

7-2 特教學生課程一覽表（本表上傳至課程計畫備查）

基隆市暖江國民小學 115 學年度資源班學生課程一覽表(分散式資源班)

領域名稱或間接服務	年級	節數	學生名單	人數	抽離或外加課程	授課教師
國語	六	3	林定宏、郭少廷、陳允騰	3	外加	黃聖心
	五	5	施宥廷、袁堇芯	2	抽離	吳佳玲
	四	2	李子昇	1	外加	黃聖心
	三	2	林宸慶	1	外加	吳佳玲
	二	1	王浩丞	1	外加	吳佳玲
	一	5	黎珈誠、簡廷睿	1	抽離	吳佳玲
數學	六	4	郭少廷、林定宏	2	抽離	黃聖心
	五	4	施宥廷、袁堇芯	2	抽離	黃聖心
特殊需求領域課程： 社會技巧	六	1	林定宏、陳允騰	2	外加	黃聖心
	四+三	1	袁堇芯、林烜逸 施宥廷、王之侑	4	外加	黃聖心
	三+二	1	林朋宥、王浩丞、葉冠呈	3	外加	吳佳玲
	一	1	簡廷睿、黎珈誠、王之奕	3	外加	黃聖心
特殊需求領域課程： 溝通訓練	三+二	1	林宸慶、王浩丞、葉冠呈	3	外加	吳佳玲
	一	1	簡廷睿、黎珈誠、王之奕	1	外加	吳佳玲
間接服務	-		-	-	-	
	-		-	-	-	

一對一課程說明：四年級外加國語:由於班上其他同學目前沒有額外的國語加強需求，因此將特別為李子昇安排國語一對一教學。讓老師能根據學生的獨特學習步調和需求，給予精準的指導與充分的支持，確保學生在國語學習上能穩步進步。

一對一課程說明：三年級林宸慶，因為已到中年級，內容有更深入，建議一個人上更符合能力的課程，因此沒有跟一二年級同學混齡上課，同為三年級的學生，無需要溝通訓練的課程，因此安排一對一上課。

一對一課程說明：二年級王浩丞，在國語文理解、口語表達及課堂互動上需要高度密集之支持，因此安排一對一上課。

七、身心障礙資源班各年級領域/科目課程計畫(部定課程)

一、一年級領域/科目課程計畫

(一) 一年級第一學期

共__1__組
課程調整方式簡述(1、若同一年級同時開數個組別，請分別簡述各組課程調整的方式。2、若採跨年級教學，亦請分別於該所跨
抽離__1__組： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整。 本組別是否有跨年級教學： ☐ 是 ☒ 否
抽離__組： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整。 本組別是否有跨年級教學： ☐ 是 ☐ 否
外加__組： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整。 本組別是否有跨年級教學： ☐ 是 ☐ 否

註：學生個別需求詳見個別化教育計畫

(二) 一年級第二學期

共__1__組
課程調整方式簡述(1、若同一年級同時開數個組別，請分別簡述各組課程調整的方式。2、若採跨年級教學，亦請分別於該所跨
抽離__1__組： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整。 本組別是否有跨年級教學： ☐ 是 ☒ 否
抽離__組： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整。 本組別是否有跨年級教學： ☐ 是 ☐ 否
外加__組： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整。 本組別是否有跨年級教學： ☐ 是 ☐ 否

註：學生個別需求詳見個別化教育計畫

一、二年級領域/科目課程計畫

(一) 二年級第一學期

共__1__組
課程調整方式簡述(1、若同一年級同時開數個組別，請分別簡述各組課程調整的方式。2、若採跨年級教學，亦請分別於該所跨
抽離__組： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整。 本組別是否有跨年級教學： ☐ 是 ☐ 否
抽離__組： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整。 本組別是否有跨年級教學： ☐ 是 ☐ 否
外加__1__組： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☒ 分解 ☐ 替代 ☒ 重整。 本組別是否有跨年級教學： ☐ 是 ☒ 否

註：學生個別需求詳見個別化教育計畫

(二) 二年級第二學期

共__1__組
課程調整方式簡述(1、若同一年級同時開數個組別，請分別簡述各組課程調整的方式。2、若採跨年級教學，亦請分別於該所跨
抽離__組： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整。 本組別是否有跨年級教學： ☐ 是 ☐ 否
抽離__組： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整。 本組別是否有跨年級教學： ☐ 是 ☐ 否
外加__1__組： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☒ 分解 ☐ 替代 ☒ 重整。 本組別是否有跨年級教學： ☐ 是 ☒ 否

註：學生個別需求詳見個別化教育計畫

一、三年級領域/科目課程計畫

(一) 三年級第一學期

共__1__組
課程調整方式簡述(1、若同一年級同時開數個組別，請分別簡述各組課程調整的方式。2、若採跨年級教學，亦請分別於該所跨
抽離__組： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整。 本組別是否有跨年級教學： ☐ 是 ☐ 否
抽離__組： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整。 本組別是否有跨年級教學： ☐ 是 ☐ 否
外加__1__組： ☒ 簡化 ☐ 減量 ☒ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整。 本組別是否有跨年級教學： ☐ 是 ☐ 否

註：學生個別需求詳見個別化教育計畫

(二) 三年級第二學期

共__1__組
課程調整方式簡述(1、若同一年級同時開數個組別，請分別簡述各組課程調整的方式。2、若採跨年級教學，亦請分別於該所跨
抽離__組： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整。 本組別是否有跨年級教學： ☐ 是 ☐ 否
抽離__組： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整。 本組別是否有跨年級教學： ☐ 是 ☐ 否
外加__1__組： ☒ 簡化 ☐ 減量 ☒ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整。 本組別是否有跨年級教學： ☐ 是 ☒ 否

註：學生個別需求詳見個別化教育計畫

一、四年級領域/科目課程計畫

(一) 四年級第一學期

共__1__組
課程調整方式簡述(1、若同一年級同時開數個組別，請分別簡述各組課程調整的方式。2、若採跨年級教學，亦請分別於該所跨
抽離__組： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整。 本組別是否有跨年級教學： ☐ 是 ☐ 否
抽離__組： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整。 本組別是否有跨年級教學： ☐ 是 ☐ 否
外加__1__組： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☒ 重整。 本組別是否有跨年級教學： ☐ 是 ☒ 否

