

捌、藝術才能班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國 110 年 3 月 15 日教育部臺教授國部字第 1100016363B 號令修正發布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國 109 年 9 月 29 日教育部臺教授國部字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」。
- 三、中華民國 108 年 1 月 28 日教育部臺教師（一）字第 1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」。
- 四、中華民國 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。
- 五、中華民國 110 年 12 月 10 日教育部臺教授國部字第 1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國 111 年 6 月 29 日本校第二次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、藝術才班教育理念

藝術學習領域能力指標強調三個主軸（探索與表現、審美與理解、實踐與運用）藝術能力的建立，教材範圍與內容是教師運用藝術四個面向（表現試探、基本概念、藝術與歷史文化、藝術與生活）統整教學，透過教學活動的組織與策略培養學生藝術能力而建立。因此，遵循以上實施要點與「國民中小學藝術才能班-美術班課程基準」，進行由淺入深，由簡而繁，有系統發展模式進行編排，並以啟發創意的課程，搭配培養表現能力的操作。

本校願景與展望分別為「健康、快樂、進取、創新、感恩」，因此在課程架構上以這五項為核心。依據 108 課綱精神培養學生美學與環境素養，配合校本課程-國際教育與藝術美感雙主軸建構出的課程計畫。以下就教學內容的範圍擬定之教學計畫。部定課程-創意表現教導學生基本學力為藝術美感一環，在校定課程-藝術設計中學習新媒體運用，美感氣息中涵蓋雙語教學，將國際教育與藝術美感做一個結合。以下為各年級課程素養：

三年級素養：1. 自主探索思考 2. 符號運用 3. 團動合作



四年級素養：1. 自主探索思考 2. 藝術涵養 3. 科技嘗試

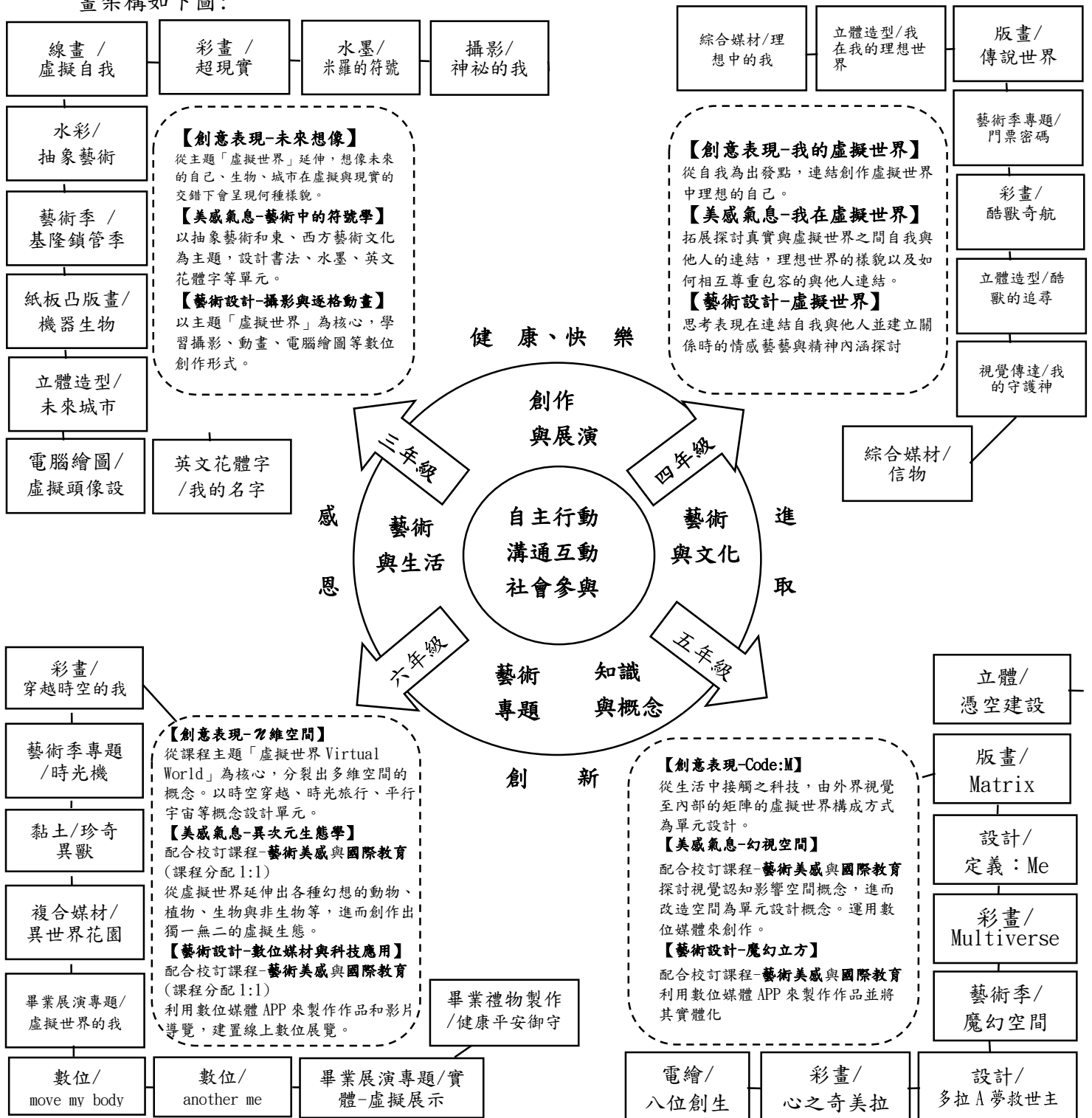


五年級素養：1 規劃執行 2. 多元文化 3. 媒體素養



六年級素養：1. 統整規劃 2. 國際理解 3. 跨領域科技結合

二、課程結構：疫情讓學生大量接觸科技媒體，各種虛擬與實境成為輔助學習的媒介，藝才教師們提出時下最夯名詞-元宇宙，佐以「虛擬世界 Virtual World」為題的影視動漫，學生理解虛擬世界構築的多重世界觀與天馬行空造物創意，進而延伸出各式課程，各學年依據學生藝術學習發展階段與實際學習情況，發展主題式藝術課程設計與規劃，各學年課程計畫架構如下圖：



參、藝術才能班現況

一、藝術才能班課程發展小組/學校課程相關組織

(一)藝術才能美術班課程發展小組：

包括學校行政人員、藝術才能班各領域/科目（含專長領域）授課教師代表、學生家長代表、班級導師代表、專家學者代表等為委員，召集人由委員互選之。

序號	姓名	職稱	負責業務	備註
1	潘志煌	校長	統籌並推動藝才班方向	總召集人
2	廖士雅	輔導主任	統籌藝才班計畫、掌管師生與對外窗口	聯絡窗口
3	張弘軒	資藝組長	統籌藝才班課程、執行藝才班活動	對內執行
4	林文心	美術班召集人	協辦藝才班活動、統籌課程、協助美術老師	三年級藝才教師
5	張聿瑄	美術班教師	藝才資料保存與管理	四年級藝才教師
6	謝謨	美術班教師	藝才班設備管理	五年級藝才教師
7	陳建伶	美術班教師	藝才班活動內容設計	六年級藝才教師
8	張眾佳	家長	家長意見	家長代表
9	林明德	國立臺北教育大學藝術與造形設計系講師	學生徵選與課程顧問	學者專家

二、學校課程發展委員會：

包括學校行政人員、年級及領域/科目（含藝術才能專業領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表等為委員，並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士等。（由學校統籌辦理，詳如前面本校課程計畫列表）

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

意見：將九年一貫課程寫格式也改成新課綱格式。

調整：將原本五至六年級九年一貫課程全部調整成新課綱定部定課程與校定課程模式。

(四) 設備與資源概況(可依填報系統檔案)

(一)教學設備(可參考〈高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準〉排序表列之)

類別 (教學設備/樂器設備)	名稱	單位	數量	說明
教學設備	乾燥架	臺	2	已使用超過 11 年生鏽嚴重
教學設備	筆記型電腦	臺	2	兩臺年限內
教學設備	單眼相機	架	1	正常
教學設備	閃光器	臺	1	正常
教學設備	平板	臺	7	一臺待報廢
教學設備	冷氣機	臺	2	正常
教學設備	投影機	部	1	正常
教學設備	水墨桌	臺	3	正常
教學設備	對開版畫機	架	1	已超過使用年限
教學設備	縫紉機	架	1	正常
教學設備	感光台	套	1	正常
教學設備	不鏽鋼晾乾架	架	2	正常

(二) 教學資源(包含內部及外部資源)

1 內部資源：教師藏書、教育處預算耗材採買。

2 外部資源：學校圖書館、教育處藝術推展計畫、教育部與教育處設備補助。

二、藝術才能班當年度班級、學生及教師配置情形(表 8-1)

(提示：新生可以預估人數列之。)

設班年月	民國 76 年 8 月 1 日										
班級數 與 學生數	年級別	三年級	四年級	五年級	六年級	合計					
	班級數	1	1	1	1	4 班					
	學生數	22	20	19	25	86 人					
	特殊生數			1		1 人					
	備註										
教師 編制 員額	正式員額	8(4 導師+4 藝才教師)				實際員額			8		
		大學			碩士			博士			合計
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	
	具一般合格教師證書	1	2		5						8
	具特殊教育資優類證書										
	上述二者兼備										
	其他										
合計	1	2		5						8	
專任教師											
姓名	專長			授課科目			學歷				
林文心	水彩、水墨、版畫與綜合媒材			三年級			台東大學美教系 崇右科大經營管理碩士				
張聿瑄	設計與拼貼			四年級			國立臺北教育大學藝術與造形設計學系				
謝謨	設計、水墨與水彩			五年級			國立臺中教育大學美術系				
陳建伶	藝術教育課程規劃 綜合媒材			六年級			國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士班 國立師範大學美術教育與美術行政暨管理組博士班進修中				
兼任/外聘教師											
姓名	專長			授課科目			學歷				
無											

三、藝術才能班總體課程節數規劃表(表 8-2)

藝術才能班總體課程節數規劃表

課程型	領域 科目		三年級		四年級		五年級		六年級		節數 小計	備註(*與原節 數調整說明)
			上	下	上	下	上	下	上	下		
部定必修	領域 學習	國語文	5	5	5	5	6	6	6	6		
		本土語/新住民/台灣 手語	1	1	1	1	1	1	1	1		
		英語文	1	1	1	1	3	3	3	3		
		數學	4	4	4	4	5	5	5	5		
		社會	3	3	3	3	3	3	3	3		
		自然科學	3	3	3	3	3	3	3	3		
		藝術	1	1	1	1	1	1	1	1		音樂
		綜合活動	1	1	1	1						
		健康與體育	3	3	3	3	3	3	3	3		
		藝術才能專長領 域	創意表現	4	4	4	4	4	4	4	4	
	每週節數小計		26	26	26	26	29	29	29	29		
校訂必修 或選修	特殊需求	美感氣息	1	1	1	1	1	1	1	1		
		藝術設計	1	1	1	1	1	1	1	1		
	其他類課程	雙語國際教育	1	1	1	1						
		數位課程					1	1	1	1		
	每週節數小計		29	29	29	29	32	32	32	32		
	每週節數總計		29	29	29	29	32	32	32	32		

四、藝術才能班專長課程模組總表

(一) 三年級第一學期教學進度總表(表 8-3)

基隆市信義國民小學 111 學年度三年級第一學期藝術才能班教學重點、評量方式及進度總表

學習階段/年級	學期		藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之藝才領綱學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
	第一學期	第二學期								
第二學習階段 三年級	第一學期		專長領域： 創意表現	本學期以彩畫色彩學習、線畫想像畫綜合表現為學習重點(內含線畫、彩畫)	4	1. 能學習線畫基礎，練習創意線畫表現。認識點、線、面的構成，了解重複的美感。 2. 能認識基本透視近大遠小的概念。 3. 能探索色彩中色相、明度、彩度及對比的色彩應用。 4. 能練習粉蠟筆混色、探索主題色彩、呈現冷暖色調。 5. 超現實主義藝術家作品欣賞與介紹。	美才 II-P1-1 美才 II-P2-1 美才 II-K1-1 美才 II-K2-2 美才 II-S1-2 Ac- II-1 簡易的教室用語。	<p>■性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■生命教育 生 E4 了解自我，探索自我。</p> <p>■生涯教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input checked="" type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____

學習階段/年級	學期		藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之藝才領綱學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
	第一學期	第二學期								
第二學習階段 三年級	第一學期		特殊需求： 美感氣息 配合校訂課程-藝術美感與國際教育	認識抽象藝術，體驗水彩並了解基隆的文化活動(包含水彩技法、藝術鑑賞、立體創作、小組創作分享)	1	1. 學習水彩各式技法。 2. 認識抽象藝術概念、藝術家與其作品欣賞。 3. 認識基隆在地文化與活動與相關英文單字 (Keelung Squid Festival)。 4. 能運用紙板製作立體造型與布景、道具。	美才 II -P1-1 美才 II -P1-2 美才 II -P2-1 美才 II -K2-1 美才 II -C2-1 美才 II -L2-1 美才 II -S1-1 C- II -2 國內外主要節慶習俗。	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input checked="" type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____

