇若雯：征服樂理挑戰自己，樂韻出版。		

課程名稱	中文名稱	欣賞	
	英文名稱	Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 1
學習目標 與重點	1.認識巴洛克時期、古典時期、浪漫樂派文化背景、特色與風格。 2.認識巴洛克時期、古典時期、浪漫樂派重要音樂家生平及作品介紹 3.建立欣賞藝術表演的禮節與態度。		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.西洋音樂簡史 2.欣賞音樂會的禮儀	1.巴洛克時期重要音樂家生平及作品介紹：巴赫、韓德爾、韋瓦第。 2.巴洛克文化背景、特色與風格(樂器發展、複音音樂、宗教音樂、舞曲等)。 3.古典時期重要音樂家生平及作品介紹：海頓、莫札特、貝多芬。 4.古典樂派文化背景、特色與風格(樂器發展、主音音樂、交響曲等) 5.簡要認識古典時期的歌劇作品(如韓德爾與莫札特的歌劇)。 6.在班級音樂會或樂團演出中，欣賞同學或老師所表演的樂曲。 7.欣賞曲目以巴洛克或古典時期為主的音樂會，感受不同時期的音樂魅力，並完成學習單。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)	1.邵玉焜、羅君華：魔法音樂常識，致凡音樂出版。 2.蘇若雯：征服樂理挑戰自己，樂韻出版。		

課程名稱	中文名稱	欣賞	
	英文名稱	Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 1
學習目標與重點	浪漫樂派、國民樂派及作曲家介紹		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	浪漫樂派	認識舒曼。
	2	浪漫樂派	認識李斯特。
	3	浪漫樂派	認識華格納。
	4	浪漫樂派	認識威爾第。
	5	浪漫樂派	認識奧芬巴赫、蘇佩。
	6	浪漫樂派	認識小約翰史特勞斯、老約翰史特勞斯。
	7	浪漫樂派	認識聖桑。
	8	浪漫樂派	認識比才。
	9	期中考	期中考。
	10	浪漫樂派	認識布拉姆斯。
	11	浪漫樂派	認識柴可夫斯基。
	12	浪漫樂派	認識蘇莎。
	13	浪漫樂派	認識普契尼。
	14	國民樂派	認識國民樂派。
	15	國民樂派	認識葛令卡與俄國五人組。
	16	國民樂派	認識葛令卡與俄國五人組。
	17	國民樂派	認識史麥塔納。
	18	國民樂派	認識德佛札克。
	19	期末考	期末考。
20	總複習	本學期欣賞課程總複習。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)	音樂知識彙編。		

課程名稱	中文名稱	欣賞	
	英文名稱	Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 1
學習目標與重點	1. 國民樂派及作曲家介紹 2. 印象樂派及作曲家介紹 3. 表現樂派及作曲家介紹 4. 新古典樂派及作曲家介紹 5. 爵士音樂、機遇音樂、電子音樂風格介紹		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	國民樂派	認識葛利格。
	2	國民樂派	認識西貝流士。
	3	印象樂派	認識印象樂派。
	4	印象樂派	認識德布西。
	5	印象樂派	認識拉威爾。
	6	表現樂派	認識表現樂派。
	7	表現樂派	認識荀白克。
	8	表現樂派	認識貝爾格。
	9	表現樂派	認識魏本。
	10	期中考	期中考。
	11	新古典樂派	認識新古典樂派。
	12	新古典樂派	認識史特拉汶斯基。
	13	新古典樂派	認識亨德密特。
	14	新古典樂派	認識普羅高飛夫。
	15	新古典樂派	認識高大宜和卡爾奧福。
	16	爵士樂派	認識爵士樂派。
	17	爵士樂派	認識蓋希文。
	18	機遇音樂、電子音樂	認識機遇音樂、電子音樂及音樂家。
	19	期末考	期末考。
20	總複習	本學期欣賞課程總複習。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)	音樂知識彙編。		

課程名稱	中文名稱	欣賞	
	英文名稱	Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 1
學習目標與重點	學習中國音樂史相關知識並能融會貫通		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複習考	期初暑假作業驗收(古典音樂音樂會欣賞報告)
	2	中國音樂史	中國音樂史初步概述:中國數千年歷史中的音樂文化
	3	中國音樂史	黃帝:遠古時期重視音樂的皇帝*人物多元融入
	4	中國音樂史	堯舜時代:中國音樂體制的雛型時期*人物多元融入
	5	中國音樂史	周朝:上古時期中國音樂的黃金時代
	6	中國音樂史	秦朝:中古時期中國音樂的黯淡時代
	7	中國音樂史	漢朝:中國音樂的復興時期
	8	中國音樂史	魏晉南北朝:中國音樂的退化時期
	9	中國音樂史	隋唐:中國音樂的極盛時期
	10	期中考	期中考
	11	中國音樂史	宋、元:中國音樂領域擴展時期(一)
	12	中國音樂史	明、清:中國音樂領域擴展時期(二)
	13	中國音樂史	民國以後:中國音樂的轉捩點時期
	14	中國音樂史	現代中國音樂家:蕭友梅
	15	中國音樂史	現代中國音樂家:劉天華
	16	中國音樂史	現代中國音樂家:王光祈
	17	中國音樂史	現代中國音樂家:黃自
	18	中國音樂史	現代中國音樂家:李叔同
	19	總複習	考前複習
20	期末考	期末考	
學習評量	1.定期/總結評量:比例 <u>50%</u> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>50%</u> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他:		
備註 (參考書目)	基本音樂史及音樂常識教材		