註：學生個別需求詳見個別化教育計畫

(二) 四年級第二學期

共 1 組

課程調整方式簡述(1、若同一年級同時開數個組別，請分別簡述各組課程調整的方式。2、若採跨年級教學，亦請分別於該所跨

抽離__組：☐簡化 ☐減量 ☐分解 ☐替代 ☐重整。 本組別是否有跨年級教學：☐是 ☐否

抽離__組：☐簡化 ☐減量 ☐分解 ☐替代 ☐重整。 本組別是否有跨年級教學：☐是 ☐否

外加 1 組：☐簡化 ☐減量 ☐分解 ☐替代 ☒重整。 本組別是否有跨年級教學：☐是 ☒否

註：學生個別需求詳見個別化教育計畫

一、五年級領域/科目課程計畫

(一) 五年級第一學期

共 1 組

課程調整方式簡述(1、若同一年級同時開數個組別，請分別簡述各組課程調整的方式。2、若採跨年級教學，亦請分別於該所跨

抽離 1 組：☒簡化 ☒減量 ☒分解 ☐替代 ☐重整。 本組別是否有跨年級教學：☐是 ☒否

抽離__組：☐簡化 ☐減量 ☐分解 ☐替代 ☐重整。 本組別是否有跨年級教學：☐是 ☐否

外加__組：☐簡化 ☐減量 ☐分解 ☐替代 ☐重整。 本組別是否有跨年級教學：☐是 ☐否

註：學生個別需求詳見個別化教育計畫

(二) 五年級第二學期

共 1 組

課程調整方式簡述(1、若同一年級同時開數個組別，請分別簡述各組課程調整的方式。2、若採跨年級教學，亦請分別於該所跨

抽離 1 組：☒簡化 ☒減量 ☒分解 ☐替代 ☐重整。 本組別是否有跨年級教學：☐是 ☐否

抽離__組：☐簡化 ☐減量 ☐分解 ☐替代 ☐重整。 本組別是否有跨年級教學：☐是 ☐否

外加__組：☐簡化 ☐減量 ☐分解 ☐替代 ☐重整。 本組別是否有跨年級教學：☐是 ☐否

註：學生個別需求詳見個別化教育計畫

一、六年級領域/科目課程計畫

(一) 六年級第一學期

共 2 組

課程調整方式簡述(1、若同一年級同時開數個組別，請分別簡述各組課程調整的方式。2、若採跨年級教學，亦請分別於該所跨

抽離 1 組：☒簡化 ☒減量 ☒分解 ☐替代 ☐重整。 本組別是否有跨年級教學：☐是 ☒否

抽離__組：☐簡化 ☐減量 ☐分解 ☐替代 ☐重整。 本組別是否有跨年級教學：☐是 ☐否

外加 1 組：☒簡化 ☐減量 ☒分解 ☐替代 ☐重整。 本組別是否有跨年級教學：☐是 ☒否

註：學生個別需求詳見個別化教育計畫

(二) 六年級第二學期

共 2 組

課程調整方式簡述(1、若同一年級同時開數個組別，請分別簡述各組課程調整的方式。2、若採跨年級教學，亦請分別於該所跨

抽離 1 組：☒簡化 ☒減量 ☒分解 ☐替代 ☐重整。 本組別是否有跨年級教學：☐是 ☒否

抽離__組：☐簡化 ☐減量 ☐分解 ☐替代 ☐重整。 本組別是否有跨年級教學：☐是 ☐否

外加 1 組：☒簡化 ☐減量 ☐分解 ☐替代 ☐重整。 本組別是否有跨年級教學：☐是 ☒否

註：學生個別需求詳見個別化教育計畫

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫
集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市暖江國小 115 學年度第一學期 資源班 課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
特殊需求領域課程 社會技巧		1 節	黃聖心
教學人數	六年級 2 人，共 2 人		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	特社 1-III-2 嘗試使用抒解壓力的方法。 特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。 特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。	
	學習內容	特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。 特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。 特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。	
融入議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
本學期 學習目標	1. 能運用 1-2 種有效的壓力紓解方法 2. 能以尊重與清楚的方式與他人溝通		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☐ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☐ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
教學進度表			

週次	單元名稱	課程內容
1	認識你真好	1. 破冰遊戲 2. 認識伙伴/自我介紹
2	認識你真好	1. 提醒下可以保持專注。 2. 個案在聯絡簿封面頁上進行基本資料的填寫，清楚地介紹自己的班級、座號及班級導師。 3. 說明課表時，能清楚的對照班級課表。 4. 在訂定小契約時，能了解在巡迴班累積獎勵點數的規則。
3	壓力退散	學生透過步驟演練： 1. 面對壓力時，能習得調整情緒方式。 2. 能從可行策略中，選擇適當的抒解壓力方式。 3. 面對壓力時，能有效處理自己的情緒。
4	壓力退散	
5	壓力退散	
6	壓力退散	
7	壓力修修	學生透過步驟演練： 1. 能從可行策略中，選擇適當的抒解壓力方式。 2. 能持續嘗試使用有效方式抒解壓力
8	壓力修修	
9	心情溫度計	1. 學習負責，完成指派的工作 2. 認字小遊戲
10	心情溫度計	1. 遇到困難尋求協助的方法 2. 認字小遊戲
11	心情溫度計	1. 引起動機 2. 繪本故事-你的心情好嗎
12	心情溫度計	1. 認識基本情緒的表情 2. 情緒卡
13	心情溫度計	1. 分辨不同表情所代表的情緒 2. 畫出今天的心情
14	釋壓絕對讚！	學生透過步驟演練： 1. 看見自己壓力處理與釋放的優點，以正向的態度處理自己的壓力。 2. 檢視自己處理壓力的方法，透過反思，稱讚自己表現好的地方。 3. 對於表現不好的地方也會尋求資源和同儕朋友，找出適合自己的方法，更有勇氣的面對壓力，而不是選擇逃避。
15	釋壓絕對讚！	
16	你很特別	1. 引起動機 2. 繪本-你很特別
17	你很特別	1. 認識自己的優點及缺點 2. 分享同學的優點及缺點
18	你很特別	心情學習單
19	你很特別	美勞創作
20	你很特別	一同玩桌遊
21	總複習	說出你這學習所學到的

基隆市暖江國小 115 學年度第二學期 資源班 課程計畫

領域	年級（組別）		每週節數	教學者
特殊需求領域課程 社會技巧			1 節	黃聖心
教學人數	六年級 2 人，共 2 人			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
本學年 學習重點	學習表現	特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。 特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。 特社 3-III-5 在親友或他人遭逢不如意或喪事的場合，表現出適當合宜的行為。 特社 3-III-7 願意陪同傷病的同學或家人到健康中心或就醫。		
	學習內容	特社 A-III-1 複雜情緒的處理。 特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。 特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。		
融入議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)			
本學期 學習目標	1. 能主動參與課程活動並提出想法或回應 2. 能關心並以行動支持有需要的同學			
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：■簡化 □減量 □分解 ■替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編 □其他：_____ 教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：□工作分析 □多元感官 ■直接教學 □多層次教學 ■合作學習 □合作教學 □其他：_____ 環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排 □座位安排 □助理員 □輔具 □其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) □口語評量 ■觀察評量 □實作評量 □紙筆測驗 □檔案評量 □課程本位評量 □其他：_____			
教學進度表				
週次	單元名稱	課程內容		
1	新年新希望-巡迴課的新開始。	1. 提醒下可以保持專注。 2. 個案在聯絡簿封面頁上進行基本資料的填寫，清楚地介紹自己的班級、座號及班級導師。 3. 說明課表時，能清楚的對照班級課表。 4. 在訂定小契約時，能了解在巡迴班累積獎勵點數的規則。		

2	禮貌小尖兵	寒假生活分享
3	禮貌小尖兵	美勞創作-開學信物
4	複習上學期 耐壓 GO GO !	認識情緒卡 學生透過步驟演練： 1. 職場壓力情境的辨識 2. 工作壓力的調適與處理步驟 3. 壓力情境處理方式的選擇與承擔
5	耐壓 GO GO !	
6	耐壓 GO GO !	
7	耐壓 GO GO !	
8	接受他人的建議	1. 引起動機 2. 繪本-頑固的鱷魚奶奶
9	接受他人的建議	1. 舉例「固執」的行為 2. 舉例哪些情境可以嘗試接受他人的意見
10	接受他人的建議	學習單： 以不同情境說明如果不願意接受他人意見可能的處遇。
11	接受他人的建議	美勞創作
12	保護身體，關心自己也關心別人	1. 引起動機 2. 繪本-不！別亂碰我的身體
13	保護身體，關心自己也關心別人	1. 預防自己身體受到傷害的方式 2. 照護級維持自己身體健康的方法。
14	保護身體，關心自己也關心別人	1. 總結 2. 美勞創作
15	怎樣避免與人衝突	1. 說出自己曾經與人衝突的經驗，與人分享 2. 寫下自己曾經與人衝突的經驗，與人分享
16	怎樣避免與人衝突	1. 解決與人衝突的故事書本朗讀 2. 說明解決與人衝突的故事書內容
17	我和同學吵架了	1. 引起動機 2. 繪本-我和同學吵架了
18	我和同學吵架了	1. 敘述自己與同學發生衝突的經驗 2. 小遊戲
19	面對問題	1. 說出自己的問題，與人分享 2. 寫下自己的問題，與人分享 3. 面對問題的故事書本朗讀 4. 說明問題的故事書內容 5. 安排遊戲教學、活動 6. 分享問題的解決方法 7. 分享解決問題的心理調適
20	面對問題	
21	我很幸福	1. 分享一年的上課感受 2. 練習情緒、人際互動及學校基本適應問題。 3. 美勞創作

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫
集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市暖江國小 115 學年度第一學期 資源班 課程計畫

領域	年級 (組別)	每週節數	教學者
特殊需求領域課程- 社會技巧		1 節	黃聖心
教學人數	五 年級 3 人，四 年級 1 人， 年級 人。 共 4 人		
核心素養	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
本學年 學習重點	學習表現	特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 特社 1-III-2 嘗試使用抒解壓力的方法。 特社 1-III-4 以各種形式自我安慰與獎勵。	
	學習內容	特社 A-II-1 基本情緒的表達。 特社 A-III-1 複雜情緒的處理。 特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。 特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。	
融入議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
本學期 學習目標	1. 學習如何面對情緒 2. 情緒來時, 如何抒發情緒		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☒ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☐ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☐ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☐ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
教學進度表			
週次	單元名稱	課程內容	
1	來到一年級, 認識大家真好!	1. 破冰遊戲 2. 認識伙伴/自我介紹	

