

表 7-2 特教學生課程一覽表（本表上傳至課程計畫備查）

基隆市建德國民小學 115 學年度身心障礙學生課程一覽表
(分散式資源班)

本校教師因個管均分、導師費均分，因此導師與專任課程亦均分，每位老師都排 19 節課，不影響特教班級總節數。

領域名稱或 間接服務		年級 組別	節 數	學生名單	人數	抽離或外 加課程	授課教師
國語		四年 級組	2	涂 00、董 00、鄭 00	3	外加	陳韋倩
		高年 級組	2	吳 00、黃 00	2	外加	陳韋倩
		低年 級組	6	賴 00、楊 00	2	抽離	陳韋倩
數學		四年 級組	4	涂 00、董 00	5	抽離	陳韋倩
		低年 級組	4	賴 00、楊 00	2	抽離	陳韋倩
特殊 需求 領域 課程	社會 技巧	中高 年級	1	黃 00、黃 00、吳 00、董 00、涂 00、鄭 00、吳 00	7	外加	陳韋倩

領域名稱或 間接服務		年級 組別	節數		學生名單	人數	抽離或 外加課程	授課教師
語文		一	5	1	高 00 莊 00	2	抽離	黃詩凱
		三	4		黃 00 何 00	2	抽離	黃詩凱
數學		一	4		高 00 莊 00	2	抽離	黃詩凱
		一二 年級	4		李 00 梁 00 林 00	2	外加	黃詩凱
特殊 需求 領域 課程	社會 技巧	中低 年級	1		梁 00 林 00 黃 00 何 00 莊 00 蘇 00	6	外加	黃詩凱

註：語文三年級組和語文一年級組有一節課為合併上課模式

領域 名稱	年級 組別	節 數	學生名單	人 數	抽離 或外 加課 程	授課 教師
數學	二	4	藍 O 庭、林 O 宇	1	抽離	徐霈
	四五	4	李 O 彤、張 O 榮	2	抽離	徐霈
	四五	1	李 O 彤、張 O 榮	2	外加	徐霈
國語	一二	4	張 O 溍、林 O 宇、溫 O 閔、吳 O 佑	4	外加	徐霈
	二四	6	藍 O 庭 (有一節 1 對 1，依部定節數)	2	抽離	徐霈
			李 O 彤 (5 節)			

領域名稱 或間接服務		年級 組別	節 數	學生名單	人數	抽離或 外加課程	授課教師
國語		五 A	5	劉○○、詹○○、李○○	3	抽離 A	黃敏青
		五 B	5	連○○、陸○○	2	抽離 B	黃敏青
數學		五 A	4	劉○○、詹○○、李○○	3	抽離 A	黃敏青
		五 B	4	連○○、陸○○	2	抽離 B	黃敏青
特殊 需求 領域 課程	社交 技巧	五、 二	1	連○○、李○○、賴○○、 高○○、詹○○、王○○、 劉○○、	7	外加	黃敏青
間接服務		-		-	-	-	
		-		-	-	-	
		-		-	-	-	
		-		-	-	-	
		-		-	-	-	

領域名稱或 間接服務		年級 組別	節 數	學生名單	人數	抽離或外 加課程	授課教師
國語		二、 四 (國 A)	2	陳○暘、林○安	2	外加	李盈萱
		四 (國 B)	5	張○凱、呂○妍、陳○澐	3	抽離	李盈萱
		五 (國 C)	2	張○睿、張○俊	2	外加	李盈萱
數學		四 (數 A)	4	張○凱、呂○妍、陳○澐	3	抽離	李盈萱
		五 (數 B)	2	張○睿、張○俊	2	外加	李盈萱
特殊 需求 領域 課程	社會 技巧	四、 五	2	張○凱、王○安、呂○妍、 陳○澐、張○俊	5	外加	李盈萱
	溝通 訓練	二、 四、 五	1	陳○暘、張○凱、陳○澐、 張○睿、張○俊	5	外加	李盈萱
	功能性動作 訓練	四	1	張○凱、呂○妍、陳○澐	3	外加	李盈萱

領域名稱或 間接服務		年級 組別	節 數	學生名單	人數	抽離或外 加課程	授課教師
國語		一、 三	1	陳 00、張 00、王 00、施 00	3	外加	何宜安
		四、 五	1	林 00、闕 00、莊 00	2	外加	何宜安
		三	5	陳 00、許 00	2	全抽	何宜安
數學		一、 三	2	陳 00、張 00、王 00、施 00	3	外加	何宜安
		四	2	林 00	1	外加	何宜安
		五	2	闕 00、莊 00	2	外加	何宜安
		三	4	陳 00、許 00	2	全抽	何宜安
特殊 需求 領域 課程	社會 技巧	一、 三	1	陳 00、陳 00、王 00、施 00	4	外加	何宜安
		四、 五	1	林 00、闕 00、莊 00	3	外加	何宜安
間接服務		-		-	-	-	
		-		-	-	-	
		-		-	-	-	
		-		-	-	-	
		-		-	-	-	

領域名稱或間 接服務		年級 組別	節 數	學生名單	人數	抽離或 外加課 程	授課教師
國語		三年 級 A 組	5	黃○勝、許○瑋	2	抽離	陳怡廷
		三、 四年 級 B 組	2	杜○軒、張○皓、楊○臣	3	外加	陳怡廷
		四年 級 A 組	5	李○宸、黃○鈞	2	抽離	陳怡廷
數學		三年 級 A 組	2	黃○勝、張○皓	2	外加	陳怡廷
		四年 級 A 組	4	李○宸、黃○鈞	2	抽離	陳怡廷
特 殊 需 求 領 域 課 程	社 會 技 巧	三、 四年 級 A 組	1	李○宸、黃○勝、張○皓、 陳○任、杜○軒、楊○臣、 黃○程	7	外加	陳怡廷

領域名稱或 間接服務		年級 組別	節 數	學生名單	人數	抽離或外 加課程	授課教師
國語		一	2	張○儀、劉○昀	2	外加	徐菩好
		二	6	謝○衡、黎○芑、黎○威、 姚○旭	4	抽離	徐菩好
數學		一	1	張○儀、劉○昀	2	外加	徐菩好
		二	4	謝○衡、黎○芑、黎○威、 姚○旭	4	抽離	徐菩好
		三	4	黃○軒、何○卉	2	抽離	徐菩好
特殊 需求 領域 課程	社會 技巧	低	1	朱○立、王○閔、張○儀、 劉○昀	4	外加	徐菩好
	功能 性動 作訓 練	二	1	謝○衡、黎○芑、姚○旭	3	外加	徐菩好

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級彈性學習課程
(含特殊需求領域課程)課程計畫

基隆市 建德國小 115 學年度第 一、二學期 資源 班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
社會技巧	中、高年級	1 節	陳韋倩
教學人數	三年級 1 人、四年級 3 人、五年級 1 人，六年級 2 人，共 7 人		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 1-II-2 以實質的增強物自我激勵。 特社 1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。 特社 3-II-3 在監督或協助下完成複雜的工作。	
	學習內容	特社 A-II-1 基本情緒的表達。 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。 特社 A-II-3 自我接納與激勵。 特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社 B-II-3 團體的基本規範。 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。	
融入議題	性別平等、環境、閱讀素養、戶外教育、安全、家庭教育、多元文化		
本學期 學習目標	1、能分辨與表達基本的正向或負向情緒。 2、能藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。 3、能察覺自己與他人對自己的看法或態度。 4、能在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。 5、能以身體動作適度表現出傾聽的態度。 6、能依情境適當回答問題。 7、能在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。 8、能在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。 9、能與他人相處時，遵守基本的禮儀		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☐ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 自編 ☐ 其他：_____		

教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：		
2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____		
環境調整： ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☒ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☒ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____		
3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☒ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	我是大明星	口說自我介紹(名字、就讀班級、興趣、星座、家庭成員等)。
2		2. 認識同學。從自我介紹的內容中由同學猜測是誰。 3. 練習口說與教師節相關的祝賀語。
3	奇妙之旅	1. 教師節向班級導師遞送卡片並語表達符合情境式語言。
4		2. 介紹各處室功能、行政人員及老師。
5	健康一點通	認識連鎖早餐店的餐點目錄，並選擇所要點選的餐點及飲料。
6		2. 練習與店員表達自己要的餐點及飲料。 3. 校外早餐店演練。 4. 針對校外早餐店演練教學的經驗，與同學分享當天與店員對答的情況及特殊事件的討論。
7	白色聖誕節	1. 佈置資源班教室。
8		2. 書寫聖誕卡片。口說聖誕節應景的祝福語。
9	購物王子	1. 校外便利商店購物。
10		2. 了解金錢的使用。 3. 熟悉購物應有的禮儀及對話。
11	資源班評量	情境式口語測驗及學習單。
12	恭禧新年好	1. 練習以口語表達述說春節應景的寒暄。
13		2. 認識春節的由來。 3. 能回答有關春節的問題。

14	骨牌效應	(一)引起動機 (二)活動內容
15		1.引起學習動機 2.能持續聚焦 3.遵守課堂規範 4.運用情緒緩和策略 (三)課堂任務 1.完成個人學習單 2.完成自我行為檢核表 3.讚美同組組員
16	同學請幫忙	1、情緒行為狀況劇示範
17		2、糾察隊(區辨行為)、請幫忙(好行為的定義)、重新再來一次(導正狀況劇) 3、完成個人學習單、完成自我行為檢核表、讚美他人
18	支援前線	1、遊戲規則及任務說明
19		2、自行分組、小組任務分配、各司其職、遵守規範
20		3、課堂任務:完成個人學習單、完成自我行為檢核表、讚美他人
21	資源班評量	情境式口語測驗及學習單。
下學期		
1	如何處理情緒(一)	1.依情境中的人物判斷其各種喜怒哀樂的表情
2		2.在隨機的情境中,能適當做出合宜喜怒哀樂的表情
3	如何處理情緒(二)	1.判斷現在教室中的同學正處在什麼情緒中
4		2.推理同學發生什麼事情時會有相對應的表情 3.採取適合自己風格且正向的表情或動作回應
5	誰能了解我(一)	1.在學校的各項活動中,找出自己的喜歡或擅長的活動
6		2.說出自己在進行喜歡或擅長的活動時和不喜歡或不擅長的活動時的感受或差別 3.在進行不喜歡或不擅長的活動時,覺得同學有什麼看法 4.能在遭逢不如意事件時,接受他人安慰並適當發洩情緒
7	誰能了解我(二)	覺得自己表現不理想時,可以對自己打氣,下次證明自己的能力,取代哭泣的行為
8		2.面對自己覺得困難的問題時,可以勇敢嘗試挑戰錯誤
9		3.進行挑戰而發生錯誤時,可以記取錯誤的經驗和進行錯誤的修正

10	資源班評量	情境式口語測驗及學習單。
11	處理衝突技巧(一)	1. 能了解各項遊戲或團體活動的規則 2. 能遵守各項遊戲或團體活動的規則 3. 能說出破壞遊戲或團體活動的規則會造成的後果
12		
13	處理衝突技巧(二)	1. 能了解遊戲或團體活動一起互動的同學和自己同時享有應有權益 2. 在遊戲或團體活動中，輪流分配每個人的合理權益 3 當自己放棄權益時，就要配合別人或安靜等待下一次新的安排
14		
15	發覺自己的優勢與弱勢	(一) 自己眼中的我？各種情況時的我是什麼樣子？(配合學習單畫 6-8 格漫畫) 上課的時候/在家的時候/和同學玩的時候/吵架的時候/打掃的時候/開心的時候/生氣的時候/難過的時候/練球的時候/睡覺的時候/玩手機/打電腦/遊戲的時候/跟家人在一起的時候/被老師罵的時候/
16		
17	多元性別互動技巧	(一)繪本/影片引導：性別歧視的語言/觀念/行為 男生一定就要幫女生搬重物？男生不能當護士？台語的不雅話語…？拿身體隱私處來開玩笑好嗎？ (二)繪本/影片引導：身體的界線與危險情況應變 1. 不能讓別人碰的 2. 不能碰別人的 3. 不能盯著看得/不能讓別人看的
18		
19		
20	資源班評量	情境式口語測驗及學習單。

基隆市建德國小 115 學年度第一學期資源班課程計畫

社會技巧	中低年級	1 節	黃詩凱
教學人數	一年級 2 人，二年級 1 人，三年級 3 人。 共 6 人		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習 表現	1. 基本情緒的認識與分辨 2. 自我優弱勢的察覺 3. 衝突的原因及情境分析	
	學習 內容	1. 能在團體中遵守基本規範 2. 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3. 樂於嘗試使用社區機構與資源。 4. 能積極主動參與小組或團體活動以爭取團隊榮譽 5. 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通 6. 參與各類自治活動，並養成自律、遵守紀律與負責的態度。 7. 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。	
融入議題	性別平等、人權、生命、安全、家庭教育、閱讀素養		
本學期 學習目標	1. 能在團體中遵守基本規範 2. 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3. 樂於嘗試使用社區機構與資源。 4. 能積極主動參與小組或團體活動以爭取團隊榮譽 5. 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通 6. 參與各類自治活動，並養成自律、遵守紀律與負責的態度。 7. 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編 □其他：_____ 教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他： 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學 □合作學習 □合作教學 □其他：_____ 環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排 □座位安排 □助理員 □輔具 □其他：_____		