課程名稱	中文名稱	欣賞	
	英文名稱	Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 1
學習目標與重點	複習所有欣賞教學範圍		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複習考	寒假作業：音樂會報告
	2	西洋樂器	西洋樂器：弦樂器
	3	西洋樂器	西洋樂器：管樂器
	4	西洋樂器	西洋樂器：打擊樂器
	5	曲式	西洋音樂演奏形式：人聲、器樂、樂曲形式
	6	西洋音樂史	西洋音樂史：巴洛克時期
	7	西洋音樂史	西洋音樂史：古典時期(一)
	8	西洋音樂史	西洋音樂史：古典時期(二)
	9	總複習	總複習
	10	期中考	期中考
	11	西洋音樂史	西洋音樂史：浪漫樂派(一)
	12	西洋音樂史	西洋音樂史：浪漫樂派(二)
	13	西洋音樂史	西洋音樂史：浪漫樂派(三)
	14	西洋音樂史	西洋音樂史：現代樂派
	15	中國樂器	中國樂器
	16	中國音樂史	中國音樂史
	17	總複習	總複習
	18	畢業考	畢業考
	19		
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)	基本音樂史及音樂常識教材		

三、合唱/聽寫

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Ensemble	
授課年段	■三年級 ■四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期 ■第二學期		授課節數 1
學習目標與重點	能準確唱出音高、熟練各種節奏形式、能夠與他人合作演唱		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.認識合唱團的種類	1.認識合唱的種類。 2.大小調音階訓練。 3.輪唱及和聲訓練。 4.二聲部合唱訓練，高、低聲部的平衡訓練。 5.三聲部合唱訓練，高、中、低聲部的平衡訓練。 6.處理旋律與伴奏之關係。 7.成果展演，配合學生學習需求與各類型展演活動選曲。
	2	2.認識合唱的形式	
	3	3.了解指揮在樂團中的意義	
	4		
	5	1.建立規律練習生活	
	6	2.了解指揮的手勢與所提示的用意	
	7		
	8	3.以兒歌進行練習	
	9		
	10		
	11	1.了解指揮的手勢與所提示的用意	
	12	2.了解旋律與伴奏之關係	
	13	3.了解聲部之間的關係	
	14	4.以民謠進行合唱練習	
	15		
	16		
	17		
	18	1.以民謠進行合唱練習	
	19	2.能聆聽不同聲部所產生的和聲	
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 ■ <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 ■ <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 ■ <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)	基礎節奏教本、調性視唱教本(一)		

課程名稱	中文名稱	視唱	
	英文名稱	Sight Reading	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 1
學習目標與重點	1. 調性：以 D、 ^b B 大調及其關係小調旋律為主，有時加上臨時記號。 2. 節奏形式：二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符及其變化節奏。 3. 非調性視唱。		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	大調音階視唱	大調音階、二三度音程 節奏及旋律：44 拍，二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符及其變化節奏
	2	大調音階視唱	大調音階、二三度音程 節奏及旋律：44 拍，二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符及其變化節奏
	3	大調音階視唱	大調音階、二三度音程 節奏及旋律：44 拍，二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符及其變化節奏
	4	大小調音階視唱	大小調音階 二~五度音程 節奏及旋律：44 拍，二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符及其變化節奏
	5	大小調音階視唱	大小調音階 二~五度音程 節奏及旋律：44 拍，二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符及其變化節奏
	6	大小調音階視唱	大小調音階 二~五度音程 節奏及旋律：44 拍，二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符及其變化節奏
	7	大小調音階視唱	大小調音階 二~五度音程 節奏及旋律：44 拍，二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符及其變化節奏
	8	大小調音階視唱	大小調音階 二~五度音程 節奏及旋律：44 拍，二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符及其變化節奏
	9	大小調音階視唱	大小調音階 二~五度音程 節奏及旋律：44 拍，二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符及其變化節奏
	10	期中考	期中考
	11	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 六度音程 節奏及旋律：68 拍，四分音符、八分音符及其變化節奏
12	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 六度音程 節奏及旋律：68 拍，四分音符、八分音符及其變化節奏	

	13	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 六度音程 節奏及旋律：68拍，四分音符、八分音符及其變化節奏
	14	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 六度音程 節奏及旋律：68拍，四分音符、八分音符及其變化節奏
	15	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 六度音程 節奏及旋律：68拍，四分音符、八分音符及其變化節奏
	16	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 六度音程 節奏及旋律：68拍，四分音符、八分音符及其變化節奏
	17	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 六度音程 節奏及旋律：68拍，四分音符、八分音符及其變化節奏
	18	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 六度音程 節奏及旋律：68拍，四分音符、八分音符及其變化節奏
	19	期末考	期末考
	20	課程總結	聽寫課程總複習
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)	1.DES SOLFEGES VOLUME1B 2.非調性視唱教本(一)		

課程名稱	中文名稱	視唱	
	英文名稱	Sight Reading	
授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 1
學習目標與重點	1. 調性：以 D、 ^b B 大調及其關係小調旋律為主，有時加上臨時記號。 2. 節奏形式：二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符及其變化節奏。 3. 非調性視唱。		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 七度音程 節奏及旋律：68 拍，四分音符、八分音符及其變化節奏 非調性旋律
	2	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 七度音程 節奏及旋律：68 拍，四分音符、八分音符及其變化節奏 非調性旋律
	3	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 七度音程 節奏及旋律：68 拍，四分音符、八分音符及其變化節奏 非調性旋律
	4	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 七度音程 節奏及旋律：68 拍，四分音符、八分音符及其變化節奏 非調性旋律
	5	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 七度音程 節奏及旋律：68 拍，四分音符、八分音符及其變化節奏 非調性旋律
	6	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 七度音程 節奏及旋律：68 拍，四分音符、八分音符及其變化節奏 非調性旋律
	7	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 七度音程 節奏及旋律：68 拍，四分音符、八分音符及其變化節奏 非調性旋律
	8	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 七度音程 節奏及旋律：68 拍，四分音符、八分音符及其變化節奏 非調性旋律
	9	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 七度音程 節奏及旋律：68 拍，四分音符、八分音符及其變化節奏 非調性旋律
	10	期中考	期中考
11	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 二~七度音程 節奏及旋律：68 拍，四分音符、八分音符及其變化節奏 非調性旋律	