2	來到一年級，認識大家真好！	1. 提醒下可以保持專注。 2. 個案在聯絡簿封面頁上進行基本資料的填寫，清楚地介紹自己的班級、座號及班級導師。 3. 說明課表時，能清楚的對照班級課表。 4. 在訂定小契約時，能了解在巡迴班累積獎勵點數的規則。
3	來到一年級，認識大家真好！	上課約定及課程概述
4	來到一年級，認識大家真好！	美勞創作-開學信物
5	來到一年級，認識大家真好！	美勞創作-開學信物
6	帶著微笑，我們快樂上學去！	1. 認識及學習遵守不同課堂的規則 2. 認字小遊戲
7	帶著微笑，我們快樂上學去！	1. 認識團體接受的行為 2. 認字小遊戲
8	帶著微笑，我們快樂上學去！	1. 學習負責，完成指派的工作 2. 認字小遊戲
9	帶著微笑，我們快樂上學去！	1. 遇到困難尋求協助的方法 2. 認字小遊戲
10	帶著微笑，我們快樂上學去！	美勞創作
11	心情溫度計，天天上學好天氣！	1. 引起動機 2. 繪本故事-你的心情好嗎。
12	心情溫度計，天天上學好天氣！	1. 認識基本情緒的表情 2. 情緒卡
13	心情溫度計，天天上學好天氣！	1. 分辨不同表情所代表的情緒 2. 畫出今天的心情
14	心情溫度計，天天上學好天氣！	美勞創作
15	心情溫度計，天天上學好天氣！	美勞創作
16	你是獨一無二的。	1. 引起動機 2. 繪本-你很特別
17	你是獨一無二的。	1. 認識自己的優點及缺點 2. 分享同學的優點及缺點
18	你是獨一無二的。	心情學習單
19	你是獨一無二的。	美勞創作
20	你是獨一無二的。	一同玩桌遊
21	總複習	說出你這學習所學到的

基隆市暖江國小 115 學年度第二學期資源班課程計畫

領域	年級（組別）	每週節數	教學者		
特殊需求領域課程- 社會技巧		1 節	黃聖心		
教學人數	__五__年級__3__人，__四__年級__1__人，__年級__人。 共__4__人				
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解			
本學年 學習重點	學習表現	特社 1-III-2 嘗試使用抒解壓力的方法。 特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 特社 2-III-5 明瞭每個人都有獨特的地方，交友時不以單一標準或條件選擇。			
	學習內容	特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。 特社 B-III-2 話題的開啟與延續。 特社 B-III-3 自我經驗的分享。 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。			
融入議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)				
本學期 學習目標	1. 能辨識並表達自己的情緒 2. 學會健康的情緒抒發方式				
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：■簡化 □減量 □分解 ■替代 □重整 □加深 ■加廣 □濃縮 ■自編 □其他：_____ 教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：□工作分析 □多元感官 ■直接教學 □多層次教學 ■合作學習 □合作教學 □其他：_____ 環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排 □座位安排 □助理員 □輔具 □其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) □口語評量 ■觀察評量 □實作評量 □紙筆測驗 □檔案評量 □課程本位評量 □其他：_____				
教學進度表					
週次	單元名稱	課程內容			
1	新年新希望。	1. 提醒下可以保持專注。 2. 個案在聯絡簿封面頁上進行基本資料的填寫，清楚地介紹			

		自己的班級、座號及班級導師。 3. 說明課表時，能清楚的對照班級課表。 4. 在訂定小契約時，能了解在巡迴班累積獎勵點數的規則。
2	特別的你，特別的有禮貌！	寒假生活分享
3	特別的你，特別的有禮貌！	美勞創作-開學信物
4	特別的我們，強棒出擊，天天都神氣！	1. 分享曾經遇到困難的事及心情 2. 畫出心情故事
5	特別的我們，強棒出擊，天天都神氣！	能說出面對困難的步驟 桌遊-疊疊樂
6	特別的我們，強棒出擊，天天都神氣！	能說出遇到困難可以尋求的資源 桌遊-疊疊樂
7	特別的我們，強棒出擊，天天都神氣！	美勞創作
8	接受好建議，進步大一步！	1. 引起動機 2. 繪本-頑固的鱷魚奶奶
9	接受好建議，進步大一步！	1. 舉例「固執」的行為 2. 舉例哪些情境可以嘗試接受他人的意見
10	接受好建議，進步大一步！	學習單： 以不同情境說明如果不願意接受他人意見可能的處遇。
11	接受好建議，進步大一步！	美勞創作
12	我是安全小超人，保護自己，關心別人！	1. 引起動機 2. 繪本-不！別亂碰我的身體
13	我是安全小超人，保護自己，關心別人！	1. 預防自己身體受到傷害的方式 2. 照護級維持自己身體健康的方法。
14	我是安全小超人，保護自己，關心別人！	1. 總結 2. 美勞創作
15	演練與練習	1. 引起動機 2. 繪本-阿奇上學去
16	演練與練習	1. 複習與演練區辨危險及安全的行為。 2. 在校園中遊戲的場景進行情境模擬。
17	生氣沒關係，坐一下，等心晴天。	1. 引起動機 2. 繪本-我和同學吵架了
18	生氣沒關係，坐一下，等心晴天。	1. 敘述自己與同學發生衝突的經驗 2. 小遊戲
19	看著你的眼睛，讀懂你的心！	1. 引起動機 2. 繪本
20	看著你的眼睛，讀懂你的心！	1. 分辨不同表情所代表的情緒 2. 練習適當表達情緒的方法 3. 美勞創作
21	總複習	1. 分享一年的上課感受 2. 練習情緒、人際互動及學校基本適應問題。 3. 美勞創作

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫
集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市暖江國小 115 學年度第一學期 資源班課程計畫			
領域	年級 (組別)		每週節數
特殊需求領域課程- 社會技巧			1 節
教學人數	二年級 2 人， 三年級 1 人，共 3 人		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	特社1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。 特社1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。 特社1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。 特社2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。 特社2-I-6 主動打招呼和自我介紹。 特社2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。 特社2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。 特社2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。 特社3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。 特社3-I-2 依指示完成簡單的工作。 特社3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。 特社3-I-5 遵守教室規則。 特社3-I-6 在學校、家庭、社區活動時，有禮貌地詢問或回應他人。	
	學習內容	特社A-I-1 基本情緒的認識與分辨。 特社A-I-2 壓力的察覺與面對。 特社A-I-3 自我優弱勢的察覺。 特社B-I-3 人際關係的建立。 特社B-I-4 衝突的原因及情境分析。 特社B-I-5 性別互動的基本禮儀。 特社C-I-1 學校規則的認識與遵守。 特社C-I-2 家庭成員互動的技巧。	
融入議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題。		
本學期 學習目標	1. 能辨識自己，以及體察別人的情緒。 2. 學習轉換心情，同理他人。 3. 學習善用特質，發展良好的人際關係。 4. 學會道歉及接受道歉的寬容。		
教學與 評量說明	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代		

(須說明 調整原則)	☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____	
	教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____	
	2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____	
	環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____	
3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
第一學期教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1-5	認識情緒名詞	● 能分辨：驚訝、高興、輕鬆、得意、生氣、害怕、難過、厭煩、緊張、丟臉等10個情緒名詞所代表的情緒。 ● 從聽故事中領悟情緒名詞代表的情緒表徵。 ● 學會使用情緒名詞。 ● 能辨識自己，以及體察別人的情緒。
6-10	都是你害的	● 學習覺察自己的情緒。 ● 學習站在自己及別人的角度思考同一件事情。 ● 學習轉換心情，同理他人。 ● 懂得求救處理危機。 ● 學會使用情緒名詞標示自己或他人的情緒。
11-15	結交好朋友	● 學習善用特質，發展良好的人際關係。 ● 能覺察找不到朋友的心情，進而同理他人的感受。 ● 學習轉化負面情緒，讓自己好過一些的技巧。 ● 學會使用情緒名詞標示自己或他人的情緒。
16-20	我的玩具不見了	● 建立物權概念。 ● 學習借東西前先開口詢問，得到同意後才借用的觀念、態度和行動。 ● 能體會自己的東西未經同意被碰觸或取用的感受。 ● 思考出解決元元與小方衝突的方法。 ● 學會道歉及接受道歉的寬容。 ● 學會使用情緒名詞標示自己或他人的情緒。
21	期末評量	● 檢視本學期自己設定的目標。 ● 本學期課程總結。

基隆市暖江國小 115 學年度第二學期 資源班課程計畫

領域	年級（組別）		每週節數	教學者
特殊需求領域課程- 社會技巧			1 節	吳佳玲
教學人數	二年級 2 人， 三年級 1 人， 共 3 人			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
本學年 學習重點	學習表現	特社1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。 特社1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。 特社1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。 特社2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。 特社2-I-6 主動打招呼和自我介紹。 特社2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。 特社2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。 特社2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。 特社3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。 特社3-I-2 依指示完成簡單的工作。 特社3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。 特社3-I-5 遵守教室規則。 特社3-I-6 在學校、家庭、社區活動時，有禮貌地詢問或回應他人。		
	學習內容	特社A-I-1 基本情緒的認識與分辨。 特社A-I-2 壓力的察覺與面對。 特社A-I-3 自我優弱勢的察覺。 特社B-I-3 人際關係的建立。 特社B-I-4 衝突的原因及情境分析。 特社B-I-5 性別互動的基本禮儀。 特社C-I-1 學校規則的認識與遵守。 特社C-I-2 家庭成員互動的技巧。		
融入議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題。			
本學年 學習目標	1. 了解每個人有不同的情緒和不同解決情緒的方法。 2. 能了解自己和別人的差異，尊重並包容別人的不同。 3. 能用適當的行動對應別人的批評或嘲笑。 4. 能察覺家人的需要並主動幫忙。			
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：□簡化 □減量 ■分解 ■替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編 □其他：_____			