3.教學評量(學習評量調整)		
☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	認識大家	1. 自我介紹：老師發下一張學習單，請學生在學習單上填入自己的資料 2. 老師在黑板上揭示自我介紹的步驟與提示，告訴學生自我介紹的步驟，接著示範自我介紹的方式
2	記憶考驗	1. 老師先請學生帶著自己的學習單上台自我介紹 2. 複習自我介紹的步驟 3. 把學生的學習單中姓名的部分用標籤紙貼上，請大家把椅子排成一圈，並將學習單放在椅子上，老師放音樂，大家圍著椅子走，音樂停止時，大家去搶椅子，拿起椅子上的學習單，並猜猜看是誰的學習單，猜對的學生可獲得一個圈 4. 下課前，學生可以舉手發表，告訴老師記得哪幾個團體中成員的名字，說對一個就給一個圈
3	專心做事	1. 老師上課時先不要提醒學生要專心，接著說一段長的故事再問學生問題，讓學生體驗不專心的缺點，請學生發表感受 2. 老師告訴學生，老師要教導學生的新課程是「專心」，希望學生能學會「專心」，成為更會做事的人
4	認識情緒	1. 介紹各種情緒的名稱與其臉部及肢體的動作 2. 引導學生說出知道他人的情緒，除了觀察他人的表情、肢體動作之外，還可以從說話的聲調與內容知道他人的情緒
5	我會處理情緒	1. 請學生說一說常讓自己生氣的原因，並引導學生思考生氣時常有的反應 2. 請學生一一上台演練生氣的樣子到深呼吸並邊數 1-10，引導學生說出快快數數字和慢慢數的差別
6	啊！我生氣了	1. 複習情緒的名稱 2. 分享繪本「啊！我生氣了」，請學生能根據故事內容回答三個以上問題 3. 能以一句話說出總結性的故事感想 4. 根據情緒及行為結果討論自己的反應 5. 討論生活中是否有類似的情形發生並分享。
7	大吼大叫的企鵝媽媽	1. 分享繪本「大吼大叫的企鵝媽媽」，請學生能根據故事內容回答三個以上問題

		2. 討論在日常生活中是否有類似的情形發生並分享
8	生氣的紅魔怪	1. 分享繪本「生氣的紅魔怪」，請學生能根據故事內容回答三個以上問題 2. 討論在日常生活中是否有類似的情形發生並分享
9	我是有禮貌的人	1. 老師於上課前先向學生說明禮貌和儀態的行為及概念。 2. 老師引導學生思考並提問：「說說看，下圖的情境中，有哪些合宜、不合宜的禮儀或儀態行為表現？」 3. 老師歸納學生的想法與意見並適時給予回饋
10	聲音不是用來吼叫的	1. 分享繪本「聲音不是用來吼叫的」，請學生能根據故事內容回答三個以上問題 2. 討論在日常生活中關於禮貌的行為 3. 討論生活中是否有類似繪本中發生的情形並進行分享
11	我不想說對不起	1. 回顧之前關於禮貌和儀態的行為及概念 2. 分享繪本「我不想說對不起」，請學生能根據故事內容回答三個以上問題 3. 討論在日常生活中關於禮貌的行為 4. 討論生活中是否有類似繪本中發生的情形並進行分享
12	桌遊：髒小豬	1. 仔細聆聽遊戲規則 2. 專注看牌 3. 遊戲結束後，學生分享遊戲心得
13	生氣爆炸時，怎麼辦	1. 複習情緒的名稱及樣貌 2. 分享繪本「啊！我生氣了」，請學生能根據故事內容回答三個以上問題 3. 能以一句話說出總結性的故事感想 4. 根據情緒及行為結果討論自己的反應 討論生活中是否有類似的情形發生並分享。
14	我會傾聽	1. 老師告訴學生等一下會玩一些遊戲，要專心聽老師說話並把老師的話再說一次 2. 告訴學生當別人說話時，眼睛要看對方，並示範給學生看，然後再做出正確與不正確的動作請小朋友判斷
15	自私浣熊的洗洗店	1. 複習關於禮貌的行為 2. 分享繪本「自私浣熊的洗洗店」，請學生能根據故事內容回答三個以上問題 3. 能以一句話說出總結性的故事感想 4. 根據情緒及行為結果討論自己的反應 討論生活中是否有類似的情形發生並分享。

16	我能表達我的需求	1. 在每位學生桌上放置不同的文具用品 2. 先拿出一疊文件，表示需要用到釘書機，請一位學生拿釘書機給老師 3. 若學生直接到另一位學生桌上拿取釘書機，告訴學生這是不可以的，要向別人借 4. 請學生想一想為什麼老師要這樣說呢？並進行分享
17	我不想說對不起	1. 分享繪本「我不想說對不起」，請學生能根據故事內容回答三個以上問題 2. 討論在日常生活中是否有類似的情形發生並分享
18	我能讚美	1. 由老師跳舞，再逐一呈現步驟，請學生說出老師正在做什麼事 2. 在黑板上呈現數個形容詞，引導學生選擇適當的形容詞。之後，教導小朋友依著句型說出讚美的話
19	哼！只有我能贏	1. 分享繪本「哼！只有我能贏」，請學生能根據故事內容回答三個以上問題 2. 討論在日常生活中是否有類似的情形發生並分享
20	豎起大拇指	1. 教師引導學生思考：「想想看，你為自己的進步做了哪些努力呢？在這努力的過程中，你有哪些感受與想法呢？」 2. 教師引導學生自由發表。 3. 教師歸納學生分享的內容，並適時給予回饋。 4. 教師引導學生：「請從你的進步中，找出印象最深刻、最得意的表現，用你擅長的方式與全班分享。」 5. 教師協助學生進行分享與發表。 6. 除自我覺察外，教師應提醒學生需互相觀察他人的長處與優點。
21	我是有禮貌的人	1. 老師於上課前先向學生說明禮貌和儀態的行為及概念。 2. 老師引導學生思考並提問：「說說看，下圖的情境中，有哪些合宜、不合宜的禮儀或儀態行為表現？」 3. 老師歸納學生的想法與意見並適時給予回饋

基隆市建德國小 115 學年度第二學期資源班課程計畫

領域	年級（組別）		每週節數	教學者
社會技巧	中低年級		1 節	黃詩凱
教學人數	一年級 2 人，二年級 1 人，三年級 3 人。 共 6 人			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
本學年 學習重點	學習表現	1. 基本情緒的認識與分辨 2. 自我優弱勢的察覺 3. 衝突的原因及情境分析		
	學習內容	1. 能在團體中遵守基本規範 2. 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3. 樂於嘗試使用社區機構與資源。 4. 能積極主動參與小組或團體活動以爭取團隊榮譽 5. 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通 6. 參與各類自治活動，並養成自律、遵守紀律與負責的態度。 7. 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。		
融入議題	性別平等、人權、生命、安全、家庭教育、閱讀素養			
本學期 學習目標	1. 能在團體中遵守基本規範 2. 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3. 樂於嘗試使用社區機構與資源。 4. 能積極主動參與小組或團體活動以爭取團隊榮譽 5. 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通 6. 參與各類自治活動，並養成自律、遵守紀律與負責的態度。 7. 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。			
教學與 評量說明 （須說明 調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編 □其他：_____ 教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他： 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學 □合作學習 □合作教學 □其他：_____ 環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排			

☐ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____		
3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	空間安全大健診	1. 老師引導學生思考並提問：「在許多場所，經常能看到『安全第一』的標語，它告訴我們在任何地點活動時，注意安全是最重要的呵！想一想，要怎麼做才能有安全的生活空間呢？」 2. 老師藉圖片引導學生發表意見。 3. 老師鼓勵學生自由發表意見，並適時補充及歸納。
2	晴晴，不可以	1. 複習情緒的名稱 2. 分享繪本「晴晴，不可以」，請學生能根據故事內容回答三個以上問題 3. 能以一句話說出總結性的故事感想 4. 根據情緒及行為結果討論自己的反應
3	破解終極密碼	1. 抽籤分組 2. 遊戲說明：每組從 0~9 選一個數字當作密碼 3. 被猜中密碼的那一組要併到贏的一組 4. 老師請學生分享遊戲中贏的技巧為何 5. 請學生分享輸和贏的感覺
4	遊戲王：創意老師說	1. 老師說明遊戲規則 2. 鼓勵同學說出具有創意的老師說指令 3. 將有創意的指令寫在黑板上、讓同學複習 4. 再一次玩老師說以練習此技巧
5	我不想說對不起	1. 複習情緒的名稱 2. 分享繪本「我不想說對不起」，請學生能根據故事內容回答三個以上問題 3. 能以一句話說出總結性的故事感想 4. 根據情緒及行為結果討論自己的反應 5. 討論生活中是否有類似的情形發生並分享。
6	啊！我生氣了	1. 複習情緒的名稱 2. 分享繪本「啊！我生氣了」，請學生能根據故事內容回答三個以上問題 3. 能以一句話說出總結性的故事感想 4. 根據情緒及行為結果討論自己的反應 5. 討論生活中是否有類似的情形發生並分享。
7	遊戲王：大富翁	1. 老師講解遊戲規則 2. 學生提出疑問 3. 進行遊戲

		4. 遊戲結束後分享心得
8	山姆和瓦森：我是情緒的主人	1. 分享繪本「我是情緒的主人」，請學生能根據故事內容回答三個以上問題 2. 討論在日常生活中是否有類似的情形發生並分享
9	身體密碼	1. 複習關於情緒的樣貌 2. 老師引導學生學習觀察別人的表情、眼神和肢體動作，判斷對方的感受 3. 老師歸納學生的想法與意見並適時給予回饋
10	不做句點王	1. 老師引導學生練習專注傾聽他人談話，不打斷他人說話 2. 引導學生學會用回應來延續話題
11	如何加入遊戲	1. 引導學生學會禮貌且自然地加入團體 2. 引導學生擺脫「直接闖入」或「默默站在旁邊」的狀態
12	拒絕的藝術	1. 老師說明當意見不同或想拒絕別人時，如何表達自己的想法 2. 引導學生分享自己的經驗
13	敵人派	1. 老師說明如何讀懂他人防衛或友善的信號 2. 分享繪本「敵人派」，請學生能根據故事內容回答三個以上問題 3. 能以一句話說出總結性的故事感想 4. 根據情緒及行為結果討論自己的反應 討論生活中是否有類似的情形發生並分享。
14	別打斷我，我有話要說	1. 老師說明如何練習克制衝動，學會等待與聆聽 2. 告訴學生當別人說話時，眼睛要看對方，並示範給學生看，然後再做出正確與不正確的動作請小朋友判斷 3. 分享繪本「敵人派」，請學生能根據故事內容回答三個以上問題 4. 能以一句話說出總結性的故事感想 5. 討論生活中是否有類似的情形發生並分享。
15	可以一起玩嗎	1. 複習關於禮貌的行為 2. 分享繪本「可以一起玩嗎」，請學生能根據故事內容回答三個以上問題 3. 能以一句話說出總結性的故事感想 4. 討論如何加入團體，生活中是否有類似的情形發生並分享。
16	要站哪一邊	1. 引導學生拒絕盲從，練習獨立思考與表達 2. 分享繪本「要站哪一邊」，請學生能根據故事內容回答三個以上問題 3. 能以一句話說出總結性的故事感想 4. 討論如何加入團體，生活中是否有類似的情

		形發生並分享。
17	我有意見	1. 分享繪本「我有意見」，請學生能根據故事內容回答三個以上問題 2. 討論在日常生活中是否有類似的情形發生並分享
18	那明明是我的	1. 引導學生拒絕盲從，練習獨立思考與表達 2. 分享繪本「那明明是我的」，請學生能根據故事內容回答三個以上問題 3. 能以一句話說出總結性的故事感想 4. 討論生活中是否有類似的情形發生並分享如何解決問題。
19	生氣爆炸阿修	1. 分享繪本「生氣爆炸阿修」，請學生能根據故事內容回答三個以上問題 2. 複習當情緒來襲時，怎麼消化自己的情緒並討論在日常生活中是否有類似的情形發生
20	威利的寂寞與擔心	1. 教師引導學生分享自己是否有焦慮、擔心、莫名的壓力 3. 教師歸納學生分享的內容，並適時給予回饋。 4. 分享繪本「威利的寂寞與擔心」，請學生能根據故事內容回答三個以上問題
21	我的情緒指數	1. 老師引導學生製作情緒指數卡，練習在不同的情境下該如何消化情緒 2. 老師引導學生思考並提問這些情境中，有哪些合宜、不合宜的行為 3. 老師歸納學生的想法與意見並適時給予回饋