學習階段/年級	學期		藝術專長科目	科目簡述 *以150-200字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之藝才領綱學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
	第一學期	第二學期								
第二學習階段 三年級	第一學期		特殊需求： 藝術設計 配合校訂課程-藝術美感	熟悉基礎攝影設備，並運用線上免費軟體修改、美化照片。編輯錄製並製作逐格動畫。	1	1. 能觀察並發現生活中、大自然的美麗。 2. 熟悉攝影設備，並進行單張攝影 3. 能了解基礎攝影概念，練習拍攝、構圖、取景。 4. 能分享並介紹自己的創作理念。 5. 運用簡報powerpoint錄製簡單逐格動畫	美才II-P1-3 Ac-II-簡易的教室用語。	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____

(二) 三年級第二學期教學進度總表(表 8-4)

基隆市信義國民小學 111 學年度三年級第二學期藝術才能班教學重點、評量方式及進度總表

學習階段/年級	學期		藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之藝才領綱學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
	第一學期	第二學期								
第二學習階段 三年級	第二學期	第二學期	專長領域： 創意表現	本學期以複合媒材平面造型、立體黏土創意造形為學習重點。(內含紙板凸版畫、立體造型)	4	1. 能認識版畫 2. 能探索及靈活運用不同媒材、工具進行紙版畫創作與印製。 3. 能熟習版畫工具操作與印製流程。 4. 能認識古代宏偉建築與當代建築之美。 5. 能運用各種黏土捏製技法進行創作。 6. 能運用各式媒材創造不同肌理、紋路、質感。 7. 能分組討論、合作並發表。	美才 II -P1-1 美才 II -P1-2 美才 II -K1-2 美才 II -C2-2 Ac- II -簡易的教室用語。	■國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 ■環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____

學習階段/年級	學期		藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之藝才領綱學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
	第一學期	第二學期								
第二學習階段 三年級	第二學期		特殊需求： 美感氣息 配合校訂課程-藝術美感與國際教育	本學期以水墨、書法平面繪畫、英文花體字設計為學習重點。	1	1. 能從書畫中認識水墨，欣賞國畫精妙之處。 2. 了解書法藝術之美，認識書法大師。 3. 能運用乾溼濃淡的水墨技法創作。 4. 認識米羅的生平、作品特色。 5. 能結合東方技法與西方元素繪製作品。 6. 能正確地認讀與聽寫 26 個英文字母。 7. 運用鋼珠筆寫出具有設計感的英文字母。	美才 II -P1-1 美才 II -P2-1 美才 II -K2-2 美才 II -C2-2 美才 II -L1-2 Aa- II -2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。	<p>■多元文化教育 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>■國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<p>■口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>

學習階段/年級	學期		藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之藝才領綱學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
	第一學期	第二學期								
第二學習階段 三年級	第二學期		特殊需求： 藝術設計 配合校訂課程-藝術美感	以虛擬頭像為主題設計，學習運用軟體結合相片與繪畫，裝飾個人頭像。	1	1. 學習初階電腦繪圖，能將圖檔進行處理與創作 2. 運用平板繪圖軟體繪製作品。	美才 II-P1-3 Ac-II-1 簡易的教室用語。	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____

基隆市信義國民小學 111 學年度四年級第一學期藝術才能班教學重點、評量方式及進度總表

學習階段/年級	學期		藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字 簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之藝才領綱學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
	第一學期	第二學期								
第二學習階段 四年級	第一學期		專長領域： 創意表現	<p>從學年課程主題「我的虛擬世界」出發，各種聯想主題，結合多元藝術表現、學校展演活動以及相關議題。(內含綜合媒材平面、綜合媒材立體造型等主題)。</p> <p>內容以彩畫、色彩學習、線畫、立體塑型為主，藝術表現為在的藝術活動中能表現視覺效果的基本創作，並能分享創作。</p>	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享喜歡的漫畫、電玩或遊戲，並連結角色與自我想像。 2. 能觀察生活中的人物動作，描繪出不同姿勢的人。 3. 能練習水彩基礎調色、描繪技巧與渲染法。 4. 能學習以黏土結構虛擬人物模型以及特色場景。 5. 能依據設定特殊場景進行規劃色彩效果。 	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K2 美才 II-C2 美才 II-L1 美才 II-S1	■生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input checked="" type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：專題研究	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期		藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字 簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之藝才領綱學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
	第一學期	第二學期								
第二學習階段 四年級	第一學期		特殊需求： 美感氣息	<p>從學年課程主題「我在虛擬世界」出發的各種聯想主題，結合多元藝術表現、學校展演活動以及相關議題。(內含一個版畫單元主題)。</p> <p>內容以版畫表現為學習重點。以能表現視覺效果基本元素的平面基礎創作，並能分享創作感受為學習表現要求。</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> 能結合遊戲、電玩或卡通與自己的想像創造一個新的想像世界圖像。 結合臺灣特殊地貌，例如基隆海蝕地形、砲臺古蹟、陽明山地熱、苗栗火燄山、高雄月世界等，擴展虛擬世界與現實世界的想像。 能了解基礎石膏版畫技法並實踐。 能遵守版畫工作室規範及正確工作流程。 能分享並介紹自己的創作理念。 	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K2 美才 II-L1 美才 II-S1 英-E-B1 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 Ac-II-1 簡易的教室用語。	■國際教育 國 E6-具備學習不同文化的意願與能力。 ■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： <u>專題研究</u>	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期		藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之藝才領綱學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
	第一學期	第二學期								
第二學習階段 四年級	第一學期		特殊需求： 藝術設計	從學年課程主題「虛擬世界」出發的各種聯想主題，結合多元藝術表現、學校展演活動以及相關議題。 (內含一個藝術專題單元主題)。 內容以綜合媒材創作為學習重點。以能理解基本造型元素、形式原理與構成方式的平面藝術設計創作，並能帶領、分享創作感受與活動為學習表現要求。	1	1. 理解基本造型元素、形式原理與構成方式的平面藝術設計創作。 2. 運用基本造型元素、形式原理與構成方式完成設計獨特門票。 3. 能簡化創作過程聚焦一個視覺重點並做分享。 4. 能帶領普通班學弟妹進行簡化過的門票創作活動。 5. 能省思自己參與專題活動的表現。	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-L2	<p>■國際教育</p> <p>國 E3-具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>■人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input checked="" type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____

(四) 四年級第二學期教學進度總表(表 8-6)

基隆市信義國民小學 111 學年度四年級第二學期藝術才能班教學重點、評量方式及進度總表

學習階段/年級	學期		藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之藝才領綱學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
	第一學期	第二學期								
第二學習階段 四年級	第二學期		專長領域： 創意表現	<p>從學年課程主題「我的虛擬世界」出發的各種出聯想主題，結合多元藝術表現、學校展演活動以及相關議題（內含綜合媒材平面、立體造型等兩個單元主題）。內容以色彩畫、色彩學、線畫、立體塑型為主，是藝術表現體驗生活、藝術在中動視後能表覺元素與基礎創作，並能享受。</p>	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探索及靈活運用不同媒材、工具進行多元化綜合媒材創作。 2. 能結合基隆和平島西班牙諸聖教堂考古遺址，體驗與模擬考古學家的工作與專業。 3. 能分組討論、合作並發表。 4. 能運用紙黏土捏製技法進行創作並且上色。 5. 能運用各式媒材創造不同肌理、紋路、質感。 	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-C1 美才 II-C2 美才 II-L2	無 分組學習 教師協同教學 教師個別指導 專案輔導學習 其他：	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input checked="" type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期		藝術專長科目	科目簡述 *以150-200字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之藝才領綱學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
	第一學期	第二學期								
第二學習階段 四年級	第二學期		特殊需求： 美感氣息	<p>從學年課程主題「我在虛擬世界」出發的各種聯想主題，結合多元藝術表現、學校展演活動以及相關議題。（內含一個綜合媒材單元主題）。</p> <p>內容以綜合媒材創作表現為學習重點。以能表現視覺效果基本元素的平面基礎創作，並能分享創作感受為學習表現要求。</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> 能運用並基礎視覺藝術原理。 能運用綜合媒材創作小型立體物件。 能設計具有故事性、隱藏訊息的作品。 	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-L1 美才 II-S1 英-E-B1 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 Ac-II-1 簡易的教室用語。	■國際教育 國 E3-具備表達我國文化特色的能力。 ■生命教育 生 E6-從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input checked="" type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期		藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之藝才領綱學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
	第一學期	第二學期								
第二學習階段 四年級		第二學期	特殊需求： 藝術設計	從學年課程主題「虛擬世界」出發的各種聯想主題，結合多元藝術表現、學校展演活動以及相關議題。 (內含一個藝術設計單元主題)。 內容以綜合媒材創作為學習重點。以能理解基本造型元素、形式原理與構成方式的平面藝術設計創作，並能帶領、分享創作感受與活動為學習表現要求。	1	<ol style="list-style-type: none"> 能運用並基礎視覺藝術原理。 能運用綜合媒材創作出具有特色並能夠連結內在自我的守護神。 能在設計物件中融入具有個人連結以及精神意涵的設計理念。 結合科技軟體運用，完成一件完整的藝術設計作品。 	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-L1 美才 II-S1	國際教育 國 E6-具備學習不同文化的意願與能力。 原住民族教育 原 E10-原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____

(五) 五年級第一學期教學進度總表(表 8-7)

基隆市信義國民小學 110 學年度五年級第一學期藝術才能班教學重點、評量方式及進度總表

學習階段/年級	學期		藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之藝才領綱學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
	第一學期	第二學期								
第三學習階段 / 五年級	第一學期		專長領域： 創意表現	本學期以 [虛擬空間] 為主題，結合電影動漫對虛擬世界描述，來開闊同學的世界觀，運用平面與立體製作來建構虛擬世界的認知。	4	1. 能運用各種平面媒材與複合媒材的創作技法。 2. 能呈現分割畫面與拼貼的美術技巧等。	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-C2 美才 III-L1 美才 III-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 U5 具備跨文化省思的能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	▪ 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 ▪ 作業單 ▪ 作品檔案 ▪ 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 ▪ 課堂觀察 ▪ 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____

學習階段/年級	學期		藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之藝才領網學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
	第一學期	第二學期								
第三學習階段 / 五年級	第一學期		特殊需求： 美感氣息 配合校訂課程 -國際教育與 藝術美感	認識各類視覺藝術家與風格，學習其創作技法，實際體驗藝術家創作之媒材，如：壓克力、複合媒材和立體創作等	1	1. 能學習各種平面媒材與複合媒材的創作技法。 2. 能運用所學習手作與創作技法；學習色彩搭配與調色技巧等。 3. 能熟悉課室英語與美術相關英語語詞。	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C2 美才 III-L1 美才 III-S1 英 1-III-8	<p>■人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>■多元文化教育 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>■國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<ul style="list-style-type: none"> ▪口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 ▪作業單 ▪作品檔案 ▪實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 ▪課堂觀察 ▪同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____

學習階段/年級	學期		藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之藝才領網學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
	第一學期	第二學期								

第三學習階段 / 五年級	第一學期	特殊需求： 藝術設計 配合校訂課程 -國際教育與 藝術美感	運用媒材進行空間創作，並帶領各班同學進行空間探索，媒材體驗：內含水彩、油漆、壓克力、螢光色彩等複合媒材	1	1. 以小組為單位創作集體空間 2. 能運用所學習手作與創作技法 3. 與他班同學進行教學活動與創意交流 4. 能熟悉課室英語與美術相關英語詞。	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-C2 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-S1 英 1-Ⅲ-8	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
--------------	------	---	---	---	---	---	--	---	---

(六) 五年級第二學期教學進度總表(表 8-8)

基隆市信義國民小學 110 學年度五年級第二學期藝術才能班教學重點、評量方式及進度總表

學習階段 / 年級	學期		藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之藝才領綱學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
	第一學期	第二學期								
第三學習階段 / 五年	第二學期		專長領域： 創意表現	本學期以探討面對數位媒體當道，討論網際互動孩子個人的內心情緒，紓解並調整作為創作概念。	4	1. 能運用各種平面媒材與複合媒材的創作技法。 2. 能呈現平面設計與色彩線畫的繪畫技巧等。	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-C2 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環 E2	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

級						<p>覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>■多元文化教育</p> <p>多E3</p> <p>認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>		
---	--	--	--	--	--	---	--	--