	教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____
	2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____
	環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____
	3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____

第二學期教學進度表

週次	單元名稱	課程內容
1-5	解決壞情緒	● 觀察生氣的表情和行為。 ● 覺察自己的情緒。 ● 收集解決壞情緒的方法。 ● 了解每個人有不同的情緒和不同解決情緒的方法。 ● 透過角色扮演練習自己控制情緒。 ● 了解生氣是一種情緒，發脾氣是一種行為。
6-10	獨特的我	● 了解自己和別人的表面差異。 ● 接納自己、肯定自己。 ● 接納別人，說出他們的優點。 ● 比較人與人之間的異同。 ● 能尊重並包容別人的不同。
11-15	我會讚美別人少批評	● 能覺知自己及他人的優缺點。 ● 能體會被別人批評或稱讚的感受。 ● 能用適當的行動對應別人的批評或嘲笑。 ● 能用愛心關懷身邊的人。
16-20	我是家事小幫手	● 學習觀察與紀錄家人心情。 ● 能察覺主動分擔家事與被動分配的不同心情感受。 ● 能察覺家人的需要並主動幫忙。 ● 能體察家事是全家人的工作而快樂分擔
21	期末評量	● 檢視本學期自己設定的目標。 ● 本學期課程總結。

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫
集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市暖江國小 115 學年度第 1 學期 資源班課程計畫

領域	年級（組別）		每週節數	教學者
特殊需求領域課程- 社會技巧			1 節	黃聖心
教學人數	一 年級 3 人， 年級 人， 年級 人。 共 3 人			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
本學年 學習重點	學習 表現	特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。 特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。 特社 2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。		
	學習 內容	1. 特社 A- I -1 基本情緒的認識與分辨。 2. 特社 B- I -1 溝通訊息的意義。 3. 特社 C- I -1 學校規則的認識與遵守。		
融入議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)			
本學期 學習目標	1. 學生能透過照片、圖卡或情境，正確辨識與說出至少 2 種正向情緒（如：高興、滿足）與 2 種負向情緒（如：生氣、難過）。 2. 學生能聽懂或看懂一個步驟的簡單指令（如：「把書收起來」、「坐好」、「擦桌子」）。			
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☐ 減量 ☒ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☐ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☐ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☐ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____			
教學進度表				

週次	單元名稱	課程內容
1	認識你真好	1. 破冰遊戲 2. 認識伙伴/自我介紹
2	快樂學習，我最無敵！	1. 能學習和老師、同學打招呼的正確方式 2. 能打掃教室
3	快樂學習，我最無敵！	1. 學習基本禮儀(問候、東西歸位) 2. 能自我介紹
4	快樂學習，我最無敵！	1. 能知道並遵守教室規則 2. 能依指示完成簡單的清潔工作
5	單元複習一	將 2-4 週所學，練習應用在生活中
6	禮貌一級棒，微笑掛臉上！	1. 能在學校看到老師或同學時，主動打招呼 2. 認識有禮貌的情境和場合
7	禮貌一級棒，微笑掛臉上！	1. 能在學校看到老師或同學時，主動打招呼 2. 認識有禮貌的情境和場合
8	禮貌一級棒，微笑掛臉上！	影片賞析 1. 說話的禮節--等待、輪流及不隨便插話 2. 保持適當的人我分際，並尊重兩性差異
9	單元複習二	將 6-8 週所學，練習應用在生活中
10	用禮貌交朋友，大家一起玩到永久。	團體遊戲 1. 能分辨、表達自己基本的正向或負向情緒。 2. 能覺察他人的情緒
11	用禮貌交朋友，大家一起玩到永久。	團體遊戲 1. 能分辨、表達自己基本的正向或負向情緒。 2. 能覺察他人的情緒
12	用禮貌交朋友，大家一起玩到永久。	團體遊戲、情境演練 1. 能分辨、表達自己基本的正向或負向情緒 2. 能回應別人的問話、邀請
13	用禮貌交朋友，大家一起玩到永久。	團體遊戲、情境演練 1. 能分辨、表達自己基本的正向或負向情緒 2. 能回應別人的問話、邀請
14	單元複習三	將 10-13 週所學，練習應用在生活中
15	大家一起玩，大贏家！	團體遊戲： 1. 能分辨自己與他人的情緒 2. 能適當的表達需求 3. 能遵守團體活動規則
16	大家一起玩，大贏家！	團體遊戲： 1. 能分辨自己與他人的情緒 2. 能適當的表達需求 3. 能遵守團體活動規則
17	大家一起玩，大贏家！	團體遊戲： 1. 知道遊戲贏了，不能驕傲或嘲笑同學 2. 知道遊戲輸了，要服輸不能生氣，學習讓自己冷靜的技巧
18	大家一起玩，大贏家！	團體遊戲： 1. 知道遊戲贏了，不能驕傲或嘲笑同學 2. 知道遊戲輸了，要服輸不能生氣，學習讓自己冷靜的技巧
19	單元複習四	將 15-18 週所學，練習應用在生活中

20	找優點，大贏家！	繪本賞析 看完繪本後能說出故事中那些人物的優點、表現良好的地方、
21	總複習	總複習

基隆市暖江 學校 115 學年度第 2 學期 資源班課程計畫

領域	年級 (組別)	每週節數	教學者		
特殊需求領域課程- 社會技巧		1 節	黃聖心		
教學人數	__一__年級__3__人，__年級__人，__年級__人。 共__3__人				
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解			
本學年 學習重點	學習表現	特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。 特社 2-I-2 了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異。 特社 3-I-5 遵守教室規則。			
	學習內容	特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。 特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。 特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。 特社 B-I-3 人際關係的建立。 特社 C-I-2 家庭成員互動的技巧。			
融入議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)				
本學期 學習目標	1. 學生能理解「輸贏或失敗是活動中正常的過程」，並能說出或指出至少一種在失敗時可以讓自己冷靜的方法(如：深呼吸、說「下次再努力」)。 2. 在遊戲或活動輸掉時，學生能嘗試接納挫折感，在師長安撫或提示下，不出現嚴重的哭鬧、丟東西或放棄行為。				
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：■簡化 □減量 □分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編 □其他：_____ 教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：□工作分析 □多元感官 ■直接教學 □多層次教學 ■合作學習 □合作教學 □其他：_____ 環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排 □座位安排 □助理員 □輔具 □其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) □口語評量 ■觀察評量 □實作評量 □紙筆測驗 □檔案評量 □課程本位評量 □其他：_____				
教學進度表					
週次	單元名稱	課程內容			
1	新希望，好風度，大贏家！	1. 提醒下可以保持專注。 2. 個案在聯絡簿封面頁上進行基本資料的填寫，清楚地介紹自			

		己的班級、座號及班級導師。 3. 說明課表時，能清楚的對照班級課表。 4. 在訂定小契約時，能了解在巡迴班累積獎勵點數的規則。
2	找優點、盡職責，我最棒！	1. 能在看到同學或老師時，主動打招呼 2. 能遵守教室規則 3. 能依指示完成簡單的工作(如：抄聯絡簿或收拾書包)
3	找優點、盡職責，我最棒！	1. 能在看到同學或老師時，主動打招呼 2. 能遵守教室規則 3. 能依指示完成簡單的工作(如：抄聯絡簿或收拾書包)
4	好風度，快樂一起玩！	團體遊戲： 1. 能分辨自己與他人的情緒 2. 能適當的表達需求 3. 能遵守團體活動規則
5	好風度，快樂一起玩！	團體遊戲： 1. 能分辨自己與他人的情緒 2. 能適當的表達需求 3. 能遵守團體活動規則
6	好風度，快樂一起玩！	團體遊戲： 1. 知道遊戲贏了，不能驕傲或嘲笑同學 2. 知道遊戲輸了，要服輸不能生氣，學習讓自己冷靜的技巧
7	好風度，快樂一起玩！	團體遊戲： 1. 知道遊戲贏了，不能驕傲或嘲笑同學 2. 知道遊戲輸了，要服輸不能生氣，學習讓自己冷靜的技巧
8	單元複習一	將 4-7 週所學，練習應用在生活中
9	贏了讚美他，輸了轉一轉！	情緒圖卡選一選 1. 能分辨自己基本的正向或負向情緒 2. 能表達自己基本的正向或負向情緒
10	贏了讚美他，輸了轉一轉！	情緒圖卡選一選 1. 能分辨自己基本的正向或負向情緒 2. 能表達自己基本的正向或負向情緒
11	贏了讚美他，輸了轉一轉！	社交型桌遊(二) 1. 能藉由老師的引導，了解團體合作的重要性 2. 能在遊戲中，調整心態為正向思考的態度
12	贏了讚美他，輸了轉一轉！	社交型桌遊(二) 1. 能藉由老師的引導，了解團體合作的重要性 2. 能在遊戲中，調整心態為正向思考的態度
13	贏了讚美他，輸了轉一轉！	情境演練 1. 能藉由觀看他人互動技巧，學到基本應對策略 2. 能實際練習基本人際應對技巧
14	贏了讚美他，輸了轉一轉！	情境演練 1. 能藉由觀看他人互動技巧，學到基本應對策略 2. 能實際練習基本人際應對技巧
15	單元複習二	將 9-14 週所學，練習應用在生活中
16	情緒轉一轉，做件善事！	繪本賞析 能看繪本後說出故事中那些人物的優點、表現良好的地方、或值得學習之處。