	12	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 二~七度音程 節奏及旋律：68拍，四分音符、八分音符及其變化節奏 非調性旋律
	13	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 二~七度音程 節奏及旋律：68拍，四分音符、八分音符及其變化節奏 非調性旋律
	14	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 二~七度音程 節奏及旋律：68拍，四分音符、八分音符及其變化節奏 非調性旋律
	15	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 二~七度音程 節奏及旋律：68拍，四分音符、八分音符及其變化節奏 非調性旋律
	16	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 二~七度音程 節奏及旋律：68拍，四分音符、八分音符及其變化節奏 非調性旋律
	17	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 二~七度音程 節奏及旋律：68拍，四分音符、八分音符及其變化節奏 非調性旋律
	18	大小調音階視唱	大小調音階、琶音 二~七度音程 節奏及旋律：68拍，四分音符、八分音符及其變化節奏 非調性旋律
	19	期末考	期末考
	20	總結	視唱課程總複習
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)	1.DES SOLFEGES VOLUME1B 2.非調性視唱教本(一)		

課程名稱	中文名稱	視唱	
	英文名稱	Sight Reading	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 1
學習目標與重點	1.能正確唱出調性(單拍、複拍)旋律之音高、節奏 2.能正確唱出非調性(單拍、複拍)旋律之音高、節奏		
教學進度	週次	單元/主題	教學進度
	1	複習	期初暑假作業驗收
	2	視唱教學	調性：D大調單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	3	視唱教學	調性：D大單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	4	視唱教學	調性：D大單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	5	視唱教學	調性：降B大單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	6	視唱教學	調性：降B大單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	7	視唱教學	調性：降B大單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	8	視唱教學	調性：b小單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	9	視唱教學	調性：b小單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	10	期中考	期中考
	11	視唱教學	調性：g小單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎加連結線
	12	視唱教學	調性：g小單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎加連結線
	13	視唱教學	調性：g小單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎加連結線
	14	視唱教學	調性：A大單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	15	視唱教學	調性：A大單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	16	視唱教學	調性：A大單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	17	視唱教學	調性：降E大單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	18	視唱教學	調性：降E大單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	19	視唱教學	統整複習
20	期末考	期末考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)	DESSOLFEGES 2A 非調性視唱教本		

課程名稱	中文名稱	視唱	
	英文名稱	Sight Reading	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 1
學習目標 與重點	1.能正確唱出調性(單拍、複拍)旋律之音高、節奏 2.能正確唱出非調性(單拍、複拍)旋律之音高、節奏		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複習考	寒假作業：小考
	2	視唱教學	調性：c小單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	3	視唱教學	調性：c小單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	4	視唱教學	調性：c小單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	5	視唱教學	調性：E大單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	6	視唱教學	調性：E大單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	7	視唱教學	調性：升c小單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	8	視唱教學	調性：升c小單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	9	視唱教學	考前複習
	10	視唱教學	調性：升c小單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	11	視唱教學	調性：升c小單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	12	視唱教學	考前複習
	13	視唱教學	調性：升c小單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	14	視唱教學	調性：f小單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	15	視唱教學	調性：f小單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	16	視唱教學	調性：f小單拍、複拍 非調性：全音符，以音階為基礎
	17	視唱教學	總複習
	18	畢業考	畢業考
	19		
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)	DESSOLFEGES 2A 非調性視唱教本		

四、聽寫

課程名稱	中文名稱	聽寫	
	英文名稱	Listening	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期	授課節數 1	
學習目標與重點	1.能聽寫出高音單音。 2.能聽寫出節奏形式。 3.能聽寫出曲調。		
教學進度	週次	單元/主題	
	內容綱要		
	1	單音	單音
	2	單音、24拍	節奏：24拍，二分音符、四分音符、四分休止符
	3	單音、24拍	節奏及旋律：24拍，二分音符、四分音符、四分休止符
	4	單音、34拍	節奏及旋律：34拍，二分音符、四分音符、四分休止符
	5	單音、34拍	節奏及旋律：34拍，二分音符、四分音符、四分休止符
	6	單音、44拍	節奏及旋律：44拍，二分音符、四分音符、四分休止符
	7	單音、44拍	節奏及旋律：44拍，二分音符、四分音符、四分休止符
	8	單音、44拍	節奏及旋律：44拍，附點二分音符、二分音符、四分音符、四分休止符
	9	單音、44拍	節奏及旋律：44拍，附點二分音符、二分音符、四分音符、四分休止符
	10	期中考	期中考
	11	單音、24拍	節奏及旋律：24拍，二分音符、四分音符、八分音符
	12	單音、24拍	節奏及旋律：24拍，二分音符、四分音符、八分音符、八分休止符
	13	單音、34拍	節奏及旋律：34拍，二分音符、四分音符、八分音符
	14	單音、34拍	節奏及旋律：34拍，二分音符、四分音符、八分音符、八分休止符
	15	單音、44拍	節奏及旋律：44拍，二分音符、四分音符、八分音符
	16	單音、44拍	節奏及旋律：44拍，二分音符、四分音符、八分音符、八分休止符
	17	單音、34拍	節奏及旋律：34拍，二分音符、四分音符、八分音符、八分休止符
	18	單音、44拍	節奏及旋律：44拍，二分音符、四分音符、八分音符、八分休止符
19	單音、44拍	節奏及旋律：44拍，二分音符、四分音符、八分音符、四分休止符、八分休止符	
20	期末考	期末考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)			