學習階段 / 年級	學期		藝術專長 科目	科目簡述 *以 150- 200 字簡 要說明	每 週 節 數	學習目標 *以行為目標條列 敘寫	學習目標對應 之藝才領綱學 習重點	學習目標對應之議題 融入	多元教學方法	主要評量方式
	第一學期	第二學期								
第三學習階段 / 五年級	第二學期		特殊需求： 美感氣息 配合校訂課程 -國際教育與 藝術美感	觀察建築 與運用實 作探討建 築重心與 穩固，並設 計以有機 線條構成 的建築物。	1	1. 能認識並觀察建築物特色與其文化關係。 2. 能運用堆疊或紙張剪貼，創作立體造型。 3. 能熟悉課室英語與美術相關英語語詞。 4. 能運用回收材料與複合媒材創作立體作品。	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-C2 美才 III-C3 美才 III-L1 美才 III-S1 英 1-III-8	<p>■國際教育</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>■多元文化教育</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異</p> <p>■雙語教學</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____

學期	多元教學方法	主要評量方式
----	--------	--------

學習階段 / 年級	第一學期	第二學期	藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之藝才領綱學習重點	學習目標對應之議題融入		
第三學習階段 / 五年級	第二學期		特殊需求： 藝術設計 配合校訂課程 -國際教育與 藝術美感	媒材體驗： 內含電腦 繪圖、立體 構成、手工 拼豆。	1	1. 能運用各種複合媒材與電腦平台創作。 2. 能呈現八位元圖形與立體構成等。 3. 能熟悉課室英語與美術相關英語語詞。 4. 能運用回收材料與複合媒材創作立體作品。	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-C2 美才 III-C3 美才 III-L1 美才 III-S1 英 1-III-8	<p>■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>■科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>■資訊教育 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

(七) 六年級第一學期教學進度總表(表 8-9)

基隆市信義國民小學 110 學年度六年級第一學期藝術才能班教學重點、評量方式及進度總表

學習階段/年級	學期	藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之 藝才領綱學習重點	學習目標對應之 議題融入	多元教學方法	主要評量方式
第三學習階段/六年級	第一學期	專長領域： 創意表現	㉞維空間： 從課程主題「虛擬世界 Virtual World」為核心，分裂出多維空間的概念。以時空穿越、時光旅行、平行宇宙等概念設計單元。	4	1. 學習各種平面媒材的創作技法，如：線畫、水彩、壓克力顏料、粉蠟筆、粉彩等。 2. 學習複合媒材的創作技法，如：紙張、布料、繩線、粘土、金屬塑料等。 3. 學習各種手作與創作技法，如：繪畫、縫紉、編織、剪貼等。	美才 III-P1 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C2 美才 III-L1 美才 III-S1	■生涯規劃教育 涯E1 了解個人的自我概念。 ■多元文化教育 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____

學習階段/年級	學期	藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之 藝才領綱學習重點	學習目標對應之 議題融入	多元教學方法	主要評量方式
第三學習階段	第一學期	特殊需求： 美感氣息 配合校訂課程- 藝術美感與國際教育	異次元生態學： 從虛擬世界延伸出各種幻想的動物、植物、生物與非生物等，進而	1	1. 學習美的原理與色彩學相關知識。 2. 學習與藝術相關的英語詞彙。 3. 認識國內外有特色的藝術家及其作	美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C3 美才 III-L1 美才 III-L2 英 1-III-8	■環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ■雙語教學	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗

/ 六年級		創作出獨一無二的虛擬生態。		品創作賞析。 4. 練習表達自己的創作理念與傳遞自己的內心感受。		英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。		<input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____
----------	--	---------------	--	-------------------------------------	--	---	--	--

學習階段/年級	學期	藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之 藝才領綱學習重點	學習目標對應之 議題融入	多元教學方法	主要評量方式
第三學習階段 / 六年級	第一學期	特殊需求： 藝術設計 配合校訂課程- 藝術美感	數位媒材與科技應用： 利用數位媒體 APP 來製作作品和影片導覽，建置線上數位展覽。	1	1. 學習使用 APP 來繪製自己的虛擬頭像。 2. 學習將頭像製作成 gif 動畫圖片。	美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C3 美才 III-L1 美才 III-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 涯E1 了解個人的自我概念。 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____

(八) 六年級第二學期教學進度總表(表 8-10)

基隆市信義國民小學 110 學年度六年級第二學期藝術才能班教學重點、評量方式及進度總表

學習階段/年級	學期	藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之 藝才領綱學習重點	學習目標對應之 議題融入	多元教學方法	主要評量方式
第三學習階段 / 六年級	第二學期	專長領域：創意表現	多維空間： 從課程主題「虛擬世界 Virtual World」為核心，分裂出多維空間的概念。以時空穿越、時光旅行、平行宇宙等概念設計單元。	4	1. 學習各種平面媒材的創作技法，如：線畫、水彩、壓克力顏料、粉蠟筆、粉彩等。 2. 學習複合媒材的創作技法，如：紙張、布料、繩線、粘土、金屬塑料等。 3. 學習各種手作與創作技法，如：繪畫、縫紉、編織、剪貼等。	美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-C1 美才 III-L1 美才 III-L2	■性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ■資訊教育 資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____

學習階段/年級	學期	藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之 藝才領綱學習重點	學習目標對應之 議題融入	多元教學方法	主要評量方式
第三學習階段	第二學期	特殊需求：美感氣息 配合校訂課程-藝術美感與國際教育	異次元生態學： 從虛擬世界延伸出各種幻想的動物、植物、生物與非生物等，進而	1	1. 學習美的原理與色彩學相關知識。 2. 學習與藝術相關的英語詞彙。 3. 認識國內外有特色的藝術家及其作	美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C3 美才 III-L1 美才 III-L2 英 1-III-8	■環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ■國際教學	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗

/ 六年級		創作出獨一無二的虛擬生態。		品創作賞析。 4. 練習表達自己的創作理念與傳遞自己的內心感受。		英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。		<input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____
----------	--	---------------	--	-------------------------------------	--	---	--	--

學習階段/年級	學期	藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之 藝才領綱學習重點	學習目標對應之 議題融入	多元教學方法	主要評量方式
第三學習階段 / 六年級	第二學期	特殊需求： 藝術設計 配合校訂課程- 藝術美感與國際教育	數位媒材與科技應用： 利用數位媒體 APP 來製作作品和影片導覽，建置線上數位展覽。	1	1. 學習使用數位媒體來錄製個人畢業作品影片。 2. 學習使用英文介紹自己的作品。 3. 學習使用 APP 剪輯自己的影片並上傳自己的網路頻道。	美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-C3 美才 III-L1 美才 III-L2 英 1-III-8	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教學 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____

五、藝術才能班專長課程各科目之教學大綱(表 8-11)

藝術專長科目	創意表現 (英文名稱 Creative Performance)- 虛擬世界 virtual world		
開設年級/學期	三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	4
師資來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input checked="" type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	待聘
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input checked="" type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	自編		
學習目標 <small>*以行為目標條列敘寫</small>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習線畫基礎，練習創意線畫表現。 2. 能夠認識點、線、面的構成，了解重複的美感。 3. 能認識基本透視近大遠小的概念。 4. 能探索色彩中色相、明度、彩度及對比的色彩應用。 5. 能發表說出作品中故事呈現與繪畫經驗分享。 6. 能利用粉蠟筆特性及基本技法表現主題。 7. 能練習粉蠟筆混色、探索主題色彩、呈現冷暖色調。 		
每週教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	線畫 / 虛擬自我	從媒體去認識線畫基礎:點、線、面的構成，看看生活中有什麼東西是點的組合，什麼是線的組合，最後出現面的組合。
	2	線畫 / 虛擬自我	認識線畫基礎:點、線、面的構成，練習創意線畫表現。
	3	線畫 / 虛擬自我	同儕中互相討論想像未來 10 年後的世界會是甚麼樣子，可以從心目中理想對象，說說看並收集資料繪製草圖。
	4	線畫 / 虛擬自我	想像未來自己想從事的職業，並收集資料繪製草圖。
	5	線畫 / 虛擬自我	利用線畫表現未來世界中未來的自己。
	6	線畫 / 虛擬自我	利用線畫表現未來世界中未來的自己。
	7	線畫 / 虛擬自我	利用線畫表現未來世界中未來的自己。
	8	線畫 / 虛擬自我	利用線畫表現未來世界中未來的自己。
	9	線畫 / 虛擬自我	利用線畫表現未來世界中未來的自己。
	10	線畫 / 虛擬自我	利用線畫表現未來世界中未來的自己。
	11	彩畫 / 超現實	超現實主義藝術家作品欣賞與介紹。
	12	彩畫 / 超現實	同學們可以摸摸粉蠟筆的質感，試試看粉蠟筆的顏色，也可以學習粉蠟筆混色技法與練習。
	13	彩畫 / 超現實	學習區分冷暖色調並繪製主題草圖。
	14	彩畫 / 超現實	學習區分冷暖色調並繪製主題草圖。
	15	彩畫 / 超現實	學習區分冷暖色調並繪製主題草圖。
	16	彩畫 / 超現實	能運用色彩原理繪製超現實的想像作品。
	17	彩畫 / 超現實	能運用色彩原理繪製超現實的想像作品。
	18	彩畫 / 超現實	能運用色彩原理繪製超現實的想像作品。
19	彩畫 / 超現實	能運用色彩原理繪製超現實的想像作品。	

	20	彩畫 / 超現實	能運用色彩原理繪製超現實的想像作品。
學期評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		

藝術專長科目	美感氣息 (英文名稱 Aesthetic Feeling)- 基隆鎖管季(Keelung Squid Festival) 配合校訂課程-國際教育與藝術美感		
開設年級/學期	三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	1
師資來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input checked="" type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	待聘
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input checked="" type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他:		
選用教材	自編		
學習目標 <small>*以行為目標條列敘寫</small>	1. 學習水彩各式技法。 2. 認識抽象藝術概念、藝術家與其作品欣賞。 3. 認識基隆在地文化與活動與相關英文單字(Keelung Squid Festival)。 4. 能運用紙板製作立體造型與布景、道具。		
每週教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	水彩/ 抽象藝術 (藝術美感)	認識抽象藝術概念、藝術家與其作品欣賞。
	2	水彩/ 抽象藝術	觀察校內植物空間，發現大自然的光線、顏色，仔細觀並嘗試水彩暈染效果。
	3	水彩/ 抽象藝術	運用水彩暈染效果調和色彩，並嘗試加入鹽巴、蠟滴…等效果。
	4	水彩/ 抽象藝術	運用水彩暈染、縫合…等技法繪製抽象作品。
	5	藝術季 /基隆鎖管季 (國際教育)	認識基隆特色鎖管季活動並了解海洋保護議題與相關英文單字
	6	藝術季 /基隆鎖管季	設計與製作海洋小釣手遊戲道具-海洋生物。
	7	藝術季 /基隆鎖管季	設計與製作海洋小釣手遊戲道具-海洋生物。
	8	藝術季 /基隆鎖管季	設計與製作海洋小釣手遊戲道具-漁船布景。
	9	藝術季 /基隆鎖管季	設計與製作海洋小釣手遊戲道具-漁船布景。
	10	藝術季 /基隆鎖管季	演練海洋小釣手活動流程。
	11	藝術季 /基隆鎖管季	藝術季活動展演。
12	藝術季 /基隆鎖管季	藝術季活動展演。	

	13	藝術季 / 基隆鎖管季	藝術季活動展演。
	14	藝術季 / 基隆鎖管季	藝術季活動展演。
	15	外國海洋藝術介紹 (國際教育)	認識外國海洋藝術。
	16	外國海洋藝術介紹 (國際教育)	連結本地海洋藝術與國際比對。
	17	外國海洋藝術介紹 (國際教育)	嘗試以結合基隆為特色的數位海洋作品。
	18	外國海洋藝術介紹 (國際教育)	嘗試以結合國際基隆為特色的數位海洋作品。
	19	外國海洋藝術介紹 (國際教育)	嘗試以結合國際與基隆為特色的數位海洋作品。
	20	外國海洋藝術介紹 (國際教育)	嘗試搭配有認識的英文結合發表數位海洋作品。
學期評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		

藝術專長科目	藝術設計(英文名稱 Digital Art)- 攝影與逐格動畫(Photography&Stop Motion Animation) 配合校訂課程-藝術美感		
開設年級/學期	三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	1
師資來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input checked="" type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	待聘
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	自編		
學習目標 <small>*以行為目標條列敘寫</small>	<p>1. 能觀察並發現生活中、大自然的美麗。</p> <p>2. 熟悉攝影設備，並進行單張攝影</p> <p>3. 能了解基礎攝影概念，練習拍攝、構圖、取景。</p> <p>4. 能分享並介紹自己的創作理念。</p> <p>5. 運用簡報 powerpoint 錄製簡單逐格動畫</p>		
每週教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	攝影/神祕的我 (藝術美感)	說說自己的攝影經驗有嘗試過什麼攝影，試試快門按壓或是邊拍攝邊晃動的效果再欣賞國內外有名攝影師的人像攝影作品。
	2	攝影/神祕的我 (藝術美感)	熟悉攝影設備，並進行單張攝影，練習自拍。