17	情緒轉一轉，做件善良事！了	繪本賞析 能看繪本後說出故事中那些人物的優點、表現良好的地方、或值得學習之處。
18	情緒轉一轉，做件善良事！	繪本探討 1. 能看繪本後說出故事中那些人物的優點、表現良好的地方、或值得學習之處。 2. 能說出班上同學的優點、表現良好的地方、或值得學習之處。
19	情緒轉一轉，做件善良事！	影片探討 1. 能看影片後說出故事中那些人物的優點、表現良好的地方、或值得學習之處。 2. 能說出同學的優點、表現良好的地方、或值得學習之處。
20	情緒轉一轉，做件善良事！	1. 將前四週所學，練習應用在生活中(填自我檢核表) 2. 說出並改進自己不足之處
21	總複習	總複習



特殊教育班級**彈性學習課程**(**含特殊需求領域課程**)課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市暖江 學校 115 學年度第 1 學期 資源班班課程計畫			
領域	年級 (組別)		每週節數
特殊需求領域課程- 溝通訓練			1 節
教學人數	二年級 2 人， 三年級 1 人，共 3 人		
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	特溝 3-sP-4 根據主題起始對話、加入對話或終止對話。 特溝 4-sP-1 運用溝通技巧參與日常活動。 特溝 2-sP-5 表達日常的基本溝通訊息。 特溝 4-sP-1 運用溝通技巧參與日常活動。 特溝 2-sP-5 表達日常的基本溝通訊息。	
	學習內容	特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型。 特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容。 特溝 B-sP-5 日常生活用語。 特溝 B-sP-5 日常生活用語。	
融入議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題。		
本學期 學習目標	能深度理解複雜溝通情境中的多重訊息，並推斷其潛在意圖與關係。此目標涵蓋了對語氣、表情、動作的細微觀察，以及情境脈絡、因果關係、條件限制的綜合分析，進而推斷溝通者未說出口的真實意圖、情緒或動機。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
教學進度表			
週次	單元名稱	課程內容	
1	暑假生活樂趣多	● 介紹上課規則、課程內容。 ● 個人契約目標建立。 ● 分享彼此暑假所做的事情。	

		● 總結、預告下周內容。
2	訊息理解與推論(一)	● 「語氣偵探」：老師用不同語氣（如：不耐煩地說「請快點！」、諷刺地說「你真厲害！」）說出日常句子。學生需判斷老師語氣背後的真實心情或意思，並說明原因。 ● 情境短劇分析：播放簡短情境影片，人物對話語氣多變，學生觀察並討論人物語氣所傳達的非字面意義
3	訊息理解與推論(二)	● 「肢體密碼解讀」：老師或學生扮演，只用身體動作和表情來表達一種未說出口的情緒或需求（如：坐立不安表示焦慮、頻繁看錶表示趕時間），讓其他學生猜測。 ● 圖片推斷：提供多張人物在特定情境下的圖片，學生觀察人物的表情和動作，推斷他們當下的心情或下一步可能做的事情。
4	訊息理解與推論(三)	● 「情境推理大師」：提供一個情境描述（如：「放學後，小華看到媽媽站在校門口，但臉色不太好。」），提問「小華和媽媽可能會說什麼？」，學生需推斷對話內容。 ● 「看圖說情境」：提供一系列圖片，其中包含情境轉換和人物互動，學生觀察圖片，推斷情境發展和人物間的溝通意圖。
5	訊息理解與推論(四)	● 「修辭猜謎」：老師說出比喻句（如：「他跑得像風一樣快。」、「他的手像冰塊一樣冷。」）或誇飾句（如：「我餓得可以吃掉一頭牛。」），請學生解釋其真正的意思。 ● 「聯想畫」：* 老師說出一個比喻句，請學生畫出句子描述的景象，並解釋畫中的比喻元素。
6	句型練習(一)	● 「因果串聯」：老師說出一個原因，學生接續一個合理的結果；再由這個結果作為新的原因，接續下一個結果（如：「因為下雨，所以路滑；因為路滑，所以要小心走。」）。 ● 「找出不合理」：老師說出一段包含因果關係的句子，但故意製造邏輯錯誤，讓學生找出不合理之處（如：「因為我睡很飽，所以我覺得很累。」）。
7	句型練習(二)	● 「複雜規則挑戰」：引入一個需要多條件判斷的簡單遊戲規則（如：「如果你走到紅色格子，而且骰到雙數，就可以再走一步。」），學生需聆聽並執行。 ● 「情境判斷」：老師說出「除非你完成作業，否則不能玩遊戲。」或「除非下雨，否則我們明天去公園。」學生需判斷在什麼條件下才能做某事。
8	句型練習(三)	● 「比較排序」：拿出三種不同大小、長度或顏色的物品，老師說出「這個比那個高」、「這個最小」，學生練習理解並排序。 ● 「生活比較」：討論日常生活中遇到的人、事、物比較，如「誰跑得最快？」「哪本書比那本更有趣？」。
9	複雜指令(一)	● 「連環指令任務」：老師給出 3-4 個連續的日常指令（如：「請你先打開抽屜，拿出剪刀，剪下這張紙，再把剪刀放回去。」），學生需記憶並完整執行。 ● 「地圖尋寶」：提供一張較複雜的地圖，老師給予 3-4 個連續的導航指令（如：「先向北走兩個路口，然後在紅色建築物右轉，再走到第三棵樹下。」），學生在地圖上跟隨路線。
10	複雜指令(二)	● 「情境判斷指令」：老師給出帶有條件的指令（如：「如果看到紅燈，就要停下來；如果看到綠燈，就可以往前走。」），學生依條件執行。 ● 「指令分岔路」：設計一個有兩個選項的情境，並給予條件指令（如：「如果你想吃甜的，就選餅乾；如果你想吃鹹的，就選薯條。」），學生根據自己的選擇執行。
11	複雜指令(三)	● 「我是傳話筒」：老師向第一位學生說出包含 3-4 個獨立信息的句子（如：「請告訴小明，今天放學後有美術課，他需要帶畫筆和顏料。」），學生逐一傳達給下一個學生，最後一位學生向老師複述。 ● 「購物清單記憶」：老師口述一個包含多個物品的購物清單（如：