基隆市 建德國小 115 學年度第一學期 資源班課程計畫				
領域	年級（組別）		每週節數	教學者
	一、五年級混凝		1 節	黃敏青
教學人數	_一_年級_2_人，_五_年級_5_人，____年級____人。 共_7_人			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
本學年 學習重點	學習表現	特社 1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。 特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。 特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。 特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。 特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。 特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。 特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。 特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。 特社 3-I-5 遵守教室規則。 特社 3-I-6 在學校、家庭、社區或部落活動時，有禮貌地詢問或回應他人。		
	學習內容	特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。 特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。 特社 B-I-3 人際關係的建立。 特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社 B-II-3 團體的基本規範。 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。		
融入議題	性別平等、人權、環境、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化			
本學期 學習目標	1. 適當使用口語、非口語方式與人溝通（如：以眼神注視他人）。 2. 嘗試等待、輪流說話及不隨便插話。 3. 以身體動作適度表現出對他人談話的傾聽態度。 4. 依情境適當回答問題，禮貌地表達自己意見。 5. 主動引起話題開始與人進行談話。 6. 在遇到認識的人時主動打招呼 7. 適當回應他人的問候 8. 對他人作簡單的自我介紹（如：姓名、就讀學校或班級等基本資料等） 9. 主動加入團體、觀察適當時機加入談話 10. 在團體中遵守基本規範			

教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	11. 在課堂中持續傾聽他人說話（如：保持安靜、目光注視對方等）	
	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☒ 教室位置 ☒ 動線規劃 ☒ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☒ 其他：自編評量	
	教學進度表	
	週次	單元名稱
1	情緒回應練習	1. 「情緒清道夫」練習問題解決活動。
2		2. 練習初步情緒問題解決方式。
3		3. 自編學習單及桌遊融入教學。
4	讚美小高手	1. 讚美語句介紹。
5		2. 融入社會技巧練習。
6		3. 「讚美棒」讚美活動。
		4. 桌遊融入教學。
7	對話很可以	1. 「加入對話」主題介紹與角色扮演。
8		2. 「加入對話」活動，練習如何加入對話。
9		3. 「主題式對話」活動，協助建立對話主題。
10		
11	談話我在行	1. 與他人交談的注意要點。
12		2. 「談話券」活動練習。
13		3. 談話搜尋活動練習，啟動正確的談話技巧。
		4. 自編學習單及桌遊融入教學。
14	對話實作	1. 「對話劇本」~→角色扮演練習。
15		2. 回顧成功對話的步驟。
16		3. 桌遊融入教學。
17	任務成功	1. 「達成任務」活動，練習遵從指令活動。
18		2. 思考任務成功的必備條件。
19		

20		3. 自編學習單及桌遊融入教學。
21	總複習	1. 本學期所學複習及回饋 2. 學習單測驗及口說評量

基隆市 建德國小 115 學年度 第二學期 資源班課程計畫				
領域	年級（組別）		每週節數	教學者
	一、五年級混凝		1 節	黃敏青
教學人數	_一_年級_2_人，_五_年級_5_人，____年級____人。 共__7__人			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
本學年 學習重點	學習表現	特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。 特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。 特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。 特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。 特社 2-I-5 依情境適當回答問題。 特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。 特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。 特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。 特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。		
	學習內容	特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。 特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。 特社 B-I-3 人際關係的建立。 特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。 特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。		
融入議題	性別平等、人權、環境、生命、家庭教育、生涯規劃			
本學期 學習目標	1. 嘗試使用策略解決自己的問題 2. 能適當使用口語方式與人溝通 3. 能等待、輪流說話及不隨便插話 4. 與人相處時能瞭解簡單的規則並保持適當的人我分際（如：維持適當說話距離、音量、面對對方等）			

	5. 能在團體中遵守基本規範 6. 能用適當的方式與他人分享或贈與自己喜歡的物品（如：「我們一起玩我帶來的玩具好嗎？」或「這個東西送給你好嗎？」等） 7. 能在小組中與同學分工合作完成自己分內的工作
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____ 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☒ 教室位置 ☒ 動線規劃 ☒ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3. 教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☒ 其他：自編評量

教學進度表

週次	單元名稱	課程內容
1	讚美小高手	1. 讚美語句介紹。
2		2. 融入社會技巧練習。
3		3. 「讚美棒」讚美活動。 4. 桌遊融入教學。
4	遊戲規則	1. 活動實作並制定遊戲規則。
5		2. 活動當中觀察遊戲規則是否合宜
6		3. 活動結束後討論規則是否需彈性調整，並從中學習遵守每個遊戲的規則。
7	我們一起玩遊戲	1. 融入前週遊戲規則單元進行演練 2. 活動進行時學習和同儕一起玩的技巧。
8		
9		
10		
11	彬彬有禮	1. 保持適當的人我分際教學。
12		2. 實作練習活動(如：維持適當說話距離、音量、面對對方等)
13		
14	工作高手	1. 「尋字遊戲」練習持續做一件事。

15		2. 「Mr. Mouth」練習持續工作的活動。
16		3. 「故事接龍」練習等待活動。
		4. 「蓋加油站」練習等待活動。
17	任務成功(彬彬有禮延伸)	1. 「達成任務」活動，練習遵從指令活動。
18		2. 思考任務成功的必備條件。
19		3. 自編學習單及桌遊融入教學。
20	綜合練習	1. 學習單複習。 2. 綜合本學期單元回饋。

基隆市 建德國小 115 學年度第一學期資源班課程計畫

領域	年級（組別）		每週節數	教學者
社會技巧	四、五（A）		2	李盈萱
教學人數	張○凱、王○安、呂○妍、陳○湮、張○俊 四年級 4 人，五年級 1 人。共 5 人			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
本學年 學習重點	學習表現	特社 1-E3-1 處理情緒的技巧(三)。 特社 1-E3-3 自我效能(三)。 特社 2-J-2 基本溝通技巧(四)。 特社 2-J-4 處理衝突技巧(四)。 特社 3-J-1 學校基本適應技巧(四)。		
	學習內容	特社 I-J-1 兩難情緒的處理。 特社 I-J-2 壓力的控制與調整。 特社 I-J-3 問題解決的技巧。 特社 II-J-2 同理心的培養。 特社 II-J-4 拒絕的技巧。		
融入議題	人權、品德。			
本學期 學習目標	1. 能了解自己的矛盾情緒，並不同處理情緒方式可能引發的行為後果。 2. 能了解壓力的原因，並使用處理壓力的技巧。 3. 能適當提出自己的意見，並禮貌的中斷對話。 4. 能控制自己的負面情緒，並做適當回應。			
教學與 評量說明	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編 ■其他：以實際情境作演練 教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他： 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學 □合作學習 □合作教學 □其他：_____ 環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排 ■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗 ■檔案評量 □課程本位評量 □其他：_____			

教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	情緒察覺風	能分辨自己在不同情境下的情緒。
2	情緒調色盤	1. 認識各種情緒及心理及生理反應。 2. 能知道各種情緒及合理的表現。
3		1. 能說出自己常有的情緒字彙。
4		2. 能說出情境的管理住要在處理負向的情緒。
5		1. 透過繪本故事，了解適當的使用情緒字彙來幫助溝通。 2. 透過影片欣賞，了解適當的使用情緒字彙來幫助溝通。
6		3. 能了解負向的情緒若未及時處理，容易產生影響。
7	我的情緒我負責	● 我會對自己的情緒負責。 1. 透過繪本故事，並討論如何為自己的情緒負責。
8		2. 透過影片欣賞，並討論如何為自己的情緒負責。
9		
10	我的心情顏色 (喜怒哀樂)	1. 能了解情緒感覺的重要性(生存、人際溝通、動機性)。 2. 情緒會受解讀和過去經驗的不同而影響。
11		了解情緒會受解讀和過去經驗的不同而影響。
12		1. 透過影片欣賞，理解情緒與內在想法和行為的關連性。 2. 能面對情緒，脫離過去的影響，學習新的經驗。
13	情緒表達千百種	1. 能說出情緒的反應包含內在與外在。 2. 能說出四種情緒表達的模式「衝動者、壓抑者、否定者、表達者」。
14		1. 情緒反應模式的情境演練。 2. 透過影片欣賞，能思考更佳的情緒管理方式。
15	情緒急救站	1. 我能明白處理負向情緒的重要性。 能透過影片欣賞，說出片中主角情緒的來源及反應模式。
16		1. 能說出「停下來」的原則緩和強烈情緒(暫時離開、轉移注意力、找人傾訴)。 2. 能說出自己轉移注意力的方法。 能說出自己可以傾訴求助的對象。
17	情緒管理三部曲	● 課堂教導「情緒管理三部曲」： 1. 面對自己的情緒。
18		2. 轉換情緒。

19		3. 有效表達情緒。 使用「情緒管理三部曲」進行實際情境演練。
20		
21		

基隆市 建德國小 115 學年度第二學期資源班課程計畫				
領域	年級（組別）		每週節數	教學者
社會技巧	四、五（A）		2 節	李盈萱
教學人數	張○凱、王○安、呂○妍、陳○濤、張○俊 四年級 4 人，五年級 1 人。共 5 人			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
本學年 學習重點	學習表現	特社 1-E3-1 處理情緒的技巧(三)。 特社 1-E3-3 自我效能(三)。 特社 2-J-2 基本溝通技巧(四)。 特社 2-J-4 處理衝突技巧(四)。 特社 3-J-1 學校基本適應技巧(四)。		
	學習內容	特社 I-J-1 兩難情緒的處理。 特社 I-J-2 壓力的控制與調整。 特社 I-J-3 問題解決的技巧。 特社 II-J-2 同理心的培養。 特社 II-J-4 拒絕的技巧。		
融入議題	人權、品德。			
本學期 學習目標	1. 能適當提出自己的意見，並禮貌的中斷對話。 2. 能嘗試使用策略解決自己的問題。 3. 能控制自己的負面情緒，並做適當回應。 4. 能了解自己的矛盾情緒，並不同處理情緒方式可能引發的行為後果。 5. 能了解壓力的原因，並使用處理壓力的技巧。			
教學與 評量說明 （須說明 調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編 ■其他：以實際情境作演練 教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他： 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學			

☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____		
環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____		
3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☒ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	基本溝通力	1. 能接受他人不同的意見或感受。 2. 能以他人可接受的方式提出自己的意見。 3. 能禮貌地中斷別人的談話。 4. 實際情境演練。
2		
3		
4		
5	我該怎麼辦	1. 教導學生在學校遭遇到問題時的因應方式 2. 藉由情境演練，教導學生能先自行想練習想辦法解決問題。 3. 教導學生無法自行解決問題時，可尋求他人協助。 4. 透過情境演練、角色扮演，教導學生尋求協助的方式，並進行實際演練。
6		
7		
8		
9		
10	衝突管理必修課	1. 能在面對衝突情境時，自我控制負面的情緒。 2. 能在面對衝突情境時，選擇可被接受的方式回應，學會妥協。 3. 各情境演練及回饋。
11		
12		
13		
14	了解糾結的心	1. 矛盾情緒的感覺有哪些？ 2. 表達自己在遇到那些情境下會有矛盾情緒，及如何排解。 3. 不同處理情緒方式可能引發的行為後果。 4. 演練及解決不同情緒方式可能引發的行為後果。
15		
16		
17		
18	壓力悶燒鍋	1. 能在面對壓力時自我控制負面情緒。 2. 自我解析面對壓力時，失敗的原因。 3. 處理壓力技巧：能聽從他人的建議嘗試解決被
19		

20		4. 拒絕的困境。
21		5. 實際情境演練。 6. 處理壓力技巧：能從可行策略中自行選擇適當的方式。 7. 實際情境演練。

基隆市 建德國小 115 學年度第一學期資源班課程計畫

領域	年級（組別）		每週節數	教學者
溝通訓練	二、四、五		1	李盈萱
教學人數	陳○暄、張○凱、陳○湮、張○睿、張○俊 二年級 1 人，四年級 2 人，五年級 2 人。 共 5 人			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
本學年學習重點	學習表現	特溝 1-sP-4 了解日常的溝通訊息。 特溝 1-sP-6 理解與他人對話的主題內容。 特溝 2-sP-1 發展出個人適切的溝通形式。 特溝 2-sP-2 發出清楚明確的訊息。 特溝 2-sA-2 依情境需求調整適切的溝通形式。 特溝 4-sP-1 運用溝通技巧參與日常活動。 特溝 4-sP-2 運用溝通技巧參與遊戲或團體活動。		
	學習內容	特溝 A-sP-1 眼神注視。 特溝 A-sP-3 有溝通意義的身體姿勢與動作。 特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容。 特溝 B-sA-4 摘要他人說話內容的技巧。 特溝 B-sA-6 參與活動時的應對技巧。		
融入議題	品德教育、生命教育、法治教育、性別平等			
本學期學習目標	1. 能使用適當的眼神與姿勢進行溝通 2. 能正確表達出自己的需求。 3. 能理解熟悉教師宣布的話或事項，八成能理解。 4. 能使用口語表達對他人的關心。			
教學與	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)			