	3	攝影/神祕的我	熟悉攝影設備，並進行單張攝影，練習自拍。	
	4	攝影/神祕的我	熟悉攝影設備，並進行單張攝影，練習構圖取景。	
	5	攝影/神祕的我	熟悉攝影設備，並進行單張攝影，練習構圖取景。	
	6	攝影/神祕的我	熟悉攝影設備，並進行單張攝影，練習構圖取景。	
	7	攝影/神祕的我	練習將自拍照運用線上免費軟體修改、美化。	
	8	攝影/神祕的我	練習將自拍照運用線上免費軟體修改、美化。	
	9	攝影/逐格動畫	分小組編寫校園小故事，繪製簡易分鏡稿。	
	10	攝影/逐格動畫	分小組編寫校園小故事，繪製簡易分鏡稿。	
	11	攝影/逐格動畫	分小組編寫校園小故事，繪製簡易分鏡稿。	
	12	攝影/逐格動畫	小組拍攝連續動作照片。	
	13	攝影/逐格動畫	小組拍攝連續動作照片。	
	14	攝影/逐格動畫	小組拍攝連續動作照片。	
	15	攝影/逐格動畫	小組編輯並錄製逐格動畫。	
	16	攝影/逐格動畫	小組編輯並錄製逐格動畫。	
	17	攝影/逐格動畫	小組編輯並錄製逐格動畫。	
	18	攝影/逐格動畫	小組編輯並錄製逐格動畫。	
	19	攝影/逐格動畫	小組分享作品與互評。	
	20	攝影/逐格動畫	小組分享作品與互評。	
	學期評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 50 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 50 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		

藝術專長科目	創意表現 (英文名稱 Creative Performance)- 未來想像(Future Imagination)		
開設年級/學期	三年級 <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	4
師資來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input checked="" type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	待聘
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	自編		
學習目標 *以行為目標條列敘寫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識版畫, 感受版畫線條與紋理分布之美。 2. 能探索及靈活運用不同媒材、工具進行紙版畫創作與印製。 3. 能熟習版畫工具操作與印製流程。 4. 能認識古代宏偉建築與當代建築之美。 5. 能運用各種黏土捏製技法進行創作。 6. 能運用各式媒材創造不同肌理、紋路、質感。 7. 能分組討論、合作並發表。 		

	週次	單元/主題	內容綱要
每週教學進度	1	紙板凸版畫/ 機器生物	認識紙版畫原理並到校園收集樹葉、花草。
	2	紙板凸版畫/ 機器生物	收集與運用細觀察樹葉花草的紋路,觸摸不同的肌理看看什麼肌理會有喜歡的版畫效果,進行紙版畫印製,觀察效果。
	3	紙板凸版畫/ 機器生物	收集與運用生活中不同媒材、工具嘗試紙版畫印製效果。
	4	紙板凸版畫/ 機器生物	學生能上台分享各式媒材的不同印製效果,思考主題:未來人類研發出的機器生物。
	5	紙板凸版畫/ 機器生物	拼貼組合創作紙版畫,主題:未來人類研發出的機器生物。
	6	紙板凸版畫/ 機器生物	拼貼組合創作紙版畫,主題:未來人類研發出的機器生物。
	7	紙板凸版畫/ 機器生物	能熟習紙版畫印製步驟、調墨方法、馬連使用。
	8	紙板凸版畫/ 機器生物	進行紙版畫印製。
	9	紙板凸版畫/ 機器生物	能操作版畫機印製作品
	10	紙板凸版畫/ 機器生物	根據自己的印製的結果調整畫面再印製。
	11	紙板凸版畫/ 機器生物	認識版畫簽名以及版畫價值。
	12	立體造型/未來城市 (國際教育)	認識世界各國別具特色的偉大建築並了解其美感及風格。
	13	立體造型/未來城市 (國際教育)	認識當代建築的趣味與哲學。
	14	立體造型/未來城市	了解黏土特性和工具使用方式,製作各式基礎造型。
	15	立體造型/未來城市	小組同儕藉由手部碰觸運用不同媒材,依序發表提出不同的可能,從討論中逐漸成形並製作城市立體結構。
	16	立體造型/未來城市	小組運用紙黏土包覆建築表面
	17	立體造型/未來城市	捏製建築立體造型細節。
	18	立體造型/未來城市	黏土造型上色做細節處理。
	19	立體造型/未來城市	黏土造型上色做細節處理。
	20	立體造型/未來城市	小組發表與展示、同儕互評時間:介紹小組未來城市的特色。
學期評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 50 %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: </p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 50 %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: </p>		

藝術專長科目	美感氣息(英文名稱 Aesthetic Feeling)- 藝術中的符號學(Semiotics in the Visual Arts) 配合校訂課程-國際教育與藝術美感		
開設年級/學期	三年級 <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	1

師資來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input checked="" type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	待聘
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	自編		
學習目標 <small>*以行為目標條列敘寫</small>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從書畫中認識水墨，欣賞國畫精妙之處。 2. 了解書法藝術之美，認識書法大師。 3. 能運用乾溼濃淡的水墨技法創作。 4. 認識米羅的生平、作品特色。 5. 能結合東方技法與西方元素繪製作品。 6. 能正確地認讀與聽寫 26 個英文字母。 7. 運用鋼珠筆寫出具設計感的英文字母。 		
每週教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	水墨 / 書畫的美 (國際教育)	同儕中可以討論從書法、水墨畫中認識東方水墨與書法的美感，觀察墨汁的流動與水分色澤。
	2	水墨 / 渲染的美 (藝術美感)	可以親手嘗試運用毛筆與不同水份，體驗乾溼濃淡的水墨技法並做技法紀錄。
	3	水墨/米羅的符號	認識米羅的生平、作品與創作理念。
	4	水墨/米羅的符號	了解米羅的符號藝術，運用書法與水墨技法創作米羅風格畫作。
	5	水墨/米羅的符號	了解米羅的符號藝術，運用書法與水墨技法創作米羅風格畫作。
	6	水墨/米羅的符號	了解米羅的符號藝術，運用書法與水墨技法創作米羅風格畫作。
	7	水墨/米羅的符號	了解米羅的符號藝術，運用書法與水墨技法創作米羅風格畫作。
	8	水墨/米羅的符號	了解米羅的符號藝術，運用書法與水墨技法創作米羅風格畫作。
	9	水墨/米羅的符號	了解米羅的符號藝術，運用書法與水墨技法創作米羅風格畫作。
	10	英文花體字/我的名字 (國際教育)	想像自己的英文花體字欣賞與練習。
	11	英文花體字/我的名字 (國際教育)	練習運用鋼珠筆寫出具設計感的英文字母。
	12	英文花體字/我的名字 (國際教育)	運用英文花體字寫出自己的英文名字。
	13	英文花體字/我的名字 (國際教育)	運用英文花體字寫出自己的英文名字並製作成書籤。
	14	英文花體字/我的名字 (國際教育)	書籤製作、裝飾與展示。
	15	英文花字體/數位 LOGO (國際教育)	運用媒體展示英文花體字。
16	英文花字體/數位 LOGO	分組運用數位媒體重組英文花字體，再製作成 LOGO 圖案。	

	17	英文花字體/數位 LOGO	分組運用數位媒體重組英文花字體，再製作成 LOGO 圖案。
	18	英文花字體/數位 LOGO	分組運用數位媒體重組英文花字體，再製作成 LOGO 圖案。
	19	英文花字體/數位 LOGO	分組運用數位媒體重組英文花字體，再製作成 LOGO 圖案。
	20	英文花字體/數位 LOGO	分組運用數位媒體重組英文花字體，再製作成 LOGO 圖案。
學期評量	1. 定期/總結評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

藝術專長科目	藝術設計(英文名稱 Digital Art)- 虛擬頭像(virtual head portrait) 配合校訂課程-藝術美感		
開設年級/學期	三年級 <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	1
師資來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input checked="" type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	待聘
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	自編		
學習目標 <small>*以行為目標條列敘寫</small>	1. 學習初階電腦繪圖，能將圖檔進行處理與創作 2. 運用平板繪圖軟體繪製作品。 3. 能用網路查詢簡單英文單字。		
每週教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	電腦繪圖/ 虛擬頭像設計	認識平板的功能與系統，載入適當的 app，由淺入深逐一練習平板繪圖軟體的操作技巧。
	2	電腦繪圖/ 虛擬頭像設計	認識並練習平板繪圖軟體的操作技巧。
	3	電腦繪圖/ 虛擬頭像設計	認識並練習平板繪圖軟體的操作技巧。
	4	電腦繪圖/ 虛擬頭像設計 (藝術美感)	欣賞不同電繪藝術家的作品並找出自己喜歡的風格。
	5	電腦繪圖/ 虛擬頭像設計 (藝術美感)	拍攝自己的大頭照
	6	電腦繪圖/ 虛擬頭像設計	將大頭照匯入繪圖軟體當參考圖。
	7	電腦繪圖/ 虛擬頭像設計	運用平板繪圖軟體結合相片，繪製個人頭像。
	8	電腦繪圖/ 虛擬頭像設計	運用平板繪圖軟體結合相片，繪製個人頭像。
	9	電腦繪圖/ 虛擬頭像設計	運用平板繪圖軟體結合相片，繪製個人頭像。
10	電腦繪圖/ 虛擬頭像設計	運用平板繪圖軟體結合相片，繪製個人頭像。	

	11	電腦繪圖/ 虛擬頭像設計	運用平板繪圖軟體結合相片，繪製個人頭像。
	12	電腦繪圖/ 虛擬頭像設計	運用平板繪圖軟體結合相片，繪製個人頭像。
	13	電腦繪圖/ 虛擬頭像設計 (國際教育)	書寫虛擬頭像自我介紹中英雙語文字內容。
	14	電腦繪圖/ 虛擬頭像設計	將虛擬頭像自我介紹文字利用平板書寫成手寫字。
	15	電腦繪圖/ 虛擬頭像設計	將虛擬頭像自我介紹文字利用平板書寫成手寫字並融入畫面。
	16	電腦繪圖/ 虛擬頭像設計	發表個人作品與同儕互評。
	17	電腦繪圖/ 虛擬頭像設計	發表個人作品與同儕互評。
	18	電腦繪圖/ 虛擬頭像設計	發表個人作品與同儕互評。
	19	電腦繪圖/ 虛擬頭像設計	發表個人作品與同儕互評。
	20	電腦繪圖/ 虛擬頭像設計	發表個人作品與同儕互評。
學期評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 50 %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 50 %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>		

五、藝術才能班專長課程各科目之教學大綱(表 8-11)

藝術專長科目	創意表現 (英文名稱 Creative Performance)- 我的虛擬世界		
開設年級/ 學期	四 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	4 節
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	陳建伶
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input checked="" type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 專題研究		
選用教材	自編		
學習目標 <small>*以行為目標條 列敘寫</small>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 喜歡的漫畫、電玩或遊戲，並連結角色與自我想像。 2. 能觀察生活中的人物動作，描繪出不同姿勢的人。 3. 能練習水彩基礎調色、描繪技巧與渲染法。 4. 能學習以黏土結構虛擬人物模型以及特色場景 5. 能依據設定特殊場景進行規劃色彩效果。 		
每週教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	綜合媒材/理想中的我(藝術美感)	先從同儕團體分享自己喜愛的卡通、漫畫或電玩角色，從造型、色彩、場景等介紹並說明角色特質與自我的連結。
	2	綜合媒材/理想中的我	觀察生活中的人物動作，練習描繪出不同姿勢的人。
	3	綜合媒材/理想中的我	練習水彩基礎調色、描繪技巧與渲染法。
	4	綜合媒材/理想中的我	結合人物描繪與水彩技法練習，進行草圖習作練習。
	5	綜合媒材/理想中的我	依據自己喜愛的卡通、漫畫或電玩角色特質，連結自我，創作出一個理想我。
	6	綜合媒材/理想中的我	依據自己喜愛的卡通、漫畫或電玩角色特質，連結自我，創作出一個理想我。
	7	綜合媒材/理想中的我	依據理想我的設計草圖，以人物描繪以及水彩技法為表現基礎進行創作。
	8	綜合媒材/理想中的我	依據理想我的設計草圖，以人物描繪以及水彩技法為表現基礎進行創作。
	9	綜合媒材/理想中的我	依據理想我的設計草圖，以人物描繪以及水彩技法為表現基礎進行創作。
	10	綜合媒材/理想中的我	分享個人創作成果並進行同儕互評。
11	立體造型/我在我的理想世界	與同學討論後進行角色喜好分組，並和同組同學一同討論這些角色存在的世界樣貌。	

	12	立體造型/我在我的理想世界	和同組同學一同創造角色存在的世界。
	13	立體造型/我在我的理想世界	和同組同學一同創造角色存在的世界。
	14	立體造型/我在我的理想世界	和同組同學一同創造角色存在的世界。
	15	立體造型/我在我的理想世界	和同組同學一同創造角色存在的世界。
	16	立體造型/我在我的理想世界	和同組同學一同創造角色存在的世界。
	17	立體造型/我在我的理想世界	和同組同學一同創造角色存在的世界。
	18	立體造型/我在我的理想世界	和同組同學一同創造角色存在的世界。
	19	立體造型/我在我的理想世界	和同組同學一同創造角色存在的世界。
	20	立體造型/我在我的理想世界	分享與欣賞各組創作成果。
學期評量	1. 定期/總結評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		

