

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級**部定課程**課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市東信國小 114 學年度第一學期 資源班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
國語	二年級	6 節	蔡德馨
教學人數	__二__年級__1__人 陳○皓 共__1__人		
本學期學習目標	一、語文知識與能力方面： - 識字與寫字：學習並掌握更多常用字、詞的讀音、字形與意義，能正確書寫。 - 詞彙運用：學習並理解不同詞語的用法，並能在語境中正確運用。 - 句型練習：學習並掌握基本的句型結構，並能造出通順的句子。 - 閱讀理解： - 能讀懂不同體裁（如：記敘文、童詩、應用文等）的文本內容。 - 能理解文本的重點、主要情節或訊息。 - 能從文本中找出關鍵資訊。 - 培養對文章內容的初步提問與思考能力。 - 寫作表達： - 學習寫作的基本能力，如：寫出簡單的句子、短文。 - 透過素養導向寫作教學，培養學生觀察、思考、組織與表達的能力。 - 練習將生活經驗或所學知識轉化為文字表達。 - 口語表達：練習清楚、有條理地表達自己的想法。 二、素養導向與生活應用方面： - 提升閱讀素養：透過多樣的文本內容，引導學生思考與生活連結，培養閱讀的習慣與興趣。 - 培養寫作素養：不僅限於文字書寫，更著重於透過寫作培養學生的邏輯思考、觀察、分析與創造能力。 - SDGs 永續發展目標融入：透過課文內容，潛移默化地認識 SDGs 的相關議題，培養學生對環境、社會、世界的關懷與責任感。 - 生活經驗連結：學習的內容能與學生的日常生活經驗結合，讓語文學習更貼近生活，學以致用。 - 文化理解與欣賞：透過文本內容，認識不同的文化現象或節慶習俗，培養欣賞多元文化的能力。 三、學習態度方面： - 培養主動學習語文的興趣。 - 養成仔細閱讀、認真書寫的習慣。 - 樂於與他人分享閱讀心得或寫作成果。		
教學與評量說明	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：☒簡化 ☒減量 ☐分解 ☐替代		

(須說明調整原則)	☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____	
	教材資源： ☒ 學習單 ☐ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☒ 其他：平板電腦	
	2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____	
	環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____	
	3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 課程本位評量 ☐ 其他：_____	
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	生活新鮮事	第一課、新學年新希望 一、注音符號應用能力： 1. 加強「ㄅ」的讀音： • 年：年→ㄅ • 現：現→ㄅ 2. 加強「ㄣ」的讀音： • 聲：聲→ㄣ • 用：用→ㄣ 3. 分辨多音字「為」、「只」、「還」的用法。 二、識字與寫字能力： • 辨識「位、拉」字形的異同。 三、聆聽與說話能力： 1. 聽懂課本重點。 2. 專注聆聽語文故事，並回答問題。 四、閱讀能力： 1. 運用不同聲音出課文中人物對話及心情。 2. 運用「要」、「還」要「表達自己」。 3. 運用「○○的」形聲字詞，有哪些新希望？以響容事物。 五：寫作能力 1. 短語練習：(1) 心裡好喜歡 (2) 閱讀書的書 (3) 靜靜的看書 2. 造句練習：(1) 人物+動作…心裡好… (2) 本來… (3) 要……還要……
2		
3		
4		第二課、一起做早餐 一、注音符號應用能力： 1. 「ㄕ」和「ㄣ」的區別： • 早：早→ㄕ (ㄕ是平舌音) • 中：中→ㄕ (ㄕ是翹舌音)

		2. 分辨多音字「茄」、「切」、「吐」、「中」的用法。 二、識字與寫字能力： • 認識同音字用能「園」、「園」。並正確運用。 三、聆聽與說話能力： 1. 聽懂課本重點。 2. 運用聯想力，將物品想像成外，並形將相似的東西和大家分享。 四、閱讀能力： 1. 根據課文說出完整句子表達自己和他人一起合作完成某件的經驗。 2. 認識點符號：頓號。 五、寫作能力： 1. 短語練習：（1）做早餐（2）四四方方（3）在吐司上畫出笑臉 2. 短句練習：爸爸把蛋糕成圓圓的（「太陽」 3. 造句練習：（1）看起來……（2）接著……（3）就像……
5		第三課、走過小巷 一、注音符號應用能力： 1. 加強「ㄋ」的讀音：• 娘：娘→ㄋ 2. 加強「ㄣ」的讀音：• 巷：巷→ㄣ • 牆：牆→ㄣ • 忙：忙→ㄣ • 黃：黃→ㄣ • 樣：樣→ㄣ 3. 分辨多音字「麗」的用法。 二、識字與寫字能力 1. 了解部首「女」的意義，運用「女」部大量識字。 2. 了解「屋、室、到」有相同的部件「至」。 三、聆聽與說話能力： 1. 聽懂課本重點。 2. 體會詩歌趣味，以適切的速度和語氣朗讀。 3. 用心觀察生活周遭的事物，分享自己的感受。 四、閱讀能力： 1. 運用仿寫的技巧，以疊字詞「OO 的」形容動作。 2. 從課文敘寫中體會疊詞的節奏。 3. 找出句子使用錯誤的標點符號。了解標點符號的正確用法。 五、寫作能力： 1. 短語練習：（1）溫暖的陽光（2）跑上跑下 2. 短句練習：（1）我靜靜的走過小巷。（2）