		牛奶、麵包、雞蛋、蘋果)，學生聽完後嘗試複述清單內容。
12	資訊處理(一)	● 「新聞關鍵詞」：播放一段簡短的兒童新聞廣播，內容包含多個日期、地點、人物名字、數量等，學生需在聽完後回答相關提問。 ● 「電話留言」：模擬電話留言，包含約會時間、地點、聯絡電話等資訊，學生聆聽後將關鍵資訊記錄下來。
13	資訊處理(二)	● 「主題過濾」：老師講述一段包含主要內容和一些不相關細節的故事，請學生只說出與「小動物」相關的內容，過濾掉其他描述。 ● 「問題導向聆聽」：老師提出一個問題，然後播放一段對話，對話中包含與問題相關和不相關的資訊，學生需只提取與問題相關的答案。
14	資訊處理(三)	● 「事件排序」：老師講述一段日常活動的過程（如：早上起床、刷牙、洗臉、吃早餐、穿衣服、上學），打亂圖片順序，學生聆聽後將圖片重新排序。 ● 「食譜解讀」：老師口述一個簡單的食譜步驟（如：先準備材料、再清洗、然後切塊、最後烹煮），學生聽完後說出步驟順序。
15	資訊處理(四)	● 「偵探任務」：老師設定一個「解謎任務」，提供一系列包含多重條件和順序的口頭線索（如：「先去紅色櫃子拿盒子，如果看到綠色鑰匙就用它打開，否則就去問小明。」），學生需聆聽並推理，逐步完成任務。 ● 「合作指令遊戲」：進行一個需要分工合作的遊戲，老師分別給不同小組成員不同但相互關聯的複雜指令，學生需理解各自的指令並協調合作完成。
16	人際互動溝通策略(一)	● 「語氣辨別」：老師用請求（如：「請你幫我開門好嗎？」）和命令（「把門打開！」）的語氣說話，請學生判斷並說明不同。 ● 情境扮演：設計需要請求或命令的情境，學生扮演角色，老師提出請求或命令，學生判斷其性質並回應。
17	人際互動溝通策略(二)	● 「隱晦回應」：老師提出請求，然後給出非直接的承諾（如：「嗯...我會考慮一下。」）或拒絕（如：「這對我來說有點困難。」），請學生判斷對方是否會答應或拒絕。 ● 情境討論：討論日常生活中遇到的隱晦回應，如「別人說『我再看看』是什麼意思？」
18	人際互動溝通策略(三)	● 「真誠與敷衍」：老師分別用真誠和敷衍的語氣/表情說「對不起」或「謝謝」，請學生判斷哪種是真誠的，並說明原因。 ● 情境分析：播放一段對話，其中包含道歉或感謝，請學生判斷其真誠程度，並討論如何真誠地表達。
19	人際互動溝通策略(四)	● 「情感共鳴」：老師描述一個學生遇到困難或取得成就的情境，提問「他現在可能需要什麼樣的關心或鼓勵？」，並引導學生練習說出。 ● 「安慰與鼓勵」：播放簡短情境對話，學生需判斷對話者當下的情感狀態，並練習給予恰當的安慰或鼓勵。
20	人際互動溝通策略(五)	● 「小小辯論會」：針對一個班級小議題（如：午餐吃什麼、下課玩什麼），老師引導學生表達不同意見，學生需聆聽並歸納不同同學的觀點。 ● 「角色立場」：老師分發不同角色卡，代表不同的立場，學生需聆聽其他角色的發言，理解他們的觀點。
21	人際互動溝通策略(六)	● 「校園事件模擬」：模擬一個複雜的校園事件（如：某個班級活動遇到困難、同學之間產生誤會），老師扮演多個角色，學生需聆聽多方意見，理解問題核心，並嘗試提出解決方案或促進溝通。 ● 「情境判斷與角色扮演」：提供一個模糊的社會情境，學生需觀察所有溝通線索，判斷情境的性質和潛在問題，並扮演角色進行對話，練習運用理解策略來應對。 ● 「我的溝通成長與應用」：學生分享本學年自身在複雜溝通理解與人際互動方面的進步，並討論未來如何將所學應用於日常生活中。

領域	年級（組別）		每週節數	教學者
特殊需求領域課程-溝通訓練			1 節	吳佳玲
教學人數	二年級 2 人，三年級 1 人，共 3 人			
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
本學年學習重點	學習表現	特溝 3-sP-4 根據主題起始對話、加入對話或終止對話。 特溝 4-sP-1 運用溝通技巧參與日常活動。 特溝 2-sP-5 表達日常的基本溝通訊息。 特溝 4-sP-1 運用溝通技巧參與日常活動。 特溝 2-sP-5 表達日常的基本溝通訊息。		
	學習內容	特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型。 特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容。 特溝 B-sP-5 日常生活用語。 特溝 B-sP-5 日常生活用語。		
融入議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題。			
本學期學習目標	1. 能運用策略性溝通技巧，有效處理人際互動中的複雜資訊、解決衝突並促進團隊協作。 2. 學生將所學的溝通理解能力，應用於實際的人際互動中，包含理解不同溝通風格、委婉表達與拒絕、說服、同理心溝通，以及在衝突與協商情境中，運用溝通步驟來解決問題並達成共識。			
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____			
	教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____			
	2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____			
	環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____			
	3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____			

教學進度表

週次	單元名稱	課程內容
1	語氣與情緒的「言外之意」	「語氣偵探」：老師用不同語氣（如：不耐煩地說「請快點！」、諷刺地說「你真厲害！」）說出日常句子。學生需判斷老師語氣背後的真實心情或意思。 「故事情緒推敲」：播放一段故事音頻或朗讀故事片段，其中人物語氣多變，學生需指出哪些語句帶有言外之意，並說明人物的真實情緒（例如：媽媽平靜地說「功課寫完了嗎？」，可能隱含焦慮）。
2	表情與動作的「潛台詞」	「肢體密碼解讀」：老師或學生扮演，只用身體動作和表情來表達一種未說出口的情緒或需求，讓其他學生猜測。 「為故事人物加動作」：播放或朗讀一個故事片段，當人物有情緒或內心活動時，學生需設計並演示其可能有的微表情或細微動作（如：聽到壞消息時的嘴角下垂、搓手）。
3	情境線索與訊息推斷	「情境推理大師」：提供一個情境描述（如：「放學後，小華看到媽媽站在校門口，但臉色不太好。」），提問「小華和媽媽可能會說什麼？」，學生需推斷對話內容。 「故事場景推理」：提供一個故事開頭和一些關鍵物品圖片，學生需推斷故事接下來會發生什麼，並口頭創作出簡短的發展，包含人物對話。
4	理解比喻和誇飾	「修辭猜謎」：老師說出比喻句（如：「他跑得像風一樣快。」）或誇飾句（如：「我餓得可以吃掉一頭牛。」），請學生解釋其真正的意思。 「故事修辭大師」：提供一個故事片段，請學生加入比喻或誇飾的描述，讓故事更生動。例如：「小明嚇得跳起來」可以變成「小明嚇得像彈簧一樣跳起來」。
5	理解弦外之音與暗示	「暗示解碼」：老師說出暗示性語句（如：「這裡有點冷，你覺得呢？」暗示想關窗；「我今天好像沒吃飽...」暗示想再吃點東西），請學生判斷老師的真實意圖。 「雙關語趣味」：介紹簡單的雙關語（如：「你真有兩把刷子！」），引導學生理解其幽默或諷刺的意味。
6	理解複雜的條件與限制	「多重條件挑戰」：引入一個需要多層次條件判斷的遊戲規則（如：「如果你走到藍色格子，而且手上有三張牌，但是不能有紅色牌，就可以抽一張牌。」），學生需精準理解並執行。 「例外條款」：老師給出一個規則，然後加上例外情況（如：「上課時不能說話，除非老師點名。」），學生需判斷何時可以說話。
7	判斷訊息的可靠性與偏見	「事實與意見」：老師說出一些陳述，有些是事實（如：「太陽從東邊升起」），有些是意見（如：「我覺得這本書很好看」），請學生判斷。 「誰說的算？」：針對同一事件，老師提供來自不同來源（如：同學、老師、新聞報導）的訊息，引導學生討論哪些訊息更可靠，為什麼？
8	理解與運用間接表達	「間接請求」：老師說出間接請求（如：「我有點渴了。」），學生需判斷老師想做什麼，並練習以間接方式表達自己的需求（如：「我有點冷。」暗示想關窗）。 「聽懂弦外之音」：播放一段對話，其中一方透過間接方式表達不滿，學生需判斷並討論如何回應。
9	理解與運用委婉拒絕	「委婉拒絕練習」：老師提出一個學生可能不想答應的請求，學生練習用委婉的語句拒絕（如：「我很想幫忙，但我今天可能沒時間。」）。 - 情境扮演：模擬朋友邀請做不喜歡的事情，練習如何委婉拒絕。
10	理解與運用說服性溝通	「小小推銷員」：老師扮演顧客，學生扮演推銷員，嘗試說服老師購買某樣物品，練習提出理由和好處。

		● 「說服我」：老師提出一個觀點，學生嘗試用理由和例子說服老師改變想法。
11	理解與回應批評和建議	● 「接受批評」：老師提出一個建設性的批評（如：「你畫的這部分可以再加強。」），學生練習聆聽並給予積極回應（如：「謝謝老師，我會再試試看。」）。 ● 情境扮演：模擬同學給予建議，練習如何理解並回應。
12	理解不同溝通風格	● 「風格辨識」：老師扮演兩種不同溝通風格的人（一個直接、一個間接），說出相同的請求，請學生判斷其溝通風格。 ● 情境討論：討論在日常生活中遇到的不同溝通風格，以及如何與不同風格的人溝通。
13	理解與運用幽默溝通	● 「幽默笑話」：老師講述一些適合兒童的幽默笑話，請學生理解笑點。 ● 「情境幽默」：在模擬情境中（如：不小心犯錯），引導學生嘗試用幽默的方式化解尷尬。
14	理解與運用同理心溝通	● 「换位思考」：老師描述一個同學感到難過或生氣的情境，請學生想像如果是自己，會有什麼感受，並說出同理的話語（如：「我知道你現在很難過。」）。 ● 情境扮演：模擬同學遇到困難，練習如何給予同理心的安慰和支持。
15	衝突解決(一)	● 「衝突情境分析」：播放一段學生之間發生小衝突的影片（無聲或有聲），學生觀察人物的情緒和行為，討論衝突可能的原因。 ● 「情緒溫度計」：老師描述一個衝突情境，學生判斷各方的情緒「溫度」並解釋。
16	衝突解決(二)	● 「小小談判家」：老師設定一個需要協商的情境（如：兩位同學都想玩同一個玩具），學生扮演角色，練習提出自己的需求，聆聽對方需求，並嘗試提出妥協方案。 ● 「協商對話分析」：播放一段成功的協商對話，學生分析對話中哪些話語促進了協商，哪些是關鍵的妥協點。
17	衝突解決(三)	● 「訊息轉換」：老師說出一個「你訊息」的句子（如：「你總是遲到！」），請學生將其轉換為「我訊息」（如：「你遲到讓我感到很擔心。」）。 ● 情境扮演：模擬發生小衝突，學生練習用「我訊息」表達自己的感受和需求，避免指責。
18	衝突解決(四)	● 「積極聆聽練習」：兩位學生一組，一人講述一件事情，另一人練習積極聆聽的技巧，並在講述者說完後，嘗試複述其主要內容。 ● 「提問的藝術」：老師示範開放式問題（鼓勵對方多說）和封閉式問題（是/否），引導學生在不同情境下使用恰當的提問方式。
19	衝突解決(五)	● 「問題解決小組」：老師提出一個班級或校園小問題（如：教室太吵、資源浪費），學生分組討論，練習按照解決問題的步驟進行溝通，並提出具體方案。 ● 「案例分析」：分析一個簡單的衝突解決案例，學生討論案例中人物如何透過溝通解決問題。
20	溝通能力評估	● 「溝通能力評估與成長計畫」：學生進行自我評估，回顧本學年溝通能力的成長，並設定未來在溝通方面可以繼續努力的目標。
21	總結	● 檢視本學期自己設定的目標。 ● 本學期課程總結。