評量說明 (須說明調整原則)	學習內容調整：☐簡化 ☐減量 ☒分解 ☐替代 ☐重整 ☐加深 ☐加廣 ☐濃縮 ☒
	自編 ☐其他：_____
	教材資源：☒學習單 ☒教學影片 ☐圖卡 ☐區分性教學 ☐其他：_____
	2.教學方法(學習歷程與環境調整)
	學習歷程：☒工作分析 ☐多元感官 ☒直接教學 ☐ 多層次教學 ☐合作學習 ☐合作教學 ☐其他：_____
	環境調整：☐教室位置 ☐動線規劃 ☐學習區安排 ☐座位安排 ☐助理員 ☐輔具 ☐其他：_____
	3.教學評量(學習評量調整)
	☒口語評量 ☒觀察評量 ☒實作評量 ☐紙筆測驗
	☐檔案評量 ☐課程本位評量 ☐其他：_____

教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	自我介紹活動	1. 填寫自我介紹單：老師搭配引導同學填 空單填寫自己的姓名、學校、座號、興趣、 喜歡吃得食物等。
2		2. 上台自我介紹：拿著自己的自我介紹單 到台前讀給同學聽，台下同學練習以眼睛 注視說話者的臉部。 ● 課堂活動介紹： 老師進行溝通訓練課程活動的介紹，提醒 學生眼睛需注視說話者的臉部，觀察學生 住是說話者眼睛的次數，進行比賽評量。
3	表達需求	1. 模擬的情境下： 教師準備瓶裝水、抹布等物品，在資源班

4		教室內進行模擬演練。 (1)能夠在口頭引導下，說出 2 個連貫的句子表達需求。 (2)能夠在單字提醒下，說出 2 個連貫的句子表達需求。 (3)能主動說出 2 個連貫的句子表達需求。 2. 實際的情境下： 在家裡、原班及資源班三個情境中，能夠主動說出 2 個連貫的句子表達需求。 • 演練句子包含： 1. 老師，我口渴了，想要喝水。 2. 老師，我想要去廁所上廁所。 3. 水喝完了，我要去洗杯子。
5		
6		
7		
8	我會「聽」話	1. 教師以螢幕顯示，並以口頭講出學校常聽的一段話。 2. 學生說出教師講出的一段話。 3. 學生們討論，口頭提出解讀意思。 4. 教師引導，與學生說明宣布之意思。 5. 學生單獨聽教師口頭宣布的事情，說出教師報告的話。 6. 教師設定不同校園情境會出現的教師宣布內容，輪流進行演練。 7. 共同討論，並進行心情分享與回饋。
9		
10		
11		
12		
13	說話時應該什麼姿勢？	1. 說話溝通的動作要領提示：姿勢端正、眼神注視對方、搭配簡單的肢體動作。 2. 觀看眼神注視對方及不注視對方的影片，與學生共同討論。 3. 提供與人互動的站姿與坐姿圖片，並與學生討論與人說話時站姿及坐姿的共同處與差別。 4. 學生分組演練正確的溝通眼神、姿勢與簡單的肢體動作。
14		
15		
16		
17		
18	能表達對他人的	1. 了解難過、傷心的情緒及情境。(受傷、

19	關心或體貼	被罵、受委屈)。
20		2. 能在模擬情境中演練，同學情緒低落時，以肢體動作安慰同學。能在模擬情境中演練，同學情緒低落時，以口頭方式安慰同學。
21		

基隆市 建德國小 115 學年度第二學期資源班課程計畫				
領域	年級（組別）		每週節數	教學者
溝通訓練	二、四、五		1 節	李盈萱
教學人數	陳○璿、張○凱、陳○湮、張○睿、張○俊 二年級 1 人，四年級 2 人，五年級 2 人。 共 5 人			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
本學年 學習重點	學習表現	特溝 1-sP-4 了解日常的溝通訊息。 特溝 1-sP-6 理解與他人對話的主題內容。 特溝 2-sP-1 發展出個人適切的溝通形式。 特溝 2-sP-2 發出清楚明確的訊息。 特溝 2-sA-2 依情境需求調整適切的溝通形式。 特溝 4-sP-1 運用溝通技巧參與日常活動。 特溝 4-sP-2 運用溝通技巧參與遊戲或團體活動。		
	學習內容	特溝 A-sP-1 眼神注視。 特溝 A-sP-3 有溝通意義的身體姿勢與動作。 特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容。 特溝 B-sA-4 摘要他人說話內容的技巧。 特溝 B-sA-6 參與活動時的應對技巧。		
融入議題	品德、家庭教育。			
本學期 學習目標	1. 能聽完對話內容而針對主題適當回應。 2. 能以適切的肢體動作表達自己的情緒及感受。 3. 能理解並回應陌生人說出之語句。 4. 能在校園活動與師長有適當的互動與溝通。			
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：□簡化 □減量 ■分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編 □其他：_____			
	教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：			
	2.教學方法(學習歷程與環境調整)			

	學習歷程： ☒ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____
	環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☐ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____
	3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____

教學進度表

週次	單元名稱	課程內容
1	適當回應	1. 能聽到老師說話的內容，說出 80%內容。
2		2. 能聽到家長說話的內容，說出 80%內容。
3		3. 能聽到同學說話的內容，說出 80%內容。
4		1. 能聽到老師的說話內容，正確針對內容相關的回應。
5		2. 能聽到家長的說話內容，正確針對內容相關的回應。
6		3. 能聽到同學的說話內容，正確針對內容相關的回應。
7		1. 能聽完老師與同學間的對話內容，針對主題做出適當的回應。
		2. 能聽完家人間的對話內容，針對主題做出適當的回應。
		3. 能聽完同學與同學間的對話內容，針對主題做出適當的回應。
8	肢體動作表達自己的情緒及感受	【影片判斷情緒】
9		1. 能在看完影片後，正確說出影片內人物的情緒。
10		2. 能說出影片內人物的表現的反應為正確或錯誤。
		3. 了解自己的生氣情緒表現。
		4. 能在生氣時，使用口語說出「生氣」，並以雙手緊握交互按摩的方式來表達。
11	與陌生人的對話	教室模擬購物練習：
12		1. 教室模擬商店，桌上擺放多樣餅乾、飲料、文具等物品，物品上標價。
		2. 教師準備零錢及百元鈔讓學生模擬購物。

		(強調結帳時的主動眼神注視，及購物中詢問物品放置底點及回應對話者的正確性。)
13		超商購物練習：
14		1. 超商實際購物：進入超商前抽籤購買哪兩樣東西，學生獨自進入超商購買。 2. 教師準備零錢及百元鈔讓學生購物。 (強調結帳時的主動眼神注視，及購物中詢問物品放置底點及回應對話者的正確性。)
15	活動時的應對 (校慶活動)	1. 藉由學校全年及共同活動(如：校慶園遊會闖關活動、校慶表演活動……等)，建立視覺流程圖。
16		2. 學生討論、教師引導告知可能需要與人互動的環節，引導學生練習正確的回應及互動話語、合適的互動距離及參與程度。情境演練
17		3. 活動與回饋分享。
18	活動時的應對 (期末同樂活動、 唐詩創關活動)	1. 藉由學校全年及共同活動(如：班級同樂會活動、唐詩闖關活動、校慶闖關活動……等)，建立視覺流程圖。
19		2. 學生討論、教師引導告知可能需要與人互動的環節，引導學生練習正確的回應及互動話語、合適的互動距離及參與程度。
20		3. 情境演練活動與回饋分享。
21		

基隆市 建德國小 115 學年度第一學期資源班課程計畫

領域	年級（組別）	每週節數	教學者
功能性動作訓練	四	1 節	李盈萱
教學人數	張○凱、呂○妍、陳○澐 四年級 3 人。共 3 人		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	學習表現	● 肢體活動 - 特功 1-1 具備肢 體與軀幹的關活動度 ● 功能性動作技能 - 特功 2-1 具備維持身體姿勢技能 - 特功 2-2 具備改變身體姿勢技能 - 特功 2-3 具備移位技能 - 特功 2-4 具備移動技能 - 特功 2-6 具備手與手臂使用技能 - 特功 2-7 具備手部精細操作技能 - 特功 2-8 具備雙側協調與手眼協調技能 - 特功 2-9 具備動作計畫技能 ● 日常生活參與 - 特功 3-2 參與學習活動 - 特功 3-3 參與非經常性活動	
	學習內容	● 四肢與軀幹的關節活動 - 特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 - 特功 A-2 左/右下肢的關節活動。 - 特功 A-3 軀幹的關節活動。 ● 身體姿勢的維持 - 特功 B-6 地板坐姿的維持。 ● 身體姿勢的改變(C) - 特功 C-3 地板坐姿與站姿的轉換。 - 特功 C-6 彎腰拾物。 ● 移位(D) - 特功 D-3 相同高度設備間的移位。 - 特功 D-4 不同高度設備間的移位。 ● 移動 - 特功 E-9 障礙物的跨越。	

	特功 E-12 雙腳或單腳的原地跳。 特功 E-13 雙腳或單腳的向前跳。 特功 E-14 雙腳或單腳的連續前跳。 特功 E-21 不同情境下安全移動的速度調整。 ● 舉起與移動物品 特功 F-1 物品的舉起或放下。 特功 F-2 物品的搬移。 ● 手與手臂使用 特功 G-3 伸手取物。 特功 G-5 物品的拋丟或接住。 ● 手部精細操作 特功 H-1 物品的抓握或放開。 特功 H-2 手指耙起小物。 特功 H-4 前三指指腹的抓握。 ● 雙側協調與眼手協調 特功 I-10 紙張的對摺及摺痕的壓捏。 特功 I-11 剪直線或曲線。 特功 I-12 圓形、十字形、正方形或三角形的仿畫。 特功 I-14 範圍內的著色。 ● 動作計畫 特功 J-1 簡單或單一動作的模仿。 特功 J-2 複雜或連續二個以上動作的模仿。 特功 J-3 指令下簡單或單一動作的執行。 特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。 特功 J-5 序列性動作的執行。
融入議題	品德、安全、多元文化、國際教育
本學期學習目標	1. 透過粗大、精細活動，提升動作能力，以參與日常學習活動。 2. 透過平衡、姿勢轉換活動，發展並強化功能性動作技能及肢體活動能力，以建立生活基本能力。 3. 藉由在不平整的路面走路，維持身體平衡不跌倒，日常生活的動作技能。
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：☐簡化 ☐減量 ☐分解 ☐替代 ☐重整 ☐加深 ☐加廣 ☐濃縮 ☒自編 ☐其他：_____ 教材資源：☐學習單 ☒教學影片 ☐圖卡 ☐區分性教學 ☐其他： 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：☒工作分析 ☒多元感官 ☒直接教學 ☒多層次教

學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____		
環境調整： ☐ 教室位置 ☒ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☒ 助理員 ☐ 輔具 ☒ 其他： <u>知動教室、資源班(四)</u>		
3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	滾球樂趣多	1. 維持身體姿勢及穩定性訓練：教師進行動作示範，並引導學生練習維持平衡至指定秒數。
2		(1) 腑臥 (2) 仰躺大龍球
3		2. 練續動作練習：原地拍大龍球至指定次數、以肢體、雙手交替參與活動。 (1) 原地拍大龍球 (2) 推動、拍打大龍球至指定目標物折返。
4	手指精細動作練習	1. 材料：圖畫紙、色紙、膠水、色鉛筆
5		2. 活動：國慶影片引起動機帶入學習活動 (1)繪製國慶國旗圖草稿。
6		(2)國旗撕貼畫創作(低組)或國旗圖案纏繞畫練習(高組)。
7	大肢體動一動	1. 教師藉由老師說扮演遊戲，引導學生進行活動。
8		2. 請學生一同擔任小老師，並喊口號。
9		3. 單側平衡姿勢維持(小飛機、單腳站)。 4. 雙側平衡姿勢維持((前後傾、蹲姿、深蹲)。 5. 連續動作轉換(雙腳開合技能)。
10	萬聖節「萌鬼」面具派對	1. 材料：彩色厚卡紙、眼睛貼紙、彩色毛根、剪刀、雙面膠、口紅膠、打洞機、橡皮筋。
11		2. 步驟： (1)教師在紙盤兩側用打孔機打洞，學生以橡皮筋穿過洞，並打單結。
12		(2)學生使用剪刀剪下事先畫好的兩個眼睛圓圈。 (3)學生使用口紅膠或撕開雙面膠，將教師準備的造型鼻子及怪獸嘴巴黏上。 (4)學生使用手指，將彩色毛根做成怪獸的頭髮，可使用筆捲起來，或折成閃電造型，再固定在面具頂端。
13	肢體平衡活動	1. 平衡姿勢維持：藉由彩虹河石、波浪觸覺步