課程名稱	中文名稱	聽寫	
	英文名稱	Listening	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期	授課節數 1	
學習目標與重點	1.能聽寫出高音單音。 2.能聽寫出節奏形式。 3.能聽寫出曲調。 4.能聽寫出音程。		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	單音、3度音程	節奏：44拍，附點二分音符、二分音符、四分音符、八分音符、四分休止符，C大調
	2	單音、3度音程	節奏：44拍，附點二分音符、二分音符、四分音符、八分音符、四分休止符，C大調
	3	單音、3度音程	節奏：44拍，二分音符、附點四分音符、四分音符、八分音符，C大調
	4	單音、3度音程	節奏：44拍，二分音符、附點四分音符、四分音符、八分音符，C大調
	5	單音、3度音程	節奏：44拍，二分音符、附點四分音符、四分音符、八分音符，C大調
	6	單音、3度音程	節奏：34拍，二分音符、附點四分音符、四分音符、八分音符，a小調
	7	單音、3度音程	節奏：34拍，二分音符、附點四分音符、四分音符、八分音符，a小調
	8	單音、3度音程	節奏：34拍，二分音符、附點四分音符、四分音符、八分音符，a小調
	9	單音、3度音程	節奏及旋律：34拍，二分音符、附點四分音符、四分音符、八分音符、四分休止符，a小調
	10	期中考	期中考
	11	單音、6度音程	節奏及旋律：44拍，二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符，C大調
	12	單音、6度音程	節奏及旋律：44拍，二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符，C大調
	13	單音、6度音程	節奏及旋律：44拍，二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符，C大調
	14	單音、6度音程	節奏及旋律：34拍，二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符，C大調
	15	單音、6度音程	節奏及旋律：34拍，二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符，C大調
	16	單音、6度音程	節奏及旋律：34拍，二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符，a小調
	17	單音、6度音程	節奏及旋律：34拍，二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符，a小調
	18	單音、6度音程	節奏及旋律：34拍，二分音符、附點四分音符、四分音符、八分音符、十六分音符，a小調
	19	單音、6度音程	節奏及旋律：44拍，二分音符、附點四分音符、四分音符、八分音符、十六分音符，a小調
20	期末考	期末考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60% □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 40% □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註 (參考書目)			

課程名稱	中文名稱	聽寫	
	英文名稱	Listening	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 1
學習目標與重點	1.能正確讀寫五線譜記譜法。 2.能正確讀寫、記錄二聲部樂譜。 3.能讀寫、演奏常用音樂符號。 4.能聽辨、拍奏、讀寫基本單拍子節奏型。 5.能聽辨、演奏、讀寫、視唱鋼琴白鍵上的大小3、6度音程。 6.能聽辨、視唱、拍奏、讀寫C、G、F大調，2/4拍、3/4拍、4/4拍、3/8拍，音域c-g ₂ 之曲調。 7.能運用基本音樂元素進行即興創作。		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1		
	2	1.單音 2.節奏 3.曲調 4.音程和聲	1-1 大譜表，1-2 聽辨低中高
	3		2-1.2/4拍、4/4拍，2-2.熟練基礎節奏型
	4		3-1 2/4拍 3/4拍、4/4拍，3-2 C大調，一對二的二聲部練習，
	5		3-3 能自創簡易2小節曲調
	6		4-1 單音程
	7		
	8		
	9	1.單音 2.節奏 3.曲調 4.音程和聲	1-1 大譜表，1-2 聽辨c-g ₂
	10		2-1 3/4拍、4/4拍，2-2 熟練基礎節奏型，2-3 能用手拍節奏，
	11		3-3 能自創簡易2小節曲調
	12		3-1 3/4拍、4/4拍，3-2 G大調，一對二的二聲部練習
	13		4-1 單音程(含升f)
	14		
	15		
	16	1.單音 2.節奏 3.曲調 4.音程和聲	1-1 大譜表，1-2 聽辨c-g ₂ ，1-3 升f
	17		2-1 3/4拍、3/8拍，2-2 熟練基礎節奏型，2-3 能用手拍節奏
	18		3-1 3/4拍、3/8拍，3-2 F大調，一對二的二聲部練習，3-3 能
	19		自創簡易2小節曲調
20		4-1 單音程(含降b)	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例__% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)	1.陳茂萱、林進祐、黃德賢、呂玲英、蔡文珍：調性視唱教本，璇音音感及音樂理論教育研究中心出版。 2.邱垂堂：節奏與曲調視唱，樂韻出版。 3.邱垂堂：兒童音樂基本訓練，樂韻出版。 4.陳茂萱研究室：音樂基本能力訓練(基礎篇)，致凡音樂出版。		

課程名稱	中文名稱	聽寫
	英文名稱	Listening
授課年段	□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級	
授課學期	□第一學期■第二學期	授課節數 1
學習目標與重點	1.能正確讀寫五線譜記譜法。 2.能正確讀寫、記錄二聲部樂譜。 3.能讀寫、演奏常用音樂符號。 4.能聽辨、拍奏、讀寫基本 3/8 拍、6/8 拍節奏型。 5.能聽辨、演奏、讀寫、視唱鋼琴白鍵上的完全 4、5 度音程。 6.能聽辨、視唱、拍奏、讀寫 C、F、G 大調及關係小調，3/4 拍、4/4 拍、6/8 拍，音域 G-g2 之曲調。 7.能運用基本音樂元素進行即興創作。	
教學進度	週次	單元/主題
	1	
	2	1.單音 2.節奏 3.曲調 4.音程和聲
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	1.單音 2.節奏 3.曲調 4.音程和聲
	8	
	9	
	10	
	11	
	12	1.單音 2.節奏 3.曲調 4.音程和聲
	13	
	14	
	15	
	16	
	17	1.單音 2.節奏 3.曲調 4.音程和聲
	18	
	19	
20		
20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例__% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註 (參考書目)	1.陳茂萱、林進祐、黃德賢、呂玲英、蔡文珍：調性視唱教本，璇音音感及音樂理論教育研究中心出版。 2.邱垂堂：節奏與曲調視唱，樂韻出版。 3.邱垂堂：兒童音樂基本訓練，樂韻出版。 4.陳茂萱研究室：音樂基本能力訓練(基礎篇)，致凡音樂出版。	