特殊教育班級**彈性學習課程**(**含特殊需求領域課程**)課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市暖江國小 115 學年度第一學期 資源班課程計畫			
領域	年級 (組別)		每週節數
特殊需求領域課程-溝通訓練			1 節
教學人數	一年級 3 人，共 3 人。		
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	學習表現	特溝 1-sP-1 覺察、分辨與理解聲音。 特溝 1-sP-3 專注於溝通者的聲音、唇型、動作手勢與表情。 特溝 1-sP-2 覺察、分辨各種溝通訊息。 特溝 1-sP-3 專注於溝通者的聲音、唇型、動作手勢與表情。 特溝 1-sP-4 了解日常的溝通訊息。 特溝 1-sP-5 理解常用指令與基本句型。	
	學習內容	特溝 A-sP-1 眼神注視。 特溝 A-sP-5 基本情緒的表情。 特溝 A-sP-2 動作、手勢與表情的模仿。 特溝 A-sP-3 有溝通意義的身體姿勢與動作。 特溝 A-sP-4 有溝通意義的手勢。 特溝 B-sP-5 日常生活用語。	
融入議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題。		
本學期學習目標	讓學生能有效理解並表達訊息，並在互動交流與合作參與中，展現出適切的溝通能力。		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他： 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
教學進度表			
週次	單元名稱	課程內容	
1	我是小小觀察家 (一)	● 介紹上課規則、課程內容。 ● 個人契約目標建立。	

		● 分享彼此暑假所做的事情。 ● 總結、預告下周內容。
2	我是小小觀察家(二)	● 聽覺遊戲：播放不同聲響（如動物叫聲、交通工具聲、生活用品聲），請學生辨識聲音來源。 ● 情境練習：在簡單情境中，引導學生觀察教師的表情和語氣來判斷情緒。
3	我是小小觀察家(三)	● 唇型模仿：老師發出簡單的單音或單詞（如：啊、喔、媽、爸），不發聲，只動唇型，請學生模仿並嘗試說出。 ● 唇型配對：提供圖片，老師做出唇型，學生將唇型與圖片上的單詞（如：蘋果、水）進行配對。
4	我是小小觀察家(四)	● 手勢模仿：老師示範日常手勢（如：招手、點頭、搖頭、比讚），請學生模仿並說出其意義。 ● 手勢指令：老師只用手勢給予指令（如：過來、停、安靜），學生根據手勢執行。
5	表情告訴我心情(一)	● 表情辨識：老師做出喜、怒、哀、樂等基本表情，請學生指認或說出情緒名稱。 ● 表情情境：老師描述簡單情境（如：吃到好吃的東西、玩具壞了），請學生做出或指出相對應的表情。
6	表情告訴我心情(二)	● 語氣與表情配對：老師用開心的語氣說話並做出開心的表情，然後用難過的語氣說話並做出難過的表情，請學生判斷並配對。 ● 「情緒偵探」：播放簡短的卡通片段，暫停在一人物說話時，請學生同時觀察語氣和表情來判斷情緒。
7	表情告訴我心情(三)	● 動作與語氣指令：老師用溫和的語氣並伸出手掌示意「停」，再用急促的語氣並揮手示意「快點」，請學生判斷。 ● 情境短劇：老師扮演不同情境（如：趕時間、邀請），運用肢體動作和語氣表達意圖，學生觀察並說出其可能意義。
8	表情告訴我心情(四)	● 「無聲電影」：播放一段無對白的短片或卡通，請學生觀察人物的非口語線索，判斷他們在做什麼、感受如何。 ● 情境扮演：老師扮演一個角色，只用非口語方式（表情、手勢、語氣變化）表達一個簡單的訊息，請學生猜測。
9	期中複習內容	● 複習本學期上課內容。 ● 終極大闖關。
10	日常問候與回應(一)	● 問候練習：老師說「早安」、「你好」，學生練習聽懂並給予簡單回應（如：點頭、微笑、說「早安」）。 ● 情境對話：模擬見面、告別情境，練習聽懂並適當回應。
11	日常問候與回應(二)	● 「請你跟我這樣做」：老師說出單步驟指令（如：「請把書拿起來」、「請走到門邊」），學生練習聽從並執行。 ● 圖片指令：提供圖片，老師說出與圖片相關的單步驟指令，學生指認圖片或做出動作。 ● 「任務小幫手」：老師說出雙步驟指令（如：「請把鉛筆放到桌上，然後坐下」），學生練習聽從並完成。 ● 情境指令：在教室或生活情境中，給予學生雙步驟的指令，例如「去洗手，然後回來坐好」。
12	日常問候與回應(三)	● 模擬用餐：模擬吃飯情境，老師說出「請吃飯」、「喝水」、「擦嘴巴」等指令，學生練習理解並執行。 ● 「點餐遊戲」：老師扮演服務生，詢問學生「想吃什麼？」，學生練習聽懂問題。
13	日常問候與回應(四)	● 桌遊挑戰：引入一款規則稍複雜的桌遊（如：簡單的顏色配對遊戲、記憶翻牌遊戲），老師清晰講解包含多個步驟的遊戲規則，學生需聆聽並理解規則順序。 ● 「情境判斷與回應」：在遊戲進行中，製造簡單的遊戲情境（例如：發錯牌、輪到誰的回合、有人想悔棋），老師提出問題或指令（如：「現在輪到誰了？」、「這張牌不能這樣放喔！」、「你還要再抽一張嗎？」），學生練習聽懂並給予適當的回應或執行指令。 ● 「角色扮演遊戲指令」：進行一個需要簡單角色分配和合作的扮演遊戲

		(如：醫生與病人、動物園管理員與動物)，老師給予角色相關的指令(如：「醫生，請你幫病人量體溫。」、「小動物，請你回到籠子裡。」)，學生理解角色指令並執行。
14	日常問候與回應(五)	● 「情境扮演」：解決生活小難題」進行一個結合生活情境的角色扮演遊戲，模擬需要多方溝通才能解決的小難題(例如：組隊完成一個任務、規劃一次班級活動)。老師給予複雜的角色指令和情境提示，學生需聆聽不同角色的意見，理解其需求，並共同達成共識或找出解決方案。
15	基本句型 與情境應用(一)	● 「物品描述問答」：老師拿出物品，除了問「這是什麼？」，還會問「這是什麼顏色的？」、「這是用來做什麼的？」。學生需根據問題類型，指認或口語回答物品的屬性或功能。
16	基本句型 與情境應用(二)	● 「誰的物品」：老師拿出屬於不同人的物品，問「這是誰的書包？」或「這是誰的鉛筆盒？」，學生練習聽懂「誰的」並指認所有者。 ● 2. 「尋找主人」：將多個物品與人物照片放在一起，老師描述「這件衣服是誰的？」，學生指認對應的人物照片。
17	基本句型 與情境應用(三)	● 「找找看進階」：老師說「球在桌子下面」、「書在椅子上面」，學生練習聽懂方位詞並尋找。 ● 「小小導遊」：老師提供一張簡單的地圖(如：教室平面圖或社區簡圖)，老師說出「從這裡到那裡怎麼走？」並給予兩到三步驟的簡單路線指令(如：「請走到門口，然後右轉，再往前走。」)，學生練習聽懂並沿著路線走或指認。
18	基本句型 與情境應用(四)	● 「選擇與說明」：老師拿出不同食物或玩具，問「你要不要這個？」「你為什麼喜歡它？」，學生練習聽懂問題，並嘗試給出簡單的回應或原因(例如：「我要，因為好吃。」)。 ● 「情境判斷原因」：老師描述一個簡單的情境結果(如：「小明哭了。」)，然後問「他為什麼哭了？」，學生根據線索(如：玩具壞了)嘗試理解原因。
19	基本句型 與情境應用(五)	● 「多重描述找物」：老師說出包含顏色、大小、形狀等多個特徵的描述句(如：「請找出那隻又大又紅的蘋果」)，學生根據多重線索找出物品。 ● 「比較遊戲」：拿出兩件大小、顏色或數量不同的物品，老師說出「這個比那個大」、「這個比那個少」，學生練習聽懂比較關係。
20	期末評量	● 複習本學期上課內容。 ● 2. 終極大闖關。
21	期末評量	● 檢視本學期自己設定的目標。 ● 2. 本學期課程總結。