藝術專長科目	美感氣息(英文名稱 Aesthetic Feeling)- 我在虛擬世界		
開設年級/學期	<u>四</u> 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	1 節
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	陳建伶
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input checked="" type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他:		
選用教材	自編		
學習目標 <small>*以行為目標條列敘寫</small>	1. 能結合遊戲、電玩或卡通與自己的想像創造一個新的想像世界圖像。 2. 結合臺灣特殊地貌，例如基隆海蝕地形、砲臺古蹟、陽明山地熱、苗栗火燄山、高雄月世界等，擴展虛擬世界與現實世界的想像。 3. 能了解基礎石膏版畫技法並實踐。 4. 能遵守版畫工作室規範及正確工作流程。 5. 能分享並介紹自己的創作理念。		

	週次	單元/主題	內容綱要
每週教學進度	1	版畫/傳說世界(藝術美感)(國際教育)	說說看有看過那些版畫作品，知道版畫跟繪畫不同之處，從版畫的題材帶入欣賞版畫家以風景為主題的作品。
	2	版畫/傳說世界	了解基礎石膏版畫技法。
	3	版畫/傳說世界	了解版畫工作室規範及正確工作流程。
	4	版畫/傳說世界	在遵守版畫工作室規範及正確工作流程前提下進行石膏版畫創作。
	5	版畫/傳說世界	在遵守版畫工作室規範及正確工作流程前提下進行石膏版畫創作。
	6	版畫/傳說世界	在遵守版畫工作室規範及正確工作流程前提下進行石膏版畫創作。
	7	版畫/傳說世界	在遵守版畫工作室規範及正確工作流程前提下進行石膏版畫創作。
	8	版畫/傳說世界	在遵守版畫工作室規範及正確工作流程前提下進行石膏版畫創作。
	9	版畫/傳說世界	在遵守版畫工作室規範及正確工作流程前提下進行石膏版畫創作。
	10	版畫/傳說世界	在遵守版畫工作室規範及正確工作流程前提下進行石膏版畫創作。
	11	版畫/傳說世界	在遵守版畫工作室規範及正確工作流程前提下進行石膏版畫創作。
	12	版畫/傳說世界	在遵守版畫工作室規範及正確工作流程前提下進行石膏版畫創作。
	13	版畫/傳說世界	在遵守版畫工作室規範及正確工作流程前提下進行石膏版畫創作。
	14	版畫/傳說世界	在遵守版畫工作室規範及正確工作流程前提下進行石膏版畫創作。
	15	版畫/傳說世界	在遵守版畫工作室規範及正確工作流程前提下進行石膏版畫創作。
	16	版畫/傳說世界	在遵守版畫工作室規範及正確工作流程前提下進行石膏版畫創作。
	17	版畫/傳說世界	在遵守版畫工作室規範及正確工作流程前提下進行石膏版畫創作。
	18	版畫/傳說世界	在遵守版畫工作室規範及正確工作流程前提下進行石膏版畫創作。
	19	版畫/傳說世界	在遵守版畫工作室規範及正確工作流程前提下進行石膏版畫創作。
	20	版畫/傳說世界	學生上台分享介紹拍攝作品。

學期評量	1. 定期/總結評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
------	---

藝術專長科目	藝術設計(英文名稱 Design Art)—虛擬世界		
開設年級/ 學期	四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	1 節
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	陳建伶
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input checked="" type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	自編		
學習目標 <small>*以行為目標條 列敘寫</small>	1. 理解基本造型元素、形式原理與構成方式的平面藝術設計創作。 2. 運用基本造型元素、形式原理與構成方式完成設計獨特門票。 3. 能簡化創作過程聚焦一個視覺重點並做分享。 4. 領普通班學弟妹進行簡化過的門票創作活動。 5. 參與專題活動的表現。		
每週教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	藝術季專題/門票密碼(藝術美感)	同儕對於各種門票或闖關密碼的認識。
	2	藝術季專題/門票密碼(藝術美感)	共同設計小組特色門票或闖關密碼。
	3	藝術季專題/門票密碼(藝術美感)	共同設計小組特色門票或闖關密碼。
	4	藝術季專題/門票密碼(藝術美感)	共同設計小組特色門票或闖關密碼。
	5	藝術季專題/門票密碼	依據小組門票密碼設計一個基礎教學活動並執行。(演練)
	6	藝術季專題/門票密碼	依據小組門票密碼設計一個基礎教學活動並執行。(演練)
	7	藝術季專題/門票密碼	依據小組門票密碼設計一個基礎教學活動並執行。(演練)
	8	藝術季專題/門票密碼(國際教育)	藝術季活動實踐。(設定班級巡迴或活動實施)
	9	藝術季專題/門票密碼(國際教育)	藝術季活動實踐。(設定班級巡迴或活動實施)
	10	藝術季專題/門票密碼(國際教育)	藝術季活動實踐。(設定班級巡迴或活動實施)
	11	藝術季專題/門票密碼(國際教育)	藝術季活動實踐。(設定班級巡迴或活動實施)
	12	藝術季專題/門票密碼(國際教育)	藝術季活動實踐。(設定班級巡迴或活動實施)
	13	藝術季專題/門票密碼(國際教育)	藝術季活動實踐。(設定班級巡迴或活動實施)
	14	藝術季專題/門票密碼(國際教育)	藝術季活動實踐。(設定班級巡迴或活動實施)
	15	藝術季專題/門票密碼(國際教育)	藝術季活動實踐。(設定班級巡迴或活動實施)
	16	藝術季專題/門票密碼(國際教育)	藝術季活動實踐。(設定班級巡迴或活動實施)
	17	藝術季專題/門票密碼(國際教育)	藝術季活動實踐。(設定班級巡迴或活動實施)
	18	藝術季專題/門票密碼(國際教育)	藝術季活動實踐。(設定班級巡迴或活動實施)

	19	藝術季專題/門票密碼(國際教育)	藝術季活動實踐。(設定班級巡迴或活動實施)
	20	藝術季專題/門票密碼	藝術季活動回顧與省思。
學期評量	1. 定期/總結評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		

藝術專長科目	創意表現 (英文名稱 Creative Performance) - 我的虛擬世界		
開設年級/學期	<u>四</u> 年級 <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	4 節
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	陳建伶
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他:		
選用教材	自編		
學習目標 *以行為目標條列敘寫	1. 能探索及靈活運用不同媒材、工具進行多元化綜合媒材創作。 2. 能結合基隆和平島西班牙諸聖教堂考古遺址，體驗與模擬考古學家的工作與專業。 3. 能分組討論、合作並發表。 4. 能運用紙黏土捏製技法進行創作並且上色。 5. 能運用各式媒材創造不同肌理、紋路、質感。		
每週教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩畫/酷獸奇航(藝術美感)(國際教育)	認識鑑賞歷史博物館鎮館國寶「酷獸」的故事及文物特色。
	2	彩畫/酷獸奇航	經過「酷獸」的考古故事以及歷史上的謎團與小組一起創作一個酷獸故事畫。
	3	彩畫/酷獸奇航	經過「酷獸」的考古故事以及歷史上的謎團與小組一起創作一個酷獸故事畫。
	4	彩畫/酷獸奇航	經過「酷獸」的考古故事以及歷史上的謎團與小組一起創作一個酷獸故事畫。
	5	彩畫/酷獸奇航	經過「酷獸」的考古故事以及歷史上的謎團與小組一起創作一個酷獸故事畫。
	6	彩畫/酷獸奇航	經過「酷獸」的考古故事以及歷史上的謎團與小組一起創作一個酷獸故事畫。
	7	彩畫/酷獸奇航	經過「酷獸」的考古故事以及歷史上的謎團與小組一起創作一個酷獸故事畫。
	8	彩畫/酷獸奇航	經過「酷獸」的考古故事以及歷史上的謎團與小組一起創作一個酷獸故事畫。
	9	彩畫/酷獸奇航	經過「酷獸」的考古故事以及歷史上的謎團與小組一起創作一個酷獸故事畫。
	10	彩畫/酷獸奇航(藝術美感)(國際教育)	分享創意故事並進行同儕評量。
	11	立體造型/酷獸的追尋(藝術美感)	延續酷獸的故事，創意發想酷獸失去的部份並運用立體造型方式表達創作個人心中的酷獸原型。
12	立體造型/酷獸的追尋	延續酷獸的故事，創意發想酷獸失去的部份並運用立體造型方式表達創作個人心中的酷獸原型。	

	13	立體造型/酷獸的追尋	延續酷獸的故事，創意發想酷獸失去的部份並運用立體造型方式表達創作個人心中的酷獸原型。
	14	立體造型/酷獸的追尋	延續酷獸的故事，創意發想酷獸失去的部份並運用立體造型方式表達創作個人心中的酷獸原型。
	15	立體造型/酷獸的追尋	延續酷獸的故事，創意發想酷獸失去的部份並運用立體造型方式表達創作個人心中的酷獸原型。
	16	立體造型/酷獸的追尋	延續酷獸的故事，創意發想酷獸失去的部份並運用立體造型方式表達創作個人心中的酷獸原型。
	17	立體造型/酷獸的追尋	延續酷獸的故事，創意發想酷獸失去的部份並運用立體造型方式表達創作個人心中的酷獸原型。
	18	立體造型/酷獸的追尋	延續酷獸的故事，創意發想酷獸失去的部份並運用立體造型方式表達創作個人心中的酷獸原型。
	19	立體造型/酷獸的追尋	延續酷獸的故事，創意發想酷獸失去的部份並運用立體造型方式表達創作個人心中的酷獸原型。
	20	立體造型/酷獸的追尋(藝術美感)	創作發表會。
學期評量	1. 定期/總結評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

藝術專長科目	美感氣息(英文名稱 Aesthetic Feeling)-神祕空間		
開設年級/學期	<u>四</u> 年級 <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	1 節
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	陳建伶
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	自編		
學習目標*以行為目標條列敘寫	1. 能運用並基礎視覺藝術原理。 2. 能運用綜合媒材創作小型立體物件。 3. 能設計具有故事性、隱藏訊息的作品。		
每週教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	綜合媒材/信物(藝術美感)(國際教育)	介紹原住民族或各種傳說故事中的「信物」，其功能以及意義。
	2	綜合媒材/信物(藝術美感)	搜尋資料，確認自己最喜歡或著迷的信物。
	3	綜合媒材/信物	搜尋資料，確認自己最喜歡或著迷的信物。
	4	綜合媒材/信物	分享彼此蒐集的資訊、交換訊息，確認創作方向。

	5	綜合媒材/信物	分享同儕間跟學長姊互動的點滴，例如最認識哪一位？有什麼事情印象深刻等情感出發，從相互的連結上作為美術班學長姐的畢業而創作彼此的連結基礎。(創作)	
	6	綜合媒材/信物	為美術班學長姐的畢業而創作彼此的信物。(創作)	
	7	綜合媒材/信物	為美術班學長姐的畢業而創作彼此的信物。(創作)	
	8	綜合媒材/信物	為美術班學長姐的畢業而創作彼此的信物。(創作)	
	9	綜合媒材/信物	為美術班學長姐的畢業而創作彼此的信物。(創作)	
	10	綜合媒材/信物	為美術班學長姐的畢業而創作彼此的信物。(創作)	
	11	綜合媒材/信物	為美術班學長姐的畢業而創作彼此的信物。(創作)	
	12	綜合媒材/信物	為美術班學長姐的畢業而創作彼此的信物。(創作)	
	13	綜合媒材/信物	為美術班學長姐的畢業而創作彼此的信物。(創作)	
	14	綜合媒材/信物	為美術班學長姐的畢業而創作彼此的信物。(創作)	
	15	綜合媒材/信物(藝術美感)	為美術班學長姐的畢業而創作彼此的信物。(包裝與文字訊息)	
	16	綜合媒材/信物(藝術美感)	為美術班學長姐的畢業而創作彼此的信物。(包裝與文字訊息)	
	17	綜合媒材/信物(藝術美感)	為美術班學長姐的畢業而創作彼此的信物。(包裝與文字訊息)	
	18	綜合媒材/信物(藝術美感)	為美術班學長姐的畢業而創作彼此的信物。(包裝與文字訊息)	
	19	綜合媒材/信物(藝術美感)(國際教育)	分享與同儕評量。	
	20	綜合媒材/信物(藝術美感)(國際教育)	參與畢業分享交流會，送出自己的信物。	
	學期評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 50 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 50 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		

藝術專長科目	藝術設計(英文名稱 Digital Art)- 虛擬世界		
開設年級/學期	四年級 <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	1 節
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	陳建伶
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	自編		