14		道進行平衡練習。 2. 序列性動作的執行：取球→過河→投球→擊掌 教師進行示範於起點處拿取五彩球，走彩虹河石、平衡木至終點處，並將五彩球投入桶中，完成找老師擊掌。 活動叮嚀，「不小心掉下去跌倒沒關係」，可以再採回彩虹河石或平衡木繼續活動就好。
15		
16	自己動手做聖誕卡	1. 材料：雲彩紙、色紙、亮片、膠水、色鉛筆 2. 步驟： (1)教師播放紙摺聖誕老人的影片帶入活動。 (2)引導學生依據教師摺紙步驟，進行活動。 (3)結合社會技巧課所學的情緒表情，引導學生幫聖誕老人繪製面部表情。 (4)引導學生將自己的聖誕老人貼在雲彩紙上進行裝飾，並書寫卡片。
17		
18		
19	障礙大挑戰	1. 教師準備提示墊、矮跨欄擺放去、回關卡。 2. 平衡與序列性動作的執行： (1) 請學生依據提示墊擺放於起點處執行單腳、雙腳跳躍前進活動，至指定目標物處。 (2) 請學生依據教師示範，進行連續跨欄動作折返至起點處，並與教師擊掌。
20		
21		

基隆市 建德國小 115 學年度第二學期資源班課程計畫			
領域	年級（組別）		每週節數
功能性動作訓練	四		1 節
教學人數	張○凱、呂○妍、陳○澐 四年級 3 人。共 3 人		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	學習表現	● 肢體活動 - 特功 1-1 具備肢體與軀幹的關活動度 ● 功能性動作技能 - 特功 2-1 具備維持身體姿勢技能 - 特功 2-2 具備改變身體姿勢技能 - 特功 2-3 具備移位技能	

	特功 2-4 具備移動技能 特功 2-6 具備手與手臂使用技能 特功 2-7 具備手部精細操作技能 特功 2-8 具備雙側協調與手眼協調技能 特功 2-9 具備動作計畫技能 ● 日常生活參與 特功 3-2 參與學習活動
學習內容	● 四肢與軀幹的關節活動 特功 A-3 軀幹的關節活動。 ● 身體姿勢的維持 特功 B-3 手掌支撐下俯臥姿勢的維持。 特功 B-6 地板坐姿的維持。 特功 B-8 站姿的維持。 特功 B-9 蹲姿的維持。 ● 身體姿勢的改變 特功 C-6 彎腰拾物。 ● 移位 特功 D-1 躺臥下的身體挪動。 ● 移動 特功 E-2 腹部貼地的匍匐前進。 特功 E-11 跑步。 特功 E-12 雙腳或單腳的原地跳。 特功 E-13 雙腳或單腳的向前跳。 特功 E-14 雙腳或單腳的連續前跳。 ● 舉起與移動物品 特功 F-1 物品的舉起或放下。 ● 手與手臂使用 特功 G-4 物品的轉動或扭轉。 特功 G-5 物品的拋丟或接住。 ● 手部精細操作 特功 H-2 手指耙起小物。 特功 H-2 手指耙起小物。 特功 H-3 拇指合併其他手指及手掌的抓握。 特功 H-4 前三指指腹的抓握。 特功 H-5 拇指及食指尖的撿拾。 ● 雙側協調與眼手協調 特功 I-10 紙張的對摺及摺痕的壓捏。 特功 I-11 剪直線或曲線。 特功 I-14 範圍內的著色。 ● 動作計畫 特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。

		特功 J-5 序列性動作的執行。
融入議題	品德、安全、多元文化、國際教育	
本學期學習目標	1. 藉由粗大、精細活動，提升動作能力，以參與日常學習活動。 2. 透過肌耐力活動，發展並強化功能性動作技能及肢體活動能力，以建立生活基本能力。 3. 藉由精細動作活動，提昇前三指手指活動能力，以提升日常生活的精細動作技能。	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☒ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☐ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☐ 座位安排 ☒ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他： <u>知動教室、資源班(一)</u> 3.教學評量(學習評量調整) ☐ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____	
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	家事小達人	手腕、手部關節連續動作訓練： 1. 擰抹布練習，提醒抹布不可滴水。 2. 觀看前一次練習的狀況，找出要注意的地方實際演練。
2		
3		
4	我是大力士：肌力大挑戰	維持身體姿勢的肌耐力訓練： 1. 播放音樂，沒有音樂時需要停下並維持動作平衡不可跌倒。 (1) 太空椅 (2) 平板撐地 2. 向前走、倒退走(腳尖貼腳跟走路)，並彎腰
5		
6		

		將地板上的標示盤捏起翻面放回地板，在指定位置進行指定任務 3. 運用三角錐，結合鴨子走路，進行拔蘿蔔活動。
7	童玩玩具動手做： 陀螺製作	1. 材料：紙杯、剪刀、牙籤、彩色筆、剪刀、尺、筆、膠帶。 2. 步驟： (1)教師播放紙杯陀螺影片，並帶入課堂活動 (2)藉由直尺、筆繪製直線線條，並依分隔進行著色 (3)引導學生使用剪刀沿線進行裁剪 (4)引導學生將紙杯與牙籤進行組合黏貼 (5)「陀螺轉轉轉」活動
8		
9		
10	我是阿兵哥/妹： 支援前線	1. 維持身體姿勢的伸展運動： (1) 站直兩腿併攏，手往下摸腳掌，維持10秒。 (2) 雙腳打開與肩同寬，輪流摸左右腳掌，每邊維持10秒。 (3) 手部拉筋。 2. 序列性動作的維持與執行肌力訓練： (1) 教師事先準備各式物品，並擺放至前方位置，請學生以阿兵哥爬行方式，拿回指定物品完成任務。 (2) 提醒學生活動過程中，不可遺落物品，掉落折返拿取即可，不生氣。
11		
12		
13	媽媽我愛你：康乃馨製作	1. 材料：餐巾紙、鐵絲、彩色筆、剪刀、紙膠帶 2. 步驟： (1)教師播放母親節影片，帶入課堂活動 (2)教師進行活動示範，引導學生將餐巾紙多次摺疊出三角形。 (3)引導學生使用鐵絲纏繞衛生紙，並運用紙膠帶進行纏繞。 (4)引導學生使用剪刀，剪餐巾紙製作康乃馨不規則花邊，並著色。
14		
15		
16	我是勇猛小戰士	1. 身體姿勢的轉換運動： (1) 開合跳20下 (2) 小飛機的手部拉筋運動 2. 序列性動作的轉換與執行肌力訓練： 教師進行動作示範，請學生跑到指定位置，並在指定位置做出指定動作(如：大熊走路到地3個角椎時，需要站起來拍手)。
17		
18		
19	菜瓜布蓋印畫：四季大樹	1. 材料：菜瓜布、水彩、調色盤、四開圖畫張。 2. 步驟：學生用前三指抓握菜瓜布，沾取彩色水彩，像蓋印章一樣蓋在樹幹周圍，拼貼出春天的綠葉或秋天的紅葉。 3. 提醒：請學生以三指抓握與下臂的定點按壓
20		
21		

		菜瓜布。
--	--	------

基隆市 學校 115 學年度第 一 學期 資源班課程計畫

領域	一、三年級（組別）	每週節數	教學者
	社會技巧	1 節	何宜安
教學人數	一年級 1 人，三年級 3 人		
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習 表現	1. 基本情緒的認識與分辨 2. 自我優弱勢的察覺 衝突的原因及情境分析	
	學習 內容	1. 能在團體中遵守基本規範 2. 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3. 樂於嘗試使用社區機構與資源。 4. 能積極主動參與小組或團體活動以爭取團隊榮譽 5. 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通 6. 參與各類自治活動，並養成自律、遵守紀律與負責的態度。 7. 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。	
融入議題	性別平等、人權、品德、生命、法治、安全		
本學期 學習目標	1. 適當使用口語、非口語方式與人溝通。 2. 嘗試等待、輪流說話及不隨便插話。 3. 依情境適當回答問題，禮貌地表達自己意見。 4. 適當回應他人的問候 5. 在遇到認識的人時主動打招呼 6. 主動加入團體、觀察適當時機加入談話 7. 在團體中遵守基本規範 8. 在課堂中持續傾聽他人說話		
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☐ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☒ 區分性教學 ☐ 其他： 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____		

環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____		
3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	認識大家	1. 自我介紹：老師發下一張作業單，請學生在作業單上填入自己的資料 2. 老師在黑板上說明自我介紹的步驟與提示，告訴學生自我介紹的步驟，接著示範自我介紹的方式
2	記憶考驗	1. 老師先請學生帶著自己的作業單上台自我介紹 2. 複習自我介紹的步驟 3. 把學生的作業單中姓名的部分用標籤紙貼上，請大家把椅子排成一圈，並將作業單放在椅子上，老師放音樂，大家圍著椅子走，音樂停止時，大家去搶椅子，拿起椅子上的作業單，並猜猜看是誰的作業單，猜對的學生可獲得一個圈 下課前，學生可以舉手發表，告訴老師記得哪幾個團體中成員的名字，說對一個就給一個圈
3	專心做事	1. 老師上課時先不要提醒學生要專心，接著說一段長的故事再問學生問題，讓學生體驗不專心的缺點，請學生發表感受。 2. 老師告訴學生，老師要教導學生的新課程是「專心」，希望學生能學會「專心」，成為更會做事的人
4	認識情緒	1. 介紹各種情緒的名稱與其臉部及肢體的動作 2. 引導學生說出知道他人的情緒，除了觀察他人的表情、肢體動作之外，還可以從說話的聲調與內容知道他人的情緒
5	我會處理情緒	1. 請學生說一說常讓自己生氣的原因，並引導學生思考生氣時常有的反應 2. 請學生一一上台演練生氣的樣子到深呼吸並邊數 1-10 引導學生說出快快數數字和慢慢數的差別
6	我會傾聽	1. 老師告訴學生等一下會玩一些遊戲，要專心聽老師說話並把老師的話再說一次 告訴學生當別人說話時，眼睛要看對方，並示範給學生看，然後再做出正確與不正確的動作請小朋友判斷

7	我能表達我的需求	1. 在每位學生桌上放置不同的文具用品 2. 先拿出一疊文件，表示需要用到釘書機，請一位學生拿釘書機給老師 若學生直接到另一位學生桌上拿取釘書機，告訴學生這是不可以的，要向別人借
8	我能讚美	1. 由老師跳舞，再逐一呈現步驟，請學生說出老師正在做什麼事 在黑板上呈現數個形容詞，引導學生選擇適當的形容詞。之後，教導小朋友依著句型說出讚美的話
9	豎起大拇指	1. 教師引導學生思考：「想想看，你為自己的進步做了哪些努力呢？在這努力的過程中，你有哪些感受與想法呢？」 2. 教師引導學生自由發表。 3. 教師歸納學生分享的內容，並適時給予回饋。 4. 教師引導學生：「請從你的進步中，找出印象最深刻、最得意的表現，用你擅長的方式與全班分享。」 5. 教師協助學生進行分享與發表。 6. 除自我覺察外，教師應提醒學生需互相觀察他人的長處與優點。
10	繪本教學：我好擔心	1. 能根據故事內容回答三個以上問題 2. 能以一句話說出總結性的故事感想 3. 根據情緒及行為結果討論自己的反應 4. 討論生活中是否有類似的情形發生並分享。
11	繪本教學：勇敢的莎莎	1. 能根據故事內容回答三個以上問題 2. 能以一句話說出總結性的故事感想 3. 根據情緒及行為結果討論自己的反應 4. 討論生活中是否有類似的情形發生並分享。
12	社區探索	1. 「說說看，你和家人曾經運用過哪些社區機構與資源呢？」 2. 「在運用社區機構與資源時，你和家人有過什麼樣的經驗或感受？請說出來與大家分享。」 3. 在了解各項機構與資源所提供的服務後，你是否知道該如何運用它們呢？ 4. 社區大轉盤對對碰
13	我是有禮貌的人	1. 老師於上課前先向學生說明禮貌和儀態的行為及概念。 2. 老師引導學生思考並提問：「說說看，下圖的情境中，有哪些合宜、不合宜的禮儀或儀態行為表現？」 3. 老師歸納學生的想法與意見並適時給予回饋。 4. 老師提問：「這些合宜或不合宜的行為讓你有什麼感覺？」

14-15	做做看	1. 「說說看，下圖的小朋友需要用到哪些器具呢？這些器具的功用是什麼？你知道如何正確的使用嗎？」 2. 提問建議如下： (1)操作這些器具需要注意哪些事情？ (2)你知道什麼是說明書嗎？什麼東西會有說明書？說明書要怎麼看？ (3)如果沒有注意或遵守這些事情，可能會發生什麼事呢？ 3. 製作竹蜻蜓
16	遊戲王	撲克牌-德國心臟病 1. 仔細聆聽遊戲規則 2. 專注看牌 3. 同樣水果共 5 個要按鈴 4. 看到豬要按鈴
17	社區探索	1. 「說說看，你和家人曾經運用過哪些社區機構與資源呢？」 2. 「在運用社區機構與資源時，你和家人有過什麼樣的經驗或感受？請說出來與大家分享。」 3. 在了解各項機構與資源所提供的服務後，你是否知道該如何運用它們呢？ 4. 社區大轉盤對對碰
18	繪本教學：超人氣微笑	1. 能根據故事內容回答三個以上問題 2. 能以一句話說出總結性的故事感想 3. 根據情緒及行為結果討論自己的反應 4. 討論生活中是否有類似的情形發生並分享。
19	繪本教學：沒有人喜歡我	1. 能根據故事內容回答三個以上問題 2. 能以一句話說出總結性的故事感想 3. 根據情緒及行為結果討論自己的反應 4. 討論生活中是否有類似的情形發生並分享。
20	桌遊：髒小豬	1. 仔細聆聽遊戲規則 2. 專注看牌 遊戲結束後，學生分享遊戲心得