課程名稱	中文名稱	聽寫	
	英文名稱	Listening	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 1
學習目標與重點	1. 單音：G~e2 2. 音程：大小二三四七度、完全增減四五度 3. 三和弦：大小三和弦(一轉)、增減三和弦(原位) 4. 節奏形式：二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符及其變化節奏加上連結線 1. 曲調：節奏同上 2. 大譜表：以 C、F、 ^b B、G、D 大調及其關係小調旋律		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	三和絃及節奏單拍變化	單音、音程 三和絃 節奏：44 拍，二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符及其變化節奏 旋律：44 拍，68 拍
	2	三和絃及節奏單拍變化	單音、音程 三和絃 節奏：44 拍，二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符及其變化節奏 旋律：44 拍，68 拍
	3	音樂創作(資訊教育)	使用資訊融入聽寫，創作音樂。(garageband)
	4	三和絃及節奏單拍變化	單音、音程 三和絃 節奏：44 拍，二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符及其變化節奏 旋律：44 拍，68 拍
	5	三和絃及節奏單拍變化	單音、音程 三和絃 節奏：44 拍，二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符及其變化節奏 旋律：44 拍，68 拍
	6	音樂創作(資訊教育)	使用資訊融入聽寫，創作音樂。(garageband)
	7	三和絃及節奏單拍變化	單音、音程 三和絃 節奏：44 拍，二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符及其變化節奏 旋律：44 拍，68 拍
	8	三和絃及節奏單拍變化	單音、音程 三和絃 節奏：44 拍，二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符及其變化節奏 旋律：44 拍，68 拍
9	三和絃及節奏單拍變化	單音、音程 三和絃 節奏：44 拍，二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符及其變化節奏 旋律：44 拍，68 拍	

	10	期中考	期中考
	11	音樂創作(資訊教育)	使用資訊融入聽寫，創作音樂。(garageband)
	12	連結線以及大譜表旋律	單音、音程 三和絃 節奏：44拍，連結線 旋律：44拍 大譜表旋律
	13	連結線以及大譜表旋律	單音、音程 三和絃 節奏：44拍，連結線 旋律：44拍 大譜表旋律
	14	音樂創作(資訊教育)	使用資訊融入聽寫，創作音樂。(garageband)
	15	連結線以及大譜表旋律	單音、音程 三和絃 節奏：44拍，連結線 旋律：44拍 大譜表旋律
	16	連結線以及大譜表旋律	單音、音程 三和絃 節奏：44拍，連結線 旋律：44拍 大譜表旋律
	17	音樂創作(資訊教育)	使用資訊融入聽寫，創作音樂。(garageband)
	18	連結線以及大譜表旋律	單音、音程 三和絃 節奏：44拍，連結線 旋律：44拍 大譜表旋律
	19	期末考	期末考
	20	總結	聽寫期末總複習
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)	1.聽寫練習與模擬考題 2.基礎節奏教本		

課程名稱	中文名稱	聽寫		
	英文名稱	Listening		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	1
學習目標與重點	1. 單音：G~e2 2. 音程：大小二三四七度、完全增減四五度 3. 三和弦：大小三和弦(一轉)、增減三和弦(原位) 4. 節奏形式：二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符及其變化節奏加上連結線 1. 曲調：節奏同上 2. 大譜表：以 C、F、 ^b B、G、D 大調及其關係小調旋律			
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	三和絃轉位	音程 三和弦(轉位) 節奏：44 拍，連結線 旋律：44 拍 大譜表旋律	
	2	三和絃轉位	音程 三和弦(轉位) 節奏：44 拍，連結線 旋律：44 拍 大譜表旋律	
	3	音樂創作(資訊教育)	使用資訊融入聽寫，創作音樂。(garageband)	
	4	三和絃轉位	音程 三和弦(轉位) 節奏：44 拍，連結線 旋律：44 拍 大譜表旋律	
	5	三和絃轉位	音程 三和弦(轉位) 節奏：44 拍，連結線 旋律：44 拍 大譜表旋律	
	6	音樂創作(資訊教育)	使用資訊融入聽寫，創作音樂。(garageband)	
	7	三和絃轉位	音程 三和弦(轉位) 節奏：44 拍，連結線 旋律：44 拍 大譜表旋律	
	8	三和絃轉位	音程 三和弦(轉位) 節奏：44 拍，連結線 旋律：44 拍 大譜表旋律	
9	三和絃轉位	音程 三和弦(轉位) 節奏：44 拍，連結線 旋律：44 拍 大譜表旋律		

	10	期中考	期中考
	11	音樂創作(資訊教育)	使用資訊融入聽寫，創作音樂。(garageband)
	12	大譜表旋律	單音、音程 三和弦(轉位) 節奏：44拍，連結線，68拍 旋律：44拍，68拍 大譜表旋律
	13	大譜表旋律	單音、音程 三和弦(轉位) 節奏：44拍，連結線，68拍 旋律：44拍，68拍 大譜表旋律
	14	音樂創作(資訊教育)	使用資訊融入聽寫，創作音樂。(garageband)
	15	大譜表旋律	單音、音程 三和弦(轉位) 節奏：44拍，連結線，68拍 旋律：44拍，68拍 大譜表旋律
	16	大譜表旋律	單音、音程 三和弦(轉位) 節奏：44拍，連結線，68拍 旋律：44拍，68拍 大譜表旋律
	17	音樂創作(資訊教育)	使用資訊融入聽寫，創作音樂。(garageband)
	18	大譜表旋律	單音、音程 三和弦(轉位) 節奏：44拍，連結線，68拍 旋律：44拍，68拍 大譜表旋律
	19	期末考	期末考
	20	總結	聽寫課程總複習
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)	1.聽寫練習與模擬考題 2.基礎節奏教本		