		紅紅的花兒是矮花巷。 3. 造句練習：(1) 正在…… (2) 忙著…… 4. 句型練習：(1) 越……越……
6	歡樂時刻	第四課、運動會 一、注音符號應用能力： 1. 加強「ㄅ」的讀音： • 熱：熱→ㄅ • 容：容→ㄅ 2. 分辨多音字「哇」、「汗」、「可」的用法。 二、識字與寫字能力： 1. 了解「河、奇、何、呵」有相同的部件「可」。 2. 了解同義詞「協力/合力」、「力氣/力量」。 三、聆聽與說話能力 1. 聽懂課本重點。 2. 鼓勵分享自己的經驗，並聆聽同學的經驗，給予回饋。 四、閱讀能力： 1. 連結課文及生活經驗，學習及表達。 2. 讀課文的節奏，體會詩歌中熱鬧、歡樂的氣氛中，的節奏。 3. 理解習作的詩歌，用適當的語氣朗讀，並回答問題。 五、寫作能力 1. 短語練習：(1) 白雲飄 (2) 快不跑 2. 短句練習：(1) 運動大會正熱鬧！ 3. 句型練習：(1) 不過……
7		
8		第五課、水上木偶戲 一、注音符號應用能力： 1. 加強「ㄣ」的讀音： • 旁：旁→ㄣ • 塘：塘→ㄣ 2. 分辨多音字「假」的用法。 二、讀字與寫字能力： • 辨識「池、地」字形的異同。 三、聆聽與說話能力： 1. 聽懂課本課文重點。 2. 歸納課文重點說出主角一家人。觀察水上木偶戲的經過。 四、閱讀能力： 1. 運用仿寫的技巧，練習用「(動詞)(形容詞)的(名詞)」的短句，描述做了什麼情。 2. 從閱讀課文中，了解「順序法」的事件敘寫方式。 五、寫作能力 1. 短語練習：(1) 享受快樂時光。(2) 認

		識媽媽的家鄉。 2. 短句練習：(1) 木偶可以在水池中演 3. 造句練習：(1) 原來..... 4. 句型練習：(1) 一邊.....一邊.....
9		第六課、小鎮的柿餅節 一、注音符號應用能力： 1. 「ㄣ」和「ㄥ」的區別： • 鎮：鎮→ㄣ • 進：進→ㄣ • 近：近→ㄣ • 親：親→ㄣ • 餅：餅→ㄥ 2. 分辨多音字「遠」、「乾」的用法。 二、識字與寫字能力 1. 認識同音字「進」、「近」，並能正確運用。 2. 了解部相「竹」的意義，運用「竹」部大量識字。 三、聆聽與說話能力 1. 在聽懂課本課文重點。 2. 在生活中的運用諧音雙關的祝福語，表達對別人的祝福。 四、閱讀能力 3. 運用推論的閱讀技巧。找出句中的「結果」和「原因」，理解句子的意思。 4. 從課文敘寫中體會以感官觀察描寫的美感。 五、寫作能力 1. 短語練習：(1) 又香又甜的柿餅 (2) 一籃一籃的柿子 2. 短句練習：(1) 一陣一陣的柿餅香飄了過來。 3. 句型練習：(1) 除了.....也.....
10		
11	故事萬花筒	第七課、國王的新衣裳 一、注音符號應用能力： 1. 加強「翁」的讀音： • 聰：聰↓翁 • 東：東↓翁 2. 分辨多音字 「裳」、「單」、「哪」的用法。 二、識字與寫字能力： • 了解部首「衣」字的意義，運用「衣」部大量識字。 三、聆聽與說話能力： 1. 聽懂課本課文重點。 2. 透過圖文觀察，聆聽故事，理解語文內

		容，並回答問題。 四、閱讀能力： 1. 觀察圖片，運用預測的技巧。 2. 運用「角色、地點、原因、經過、結果」的方法，記住故事重點。 五、寫作能力： 1. 短語練習：(1) 為國王做衣裳。(2) 衣裳美麗又大方 (3) 張大雙眼 2. 短句練習：(1) 聰明的人才看得見！ 3. 造句練習：(2) 明明……怎麼……
12		第八課、聰明的小熊 一、注音符號應用能力： 1. 加強「ㄥ」的讀音： • 熊：熊↓ㄥ • 瓶：瓶↓ㄥ • 行：行↓ㄥ 2. 分辨多音字 「喝」、「法」、「行」、「石」、「難」、「哈」的用法。 二、識字與寫字能力： • 運用部首 「水」、「口」，辨識「渴、喝」字形的不同，並了解字的意思。 三、聆聽與說話能力： 1. 聽懂本課重點。 2. 透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答問題。 四、閱讀能力： 1. 找出句子中使用錯誤的詞語並改正，了解正確用法。 2. 運用觀察圖片、訊息提取與推論等策略，理解文章內容，並說出自己的看法。 五、寫作能力： 1. 短語練習： (1) 又熱又渴 (2) 越升越高 (3) 拿起瓶子喝水 2. 短句練習： • 小熊到外地旅行。 3. 造句練習： • 難道…… 4. 句型練習： (1) ……為了…… (2) ……但是……
13		第九課、大象有多重？ 一、注音符號應用能力： 1. 加強「ㄣ」的讀音： • 秤：秤↓ㄣ
14		