基隆市 建德國小 115 學年度 第一學期 班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
社會技巧	一、三年級(外加)	1 節	何宜安
教學人數	一年級 1 人，三年級 4 人，共 5 人。		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	學習表現	處己 特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。 特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。 特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。 處人 特社 2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。 特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。 特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。 特社 2-I-5 依情境適當回答問題。 處環境 特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。 特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。 特社 3-I-5 遵守教室規則。	
	學習內容	自我的行為與效能 特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。 特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。 溝通與人際的互動 特社 B-I-1 溝通訊息的意義。 特社 B-I-2 溝通的媒介。 特社 B-I-3 人際關係的建立。 特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。 特社 B-I-5 性別互動的基本禮儀。	

		家庭與社會的參與 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。
融入議題	品德教育、生命教育、法治教育、性別平等	
本學期學習目標	1. 學習表達自己基本的正向或負向情緒。 2. 能嘗試解讀他人基本的正向或負向情緒 3. 能嘗試使用策略解決自己的問題 4. 能接受自己行為的後果 5. 能使用適當的態度與人溝通 6. 能依適當的情境回應他人訊息。 7. 學習團體的基本規範。 8. 學習衝突情境的因應。	
教學與評量說明	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☒ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☒ 其他：資源班授課 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 課程本位評量 ☐ 其他：_____	
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1-3	打招呼	1. 透過練習活動學習，了解如何主動與人打招呼，並進行實際演練。 2. 學習自我介紹技能，並練習自我介紹。 3. 透過遊戲活動，使學生練習記住同儕的自我介紹。 4. 藉由團康活動使學生融入同儕活動。
4-6	我該怎麼辦	5. 教導學生在學校遭遇到問題時的因應方式

		6. 藉由情境演練，教導學生能先自行想練習想辦法解決問題。 7. 教導學生無法自行解決問題時，可尋求他人協助。 8. 透過情境演練、角色扮演，教導學生尋求協助的方式，並進行實際演練。
7-10	遊戲高手	透過遊戲教導遊玩的技巧，並從中練習友善互動的模式，以及學習與同儕遊玩的策略： 1. 藉由紅綠燈遊戲，教導學生下課時遊戲互動的方式及技巧。 2. 教導學生如何主動加入同儕遊戲活動的技巧。 3. 藉由情境演練，教導學生遇到輸贏活動時，情緒不佳的處遇及因應方式。
11-13	請和我一起玩	1. 介紹團康活動及規則。 2. 教導學生邀請他人加入遊戲活動的技巧。 3. 藉由團康活動，讓學生實際進行演練，並透過邀請技巧，請同儕加入遊戲。 4. 藉由團體討論，引導學生思考在遊戲過程中如何決定遊戲的先後順序，並進行實際演練。
14-17	我會好好聽你說	說明聆聽他人說話時須注意的事項： 1. 眼睛看 2. 安靜聽 3. 說說看 藉由說書人桌遊進行情境演練，使學生能練習專注聆聽他人說的話，並說說看他人說了什麼。
18-21	保護自己 保護他人	探討人與人之間的界線，以及觀察他人對自己的看法，藉此教導尊重他人的美德與好處。 1. 藉由影片，引起動機並教導學生合宜的社教距離有那些好處。 2. 藉由影片引導學生進行討論，並教導學生如何保持合宜的相處距離。 3. 教導學生練習判斷哪些是不合宜的接觸，並教導學生拒絕的方法。 4. 藉由課堂角色扮演活動，引導學生實際演練。

基隆市 建德國小 114 學年度第一學期 資源班課程計畫				
領域	年級（組別）		每週節數	教學者
社會技巧	四年級、五年級（外加）		1 節	何宜安
教學人數	_四_年級_1_人、五年級 2 人，共_3 人			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
本學年 學習重點	學習表現	特社 1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。 特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。 特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。 特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。 特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。 特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。 特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。 特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。 特社 3-I-5 遵守教室規則。 特社 3-I-6 在學校、家庭、社區或部落活動時，有禮貌地詢問或回應他人。		
	學習內容	特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。 特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。 特社 B-I-3 人際關係的建立。 特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社 B-II-3 團體的基本規範。 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。		
融入議題	性別平等、人權、環境、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化			
本學期 學習目標	1. 適當使用口語、非口語方式與人溝通（如：以眼神注視他人）。 2. 嘗試等待、輪流說話及不隨便插話。 3. 以身體動作適度表現出對他人談話的傾聽態度。 4. 依情境適當回答問題，禮貌地表達自己意見。 5. 主動引起話題開始與人進行談話。 6. 在遇到認識的人時主動打招呼 7. 適當回應他人的問候 8. 對他人作簡單的自我介紹（如：姓名、就讀學校或班級等基本資料等） 9. 主動加入團體、觀察適當時機加入談話 10. 在團體中遵守基本規範 11. 在課堂中持續傾聽他人說話（如：保持安靜、目光注視對方等）			

教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)	
	學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____	
	教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____	
	2.教學方法(學習歷程與環境調整)	
	學習歷程： ☒ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____	
	環境調整： ☒ 教室位置 ☒ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____	
	3.教學評量(學習評量調整)	
	☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☒ 其他：自編評量_____	
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	我會交朋友	1. 口說自我介紹(名字、就讀班級、興趣、星座、家庭成員等)。
2		2. 認識同學。從自我介紹的內容中由同學猜測是誰。
3		3. 介紹社會技巧成功的步驟。 4. 同學姓名及特性記憶。
4	讚美高手	1. 讚美語句介紹
5		2. 「讚美棒」讚美活動。 3. 教師節向班級導師遞送卡片並語表達符合情境式語言。 4. 桌遊融入教學。
6	對話開啟	1. 「加入對話」活動說明，練習如何加入對話。
7		2. 「加入對話」主題介紹與角色扮演。
8		3. 「主題式對話」活動，協助建立對話主題。
9		
10	談話我在行	1. 與他人交談的注意要點。
11		2. 談話活動練習。
12		3. 談話搜尋活動練習，啟動正確的談話技巧。
13		4. 針對談話內容進行問題設計。
14	對話實作	1. 「對話劇本」~→角色扮演練習。
15		2. 回顧成功對話的步驟。 3. 桌遊融入教學。

16	情緒回應練習	1. 「情緒清道夫」練習問題解決活動。	
17		2. 練習初步情緒問題解決方式。 3. 自編學習單及桌遊融入教學。	
18	支援前線	1. 遊戲規則及任務說明。	
19		2. 自行分組、小組任務分配、各司其職、遵守規範。	
20		3. 課堂任務:完成自我行為檢核、讚美他人。	
21	總複習	學習單測驗及口說評量	
基隆市 建德國小 114 學年度第二學期 資源班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
社會技巧	四年級、一年級(外加)	1 節	何宜安
教學人數	_四_年級_1_人、五年級 2 人，共_3_人		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。 特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。 特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。 特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。 特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。 特社 2-I-5 依情境適當回答問題。 特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。 特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。 特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。 特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。	
	學習內容	特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。 特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。 特社 B-I-3 人際關係的建立。 特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。 特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。	
融入議題	性別平等、人權、環境、生命、家庭教育、生涯規劃		
本學期 學習目標	1. 嘗試使用策略解決自己的問題 2. 能適當使用口語方式與人溝通 3. 能等待、輪流說話及不隨便插話		

	4. 與人相處時能瞭解簡單的規則並保持適當的人我分際(如：維持適當說話距離、音量、面對對方等) 5. 能在團體中遵守基本規範 6. 能用適當的方式與他人分享或贈與自己喜歡的物品(如：「我們一起玩我帶來的玩具好嗎？」或「這個東西送給你好嗎？」等) 7. 能在小組中與同學分工合作完成自己分內的工作	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☒ 教室位置 ☒ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☒ 其他：自編評量__	
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	彬彬有禮	1. 保持適當的人我分際教學。
2		2. 實作練習活動(如：維持適當說話距離、音量、面對對方等)
3		
4	同學請幫忙	1. 情緒行為狀況劇示範。
5		2. 糾察隊(區辨行為)、請幫忙(好行為的定義)、重新再來一次(導正狀況劇)。
6		3. 完成自我行為檢核、讚美他人。
7		
8	我們一起玩遊戲	1. 活動實作並制定遊戲規則。
9		2. 活動當中觀察遊戲規則是否合宜
10		3. 活動結束後討論規則是否需彈性調整，並從中學習遵守每個遊戲的規則。
11		4. 融入遊戲規則進行演練。 5. 活動進行時學習和同儕一起玩的技巧。
12	處理衝突技巧	1. 能了解遊戲或團體活動一起互動的同學和自己同時享有應有權益。
13		2. 在遊戲或團體活動中，輪流分配每個人的合理權益。
14		

15		3 當自己放棄權益時，就要配合別人或安靜等待下一次新的安排。
16	工作高手	1. 「尋字遊戲」練習持續做一件事。
17		2. 「Mr. Mouth」練習持續工作的活動。
18		3. 「故事接龍」練習等待活動。
19		4. 「蓋加油站」練習等待活動。
20	綜合練習	1. 學習單複習。 2. 綜合本學期所學單元。

基隆市 建德國民小學 115 學年度第 1 學期 資源五班課程計畫			
領域	年級（組別）		每週節數
社會技巧	三、四年級（A 組）		1 節
教學人數	三 年級 4 人， 四 年級 3 人。 共 7 人		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	學習表現	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。	
	學習內容	特社 A-II-1 基本情緒的表達。 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。 特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社 B-II-3 團體的基本規範。	
融入議題	性別平等、環境、閱讀素養、戶外教育、安全、家庭教育、多元文化		
本學期學習目標	1、能辨識並運用口語或非口語方式，表達基本的正向與負向情緒。 2、能透過生理反應（如心跳、呼吸），辨識自己當下的壓力與情緒狀態。 3、能透過他人的口語與非口語線索，解讀他人對自己的看法或態度。 4、能在遭逢壓力或不如意事件時，嘗試運用適當方式處理與紓解情緒。 5、能運用適當的身體動作（如眼神接觸、點頭），表現出傾聽的態度。 6、能在課堂或小組討論情境中，依據主題適當回答與回應意見。 7、能在面對抱怨或拒絕等壓力情境時，辨識他人目的並嘗試因應與處理個人情緒。 8、能在小組團隊中遵守基本規範，透過分工合作與他人共同完成任務。		
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 自編 ☐ 其他：_____		

教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他： 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☒ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☒ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	情緒觀察家	1. 教師運用情境字卡，帶領學生辨識基本情緒在不同人際情境(如：被拒絕、得獎時)的差別。
2		2. 帶領學生討論哪些事件、情境或行為讓自己有情緒的波動，並觀察自己的心跳或呼吸變快等生理變化。
3		3. 共同討論調節情緒的方式，並引導每位學生找到適合自己的情緒調節方法。
4		4. 共同討論並進行心情分享與回饋。
5	解讀人際隱形密碼	1. 透過影片示範，練習從眼神、姿勢等「非口語線索」解讀他人態度。
6		2. 引導學生辨識同一句話用不同語氣說出來的涵義與感覺。
7		3. 共同討論並進行心情分享與回饋。
8		
9	金牌小聽眾	1. 帶領學生練習「身體會說話」，如：眼神接觸、點頭、身體微前傾等傾聽態度。
10		2. 教師運用「發言綠燈球」進行「輪流說」與「聽的對話」遊戲，帶領學生掌握表達與傾聽的時機。
11		3. 帶領學生進行情境演練，練習聽完問題並思考後，做出適當的回應。
12		4. 共同討論並進行心情分享與回饋。
13	衝突現場防護罩	1. 教師示範「被拒絕」、「被抱怨」等情境，辨識他人目的(如：對方正在使用或忙碌等原因)。
14		2. 帶領學生整理出衝突和平回應三步驟演練(聽完抱怨、承認或解釋、提出解決辦法)。
15		

16		3. 共同討論，並進行心情分享與回饋。
17	特攻隊大合體 (一)	1. 小組共同討論並制定團體基本規範，簽署「特攻隊祕密公約」。
18		2. 透過桌遊活動進行角色分工(如拿材料、組裝、檢查)，練習完成份內工作。
19		3. 共同討論並進行心情分享與回饋。
20		
21	社交武林大會	1. 透過桌遊遊戲觀察學生運用的社會互動技巧。 2. 透過檢核表與學習單讚美他人在遊戲中的表現。 3. 進行心情分享與回饋。