課程名稱	中文名稱	聽寫	
	英文名稱	Listening	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 1
學習目標與重點	能將 1.音程 2.和弦辨別 3.節奏 4.曲調聽寫 5.記憶聽寫 6.大譜表 7.和聲進行 詳實即時記錄		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複習考	期初暑假作業驗收(音程、節奏、曲調、二聲部、和弦)
	2	聽寫教學	音程：複音程節奏：連結線、八分音符，34拍曲調：34拍 C 大調
	3	聽寫教學	音程：單音程節奏：連結線加三連音，68拍曲調：34拍 G 大調本位三和絃
	4	聽寫教學	音程：單音程節奏：連結線加三連音，68拍(雙音)曲調：34拍 G 大調三和絃、屬七和絃
	5	聽寫教學	音程：複音程節奏：連結線加三連音(跨小節)，34、44、68拍 曲調：34拍 G 大調二聲部：a 小調和絃：大小三和絃
	6	聽寫教學	音程：複音程節奏：34、44、68拍曲調：34拍 F 大調二聲部：a 小調和絃：大小三和絃二轉
	7	聽寫教學	音程：複音程節奏：連結線加三連音(雙音)，34、68拍曲調：44、34拍， 記憶聽寫
	8	聽寫教學	音程：單、複音程節奏：34、44、68拍兩聲部：34拍 G 大調和絃：屬七與大小和絃
	9	聽寫教學	課程統整複習
	10	期中考	期中考
	11	聽寫教學	音程：複音程節奏：連結線加三連音，68拍曲調：34拍 D 大調 二聲部：e 小調和絃：大小三和絃(轉位加屬七和絃)
	12	聽寫教學	音程：複音程節奏：連結線加三連音，68拍曲調：34拍 D 大調 二聲部：e 小調和絃：大小三和絃(轉位加屬七和絃)
	13	聽寫教學	音程：複音程節奏：連結線加三連音，68拍曲調：34拍 D 大調 二聲部：F 大調和絃：大小三和絃(轉位加屬七和絃)
	14	聽寫教學	音程：複音程節奏：連結線加三連音，68拍 曲調：34拍 D 大調二聲部：F 大調和絃：大小三和絃(轉位加屬七和絃)
	15	聽寫教學	音程：單、複音程節奏：連結線跨小節，34、44、68拍 曲調：34拍(臨時記號)，記憶聽寫二聲部：G 大調和絃：大小三和絃(轉位)
	16	聽寫教學	音程：複音程節奏：連結線加三連音，34、44、68拍曲調：24拍 d 小調、 a 小調和絃：大小增減三和絃(轉位加屬七和絃)
17	聽寫教學	音程：複音程節奏：24、34、44、68拍曲調：34拍(降 B 大) 二聲部：F 大調和絃：大小三和絃(本位與轉位三和絃)	

	18	聽寫教學	音程：單、複音程節奏：24、34、44、68拍曲調：44拍) 二聲部：c調和絃：大小三和絃(轉位加屬七和絃)
	19	聽寫教學	課程統整複習
	20	期末考	期末考
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 ■其他： <u> </u> 作業簿 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 ■試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)			

課程名稱	中文名稱	聽寫	
	英文名稱	Listening	
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 1
學習目標與重點	能將 1.音程 2.和弦辨別 3.節奏 4.曲調聽寫 5.記憶聽寫 6.大譜表 7.和聲進行 詳實即時記錄		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複習考	寒假作業：小考
	2	聽寫教學	音程：複音程節奏：連結線跨小節，34、44、68 拍 曲調：d 小調二聲部：C 大調和絃：大小增減屬七和絃
	3	聽寫教學	音程：單、複音程節奏：34、44、68 拍，記憶節奏 曲調：G 大調二聲部：F 大調和絃：本位與轉位三和絃、屬七和絃
	4	聽寫教學	音程：複音程節奏：34、68 拍 曲調：低音譜表、68 拍，G 大調、降 E 大調 二聲部：D 大調和絃：密集和聲進行(G 大調)
	5	聽寫教學	音程：複音程節奏：連結線，34、44、68 拍 曲調：低音譜表，44 拍記憶聽寫 二聲部：34 拍 a 小調和絃：開離和聲進行(C 大調)
	6	聽寫教學	音程：複音程節奏：34、44、68 拍，記憶聽寫 曲調：低音譜表，68 拍 F 大調 二聲部：D 大調和絃：密集和聲進行(C 大調、a 小調)
	7	聽寫教學	音程：複音程節奏：連結線加三連音，四分音符 68 拍(雙音) 曲調：低音譜表，68 拍降 E 大調 二聲部：D 大調和絃：密集和聲進行(C 大調、a 小調)
	8	聽寫教學	音程：複音程節奏：連結線加三連音，四分音符 68 拍(雙音) 曲調：低音譜表，68 拍降 E 大調 二聲部：D 大調和絃：密集和聲進行(C 大調、a 小調)
	9	聽寫教學	考前複習
	10	期中考	期中考
	11	聽寫教學	音程：複音程節奏：44、68 拍 曲調：低音譜表 68 拍，高音譜表 34 拍，e 小調 二聲部：非調性和絃：C 大 a 小屬七原位和絃
	12	聽寫教學	音程：複音程節奏：44、68 拍 曲調：低音譜表 68 拍，高音譜表 34 拍，e 小調 二聲部：非調性和絃：C 大 a 小屬七原位和絃
13	聽寫教學	音程：複音程節奏：34、44、68 拍 曲調：低音譜表 68 拍，記憶聽寫 二聲部：非調性和絃：開離和絃	