		• 沖：沖 ↓ 彳 • 沉：沉 ↓ 彳 2. 分辨多音字 「秤」、「幾」、「少」的用法。 二、識字與寫字能力： • 辨識「部、陪」字形的異同。 三、聆聽與說話能力： 1. 聽懂本課重點。 2. 運用「首先……接著……然後……最後……」，依照順序說出事情發生的經過。 四、閱讀能力： 1. 從閱讀課文中，了解曹沖秤大象的方法，學習如何解決問題。 2. 運用「首先……接著……然後……最後……」，讀懂事件的順序。 五、寫作能力： 1. 短語練習： • 秤一秤船上的石頭 2. 短句練習： (1) 大象有多重？ (2) 大象高大的身子像小山，粗大的腿像柱子。 3. 造句練習： (1) 首先……接著……然後……最後…… (2) ……竟然……
15	冬天的悄悄話	第十課、我愛冬天 一、注音符號應用能力： • 加強「ㄠ」的讀音： • 聊：聊 ↓ ㄠ • 冒：冒 ↓ ㄠ • 妙：妙 ↓ ㄠ 二、識字與寫字能力： • 了解部首「灬」和「火」有不同的寫法「灬」和「火」。 三、聆聽與說話能力： 1. 聽懂本課重點。 2. 運用有節奏的語調，流暢的朗讀課文。 3. 運用「啊！」表達心中對事物的感受。 4. 專注聆聽習作的故事，掌握重點，並回答問題。 四、閱讀能力： 1. 從課文敘寫中，感受冬天的特色與美妙。 2. 了解在「人事物」、「動作」前加上適當的詞語，可以讓句子更生動。 3. 根據課文說出語意完整的句子，理解如何表達心中的感受。 五、寫作能力： 1. 短語練習：

		(1)天空灰灰的 (2)開心的歡唱 (3)可愛的陽光 (4)圓鼓鼓 2. 短句練習： (1)多暖和的冬天！ (2)好香好香的火鍋！ 3. 造句練習： • 對事物表達心中的感受。
16		第十一課、遠方來的黑皮 一、注音符號應用能力： 1. 「尢」和「ㄋ」的區別： • 洋：洋↓尢 • 慌：慌↓尢 • 膀：綁↓尢 • 寒：寒↓ㄋ • 扁：扁↓ㄋ • 念：念↓ㄋ 2. 分辨多音字「泥」、「膀」的用法。 二、識字與寫字能力： 1. 辨識「月」、「肉（ ）」部首的字，運用「月」部、「肉（ ）」部大量識字。 2. 認識相反詞「寒冷、溫暖」、「歡樂、難過」。 三、聆聽與說話能力： 1. 聽懂本課重點。 2. 用有節奏的語調朗讀課文。 3. 運用完整的句子，說出動物外表與動作的特色。 四、閱讀能力： 1. 從閱讀課文中，了解「開始、經過、結果」的事件敘述方式。 2. 運用故事結構，理解文本和重述故事。 3. 從課文敘寫中，了解如何描述動物外表與動作的特色，並實際運用。 五、寫作能力： 1. 短語練習： (1)飛過高山 (2)寒冷的北方 (3)黑黑扁扁的大嘴 (4)用力的拍動翅膀 2. 短句練習： (1)黑皮穿著白色的大衣。 (2)同伴們從空中飛下來。 3. 造句練習： • 描述動物外表與動作的特色。
17		
18		第十二課、新年快樂

19		一、注音符號應用能力： 1. 加強「ㄝ」的讀音： • 雪：雪↓ㄝ • 夜：夜↓ㄝ • 卻：卻↓ㄝ 2. 加強「ㄥ」的讀音： • 敬：敬↓ㄥ 3. 分辨多音字「相」、「待」的用法。 二、識字與寫字能力： • 練習從國字部件編成字謎，輔助對國字的認識。 三、聆聽與說話能力： 1. 聽懂本課重點。 2. 分享自己參加新年活動的體驗，並專心聆聽，根據同學發言的內容，適切提出自己的問題和想法。 四、閱讀能力： 1. 認識標點符號：刪節號。 2. 從課文敘寫中，了解透過書信和親友分享的喜悅與期待。 五、寫作能力： 1. 短語練習： (1) 靜靜的等待 (2) 點亮了夜空和河面 (3) 幾張美麗的相片 2. 句型練習： (1) ……卻…… (2) ……因為…… (3) 一……就…… (4) 雖然……但是…… 3. 了解書信書寫格式，並寫一封信給家人或朋友。
20	閱讀階梯	喜歡上學了
21		休業式