學習目標 *以行為目標條 列敘寫	1. 能運用並基礎視覺藝術原理進行創作。 2. 能運用綜合媒材創作出具有特色並能夠連結內在自我的守護神。 3. 能在設計物件中融入具有個人連結以及精神意涵的設計理念。 4. 結合科技軟體運用，完成一件完整的藝術設計作品。		
每週教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	視覺傳達/我的守護神(藝術美感)(國際教育)	說說看有沒有認識不同族群，接著引導認識臺灣原住民，其實各族都有其守護神，請同學分享聽過或是搜尋守護神的故事。
	2	視覺傳達/我的守護神	蒐集臺灣原住民各族的守護神故事、守護神的象徵意義。
	3	視覺傳達/我的守護神	分享守護神故事、守護神的象徵意義。
	4	視覺傳達/我的守護神	分享守護神故事、守護神的象徵意義，並表達自己感動或連結之處。
	5	視覺傳達/我的守護神	運用綜合媒材創作出具有特色並能夠連結內在自我的守護神。
	6	視覺傳達/我的守護神	運用綜合媒材創作出具有特色並能夠連結內在自我的守護神。
	7	視覺傳達/我的守護神	運用綜合媒材創作出具有特色並能夠連結內在自我的守護神。
	8	視覺傳達/我的守護神	運用綜合媒材創作出具有特色並能夠連結內在自我的守護神。
	9	視覺傳達/我的守護神	運用綜合媒材創作出具有特色並能夠連結內在自我的守護神。
	10	視覺傳達/我的守護神	運用綜合媒材創作出具有特色並能夠連結內在自我的守護神。
	11	視覺傳達/我的守護神	運用綜合媒材創作出具有特色並能夠連結內在自我的守護神。
	12	視覺傳達/我的守護神	運用綜合媒材創作出具有特色並能夠連結內在自我的守護神。
	13	視覺傳達/我的守護神	運用綜合媒材創作出具有特色並能夠連結內在自我的守護神。
	14	視覺傳達/我的守護神	結合 Canva 軟體，整合手作作品，製作表達設計理念的圖文解說。
	15	視覺傳達/我的守護神	結合 Canva 軟體，整合手作作品，製作表達設計理念的圖文解說。
	16	視覺傳達/我的守護神	結合 Canva 軟體，整合手作作品，製作表達設計理念的圖文解說。
	17	視覺傳達/我的守護神	結合 Canva 軟體，整合手作作品，製作表達設計理念的圖文解說。
	18	視覺傳達/我的守護神	結合 Canva 軟體，整合手作作品，製作表達設計理念的圖文解說。
	19	視覺傳達/我的守護神	結合 Canva 軟體，整合手作作品，製作表達設計理念的圖文解說。
	20	視覺傳達/我的守護神(藝術美感)(國際教育)	發表個人作品。

學期評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
------	--

五年級

藝術專長 科目	創意表現 (英文名稱 Creative Performance) - Code:M		
開設年級/ 學期	五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	4
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	林文心
多元教學 方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	自編		
學習目標 <small>*以行為目標條 列敘寫</small>	<p>1. 藉由欣賞現代電影、數位媒體等刻畫虛擬世界與實體生活的碰撞，探討線上活動跟自己生活的經驗。</p> <p>2. 從探討生物特性中，探討自己並投射形象</p> <p>3. 熟悉各種平面媒材的創作技法，如：線畫、水彩、粉蠟筆等。</p> <p>4. 熟悉版畫流程與印刷技巧。</p> <p>5. 認識網路常用英語和並了解資訊安全。</p>		
每週教學 進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	設計/定義：Me	欣賞動漫サマーウォーズ中虛擬世界的觀點，討論Vtuber 對於現在人生活影響，並創作虛擬世界的 Me，認識相關網路英語。
	2	設計/定義：Me	認識自己的個性與適合的相應物件，將之組合為一體。
	3	設計/定義：Me	完成上色
	4	彩畫/ 多重世界 Multiverse	欣賞動畫泡泡的世界觀，以 Me 為主角穿越多重世界的聯想來構圖。
	5	彩畫/ 多重世界 Multiverse	構圖完成
	6	彩畫/ 多重世界 Multiverse	水彩打底
	7	彩畫/ 多重世界 Multiverse	水彩細節上色，營造作品豐富的色彩層次。
	8	彩畫/ 多重世界	水彩細節上色，營造作品豐富的色彩層次。

		Multiverse	
	9	彩畫/ 多重世界 Multiverse	運用色鉛筆、粉蠟筆等媒材，營造作品豐富的色彩層次。
	10	彩畫/ 多重世界 Multiverse	運用水彩、粉蠟筆等媒材上色，營造作品豐富的色彩層次。
	11	彩畫/ 多重世界 Multiverse	學習處理畫面細節與作品收尾。
	12	彩畫/ 多重世界 Multiverse	學習處理畫面細節與作品收尾。
	13	版畫/ Matrix	觀賞駭客任務對數位世界之矩陣觀念，欣賞版畫作品與認識媒材。
	14	版畫/ Matrix	構圖並規劃畫面
	15	版畫/ Matrix	運用紙板堆疊與分割，拼貼畫面
	16	版畫/ Matrix	運用紙板堆疊與分割，拼貼畫面
	17	版畫/ Matrix	印製並創作背景
	18	版畫/ Matrix	印製並創作背景
	19	版畫/ Matrix	處理畫面細節與作品收尾。
	20	影片欣賞 Matrix	從電影駭客任務認識其他對於電腦與人類的關係。
學期評量	1. 定期/總結評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

藝術專長科目	美感氣息(英文名稱 Aesthetic Feeling)-幻視空間 配合校訂課程-國際教育與藝術美感		
開設年級/學期	五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	1
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	林文心
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	自編		
學習目標 <small>*以行為目標條列敘寫</small>	1. 藉由閱讀中、西方的藝術家作品，瞭解並欣賞不同的技法與觀念。 2. 認識基隆以霓虹燈光裝潢店家的特色，並認識招牌字體與設計。 3. 學習各種平面媒材的創作技法，如：線畫、水彩、粉蠟筆、粉彩等。 4. 學習複合媒材的創作技法，如：紙張、布料、繩線、粘土、金屬塑料等。 5. 學習各種手作與創作技法，如：繪畫、縫紉、編織、剪貼等。 6. 學習與同學小組合作，以及應變反應能力。		
	週次	單元/主題	內容綱要

每週教學進度	1	魔幻空間-視錯覺(國際教育)	讓認識 3D 藝術，認識如何從視覺影響我們對空間的認知，並創作空間繪畫作品，並學習相關英文語詞。
	2	魔幻空間-視錯覺(國際教育)	練習視錯覺 3D 素描並完成一件作品
	3	魔幻空間-視錯覺(國際教育)	練習視錯覺 3D 素描並完成一件作品
	4	魔幻空間-視錯覺(國際教育)	讓認識 Escher 的視覺錯覺藝術，以及線條排列如何影響我們對空間的認知，並創作空間繪畫作品，並學習相關英文語詞。
	5	魔幻空間-視錯覺(國際教育)	運用線條排列的視錯覺觀念，創作有趣的作品
	6	魔幻空間-視錯覺(藝術美感)	運用線條排列的視錯覺觀念，以小組為單位進行空間創作
	7	魔幻空間-視錯覺(藝術美感)	運用線條排列的視錯覺觀念，以小組為單位進行空間創作
	8	魔幻空間-視錯覺(藝術美感)	運用線條排列的視錯覺觀念，以小組為單位進行空間創作
	9	魔幻空間-視錯覺(藝術美感)	運用線條排列的視錯覺觀念，以小組為單位進行空間創作
	10	魔幻空間-視錯覺(藝術美感)	運用線條排列的視錯覺觀念，以小組為單位進行空間創作
	11	魔幻空間-燈光(國際教育)	認識 JAMES TURRELL 的燈光藝術，認識如何從光線影響我們對空間的認知。
	12	魔幻空間-燈光(國際教育)	認識基隆許多港式以霓虹燈光為裝潢的店家，討論霓虹燈的色彩對於城市街景的影響。
	13	魔幻空間-黑光(國際教育)	認識台灣黑光劇-杯子戲團。
	14	魔幻空間-黑光(國際教育)	融入之前課程所學燈光效果，從裡面去設計個人標語招牌，需要先用手繪構圖，燈光可以用螢光筆去模擬配色。
	15	魔幻空間-黑光(藝術美感)	運用螢光媒材製作虛擬的招牌創作
	16	魔幻空間-黑光(藝術美感)	運用螢光媒材製作虛擬的招牌創作
	17	魔幻空間-黑光(藝術美感)	以小組為單位，螢光媒材創作虛擬的招牌創作
	18	魔幻空間-黑光(藝術美感)	以小組為單位 組合螢光媒材創作虛擬的城市街道夜景
	19	魔幻空間-黑光(藝術美感)	以小組為單位 組合螢光媒材創作虛擬的城市街道夜景
	20	魔幻空間-黑光(藝術美感)	以小組為單位 組合螢光媒材創作虛擬的城市街道夜景

學期評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □ 課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■ 課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</p>
-------------	---

藝術專長科目	藝術設計(英文名稱 Design Art)-魔幻立方配合校訂課程-國際教育與藝術美感		
開設年級/學期	五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	1
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	林文心
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	自編		
學習目標 <small>*以行為目標條列敘寫</small>	1. 藉由閱讀西方的藝術家作品，瞭解並欣賞不同的技法與觀念。 2. 學習平面媒材的創作技法，對於螢光色調的運用。 3. 學習複合媒材的創作技法，如：紙張、布料、繩線、粘土、金屬塑料等。 4. 學習各種手作與創作技法，如：繪畫、縫紉、編織、剪貼等。 5. 學習與同學小組合作，以及應變反應能力。		
每週教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	魔幻立方－色彩 (國際教育)	從秀拉作品認識視覺在大腦混色概念，認識藝術家秀拉和練習作品，並學習相關英文語詞。
	2	魔幻立方－色彩 (國際教育)	從野獸派作品認識冷暖色彩的視覺效果，並學習相關英文語詞。
	3	魔幻立方－色彩 (國際教育)	欣賞藝術家李登斯坦作品，並創作以 Me 和自己合成人像構圖
	4	魔幻立方－色彩 (藝術美感)	運用點畫技法創作自己的臉龐 構圖
	5	魔幻立方－色彩 (藝術美感)	運用點畫技法創作自己的臉龐 鋪底色
	6	魔幻立方－色彩 (藝術美感)	運用冷暖色與點狀上色，達到虛擬世界虛實不清的模糊感。
	7	魔幻立方－色彩 (藝術美感)	運用冷暖色與點狀上色，達到虛擬世界虛實不清的模糊感。
	8	魔幻立方－色彩 (藝術美感)	運用冷暖色與點狀上色，達到虛擬世界虛實不清的模糊感。
	9	魔幻立方－色彩 (藝術美感)	運用冷暖色與點狀上色，達到虛擬世界虛實不清的模糊感。完成作品
	10	藝術季/魔幻立方	討論藝術季的活動內容與作品呈現
	11	藝術季/魔幻立方	布置及演練活動解說、DIY 教學等互動方式。
	12	藝術季/魔幻立方	布置及演練活動解說、DIY 教學等互動方式。
	13	藝術季/魔幻立方	以小組帶領導覽與 DIY 教學，從中學習解決問題的方法。
	14	藝術季/魔幻立方	以小組帶領導覽與 DIY 教學，從中學習解決問題的方法。
	15	藝術季/魔幻立方	以小組帶領導覽與 DIY 教學，從中學習解決問題的方法。
	16	藝術季/魔幻立方	以小組帶領導覽與 DIY 教學，從中學習解決問題的方法。
17	藝術季/魔幻立方	以小組帶領導覽與 DIY 教學，從中學習解決問題的	

			方法。
	18	藝術季/魔幻立方	以小組帶領導覽與 DIY 教學，從中學習解決問題的方法。
	19	藝術季/魔幻立方	以小組帶領導覽與 DIY 教學，從中學習解決問題的方法。
	20	藝術季/魔幻立方	檢討藝術季的活動內容，與全班分享經驗與感想。
學期評量	1. 定期/總結評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

藝術專長科目	創意表現 (英文名稱 Creative Performance) - 虛擬世界 Virtual World		
開設年級/學期	五年級 <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	4
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	林文心
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	自編		
學習目標 <small>*以行為目標條列敘寫</small>	1. 認識基隆市歷史與改變，討論田寮河與海洋汙染，討論並發想解決方式。 2. 藉由影片討論科技與現實社會接軌的實體生活，讓學生能夠討論與科技相處的優劣。 3. 學習各種平面媒材的創作技法，如：線畫、水彩、粉蠟筆、粉彩等。 4. 藉由分割組合觀察生物體態樣貌，以線畫自由筆觸來組織描繪。 5. 學習顏色、線條與情緒結合，能觀察說出畫面表達之情感。		
每週教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	設計/多拉 A 夢救世主	跟同儕討論從基隆市區新氣象與討論田寮河和港口的現況，說說從城市博覽會在港邊的聲光藝術，討論發想適合的道具來拯救汙染的環境。
	2	設計/多拉 A 夢救世主	以 Me 為救世主，拿著發明道具來拯救海洋汙染為構圖
	3	設計/多拉 A 夢救世主	運用回收材質創作立體道具，並分享自己的想法
	4	設計/多拉 A 夢救世主	以運用環保材質拼貼，將 Me 融入到畫面構圖。
	5	設計/多拉 A 夢救世主	以運用環保材質拼貼，將 Me 融入到畫面構圖。
	6	設計/多拉 A 夢救世主	運用水彩、粉蠟筆等媒材，營造作品豐富的色彩層次。
	7	設計/多拉 A 夢救世主	運用水彩、粉蠟筆等媒材，營造作品豐富的色彩層次。
	8	設計/多拉 A 夢救世主	學習處理畫面細節與作品收尾。
	9	設計/多拉 A 夢救世主	學習處理畫面細節與作品收尾。
10	線畫/心之奇美拉	探究動物在行動時肢體動作如何操作解構動物形體並模仿繪製動物形體	