基隆市暖江國小 115 學年度第二學期資源班課程計畫			
領域	年級 (組別)	每週節數	教學者
特殊需求領域課程-溝通訓練		1 節	吳佳玲
教學人數	一年級 3 人，共 3 人。		
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	學習表現	特溝 1-sP-1 覺察、分辨與理解聲音。 特溝 1-sP-3 專注於溝通者的聲音、唇型、動作手勢與表情。 特溝 1-sP-2 覺察、分辨各種溝通訊息。 特溝 1-sP-3 專注於溝通者的聲音、唇型、動作手勢與表情。 特溝 1-sP-4 了解日常的溝通訊息。 特溝 1-sP-5 理解常用指令與基本句型。	
	學習內容	特溝 A-sP-1 眼神注視。 特溝 A-sP-5 基本情緒的表情。 特溝 A-sP-2 動作、手勢與表情的模仿。 特溝 A-sP-3 有溝通意義的身體姿勢與動作。 特溝 A-sP-4 有溝通意義的手勢。 特溝 B-sP-5 日常生活用語。	
融入議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題。		
本學期學習目標	增進精細動作及句子表達之能力，運用於生活當中。		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
教學進度表			
週次	單元名稱	課程內容	
1	小約定	● 介紹上課規則、課程內容。 ● 個人契約目標建立。 ● 分享彼此寒假所做的事情。 ● 總結、預告下周內容。	

2	聲音的弦外之音（一）	● 「語氣解碼師」：老師用不同語調（開心、懷疑、生氣、鼓勵等）說出同一句話（如：「你做得很好！」、「是這樣嗎？」），請學生判斷語氣背後的情緒或意圖。 ● 情境對話分析：播放簡短情境對話（僅聲音），包含語氣轉折，請學生判斷說話者的情緒變化或隱含意思。
3	聲音的弦外之音(二)	● 「微表情辨識」：播放人物簡短的微表情影片（如：瞬間的皺眉、眼神閃爍），請學生辨識。 ● 「表情與語氣對比」：老師故意做出與語氣不符的表情（如：語氣開心但表情僵硬），請學生判斷是否一致，並說出不一致的感受。
4	聲音的弦外之音(三)	● 「距離遊戲」：老師與學生保持不同距離說話，請學生感受距離傳達的訊息（如：太近會不舒服，太遠聽不清）。 ● 「姿勢解讀」：老師做出不同身體姿態（如：抱胸、雙手攤開、身體前傾），請學生判斷其可能的情緒或意圖（如：防衛、歡迎、專注）。
5	聲音的弦外之音(四)	● 「手勢大不同」：介紹一些在不同文化或情境下意義不同的手勢，請學生辨識並了解其差異。 ● 「情境運用」：在模擬情境中，老師故意做出可能引起誤會的手勢，引導學生思考其溝通效果。
6	抽象概念詞彙的理解(一)	● 「情緒故事」：講述一個包含多種抽象情緒詞彙的故事，請學生在聽到特定情緒詞彙時做出相應的表情或動作。 ● 情境討論：呈現情境圖片，引導學生討論圖中人物可能感受到的抽象情緒（如：考砸了會感到「失望」）。
7	抽象概念詞彙的理解(二)	● 「感受詞彙配對」：提供圖片（如：打哈欠的人、大口喝水的人），請學生將圖片與相應的感受詞彙配對。 ● 「我的感受」：老師說出一個感受詞彙，請學生分享自己何時會有這種感受，並描述當時的情境。
8	抽象概念詞彙的理解(三)	● 「情境觀察與描述」：播放一段無對白的複雜情境影片（如：體育競賽中勝負時刻），請學生觀察人物的表情、肢體、聲音（如喘息），判斷並說出他們當下的情緒（如：緊張、興奮、失落）。 ● 「線索組合」：提供多張卡片，分別代表語氣、表情、動作、情境，請學生任意抽取組合，並嘗試說出可能代表的抽象情緒。
9	句型練習(一)	● 理解「因為...所以...」的因果關係句型 ● 「原因與結果配對」：老師說出一個原因（如：「因為下雨了...」），請學生接續可能的結果（「...所以我要帶傘」）；反之亦然。 ● 情境問答：老師描述一個情境（如：「小狗不見了，小明哭了。」），問「小明為什麼哭？」，引導學生回答原因。
10	句型練習(二)	● 理解「如果...就...」的假設與條件句型 ● 「假設情境判斷」：老師說「如果你很餓，就去吃飯」，請學生判斷在什麼情況下會做什麼事。 ● 遊戲規則變化：在簡單遊戲中加入「如果...就...」的規則（如：「如果你抽到紅牌，就可以再走一步」），學生練習聽懂並執行。
11	句型練習(三)	● 理解「雖然...但是...」的轉折關係句型 ● 「情境轉折對比」：老師說「雖然今天下雨，但是我還是很開心。」請學生判斷句子的前後關係。 ● 描述活動：讓學生看圖，描述圖中人物的狀況，並用「雖然...但是...」來表達轉折（如：「雖然他跌倒了，但是他沒有哭。」）。
12	句型練習(四)	● 「雙重否定解讀」：老師說「我不是不喜歡你」，請學生判斷真正的意思。 ● 情境判斷：在情境對話中，老師說出包含多重否定句的句子，請學生判斷說話者的真實意圖或訊息。
13	句型練習(五)	● 多重修飾指令：老師說「請把放在桌上那個紅色、有花紋的鉛筆盒拿給我。」學生需理解多個修飾詞並正確執行。 ● 「複雜指令拆解」：老師給出一個較長的、分層次的指令（如：「請你先去把窗戶關起來，然後幫我把白板擦乾淨，最後請同學發下這

		些作業。」)，學生練習分段聆聽、記憶並執行。
14	故事情境中的細節理解	● 「故事元素提取」：講述一個包含較多角色、場景和時間線索的故事，提問「故事發生在什麼時候？」「有誰參加？」「他們在哪裡做了什麼？」 ● 「情節排序」：老師打亂故事發展的圖片順序，學生聆聽故事後，重新排列圖片。
15	新聞播報或廣播訊息理解	● 「小小記者會」：播放一段簡短、語速稍快的新聞播報或廣播，內容包含人、事、時、地、物等關鍵信息，請學生回答關鍵問題（如：發生了什麼事？在哪裡？）。 ● 「摘要歸納」：學生聆聽後，嘗試用一兩句話概括主要訊息。
16	理解請求、建議與邀請	● 「區分三種語氣」：老師分別用請求（「請你幫我...」）、建議（「你可以試試看...」）、邀請（「你要不要一起...」）的語氣說話，請學生判斷。 ● 情境扮演：模擬不同情境（如：想借筆、給朋友建議、邀請同學玩），學生判斷角色說話的意圖。
17	生活用語訓練(一)	● 「禮貌的回應」：老師提出一個請求或邀請，學生練習聽懂並給予禮貌性拒絕（如：「謝謝你，但我可能沒辦法...」）。 ● 情境對話：播放一段對話，其中包含婉拒的表達，請學生判斷對方是否有意拒絕，並分析其原因。
18	生活用語訓練(二)	● 「話中有話」：老師用諷刺的語氣說出一些話（如：「你真是太棒了，把事情搞砸了。」），請學生判斷老師真正的意思。 ● 情境分析：呈現簡單的情境，對話中可能帶有隱含的意義，引導學生思考說話者真正的目的。
19	生活用語訓練(三)	● 「意見不合怎麼辦」：模擬兩個學生意見不合的情境，老師扮演其中一方，學生練習聽懂不同意見，並嘗試理解雙方需求。 ● 「協商對話」：播放一段簡短的協商對話（如：兩位同學討論如何分工），請學生判斷他們各自的要求和最終的共識。
20	期末評量	● 複習本學期上課內容。 ● 終極大闖關。
21	期末評量	● 檢視本學期自己設定的目標。 ● 本學期課程總結。