基隆市 東信國小 114 學年度第二學期 資源班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
國語	二年級	6 節	蔡德馨
教學人數	__二__年級__1__人 陳○皓 共__1__人		

**本學期
學習目標**

語文知識與能力方面：

- 識字與寫字深化：
 - 持續擴充常用字的識讀與書寫，例如：從課文「第十課 快樂的探險家」中，學生會學習到與大自然、知識探索相關的詞彙。
 - 掌握更多生字的部首、筆畫及結構，能正確、端正地書寫。
 - 辨識形近字、音近字，減少錯別字。
- 詞彙與語句運用：
 - 理解並運用課文中的新詞語、成語，例如：「第九課 神筆馬良」中可能出現與傳說、神奇能力相關的詞彙。
 - 學習不同句型的運用，如：描述句、疑問句、感嘆句等，並能靈活造句。
 - 練習使用連接詞，使語句更通順、邏輯更清晰。
- 閱讀理解策略提升：
 - 理解文本結構：學習辨識文章的「原因」、「經過」和「結果」，如「第八課 黃狗生蛋」的繪製說明就明確指出要分析這些要素。
 - 掌握主要內容：能準確歸納課文段落大意和全文主旨。
 - 人物、事件、結果分析：學習抓出文本中的主要人物、發生了什麼事件以及事件的結果，例如「第九課 神筆馬良」的分析。
 - 總分結構理解：了解文章的總分結構，如「第十課 快樂的探險家」的繪製說明所示。
 - 推論與想像：能根據課文內容，進行初步的推論與想像，並表達自己的看法。
 - 閱讀多元文本：接觸不同體裁的文本，如故事、散文、應用文等，擴展閱讀視野。
- 寫作表達能力進階：
 - 觀察與表達：培養細膩的觀察力，並將觀察到的事物具體地用文字表達出來。
 - 寫作脈絡：學習依循時間、空間或邏輯順序，將事件或情境完整描述。
 - 情感表達：練習在寫作中融入個人的感受和想法。
 - 段落組織：學習將相關的句子組合成有意義的段落。
 - 素養導向寫作：透過課文學習，練習運用所學的語文知識，進行有目的、有創意的寫作。
- 口語表達與溝通：
 - 能清楚、有條理地講述故事或分享心得。
 - 學習聆聽他人發言，並給予適當的回應。

素養導向與生活應用方面：

- 連結生活經驗：將課文內容與學生的實際生活經驗結合，使語文學習更具意義。
- 培養跨領域素養：透過課文內容（例如探索大自然、圖書館、雲端科技等），潛移默化地培養學生的科學、資訊、美

	學等多元素養。 • 思考與解決問題：鼓勵學生對課文內容提出疑問，並嘗試從不同角度思考問題。 • 品德教育：透過故事學習品格、價值觀，例如「神筆馬良」可能傳達助人、正直等美德。 • 永續發展目標（SDGs）融入：康軒教材持續將 SDGs 理念融入教學，學生會透過課文內容，接觸到與環境保護、社會關懷等相關的概念。 • 欣賞文學之美：透過朗讀、分享，培養學生對語文的感受力與欣賞力。 學習態度與習慣： • 培養良好的閱讀習慣，享受閱讀的樂趣。 • 養成認真書寫、仔細檢查的習慣。 • 樂於主動學習與探索語文知識。 • 積極參與課堂討論與活動。						
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：☒簡化 ☒減量 ☐分解 ☐替代 ☐重整 ☐加深 ☐加廣 ☐濃縮 ☒自編 ☐其他：_____ 教材資源：☒學習單 ☐教學影片 ☐圖卡 ☐區分性教學 ☒其他：_____平板電腦_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：☐工作分析 ☐多元感官 ☒直接教學 ☐多層次教學 ☐合作學習 ☐合作教學 ☐其他：_____ 環境調整：☐教室位置 ☐動線規劃 ☐學習區安排 ☒座位安排 ☐助理員 ☐輔具 ☐其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒口語評量 ☒觀察評量 ☐實作評量 ☒紙筆測驗 ☐檔案評量 ☒課程本位評量 ☐其他：_____						
教學進度表							
週次	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="360 1469 657 1514">單元名稱</th> <th data-bbox="657 1469 1353 1514">課程內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="244 1514 360 1581">1</td> <td data-bbox="360 1514 1353 1581"> 第一課、春天的顏色 一、注音符號應用能力： </td> </tr> <tr> <td data-bbox="244 1581 360 2098">2</td> <td data-bbox="360 1581 1353 2098"> 1. 加強「應」的讀音： • 興：姓↓應 • 景：景↓應 2. 加強「威」的讀音： • 蔚：為↓威 • 翠：翠↓威 3. 分辨多音字「興」、「燕」、「處」的用法。 二、識字與寫字能力： 1. 了解部首「土」的意義，運用「土」部大量識字。 </td> </tr> </tbody> </table>	單元名稱	課程內容	1	第一課、春天的顏色 一、注音符號應用能力：	2	1. 加強「應」的讀音： • 興：姓↓應 • 景：景↓應 2. 加強「威」的讀音： • 蔚：為↓威 • 翠：翠↓威 3. 分辨多音字「興」、「燕」、「處」的用法。 二、識字與寫字能力： 1. 了解部首「土」的意義，運用「土」部大量識字。
單元名稱	課程內容						
1	第一課、春天的顏色 一、注音符號應用能力：						
2	1. 加強「應」的讀音： • 興：姓↓應 • 景：景↓應 2. 加強「威」的讀音： • 蔚：為↓威 • 翠：翠↓威 3. 分辨多音字「興」、「燕」、「處」的用法。 二、識字與寫字能力： 1. 了解部首「土」的意義，運用「土」部大量識字。						