	14	聽寫教學	音程：複音程節奏：34、44、68拍 曲調：低音譜表 68拍，記憶聽寫 二聲部：非調性和絃：開離和絃
	15	聽寫教學	音程：複音程節奏：34、44、68拍 曲調：高音譜表 68拍，降E大調 二聲部：D大調和絃：密集和絃
	16	聽寫教學	音程：複音程節奏：34、44、68拍 曲調：高音譜表 68拍，降E大調 二聲部：D大調和絃：密集和絃
	17	聽寫教學	總複習
	18	畢業考	畢業考
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>作業簿</u> 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)			

五、樂理

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 1
學習目標與重點	1.能正確辨認出五線譜之間的關係 2.能正確對應唱名和音名 3.能正確辨認音符和休止符的長度並書寫 4.能確認各種拍子與每拍強弱變化 5.能夠正確使用反覆記號。		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識譜表及音高	認識高音譜表及譜表上的音名與唱名
	2	認識譜表及音高	認識低音譜表及譜表上的音名與唱名
	3	認識譜表及音高	認識中音譜表及譜表上的音名與唱名
	4	認識音符	認識音符的構造與長短
	5	認識休止符	認識休止符與其長短
	6	認識小節線的種類	認識各類小節線
	7	複習譜表	複習各類譜表
	8	複習音符	複習音名及唱名
	9	複習休止符	複習音符及休止符的長短
	10	期中考	期中考
	11	認識附點音符	認識附點二分音符、附點四分音符
	12	認識附點音符	認識附點八分音符、附點十六分音符
	13	認識附點音符	複習附點音符
	14	認識反覆記號	認識反覆記號及其使用方法
	15	認識反覆記號	認識 D.C.、D.S.、Coda 及其使用方法
	16	認識拍號	認識 24、34、44 拍號及節奏的強弱
	17	認識拍號	認識 38、68、98 拍號及節奏的強弱
	18	認識力度記號	認識力度記號及其意義
	19	認識正確記譜法	學習正確記譜法
20	期末考	期末考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)	魔法樂理、階梯樂理		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 1
學習目標與重點	1.能正確辨認全音與半音 2.能正確判斷大小2、3、6、7度，能正確判斷大小1、4、5、8度 3.能分辨增減音程。		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識全音與半音	認識全音與半音
	2	認識半音	認識自然半音與變化半音
	3	認識音程	1度音程
	4	認識音程	2度音程
	5	認識音程	3度音程
	6	認識音程	4度音程
	7	認識音程	2度音程、3度音程，並加上臨時記號
	8	認識音程	1度音程、4度音程，並加上臨時記號
	9	複習音程	複習1~4度音程
	10	期中考	期中考
	11	認識音程	5度音程
	12	認識音程	6度音程
	13	認識音程	7度音程
	14	認識音程	8度音程
	15	認識音程	5度音程、8度音程，並加上臨時記號
	16	認識音程	6度音程、7度音程，並加上臨時記號
	17	認識音程	複習5~8度音程
	18	認識音程與聲響的關係	音程與聲響的關係
	19	認識音程	單音程、轉位音程、等音音程、複音程
20	期末考	期末考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 ■試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 ■作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 ■同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)	魔法樂理、階梯樂理		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 1
學習目標與重點	1. 認識單音程與複音程。*能聽出來所演奏的音程是單音程和複音程。 2. 認識轉位音程。*能說出轉位音程的關係，並在鍵盤上彈奏感受音程轉位的不同色彩。 3. 認識等音音程。*能在五線譜寫出等音音程。 4. 認識協和音程、不完全協合音程與不協合音程。*能感受在不同協和程度上音程所呈現的衝突與和諧。 5. 能分辨、讀寫、彈奏調號、主音與調名。 6. 能分辨、讀寫、彈奏大調音階。		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音程	複習單音程
	2		複習轉位音程
	3		認識等音音程
	4		認識複音程
	5		單音程與複音程
	6		複習複音程
	7		協和音程、不完全協合音程與不協合音程
	8		複習單音程/複音程/轉位音程/等音音程
	9	大音階	認識C大調音階
	10	期中考	
	11	大音階	了解大調音階結構
	12		認識升種的大調音階
	13		
	14		認識降種的大調音階
	15		
	16		能任意寫出所有大調音階
	17		
	18	大音階	認識關係小調
	19		
20	期末考		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)	1. 蘇若雯：征服樂理挑戰自己，樂韻出版。 2. 吳博明：簡易樂理，樂韻出版。 3. 邵玉焜、羅君華：魔法樂理，致凡音樂出版。		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 1
學習目標與重點	1.能分辨、讀寫、彈奏關係大小調。 2.能分辨、讀寫、彈奏各種小調音階 3.能分辨、讀寫、彈奏各種平行調 4.能分辨、讀寫、彈奏各種等音調 5.認識音級並能彈奏屬某調的屬調與下屬調		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	關係大小調	複習小三度及各種變化音程
	2		複習大調音階並可以找到下方3度關係小調的主音
	3	四種小調音階	介紹一個大調和四個小調的關係
	4		自然小音階/和聲小音階
	5		曲調小音階/現代小音階
	6		能寫出升種大調的四種小音階
	7		能寫出降種大調的四種小音階
	8		大小調音階綜合練習
	9		
	10	期中考	
	11	平行調	認識平行音階
	12		分辨平行音階和關係音階的調名
	13	等音調	複習同音異名
	14		認識同音異名的大調音階 能將一首簡單的曲子用同音異名的調寫出