	11	線畫/心之奇美拉	模仿繪製動物形體，並組合自己想要的創作動物
	12	線畫/心之奇美拉	運用隨興線條創作奇美拉
	13	線畫/心之奇美拉	運用隨興線條創作奇美拉 完成
	14	彩畫/心之奇美拉	認識壓克力與媒材，以自己內心世界來創作奇美拉構圖
	15	彩畫/心之奇美拉	構圖並遮色完成並運用自由創作工具來繪製背景
	16	彩畫/心之奇美拉	繪製奇美拉
	17	彩畫/心之奇美拉	描繪肌理與毛髮
	18	彩畫/心之奇美拉	描繪肌理與毛髮
	19	彩畫/心之奇美拉	完成細節與亮點
	20	彩畫/心之奇美拉	完成細節與亮點
學期評量	1. 定期/總結評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

藝術專長科目	美感氣息(英文名稱 Design Art)- 幻視空間配合校訂課程-國際教育與藝術美感		
開設年級/學期	五年級 <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	1
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	林文心
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	自編		
學習目標 <small>*以行為目標條列敘寫</small>	1. 藉由閱讀古今中西的建築創作，瞭解並欣賞不同的文化與建築。 2. 認識基隆的改造與歷史古蹟:林開郡洋樓、基隆郵局與大阪商船會社等 3. 學習複合媒材的創作技法，如:紙張、布料、繩線、粘土、金屬塑料等。 4. 學習各種黏合創作技法，如:膠水、熱熔膠、縫紉、編織、剪貼等。		
每週教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	憑空建設-解構世界 (國際教育)	交付學習任務用媒體探索基隆新式建設與其歷史，並學習相關英文語詞。
	2	憑空建設-解構世界 (國際教育)	欣賞並認識代謝派建築，解構堆疊立方體創成不同的建築，並學習相關英文語詞。
	3	憑空建設-解構世界 (藝術設計)	同學討論：如何運用同元素來堆疊創作有趣的建築構造
	4	憑空建設-解構世界 (藝術設計)	同學口頭發表也可以搭配科技運用同元素來堆疊創作有趣的建築構造
	5	憑空建設-解構世界	運用同元素來堆疊創作有趣的建築構造

	(藝術設計)	
6	憑空建設-解構世界 (藝術設計)	分享並發表自己的創作
7	憑空建設-經典再現 (國際教育)	從實地踏查資料收集基隆的林開郡洋樓，認識基隆歷史與世界的弧頂建築。
8	憑空建設-經典再現 (藝術設計)	同學可以用環保材質，有可能採取資源回收的素材例如寶特瓶、紙箱等等，去觸摸回收物的質感創作弧頂建築。
9	憑空建設-經典再現 (藝術設計)	同學可以用環保材質，有可能採取資源回收的素材例如寶特瓶、紙箱等等，嘗試各種角度的架構，可以試著計算入如何建構出弧頂架構。
10	憑空建設-經典再現 (藝術設計)	同學可以用環保材質，有可能採取資源回收的素材例如寶特瓶、紙箱等等，去觸摸回收物的質感創作弧頂建築。
11	憑空建設-經典再現 (藝術設計)	分享並發表自己的創作
12	憑空建設-與自然融合 (國際教育)	讓同學回去先學習，鼓勵同學說說欣賞 antony gibbon 自然融合的特色建築，用報告或是討論其構造與外型如何與自然相容。
13	憑空建設-與自然融合 (國際教育)	可以走訪或是數位媒體探索以 Keelung 地標的山景，創作與自然融合的建築物
14	憑空建設-與自然融合 (藝術設計)	運用環保基底與黏土創作山的堆疊，打造環境。
15	憑空建設-與自然融合 (藝術設計)	運用環保基底與黏土創作山的堆疊，打造環境。
16	憑空建設-與自然融合 (藝術設計)	運用長紙條創作具有自然線條的組合，建構建築物本體。
17	憑空建設-與自然融合 (藝術設計)	運用長紙條創作具有自然線條的組合，建構建築物本體。
18	憑空建設-與自然融合 (藝術設計)	運用長紙條創作具有自然線條的組合，建構建築物本體。
19	憑空建設-與自然融合 (藝術設計)	運用色彩為建築物上色
20	憑空建設-與自然融合 (藝術設計)	分享並發表自己的創作
學期評量	<p>1. 定期/總結評量:比例__%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 50 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>	

藝術專長科目	藝術設計(英文名稱 Aesthetic Feeling)-魔幻空間 配合校訂課程-國際教育與藝術美感		
開設年級/學期	五年級 <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	1
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	林文心
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	自編		
學習目標	<p>1. 藉由欣賞古今中西的電腦繪圖作品，瞭解並欣賞不同的風格與文化。</p> <p>2. 熟悉化繁為簡的過程，學習數位繪圖軟體應用並創作。</p> <p>3. 學習複合媒材的創作技法，如：紙張、布料、繩線、粘土、金屬塑料等。</p> <p>4. 學習科技運用，熟悉各種軟體操作達到創作與印製。</p>		
	*以行為目標條列敘寫		
每週教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	電繪/八位創生(國際教育)	認識像素，並欣賞古今中外像素作品，並學習相關英文語詞。
	2	電繪/八位創生(國際教育)	學習運用像素繪圖軟體，將個人 Me 形象以像素呈現。
	3	電繪/八位創生(藝術美感)	學習運用像素繪圖軟體，將個人 Me 形象以像素呈現。
	4	電繪/八位創生(藝術設計)	運用像素繪圖軟體，創作第一件基隆地標與特色。
	5	電繪/八位創生(藝術設計)	運用像素繪圖軟體，創作基隆地標與特色。
	6	電繪/八位創生(藝術設計)	運用像素繪圖軟體，創作第二件基隆地標與特色。
	7	電繪/八位創生(藝術設計)	運用像素繪圖軟體，創作基隆地標與特色。
	8	電繪/八位創生(藝術設計)	運用像素繪圖軟體，創作第三件基隆地標與特色。
	9	電繪/八位創生(藝術設計)	運用像素繪圖軟體，創作基隆地標與特色。
	10	電繪/八位創生	互相觀摩
	11	手工藝/八位創生(藝術美感)	認識並熟悉拚豆媒材，並運用創作像素作品
	12	手工藝/八位創生(藝術美感)	認識並熟悉拚豆媒材，並運用創作像素作品
	13	手工藝/八位創生(藝術設計)	認識並熟悉拚豆媒材，並運用創作像素作品
	14	手工藝/八位創生(藝術設計)	運用複合媒材將點陣圖形平面實體化。
	15	手工藝/八位創生	運用複合媒材將點陣圖形平面實體化。
16	手工藝/八位創生	運用複合媒材將點陣圖形立體實體化。	

	17	手工藝/八位創生	運用複合媒材將點陣圖形立體實體化。
	18	手工藝/八位創生	運用複合媒材將點陣圖形立體實體化。
	19	手工藝/八位創生	運用複合媒材將點陣圖形立體實體化。
	20	手工藝/八位創生	運用複合媒材將點陣圖形立體實體化。
學期評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		

六年級

藝術專長科目	創意表現 (Creative Performance)- 2D 3D 維空間		
開設年級/學期	<u>六</u> 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	4 節
師資來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input checked="" type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	代聘
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他:		
選用教材	自編		
學習目標 *以行為目標條列敘寫	1. 學習各種平面媒材的創作技法,如:線畫、水彩、壓克力顏料、粉蠟筆、粉彩等。 2. 學習複合媒材的創作技法,如:紙張、布料、繩線、粘土、金屬塑料等。 3. 學習各種手作與創作技法,如:繪畫、縫紉、編織、剪貼等。		
每週教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩畫/穿越時空的我	設定穿越的時空背景,並蒐集相關資料。
	2	彩畫/穿越時空的我	運用透視、線畫原理構圖,組合成完整的畫面。
	3	彩畫/穿越時空的我	運用透視、線畫原理構圖,組合成完整的畫面。
	4	彩畫/穿越時空的我	運用水彩、壓克力顏料等媒材上色,營造作品豐富的色彩層次。
	5	彩畫/穿越時空的我	運用水彩、壓克力顏料等媒材上色,營造作品豐富的色彩層次。
	6	彩畫/穿越時空的我	運用水彩、壓克力顏料等媒材上色,營造作品豐富的色彩層次。
	7	彩畫/穿越時空的我	學習處理畫面細節與作品收尾。
	8	彩畫/穿越時空的我	學習處理畫面細節與作品收尾。
	9	藝術季專題/時光機-作品創作	設計一台與眾不同的時光機並結合環保回收材質創作作品。
10	藝術季專題/時光機-	設計一台與眾不同的時光機並結合環保回收材質	

		作品創作	創作作品。
	11	藝術季專題/時光機-作品創作	同學可以先碰觸多元媒材:紙張、布料、繩線、金屬塑料、回收材料等,去感受各式各樣的媒材搓揉等等。
	12	藝術季專題/時光機-作品創作	運用多元媒材:紙張、布料、繩線、金屬塑料等、回收材料,同學可以從媒材中嘗試結合彩繪、縫紉、編織、剪貼等不同技巧去嘗試作品的雛型。
	13	藝術季專題/時光機-作品創作	運用多元媒材:紙張、布料、繩線、金屬塑料、回收材料等,結合彩繪、縫紉、編織、剪貼等不同技巧完成作品。
	14	藝術季專題/時光機-作品創作	運用多元媒材:紙張、布料、繩線、金屬塑料、回收材料等,結合彩繪、縫紉、編織、剪貼等不同技巧完成作品。
	15	藝術季專題/時光機-活動預演	跟同儕練習:要用如何活動解說、進行DIY教學的流程的工作分配等互動方式。
	16	藝術季專題/時光機-活動預演	練習活動解說、DIY教學等互動方式。
	17	藝術季專題/時光機-活動帶領	嘗試自己帶領活動、導覽與DIY教學,從中學習解決問題的方法。
	18	藝術季專題/時光機-活動帶領	嘗試自己帶領活動、導覽與DIY教學,從中學習解決問題的方法。
	19	藝術季專題/時光機-活動帶領	嘗試自己帶領活動、導覽與DIY教學,從中學習解決問題的方法。
	20	藝術季專題/時光機-活動檢討	檢討藝術季的活動內容,與全班分享經驗與感想。
學期 評量	1. 定期/總結評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		

藝術專長科目	美感氣息(英文名稱 Aesthetic Feeling)-異次元生態學 配合校訂課程-藝術美感與國際教育		
開設年級/ 學期	六年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	1節
師資 來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input checked="" type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	代聘
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他:		
選用	自編		

教材			
學習目標 *以行為目標條列敘寫	1. 學習美的原理與色彩學相關知識。 2. 學習與藝術相關的英語詞彙。 3. 認識國內外有特色的藝術家及其作品創作賞析。 4. 練習表達自己的創作理念與傳遞自己的內心感受。 5. 結合基隆車站公共藝術品介紹藝術團隊-豪華朗機工 luxurylogico 與其作品。		
每週教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	黏土/珍奇異獸 (藝術美感)	幻想生存在異世界的各種珍奇異獸，可參考與結合東西方古代神獸造型。
	2	黏土/珍奇異獸	運用鐵絲塑造出骨架，並用黏土覆蓋上去，製作肢體細節。
	3	黏土/珍奇異獸	運用鐵絲塑造出骨架，並用黏土覆蓋上去，製作肢體細節。
	4	黏土/珍奇異獸	學習使用雕塑工具處理動物身上的皮膚、殼、紋理等細節。
	5	黏土/珍奇異獸	學習使用雕塑工具處理動物身上的皮膚、殼、紋理等細節。
	6	黏土/珍奇異獸	學習使用雕塑工具處理動物身上的皮膚、殼、紋理等細節。
	7	黏土/珍奇異獸	使用壓克力顏料上色並畫出陰影立體感。
	8	黏土/珍奇異獸	使用壓克力顏料上色並畫出陰影立體感。
	9	黏土/珍奇異獸	作品細節處理與局部修飾。
	10	黏土/珍奇異獸	作品細節處理與局部修飾。
	11	複合媒材/異世界花園(燈罩) (國際教育)	介紹草間彌生的南瓜與花的作品，設計與眾不同植物。
	12	複合媒材/異世界花園(燈罩) (國際教育)	介紹豪華朗機工 luxurylogico 與其作品。
	13	複合媒材/異世界花園(燈罩)	學習色彩搭配，並將基本色彩學運用在作品上。
	14	複合媒材/異世界花園(燈罩)	運用各種媒材與回收環保材質創作作品。
	15	複合媒材/異世界花園(燈罩)	運用各種媒材與回收環保材質創作作品。
	16	複合媒材/異世界花園(燈罩)	運用各種媒材與回收環保材質創作作品。
	17	複合媒材/異世界花園(燈罩)	運用各種媒材與回收環保材質創作作品。
18	複合媒材/異世界	運用各種媒材與回收環保材質創作作品。	