	2. 了解情緒詞語及其近義詞。 三、聆聽與說話能力： 1. 聽懂本課重點。 2. 在課文中找到正確的訊息與觀點，並說出春天是什麼顏色。 3. 專注聆聽語文焦點的故事，並回答問題。 四、閱讀能力： 1. 歸納課文訊息，找出課文所要傳達的觀點。 2. 從課文敘寫中，感受小動物迎接春天的喜悅。 五、寫作能力： 1. 短語練習： (1)跳出池塘 (2)春天是藍色的 2. 短句練習： (1)小青蛙跳出池塘，一眼就看見蔚藍的天空。 (2)小燕子從很遠的地方飛來。 3. 造句練習： (1)五顏六色 (2)……像……
3	第二課、花衣裳 一、注音符號應用能力： 1. 加強「窩」的讀音： • 所：所↓窩 • 朵：朵↓窩 2. 加強「耶」的讀音： • 且：且↓耶 • 貼：貼↓耶 3. 分辨多音字「裳」、「間」、「論」、「將」的用法。 二、識字與寫字能力： • 認識同音字「候」、「後」。 三、聆聽與說話能力： 1. 聽懂本課重點。 2. 正確流利的說出誰為誰做什麼事的情形。 四、閱讀能力： 1. 運用「因為……所以……」的句型，理解課文事件中的因果關係。 2. 利用結構圖，理解文句敘述的架構。 五、寫作能力： 1. 短語練習： • 躲在房間裡 2. 短句練習： (1)花衣裳很快就完成了。 (2)大家為媽媽慶生。 3. 造句練習： • 分工合作

		4. 句型練習： (1)因為……所以…… (2)……而且……
4		第三課、彩色王國 一、注音符號應用能力： 1. 加強「痾」的讀音： • 各：各↓痾 • 特：特↓痾 • 舌：舌↓痾 2. 加強「施」的讀音： • 舌：舌↓施 • 賞：賞↓施 3. 分辨多音字「強」的用法。 二、識字與寫字能力： • 辨識「此、比」字形的異同。 三、聆聽與說話能力： 1. 聽懂本課重點。 2. 歸納課文訊息，說出課文大意。 四、閱讀能力： 1. 利用閱讀策略，從前後文理解數字四字詞語的意思。 2. 理解課文所要傳達的訊息與看法。 五、寫作能力： 1. 短語練習： (1)吹來陣陣強風 (2)七嘴八舌的討論著 (3)種出五顏六色的花朵 2. 短句練習： (1)花兒就一朵朵綻放了。(2)人們在美麗的花園裡玩遊戲。 3. 造句練習： (1)突然 (2)一定 4. 句型練習： (1)……被…… (2)有……有……還有…… (3)如果……就…… 5. 配合觀察寫短文。
5	有你真好	第四課、爸爸 一、注音符號應用能力： 1. 加強「吃」的讀音： • 窗：窗↓吃 • 常：常↓吃 2. 「安」和「骯」的區別： • 散：散↓安
6		

		• 暗：暗↓安 • 閃：閃↓安 • 芒：芒↓航 • 窗：窗↓航 • 揚：揚↓航 • 當：當↓航 • 常：常↓航 3. 分辨多音字「散」、「角」、「當」的用法。 二、識字與寫字能力： • 辨識「日」部和「目」部的異同，了解部首的意義，並運用部首大量識字。 三、聆聽與說話能力： 1. 聽懂本課重點。 2. 專注聆聽習作的故事，掌握重點，並回答問題。 3. 從習作聆聽故事出發，分享「家人的特長」。 4. 理解課文趣味，美讀課文。 四、閱讀能力： 1. 從課文敘寫中，體會疊字詞的節奏感。 2. 連結課文及生活經驗，運用譬喻句，學習表達自己的想法。 五、寫作能力： 1. 短語練習： (1) 大街小巷 (2) 亮晶晶的星星 (3) 說不停 2. 短句練習： • 爸爸悄悄點亮床前的小燈。 3. 造句練習： (1) ……像…… (2) 當……的時候…… (3) ……是……
7		第五課、我的家人 一、注音符號應用能力： 1. 「因」和「菸」的區別： • 品：品↓因 • 辛：辛↓因 • 堅：堅↓菸 2. 加強「哀」的讀音： • 採：採↓哀 • 蓋：蓋↓哀 二、識字與寫字能力： • 辨識「口」部和「冂」部的異同，了解部首的意義，並運用部首大量識字。