	15	音級名稱	認識音階中的音級名稱
	16		能辨識各種大小調的音級名稱
	17		認識C大調的屬調與下屬調
	18		能運用一首簡單的曲子以屬調與下屬調寫出
	19	總複習	大小調各式音階/平行調/等音調/音級
20	期末考		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)	1.蘇若雯：征服樂理挑戰自己，樂韻出版。 2.吳博明：簡易樂理，樂韻出版。 3.邵玉焜、羅君華：魔法樂理，致凡音樂出版。		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 2
學習目標與重點	1. 等音音階及全音音階。 2. 音階上的三和弦及本位和弦與轉位和弦。 3. 裝飾音。 4. 移調。		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	等音音階	認識等音音階
	2	等音音階	認識等音音階
	3	全音音階	認識全音音階
	4	全音音階	認識全音音階
	5	三和絃	認識大三和絃及小三和絃
	6	三和絃	認識增三和絃及減三和絃
	7	三和絃	認識三和絃本位及轉位
	8	三和絃	認識三和絃本位及轉位
	9	三和絃	複習三和絃
	10	期中考	期中考
	11	七和絃	認識大七和絃及屬七和絃
	12	七和絃	認識減七和絃
	13	七和絃	複習七和絃
	14	常用記號	認識常用記號及省略記號
	15	常用記號	認識裝飾音
	16	移調	認識移調
	17	移調	認識音程移調
	18	移調	認識譜號移調
	19	期末考	期末考
20	總結	樂理課程總複習	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)	1.簡易樂理 2.簡易解析樂理 3.魔法樂理 4.樂理實力養成篇 5.樂理複習測驗		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 2
學習目標與重點	1. 中國五聲、七聲音階。 2. 單拍子、複拍子辨別及相通拍。 3. 音樂術語。 4. 辨別調性。		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	中國音階	中國音階簡介
	2	中國音階	認識五聲音階
	3	中國音階	認識五聲音階
	4	中國音階	認識七聲音階
	5	中國音階	認識七聲音階
	6	單拍子及複拍子	認識單拍子及複拍子辨別
	7	單拍子及複拍子	認識單拍子及複拍子辨別
	8	單拍子及複拍子	認識單拍子及複拍子辨別
	9	中國音階	複習五聲、七聲音階
	10	期中考	期中考
	11	相通拍	相通拍
	12	相通拍	相通拍
	13	相通拍	相通拍
	14	術語	認識速度術語
	15	術語	認識表情術語
	16	術語	認識力度術語
	17	調性	辨別調性
	18	調性	辨別調性
	19	期末考	期末考
20	總結	樂理課程總複習	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註 (參考書目)	1. 簡易樂理 2. 簡易解析樂理 3. 魔法樂理 4. 樂理實力養成篇 5. 樂理複習測驗		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 2
學習目標與重點	複習 1.絕對音名 2.譜號與拍號 3.音程 4.音階		
教學進度	週次	單元/主題	教學進度
	1	複習考	期初暑假作業驗收(移調)
	2	音名	複習絕對音名
	3	記譜	拍號、譜號、正確記譜法
	4	音程	音程：全音、半音
	5	音程	音程：大小二度、三度
	6	音程	音程：大小六度、七度
	7	音程	音程：完全一四五八度
	8	調性	調號與調性
	9	總複習	課程統整複習
	10	期中考	期中考
	11	西洋音階	音階：升種調(一)
	12	西洋音階	音階：升種調(二)
	13	西洋音階	音階：降種調(一)
	14	西洋音階	音階：降種調(二)
	15	中國音階	中國五聲音階(一)
	16	中國音階	中國五聲音階(二)
	17	中國音階	中國七聲音階(一)
	18	中國音階	中國七聲音階(二)
	19	總複習	課程統整複習
20	期末考	期末考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>作業簿</u>		
備註 (參考書目)	樂理實力養成篇.樂理複習測驗		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	2
學習目標 與重點	複習 1.術語 2.移調 3.和絃 4.轉調 5.譜例		
教學進度	週次	單元/主題	教學進度
	1	複習考	寒假作業：小考
	2	術語	速度術語複習
	3	術語	力度術語複習(一)
	4	術語	力度術語複習(二)
	5	術語	表情術語複習(一)
	6	術語	表情術語複習(二)
	7	移調	音程移調
	8	移調	譜號移調
	9	移調	樂器移調
	10	期中考	期中考
	11	和聲	簡易和聲常識
	12	和聲	本位三和絃一轉
	13	和聲	和絃二轉屬七和絃
	14	轉調	轉調
	15	譜例	西洋音樂譜例
	16	譜例	中國音樂譜例
	17	總複習	總複習
	18	畢業考	畢業考
	19		
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>作業簿</u>		
備註 (參考書目)			

六、合奏

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Ensemble	
授課年段	■三年級 ■四年級 ■五年級 ■六年級		
授課學期	■第一學期 ■第二學期	授課節數	2
學習目標與重點	能夠正確演奏出音高節奏；能夠與他人合作演奏、建立練團的紀律		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.認識基本合奏 2.認識樂團紀律 3.了解指揮在樂團中的意義	1.變換與連接、平衡訓練。 2.處理旋律與伴奏之關係。 3.高、中、低聲部的平衡訓練。 4.分部與合奏練習。 5.成果展演，配合學生學習需求與各類型展演活動選曲。
	2		
	3		
	4		
	5	1.建立規律練習生活 2.了解指揮的手勢與所提示的用意 3.以比賽曲目進行合奏練習	
	6		
	7		
	8		
	9	1.了解指揮的手勢與所提示的用意 2.以比賽及表演曲目進行合奏練習	
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	1.以基本曲目進行合奏練習 2.能聆聽各聲部並享受在合奏中	
	17		
	18		
	19		
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			