基隆市 建德國民小學 115 學年度第 2 學期 資源五班課程計畫				
領域	年級（組別）		每週節數	教學者
社會技巧	三、四年級（A 組）		1 節	陳怡廷
教學人數	三 年級 4 人， 四 年級 3 人。 共 7 人			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
本學年 學習重點	學習表現	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。		
	學習內容	特社 A-II-1 基本情緒的表達。 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。 特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社 B-II-3 團體的基本規範。		
融入議題	性別平等、環境、閱讀素養、戶外教育、安全、家庭教育、多元文化			
本學期 學習目標	1、能辨識並運用口語或非口語方式，表達基本的正向與負向情緒。 2、能透過生理反應（如心跳、呼吸），辨識自己當下的壓力與情緒狀態。 3、能透過他人的口語與非口語線索，解讀他人對自己的看法或態			

	度。 4、能在遭逢壓力或不如意事件時，嘗試運用適當方式處理與紓解情緒。 5、能運用適當的身體動作（如眼神接觸、點頭），表現出傾聽的態度。 6、能在課堂或小組討論情境中，依據主題適當回答與回應意見。 7、能在面對抱怨或拒絕等壓力情境時，辨識他人目的並嘗試因應與處理個人情緒。 8、能在小組團隊中遵守基本規範，透過分工合作與他人共同完成任務。	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：☒簡化 ☒減量 ☐分解 ☒替代 ☐重整 ☐加深 ☐加廣 ☐濃縮 ☐自編 ☐其他：_____ 教材資源：☒學習單 ☒教學影片 ☒圖卡 ☐區分性教學 ☐其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：☒工作分析 ☒多元感官 ☒直接教學 ☐多層次教學 ☒合作學習 ☐合作教學 ☐其他：_____ 環境調整：☐教室位置 ☐動線規劃 ☐學習區安排 ☒座位安排 ☒助理員 ☐輔具 ☐其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒口語評量 ☒觀察評量 ☒實作評量 ☐紙筆測驗 ☒檔案評量 ☐課程本位評量 ☐其他：_____	
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	壓力小偵探	1. 透過影片帶領學生辨識他人隱微的負向情緒表達（如：抿嘴、撇頭）。
2		2. 帶領學生分析各種可能在人際上感受到的壓力源（如：突發狀況、被催促），並記錄自己的生理警訊。
3		3. 帶領學生討論「壓力急救包」有哪些方式可以緩解。
4		4. 引導每位學生找到適合自己的「壓力急救包」進行調適。
5	解讀社交密碼	1. 帶領學生練習解讀人際互動中的「反話」或「客套話」（如：表面答應，但其實面露難色）。
6		2. 帶領學生透過角色對調，扮演對方解讀「他人對自己的行為」有什麼看法與態度。
7		3. 共同討論並進行心情分享與回饋。

8		
9	聽·說	1. 引導學生了解除了眼神接觸與點頭外，練習「用自己的話重述對方的重點」，確認理解。 2. 引導學生在團體對話中，練習觀察空檔、不搶話、不冷場的傾聽表達時機。 3. 共同討論並進行心情分享與回饋。
10		
11		
12		
13	溝通讚美高手	1. 課堂小組討論時，練習不只回答「好/不好」，而是能說出「原因」並適當回應他人意見。 2. 學習在同儕分享後，給予「肯定優點」的回應。 3. 共同討論，並進行心情分享與回饋。
14		
15		
16		
17	特攻隊大合體 (二)	1. 引導小組共同討論制定團體規範，在上學期簽署的「特攻隊祕密公約」裡，加入團體正向好行為約定，如：同儕互相提醒與互相支援等公約。 2. 透過桌遊活動進行角色分工，練習完成份內工作，並在任務中加入「突發狀況」或「角色調換」，練習主動支援進度落後的組員。 3. 共同討論並進行心情分享與回饋。
18		
19		
20	社交武林大會	1. 透過桌遊遊戲觀察學生運用的社會互動技巧。 2. 透過檢核表與學習單讚美他人在遊戲中的表現。 3. 進行心情分享與回饋。

基隆市 建德國小 115 學年度 第一學期 資源班 課程計畫

領域	年級（組別）		每週節數	教學者
社會技巧	低年級組		1 節	徐菩妤
教學人數	一年級 2 人，二年級 2 人，共 4 人。			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
本學年 學習重點	學習表現	特社 1-I-1 覺察自己與他人的特質、情緒、喜好與能力。 特社 1-I-2 表達自己與他人的特質、情緒、喜好與能力。 特社 2-I-1 運用口語與非口語的互動技巧。 特社 2-I-2 運用社交技巧建立與維持同儕關係。 特社 3-I-1 覺察自己的情緒。 特社 3-I-2 運用簡單的策略調節自己的情緒。		
	學習內容	特社 A-I-1 自己與他人的特質、喜好及能力。 特社 A-I-2 自己與他人的情緒。 特社 B-I-1 基本的口語與非口語互動技巧（如：眼神接觸、輪流、傾聽）。 特社 B-I-2 同儕互動與交友的技巧（如：讚美、加入遊戲、分享）。 特社 C-I-1 情緒調節的簡單策略（如：深呼吸、轉移注意力、尋求協助）。		
融入議題	性別平等、人權、環境、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化			
本學期 學習目標	1. 【自我表達】 學生能運用口語，清晰說出至少 2 個個人基本特質（如：名字、班級、興趣或喜好）。 2. 【同儕覺察】 學生能在聆聽同學自我介紹或觀察其代表色後，正確辨識並說出至少 2 位同儕的姓名與個性特質。 3. 【情緒辨識】 學生能透過繪本與桌遊媒介，正確辨識及連結「快樂、生氣、傷心、害怕」等 4 種基本表情符號與其代表的情緒。 4. 【心情表達】 學生能運用顏色或「我現在覺得……因為……」的句型，向同儕與老師口語表達自己當下的心情。 5. 【情緒調節】 學生在面對遊戲輸掉或挫折情境時，能在大人的提示下，主動運用「冷靜卡」執行深呼吸 3 次以穩定情緒。 6. 【社交判斷】 學生在面對基本的日常人際衝突或社交情境（如：驚嘆號情境卡）時，能做出適當與否的簡單行為判斷。 7. 【口語讚美】 學生能面向同儕、維持適當眼神接觸，並主動說出至少 2 句正向的讚美語句。 8. 【對話技巧】 學生在與同儕交談時，能運用基本禮貌（如：不插嘴、輪流說），並正確使用「談話券」與他人維持至少 2 回合的雙向對話。			

	9.【團體規範】 學生在參與團體遊戲（如桌遊、美勞實作）時，能遵守輪流、分享器材與等待的遊戲規則。 10.【跨領域數概念】 學生在遊戲與計分機制中，能獨立進行1到10的實物點數與計數（如點數銀幣）。												
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：☒簡化 ☒減量 ☐分解 ☒替代 ☐重整 ☐加深 ☐加廣 ☐濃縮 ☒自編 ☐其他：_____ 教材資源：☒學習單 ☒教學影片 ☒圖卡 ☐區分性教學 ☐其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：☒工作分析 ☒多元感官 ☒直接教學 ☒多層次教學 ☒合作學習 ☐合作教學 ☐其他：_____ 環境調整：☒教室位置 ☒動線規劃 ☐學習區安排 ☒座位安排 ☐助理員 ☐輔具 ☐其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒口語評量 ☒觀察評量 ☒實作評量 ☐紙筆測驗 ☐檔案評量 ☐課程本位評量 ☒其他：<u>自編評量</u>												
教學進度表													
週次	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="359 1108 646 1153">單元名稱</th> <th data-bbox="646 1108 1353 1153">課程內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="359 1153 646 1355">1-3 我會交朋友</td> <td data-bbox="646 1153 1353 1355"> 1. 口說自我介紹(名字、就讀班級、興趣、星座、家庭成員等)。 2. 認識同學。從自我介紹的內容中由同學猜測是誰。 3. 介紹社會技巧成功的步驟。 4. 同學姓名及特性記憶。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 1355 646 1496">4-6 什麼顏色都行</td> <td data-bbox="646 1355 1353 1496"> 1. 認識三原色 2. 藉由繪本《什麼顏色都行》認識顏色與象徵的特質，認識身邊不同個性的同學。 3. 畫一個新朋友的圖像，並請他以海綿印上自己的代表色。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 1496 646 1637">7-8 我的好朋友</td> <td data-bbox="646 1496 1353 1637"> 1. 當手指魔術師，要利用手指變出老師念的動物。 2. 觀察課文《南一一上國語第三課印手印》插圖是怎麼創造出來的？ 3. 透過實作，體會印手印的樂趣，並練習想像。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 1637 646 1809">9-11 顏色妖怪</td> <td data-bbox="646 1637 1353 1809"> 1. 藉由繪本《顏色妖怪》認識顏色及自我情緒，以及顏色與情緒的連結。 2. 運用不同顏色表達情緒，並運用語言表達情緒。完成顏色圓點貼活動學習單。 3. 帶著學習單跟同學分享當天心情。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 1809 646 1982">12 情緒島的變臉密碼</td> <td data-bbox="646 1809 1353 1982"> 1. 運用桌遊《勇闖EQ神秘島》中的表情符號格子與銀幣機制進行簡化版活動。 2. 走到「生氣、傷心、害怕、快樂」等格子時，必須使出「變臉密碼」（做出該表情）。 3. 點數自己拿到幾枚銀幣（融入數學點數） </td> </tr> </tbody> </table>	單元名稱	課程內容	1-3 我會交朋友	1. 口說自我介紹(名字、就讀班級、興趣、星座、家庭成員等)。 2. 認識同學。從自我介紹的內容中由同學猜測是誰。 3. 介紹社會技巧成功的步驟。 4. 同學姓名及特性記憶。	4-6 什麼顏色都行	1. 認識三原色 2. 藉由繪本《什麼顏色都行》認識顏色與象徵的特質，認識身邊不同個性的同學。 3. 畫一個新朋友的圖像，並請他以海綿印上自己的代表色。	7-8 我的好朋友	1. 當手指魔術師，要利用手指變出老師念的動物。 2. 觀察課文《南一一上國語第三課印手印》插圖是怎麼創造出來的？ 3. 透過實作，體會印手印的樂趣，並練習想像。	9-11 顏色妖怪	1. 藉由繪本《顏色妖怪》認識顏色及自我情緒，以及顏色與情緒的連結。 2. 運用不同顏色表達情緒，並運用語言表達情緒。完成顏色圓點貼活動學習單。 3. 帶著學習單跟同學分享當天心情。	12 情緒島的變臉密碼	1. 運用桌遊《勇闖EQ神秘島》中的表情符號格子與銀幣機制進行簡化版活動。 2. 走到「生氣、傷心、害怕、快樂」等格子時，必須使出「變臉密碼」（做出該表情）。 3. 點數自己拿到幾枚銀幣（融入數學點數）
單元名稱	課程內容												
1-3 我會交朋友	1. 口說自我介紹(名字、就讀班級、興趣、星座、家庭成員等)。 2. 認識同學。從自我介紹的內容中由同學猜測是誰。 3. 介紹社會技巧成功的步驟。 4. 同學姓名及特性記憶。												
4-6 什麼顏色都行	1. 認識三原色 2. 藉由繪本《什麼顏色都行》認識顏色與象徵的特質，認識身邊不同個性的同學。 3. 畫一個新朋友的圖像，並請他以海綿印上自己的代表色。												
7-8 我的好朋友	1. 當手指魔術師，要利用手指變出老師念的動物。 2. 觀察課文《南一一上國語第三課印手印》插圖是怎麼創造出來的？ 3. 透過實作，體會印手印的樂趣，並練習想像。												
9-11 顏色妖怪	1. 藉由繪本《顏色妖怪》認識顏色及自我情緒，以及顏色與情緒的連結。 2. 運用不同顏色表達情緒，並運用語言表達情緒。完成顏色圓點貼活動學習單。 3. 帶著學習單跟同學分享當天心情。												
12 情緒島的變臉密碼	1. 運用桌遊《勇闖EQ神秘島》中的表情符號格子與銀幣機制進行簡化版活動。 2. 走到「生氣、傷心、害怕、快樂」等格子時，必須使出「變臉密碼」（做出該表情）。 3. 點數自己拿到幾枚銀幣（融入數學點數）												

13	勇闖神秘島大冒險	1. 加入桌遊中的「冷靜卡」與「助人卡」。自己輸了或遇到困難時，可以用冷靜卡深呼吸三次。 2. 加入「驚嘆號情境卡」，著重在社交情境的判斷。
14-15	讚美小高手	1. 讚美語句介紹 2. 融入社會技巧練習 3. 「讚美棒」讚美活動。 4. 桌遊融入教學。
16-19	談話我在行	1. 與他人交談的注意要點。 2. 「談話券」活動練習。 3. 談話搜尋活動練習，啟動正確的談話技巧。 4. 自編學習單及桌遊融入教學。
20-21	總複習	學習單測驗及口說評量