		三、聆聽與說話能力： 1. 聽懂本課重點。 2. 用有節奏的語調朗讀課文。 3. 對同學說出自己長大後工作的模樣。 四、閱讀能力： 1. 學會使用人稱代名詞。 2. 分析課文內容，完成人物整理表。 五、寫作能力： 1. 短語練習： • 房子堅固又安全 2. 短句練習： (1) 奶奶在果園裡採收香蕉。 (2) 她穿著軍服，站在飛機前面，看起來真神氣。 3. 造句練習： • ……看起來…… 4. 句型練習： • 不管……都……
8		第六課、愛笑的大樹 一、注音符號應用能力： 1. 「ㄅ」和「ㄅ」的區別： • 棵：棵 ↓ ㄅ • 刻：課 ↓ ㄅ • 哥：哥 ↓ ㄅ 2. 加強「之」的讀音： • 終：鐘 ↓ ㄓ • 枝：枝 ↓ ㄓ 3. 分辨多音字「教」、「校」的用法。 二、識字與寫字能力： • 歸納生字部首「木」，並運用部首大量識字。 三、聆聽與說話能力： 1. 聽懂本課重點。 2. 完整的說出向他人表達情緒的話語。 3. 分享自己表達情緒的經驗。 四、閱讀能力： 1. 運用推論策略，察覺出課文中人物的感受。 2. 從課文敘寫中，了解表達正向情緒的過程。 五、寫作能力： 1. 短語練習： (1) 幫大樹長出葉子 (2) 一件件快樂的事情 2. 短句練習： (1) 樹上的葉子越來越多。 (2) 我跟哥哥一起掃地。 3. 造句練習： (1) ……終於……
9		

		(2)……立刻…… 4. 句型練習： • ……並且…… 5. 找出句子中意思重複的詞語並改正，了解正確用法。
10	故事妙妙屋	第七課、月光河 一、注音符號應用能力： 1. 加強「安」的讀音： • 探：炭↓安 • 辦：辦↓安 2. 加強「應」的讀音： • 病：並↓應 • 請：請↓應 3. 分辨多音字「度」的用法。 二、識字與寫字能力： • 運用部件「昔」大量識字。 三、聆聽與說話能力： 1. 聽懂本課重點。 2. 體會課文中人物的心情，用適當的語氣朗讀課文。 3. 專注聆聽語文焦點的故事，並回答問題。 四、閱讀能力： 1. 了解「一定」、「可能」詞語的用法。 2. 運用「除了……都……」的句型，理解課文事件中的因果關係。 五、寫作能力： 1. 短語練習： (1)一條神祕的河 (2)用鼻子吸水 2. 短句練習： • 動物們想了一個好辦法。 3. 造句練習： • ……一定…… 4. 句型練習： (1)除了……都…… (2)……卻……
11		第八課、黃狗生蛋 一、注音符號應用能力： 1. 加強「應」的讀音： • 經：經↓應 • 睛：經↓應 2. 加強「窩」的讀音： • 駝：陀↓窩 • 錯：錯↓窩 3. 分辨多音字
12		「仔」、「傳」、「嚇」的用法。

		二、識字與寫字能力： 1. 辨識「鴨、鴉」字形的異同。 2. 認識「傳」的讀音與意思，並運用情境判讀字的意義和讀音。 三、聆聽與說話能力： 1. 聽懂本課重點。 2. 透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答問題。 四、閱讀能力： 1. 運用「如果……就……」的句型，理解在課文中所設定的假設情境裡，可能會產生的結果。 2. 從課文中找出描述人物動作、表情或對話的內容，推斷人物的個性特點。 五、寫作能力： 1. 短語練習： (1)搖搖頭 (2)張大眼睛 (3)消息傳得很快 2. 短句練習： (1)狗窩裡有一顆蛋。 (2)鴛鴦蛋不可能那麼小。 3. 造句練習： (1)好像……又好像…… (2)以為 (3)忍不住 4. 句型練習： (1)一邊……一邊…… (2)如果……就…… 5. 理解文句正確的排列順序。
13		第八課、黃狗生蛋 一、注音符號應用能力： 1. 加強「應」的讀音： • 經：經↓應 • 睛：經↓應 2. 加強「窩」的讀音： • 鴛：陀↓窩 • 錯：錯↓窩 3. 分辨多音字 「仔」、「傳」、「嚇」的用法。 二、識字與寫字能力： 1. 辨識「鴨、鴉」字形的異同。 2. 認識「傳」的讀音與意思，並運用情境判讀字的意義和讀音。 三、聆聽與說話能力： 1. 聽懂本課重點。 2. 透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答