		花園(燈罩)	
	19	複合媒材/異世界 花園(燈罩)	作品細節處理與局部修飾。
	20	複合媒材/異世界 花園(燈罩)	作品細節處理與局部修飾。
學期評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		

藝術專長科目	藝術設計(英文名稱 Design Art) - 數位媒材與科技應用 配合校訂課程-藝術美感		
開設年級/ 學期	<u>六</u> 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	1 節
師資 來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input checked="" type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	代聘
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他:		
選用教材	自編		
學習目標 *以行為目標條 列敘寫	1. 學習使用 APP 來繪製自己的虛擬頭像。 2. 學習將頭像製作成 gif 動畫圖片。		
每週教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	數位/ another me (藝術美感)	設計自己的虛擬人像草圖。
	2	數位/ another me	學習使用數位媒材繪製草圖。
	3	數位/ another me	學習使用數位媒材繪製草圖。
	4	數位/ another me	學習使用數位媒材上色。
	5	數位/ another me	學習使用數位媒材上色。
	6	數位/ another me	學習使用數位媒材上色。
	7	數位/ another me	學習使用數位媒材上色+套用效果。
	8	數位/ another me	學習使用數位媒材上色+套用效果。
	9	數位/ another me	學習使用數位媒材修飾作品。
	10	數位/ another me	學習使用數位媒材修飾作品。
11	數位/ move my body	學習使用數位媒材將圖檔製成 gif 動畫。	

	(藝術美感)	
12	數位/ move my body	學習使用數位媒材將圖檔製成 gif 動畫。
13	數位/ move my body	學習使用數位媒材將圖檔製成 gif 動畫。
14	數位/ move my body	學習使用數位媒材將圖檔製成 gif 動畫。
15	數位/ move my body	學習使用數位媒材將圖檔製成 gif 動畫。
16	數位/ move my body	學習使用數位媒材將圖檔製成 gif 動畫。
17	數位/ move my body	學習使用數位媒材將圖檔製成 gif 動畫。
18	數位/ move my body	學習使用數位媒材將圖檔製成 gif 動畫。
19	數位/ move my body	學習將檔案上傳至個人的網頁當大頭像。
20	數位/ move my body	學習將檔案上傳至個人的網頁當大頭像。
學期 評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 50 %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 50 %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>	

藝術專長科目	創意表現(英文名稱 Creative Performance) - 2D 維空間		
開設年級/學期	六年級 <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	4 節
師資來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input checked="" type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	代聘
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	自編		
學習目標 *以行為目標條列敘寫	<p>1. 學習各種平面媒材的創作技法，如：線畫、水彩、壓克力顏料、粉蠟筆、粉彩等。</p> <p>2. 學習複合媒材的創作技法，如：紙張、布料、繩線、粘土、金屬塑料等。</p> <p>3. 學習各種手作與創作技法，如：繪畫、縫紉、編織、剪貼等。</p>		

每週教學進度

週次	單元/主題	內容綱要
1	畢業展演專題: 虛擬世界的我	創作出自己的虛擬世界角色設定, 完成草圖。
2	畢業展演專題: 虛擬世界的我	個人造型創作-服裝打版與縫製。
3	畢業展演專題: 虛擬世界的我	個人造型創作-服裝縫製。
4	畢業展演專題: 虛擬世界的我	個人造型創作-服裝縫製。
5	畢業展演專題: 虛擬世界的我	個人造型創作-服裝縫製與道具製作。
6	畢業展演專題: 虛擬世界的我	個人造型創作-服裝縫製與道具製作。
7	畢業展演專題: 虛擬世界的我	個人造型創作-服裝縫製與道具製作。
8	畢業展演專題: 虛擬世界的我	個人造型創作-服裝縫製與道具製作。
9	畢業展演專題: 虛擬世界的我	個人造型創作-服裝縫製與道具製作。
10	畢業展演專題: 虛擬世界的我	個人造型創作-服裝縫製與道具製作。
11	畢業展演專題: 虛擬世界的我	個人造型創作展現-拍照、錄製影片介紹。
12	畢業展演專題: 虛擬世界的我	個人造型創作展現-拍照、錄製影片介紹。
13	畢業展演專題: 實體/虛擬展示	以多元藝術展現方式表現自己-實體-學生實體作品佈展與導覽。
14	畢業展演專題: 實體/虛擬展示	以多元藝術展現方式表現自己-實體-學生實體作品佈展與導覽。
15	畢業展演專題: 實體/虛擬展示	以多元藝術展現方式表現自己-實體-學生實體作品佈展與導覽。
16	畢業展演專題: 實體/虛擬展示	以多元藝術展現方式表現自己-虛擬-學生錄製作品介紹並製成影片上傳。
17	畢業展演專題: 實體/虛擬展示	以多元藝術展現方式表現自己-虛擬-學生錄製作品介紹並製成影片上傳。
18	畢業展演專題: 實體/虛擬展示	以多元藝術展現方式表現自己-虛擬-學生錄製作品介紹並製成影片上傳。
19	畢業展演專題: 實體/虛擬展示	以多元藝術展現方式表現自己-虛擬-學生錄製作品介紹並製成影片上傳。
20	畢業展演專題: 實體/虛擬展示	以多元藝術展現方式表現自己-虛擬-學生錄製作品介紹並製成影片上傳。

	體/虛擬展示	紹並製成影片上傳。
學期 評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:	

藝術專長科目	美感氣息(英文名稱 Aesthetic Feeling) - 異次元生態學 配合校訂課程-藝術美感與國際教育		
開設年級/學期	<u>六</u> 年級 <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	1 節
師資來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input checked="" type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	代聘
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他:		
選用教材	自編		
學習目標 *以行為目標條列敘寫	1. 學習美的原理與色彩學相關知識。 2. 學習與藝術相關的英語詞彙。 3. 認識國內外有特色的藝術家及其作品創作賞析。 4. 練習表達自己的創作理念與傳遞自己的內心感受。		
每週教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複合媒材/健康平安御守 (藝術美感)	設計可愛動物或植物圖樣的御守，學習說出御守的日文與英文。
	2	複合媒材/健康平安御守 (國際教育)	認識 <u>美國</u> 的幸運物-捕夢網 Dreamcatcher 與其相關英文語彙。
	3	複合媒材/健康平安御守 (國際教育)	認識 <u>法國</u> 的幸運物-玫瑰 Rose 與其相關英文語彙。
	4	複合媒材/健康平安御守 (國際教育)	認識 <u>義大利</u> 的幸運物-聖馬可飛獅 Lion of Saint Mark 與其相關英文語彙。
	5	複合媒材/健康平安御守 (國際教育)	認識 <u>摩洛哥</u> 的幸運物-法蒂瑪之手 Fatima hand 與其相關英文語彙。
	6	複合媒材/健康平安御守 (國際教育)	認識 <u>比利時</u> 的幸運物-青鳥 Blue bird 與其相關英文語彙。
	7	畢業禮物製作:健康平安御守	從數位學習搜尋刺繡與縫紉的基礎技法，跟同儕討論交流技法如何運用，去觸摸刺繡的立體質感與平面輸出的不同，可以想想要有怎麼樣的質感。

	8	畢業禮物製作:健康平安御守	數位學習刺繡與縫紉的基礎技法並教師從基礎練習到熟練運用。
	9	畢業禮物製作:健康平安御守	數位學習刺繡與縫紉的基礎技法並熟練運用。
	10	畢業禮物製作:健康平安御守	數位學習刺繡與縫紉的基礎技法並熟練運用。
	11	畢業禮物製作:健康平安御守	學習刺繡與縫紉的基礎技法並熟練運用。
	12	畢業禮物製作:健康平安御守	學習刺繡與縫紉的基礎技法並熟練運用。
	13	畢業禮物製作:健康平安御守	學習刺繡與縫紉的基礎技法並熟練運用，完成御守。
	14	畢業活動規劃:畢業歡送會	參考往年歡送會流程，同儕討論想要什麼方式的活動內容及需要什麼樣的道具。
	15	畢業活動規劃:畢業歡送會	策劃活動內容及道具製作。
	16	畢業活動規劃:畢業歡送會	策劃活動內容及道具製作。
	17	畢業活動規劃:畢業歡送會	策劃活動內容及道具製作。
	18	畢業活動規劃:畢業歡送會	活動預演及檢討改進。
	19	畢業活動規劃:畢業歡送會	活動預演及檢討改進。
	20	畢業活動規劃:畢業歡送會(國際教育)	帶領學弟妹們闖關及完成活動，練習說簡單英文指令。
學期 評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他:</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他:</p>		

藝術專長科目	藝術設計(英文名稱 Design Art) - 數位媒材與科技應用 配合校訂課程-藝術美感與國際教育		
開設年級/學期	<u>六</u> 年級 <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	1 節
師資來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input checked="" type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	代聘
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 < <input type="checkbox"/> 其他:		
選用教材	自編		
學習目標 *以行為目標條列敘寫	<p>1. 學習使用數位媒體來錄製個人畢業作品影片。</p> <p>2. 學習使用英文介紹自己的作品。</p> <p>3. 學習使用 APP 剪輯自己的影片並上傳自己的網路頻道。</p>		
每週教	週次	單元/主題	內容綱要
	1	畢業展演專題:虛擬展示/個人作品介紹(藝術美感)	自主學習嘗試，觀察自己歷年作品的脈絡，嘗試擬定個人作品講稿(中文版)並修飾。

學 進 度	2	畢業展演專題:虛擬展示/個人作品介紹	跟同儕分享,嘗試擬定個人作品講稿(中文版)並跟同學討論之後修飾。
	3	畢業展演專題:虛擬展示/個人作品介紹	排版第一幕主題可能運用的風格,學習軟體錄製個人導覽影片-中文版。
	4	畢業展演專題:虛擬展示/個人作品介紹	學習錄製個人導覽影片-中文版。
	5	畢業展演專題:虛擬展示/個人作品介紹	學習錄製個人導覽影片-中文版,輸出至公開平台,邀請同儕或是師長提供觀看想法。
	6	畢業展演專題:虛擬展示/個人作品介紹(國際教育)	自主學習嘗試,觀察自己歷年作品的脈絡,嘗試擬定個人作品講稿(英文版)並修飾。
	7	畢業展演專題:虛擬展示/個人作品介紹(國際教育)	跟同儕分享,嘗試擬定個人作品講稿(英文版)並跟同學討論之後修飾。
	8	畢業展演專題:虛擬展示/個人作品介紹(國際教育)	學習錄製個人導覽影片-英文版。
	9	畢業展演專題:虛擬展示/個人作品介紹(國際教育)	學習錄製個人導覽影片-英文版。
	10	畢業展演專題:虛擬展示/個人作品介紹(國際教育)	學習錄製個人導覽影片-英文版,輸出至公開平台,邀請同儕或是師長提供觀看想法。
	11	畢業展演專題:虛擬展示/個人造型走秀介紹(藝術美感)	擬定個人走秀介紹講稿(中文版)並修飾。
	12	畢業展演專題:虛擬展示/個人造型走秀介紹	擬定個人走秀介紹講稿(英文版)並修飾。
	13	畢業展演專題:虛擬展示/個人造型走秀介紹	學習錄製個人走秀影片。
	14	畢業展演專題:虛擬展示/個人造型走秀介紹	學習錄製個人走秀影片。
	15	畢業展演專題:虛擬展示/個人造型走秀介紹	學習錄製個人走秀影片。
	16	畢業展演專題:虛擬展示/個人造型走秀介紹	學習錄製個人走秀影片。
	17	畢業展演專題:虛擬展示/個人造型走秀介紹	學習將走秀影片搭配中文解說。
	18	畢業展演專題:虛擬展示/個人造型走秀介紹	學習將走秀影片搭配中文解說。
	19	畢業展演專題:虛擬展示/個人造型走秀介紹(國際教育)	學習將走秀影片搭配英文解說。
	20	畢業展演專題:虛擬展示/個人造型走秀介紹(國際教育)	學習將走秀影片搭配英文解說。
	學 期 評 量	1. 定期/總結評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀	

察 同儕互評 其他：

2. 平時/歷程評量：比例 50 %

口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 實作表現 試題測驗 課堂觀

察 同儕互評 其他：