基隆市 建德國小 115 學年度 **第二學期** 資源班 課程計畫

領域	年級（組別）		每週節數	教學者
社會技巧	低年級組		1 節	徐菩妤
教學人數	一年級 2 人，二年級 2 人，共 4 人			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
本學年 學習重點	學習表現	特社 1- I -1 覺察並展現適當的身體控制與非口語溝通行為（如：人我距離、眼神接觸）。 特社 1- I -2 覺察並展現適當的口語溝通行為(如：說話音量、主題對話)。 特社 2- I -1 覺察自己與他人的情緒表現(如：辨識情緒表情、生氣調節)。 特社 3- I -1 覺察並展現合宜的社交互動行為(如：加入對話、配合團體規範)。		
	學習內容	特社 A- I -1 身體控制與非口語溝通（交談距離、面對說話者）。 特社 A- I -2 口語溝通技巧(音量調整、主題對話、輪流說話)。 特社 B- I -1 常見情緒的覺察與基本因應（情緒指認、基礎衝突解決）。 特社 C- I -1 基本社交互動（加入互動、遵從團體中的他人指令）。		
融入議題	性別平等、人權、環境、生命、家庭教育、生涯規劃			
本學期 學習目標	1. 【非口語溝通—人我分際】學生在個別或小組情境下，與老師或同儕交談時能主動維持至少一個手臂（約 50-60 公分）的適當距離，並在說話時面向對方。 2. 【口語溝通—音量控制】學生在教室內參與實作活動時，能根據情境與老師提示，將說話音量調整至適當的室內音量（如：兩人間聽得見的聲音）。 3. 【社交互動—加入對話】學生在角色扮演與小組桌遊情境中，能運用「先聆聽、眼神注視對方、等待對方說完、說出合宜提示語」的社交步驟加入同儕對話。 4. 【口語溝通—維持主題式對話】學生在老師引導下，能針對特定社交主題（如：寒暑假生活、喜歡的遊戲）與同儕進行至少 3 個回合的「你問我答」雙向輪流對話。 5. 【社交互動—遵從團體指令】學生在團體社交遊戲中，能專注聆聽同儕或老師發出的遊戲指令（如：「請傳球給右手邊的人」），並在 5 秒內做出正確的互動回應。 6. 【社會情緒—情緒覺察】學生在「情緒清道夫」活動中，能透過圖卡或同儕的面部表情，正確指認並說出「生氣、難過、害怕、快樂」等四種基礎社會情緒。			

	7.【社會情緒—情緒問題解決】學生在遭遇遊戲失敗或與同儕意見不合時，能在提示下運用社交劇本（如：說出「我現在很生氣，我想先休息」或尋求老師協助），不出現推人或摔東西行為。 8.【社交互動—遊戲中的輪流與等待】學生在參與「故事接龍」與「蓋加油站」等團體合作遊戲時，能遵守「輪流」的社交規則，在非自己回合時保持安靜、不爭搶教具，並等待同儕完成。 9.【社交互動—同儕互動耐受力】學生在團體競賽或合作遊戲（如 Mr. Mouth）中，當同儕表現較慢或犯錯時，能維持不批評、不嘲笑的合宜社交態度，並在老師引導下對同儕說出鼓勵的話（如：「加油！」）。	
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：☒簡化 ☒減量 ☐分解 ☒替代 ☐重整 ☐加深 ☐加廣 ☐濃縮 ☒自編 ☐其他：_____ 教材資源：☒學習單 ☒教學影片 ☒圖卡 ☐區分性教學 ☐其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：☒工作分析 ☒多元感官 ☒直接教學 ☒多層次教學 ☒合作學習 ☐合作教學 ☐其他：_____ 環境調整：☒教室位置 ☒動線規劃 ☐學習區安排 ☒座位安排 ☐助理員 ☐輔具 ☐其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒口語評量 ☒觀察評量 ☒實作評量 ☐紙筆測驗 ☐檔案評量 ☐課程本位評量 ☒其他：自編評量	
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1-3	彬彬有禮	1. 保持適當的人我分際教學。 2. 實作練習活動（如：維持適當說話距離、音量、面對對方等）
4-7	對話很可以	1. 「加入對話」主題介紹與角色扮演。 2. 「加入對話」活動，練習如何加入對話。 3. 「主題式對話」活動，協助建立對話主題。
8-9	對話實作	1. 「對話劇本」→角色扮演練習。 2. 回顧成功對話的步驟。 3. 桌遊融入教學。
10-11	任務成功	1. 「達成任務」活動，練習遵從指令活動。 2. 思考任務成功的必備條件。 3. 自編學習單及桌遊融入教學。
12-14	情緒回應練習	1. 「情緒清道夫」練習問題解決活動。 2. 練習初步情緒問題解決方式。 3. 自編學習單及桌遊融入教學。
15-18	工作高手	1. 「尋字遊戲」練習持續做一件事。 2. 「Mr. Mouth」練習持續工作的活動。

		3. 「故事接龍」練習等待活動。 4. 「蓋加油站」練習等待活動。
19-20	綜合練習	1. 學習單複習。 2. 綜合本學期所學單元。

基隆市 建德國小 115 學年度 第一學期 資源班 課程計畫			
領域	年級（組別）		每週節數
功能性動作訓練	二年級組		1 節
教學人數	二年級 3 人，共 3 人		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	學習表現	特功 1-I-1 展現基本的身體控制與姿勢維持能力。 特功 2-I-2 執行移動能力，以應付日常生活環境的需求。 特功 3-I-1 運用上肢及操作性動作，完成日常抓握與物件探索。 特功 4-I-3 展現有目的性的手眼/手腳協調動作。	
	學習內容	特功 A-I-1 姿勢控制與維持(如：坐姿穩定、單腳站立平衡)。 特功 B-I-2 移動能力(如：雙腳跳躍、跨越障礙物、走直線)。 特功 C-I-1 操控能力(如：抓握、放開、日常工具基本操作)。 特功 D-I-2 動作協調與整合(如：球類接丟、雙手協調操作)。	
融入議題	性別平等、人權、環境、生命、家庭教育、生涯規劃		
本學期學習目標	1.【姿勢控制】學生能獨立維持正確坐姿至少 5 分鐘，且在聽講過程中軀幹不嚴重傾倒。 2.【粗大動作】學生能雙腳併攏連續向前跳躍 5 下，且落地時能維持身體平衡不跌倒。 3.【移動能力】學生能安全跨越高度 10 公分、連續 3 個的障礙物。 4.【精細動作】學生能運用主要手（優勢手）穩定抓握粗筆身工具（如粗彩色筆）進行塗鴉。 5.【生活自理】學生能運用雙手協調，獨立解開與黏上衣服或鞋子的魔鬼氈。		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他： 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☒ 教室位置 ☒ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____		

3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☒ 其他：自編評量		
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1-3	我是姿勢小泰山 (基礎建立與靜態覺察)	1. 建立常規與基本坐姿。加深挑戰：移除椅背依靠。 2. 練習軀幹核心穩定，維持正確坐姿看繪本。加深挑戰：改變支撐面與加入外力。 3. 練習雙腳著地穩定站立，配合指令變換姿勢。加深挑戰：減少支撐基底與移除視覺提示。 4. 靜態單腳站立嘗試（扶持到放手維持3秒）。加深挑戰：放手單腳站與多工任務。
5-8	腳踏實地走天下 (走與跨越能力)	1. 沿著地板上的直線或膠帶向前走。 2. 練習不同方向的步行，提升空間與身體覺察。 3. 練習跨越地面上的低矮障礙物（繩子、軟墊）。 4. 跨越高度5-10公分的積木，練習單腳承重。
9-10	快樂跳躍小袋鼠 (跳躍與下肢爆發力)	1. 雙腳原地蹲跳，練習膝蓋微彎緩衝。 2. 雙腳併攏向前連續跳躍，維持身體平衡。
11	期中能力檢視	趣味體能闖關（結合走、跨、跳）。
12-15	萬能小幫手(手部基礎抓握與放開)	1. 運用各種材質（海綿、黏土、大積木）練習抓握。 2. 從細沙或豆子盆中抓取小玩具，訓練指尖精細動作。 3. 利用塑膠食物夾或大鑷子，讓學生練習夾取不同軟硬、大小的仿真食物（如：小泡綿塊、毛線球、乒乓球），並精準地運送到指定的盤子或格子（如九宮格盤）中放開。
15-17	雙手合作做家事 (雙手協調與生活自理)	1. 雙手合作撕開廣告紙，並黏貼於指定範圍。 2. 練習雙手不同方向的扭轉動作（開瓶蓋）。 3. 練習解開與黏上魔鬼氈、扣大顆鈕扣。
18-20	大球小球動起來 (初階球類操作)	1. 雙手推大球、滾球給同學，訓練手眼配合。 2. 練習用雙臂和胸口接住拋來的大海灘球。 3. 單/雙手將沙包或小皮球投進大籃子裡。
21	學期成果發表	「特能小勇士闖關賽」暨學期末動作能力總評量。

基隆市 建德國小 115 學年度 第二學期 資源班 課程計畫			
領域	年級（組別）		每週節數
功能性動作訓練	二年級組		1 節
教學人數	二年級 3 人，共 3 人		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	學習表現	特功 1-I-1 展現基本的身體控制與姿勢維持能力。 特功 2-I-2 執行移動能力，以應付日常生活環境的需求。 特功 3-I-1 運用上肢及操作性動作，完成日常抓握與物件探索。 特功 4-I-3 展現有目的性的手眼/手腳協調動作。	
	學習內容	特功 A-I-1 姿勢控制與維持(如：坐姿穩定、單腳站立平衡)。 特功 B-I-2 移動能力(如：雙腳跳躍、跨越障礙物、走直線)。 特功 C-I-1 操控能力(如：抓握、放開、日常工具基本操作)。 特功 D-I-2 動作協調與整合(如：球類接丟、雙手協調操作)。	
融入議題	性別平等、人權、環境、生命、家庭教育、生涯規劃		
本學期學習目標	1.【動態平衡】學生能沿著地上直線（寬 10 公分）穩定行走 3 公尺，身體不向左右大幅傾斜。 2.【工具操作】學生能使用安全剪刀，順利剪斷寬度 2 公分的紙條（單刀剪斷）。 3.【手眼協調】學生能順利接住距離 1-2 公尺處拋來的大海灘球（嘗試 5 次中成功 3 次）。 4.【手腳協調】學生能單手將沙包精準丟入距離 1 公尺的大水桶中，或用單腳向前踢中定點球。 5.【動作計畫】學生能配合音樂節奏的快慢，做出相應的走動、停頓與基礎動作模仿。		
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____		
	教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____		
	2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____		
	環境調整： ☒ 教室位置 ☒ 動線規劃 ☐ 學習區安排		

☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____		
3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☒ 其他： <u>自編評量</u>		
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1-3	收心操與身體動動 (動態姿勢與模仿)	1. 開學常規複習、趣味身體律動模仿 (如模仿小動物)。 2. 老師或同學做什麼動作，就跟著變換站姿或坐姿。 3. 坐在大抗力球上維持平衡，練習軀幹動態穩定。
4-6	進階路徑大探險 (複雜路徑與動態移動)	1. 練習繞過角錐走 S 型路線。 2. 練習單腳扶手上下階梯 (或低階台階)。 3. 結合走、繞、跨、跳的複合式路徑移動。
7-9	工具操作小職人 (手指肌力與工具使用)	1. 使用大夾子、晾衣夾夾取物品，訓練指對力。 2. 操作粗彩色筆、蓋印章，練習手腕控制。 3. 安全剪刀操作練習 (剪直線、單刀剪斷)。
10-12	手眼協調大考驗 (精準度與追視)	1. 使用附有磁鐵的簡易玩具魚竿，遊玩「釣魚」遊戲。學生需撐住身體 (坐姿或站姿)，延伸上肢並對準目標魚兒的磁鐵。訓練視覺定位與手部穩定度。 2. 期中趣味複習與動態闖關 (結合工具操作與移動)。 3. 手眼協調，將套圈圈投擲進固定的目標桿。
13-15	球類進階挑戰 (拋接與控球)	1. 練習將球往上拋並試著自己接住。 2. 手扶單腳站立，另一腳練習向前踢定點球。 3. 用手連續向上拍打氣球，訓練動態追視與手眼協調。
16-18	身體節奏與遊戲 (動作計畫與整合)	1. 配合音樂快慢走動，音樂停時做出指定定格姿勢。 2. 配合團體遊戲 (如：大風吹、老鷹抓小雞簡化版) 進行功能性動作。 3. 與同學兩人一組，合力用板子運送大球。
18-20	生活好手腳 (生活情境總統整)	模擬背書包、拿水壺、收拾桌面等功能性動作。
21	學期總複習與評量	年度學習目標總評量、「特殊動作巨星」頒獎與結業式。