		問題。 四、閱讀能力： 1. 運用「如果……就……」的句型，理解在課文中所設定的假設情境裡，可能會產生的結果。 2. 從課文中找出描述人物動作、表情或對話的內容，推斷人物的個性特點。 五、寫作能力： 1. 短語練習： (1)搖搖頭 (2)張大眼睛 (3)消息傳得很快 2. 短句練習： (1)狗窩裡有一顆蛋。 (2)鴝鳥蛋不可能那麼小。 3. 造句練習： (1)好像……又好像…… (2)以為 (3)忍不住 4. 句型練習： (1)一邊……一邊…… (2)如果……就…… 5. 理解文句正確的排列順序。
14		第九課、神筆馬良 一、注音符號應用能力： 1. 加強「隻」的讀音： • 抓：抓↓之 • 准：準↓之 2. 加強「溫」的讀音： • 村：村↓溫 • 准：準↓溫 二、識字與寫字能力： • 辨識「銀、跟」、「島、鳥」字形的異同。 三、聆聽與說話能力： 1. 聽懂本課重點。 2. 運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的景物，並寫出語意完整、主題明確的句子。 四、閱讀能力： 1. 分析課文內容，完成課文大意。 2. 認識標點符號：專名號 五、寫作能力： 1. 短語練習： (1)海中有一座小島 (2)閃閃發光的元寶 (3)一陣陣的風／一波波的浪 2. 短句練習： • 鳥兒就拍拍翅膀，飛到天上。／魚兒就搖搖尾巴，游進水裡。

		3. 造句練習： (1)……不然……(2)……接著……
15	閱讀樂趣多	第十課、快樂的探險家 一、注音符號應用能力： 1. 加強「師」的讀音： • 詩：師↓師 • 世：是↓師 2. 加強「耶」的讀音： • 界：屈↓耶 • 頁：業↓耶 3. 分辨多音字「創」、「任」、「曲」的用法。 二、識字與寫字能力： • 運用部件「寺」大量識字。 三、聆聽與說話能力： 1. 聽懂本課重點。 2. 運用重複的句式，以「我的志願」為主題，運用「我是○○的○○○，在哪裡做什麼，寫下怎樣的日記」，和同學分享。 四、閱讀能力： • 運用「總分結構」圖像組織，幫助理解課文結構。 五、寫作能力： 1. 短語練習： (1)開心的在森林飛舞／ 快活的在書海悠遊／ 自在的在雲端追尋 (2)精采的生活日記 2. 短句練習： • 我是一隻愛探險的蝴蝶。／ • 我是一條愛探險的魚兒。／ • 我是一隻愛探險的鳥兒。
16	17	第十一課、小讀者樂園 一、注音符號應用能力： 1. 加強「師」的讀音： • 詩：師↓師 • 世：是↓師 2. 加強「耶」的讀音： • 界：屈↓耶 • 頁：業↓耶 3. 分辨多音字「創」、「任」、「曲」的用法。 二、識字與寫字能力： • 運用部件「寺」大量識字。 三、聆聽與說話能力： 1. 聽懂本課重點。 2. 運用重複的句式，以「我的志願」為主題，運用「我是○○的○○○，在哪裡做什麼，寫下怎樣的日記」，和同學分享。 四、閱讀能力： • 運用「總分結構」圖像組織，幫助理解課文

		結構。 五、寫作能力： 1. 短語練習： (1) 開心的在森林飛舞／ 快活的在書海悠遊／ 自在的在雲端追尋 (2) 精采的生活日記 2. 短句練習： • 我是一隻愛探險的蝴蝶。／ 我是一條愛探險的魚兒。／ 我是一隻愛探險的鳥兒。
18		第十二課、巨人山 一、注音符號應用能力： 1. 加強「ㄉ」的讀音： • 倒：到 ↓ ㄉ • 底：底 ↓ ㄉ 2. 加強「ㄘ」的讀音： • 牆：強 ↓ ㄘ • 量：輛 ↓ ㄘ 3. 分辨多音字「累」、「差」、「倒」、「量」的用法。 二、識字與寫字能力： • 認識「累」、「差」、「倒」和「量」的讀音與意思，並運用情境判讀字的意義和讀音。 三、聆聽與說話能力： 1. 聽懂本課重點。 2. 閱讀課外讀物，並有條理且合宜的向同學分享想法，回答同學的問題。 四、閱讀能力： 1. 連結課文、圖片，從句子和段落中推論出訊息的因果關係，理解詞語在課文中的含義。 2. 從課文敘寫中，了解如何描述人物的外形特色，並實際運用。 五、寫作能力： 1. 短語練習： (1) 又渴又累 (2) 頭髮如千年的樹根／ 手臂像高大的城牆 (3) 和狂風一樣的呼吸 2. 短句練習： • 太陽慢慢的從海面升起。 3. 造句練習： (1) ……竟然…… (2) ……到底…… 4. 句型練習： • ……不過……
19	閱讀樂趣多	江奶奶的雜貨店

20		
21		休業式

基隆市東信國小 114 學年度第一學期 資源班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
國語	四年級	5 節	沈思筠
教學人數	<u>四</u> 年級 <u>2</u> 人。 蘇○濬、曾○澤 共 <u>2</u> 人		
本學期 學習目標	1. 具備聆聽不同媒材（故事、童詩、現代散文）的基本能力。 2. 根據話語情境，分辨內容是否切題。 3. 用清晰語音說話。 4. 用適當語速說話。 5. 運用適當詞語、正確語法表達想法（意義段）。 6. 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 7. 與他人溝通時能注重禮貌。		

	8. 運用注音符號，理解生字新詞，提升(各類文本)閱讀效能。 9. 利用書面方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 10. 利用字義推論詞義。 11. 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 12. 理解各種標點符號的用法。 13. 掌握句子和段落的意義與主要概念。 14. 掌握篇章意義段的意義與主要概念。 15. 掌握篇章大意的意義與主要概念。 16. 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意(篇章簡單結構)。 17. 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意(篇章的大意)。 18. 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 19. 根據表達需要，使用各種標點符號。 20. 找出作品的錯誤。				
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：☒簡化 ☒減量 ☒分解 ☐替代 ☒重整 ☐加深 ☐加廣 ☐濃縮 ☒自編 ☐其他：_____ 教材資源：☒學習單 ☒教學影片 ☒圖卡 ☐區分性教學 ☒其他： <u>多媒體、自製教材</u> 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：☐工作分析 ☐多元感官 ☒直接教學 ☐多層次教學 ☒合作學習 ☐合作教學 ☐其他：_____ 環境調整：☐教室位置 ☐動線規劃 ☒學習區安排 ☒座位安排 ☐助理員 ☐輔具 ☐其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒口語評量 ☒觀察評量 ☐實作評量 ☒紙筆測驗 ☐檔案評量 ☐課程本位評量 ☐其他：_____				
教學進度表					
週次	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="360 1518 657 1563">單元名稱</th> <th data-bbox="657 1518 1351 1563">課程內容</th> </tr> <tr> <td data-bbox="360 1563 657 2121"> 1 歡樂好時光 </td> <td data-bbox="657 1563 1351 2121"> 第一課 選拔動物之星 (一)注音符號應用能力： 形近字： 1. 勤：(勤奮、勤勞)。 勸：(勸導、勸告)。 2. 駝：(駱駝、駝峰)。 陀：(陀螺)。 佗：(華佗)。 (二)聆聽與說話能力： 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 (三)識字與寫字能力： 1. 活用包含「各」部件的生字。 </td> </tr> </table>	單元名稱	課程內容	1 歡樂好時光	第一課 選拔動物之星 (一)注音符號應用能力： 形近字： 1. 勤：(勤奮、勤勞)。 勸：(勸導、勸告)。 2. 駝：(駱駝、駝峰)。 陀：(陀螺)。 佗：(華佗)。 (二)聆聽與說話能力： 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 (三)識字與寫字能力： 1. 活用包含「各」部件的生字。
單元名稱	課程內容				
1 歡樂好時光	第一課 選拔動物之星 (一)注音符號應用能力： 形近字： 1. 勤：(勤奮、勤勞)。 勸：(勸導、勸告)。 2. 駝：(駱駝、駝峰)。 陀：(陀螺)。 佗：(華佗)。 (二)聆聽與說話能力： 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 (三)識字與寫字能力： 1. 活用包含「各」部件的生字。				

		2. 認識多義詞「厲害」。 3. 運用上下文推論方式，理解多義詞的意思。 (四)閱讀能力： 知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文內容。 (五)寫作能力： 句型練習： 厲害＝ 拭目以待＝
2		第二課 心動不如行動 (一)注音符號應用能力： 形近字： 1. 川：(四川、河川)。 州：(加州、九州)。 2. 絆：(絆倒、絆腳石)。 伴：(陪伴、同伴)。 拌：(攪拌、涼拌)。 (二)聆聽與說話能力： 以抑揚頓挫的語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 (三)識字與寫字能力： 1. 認識「半」的聲音家族字。 2. 整合本文訊息，找到證據支持自己的看法。 3. 針對問題，表達自己的觀點和意見。 (四)閱讀能力： 運用推論策略，找到證據支持看法。 (五)寫作能力： 1. 短語練習： 堅定的信心 既感動又慚愧 2. 句型練習： 既……又……＝ 要是……就……＝ ……反而……＝
3		第三課 一束鮮花 (一)注音符號應用能力： 多音字： 臭：1. (臭味、臭罵)。 2. (乳臭未乾)。 調：1. (調和、調整)。 2. (單調、調換)。 (二)聆聽與說話能力： 說出課文中環境和人物行為逐漸改變的經過和影響。 (三)識字與寫字能力： 1. 運用多音字、形近字造詞，並造出完整的

		句子。 2. 分析連接詞的差異，運用適當的連接詞串聯詞句。 3. 認識(和、甚至、因此)等連接詞。 (四)閱讀能力： 1. 根據課文提問、推論，理解事件間的因果關係。 2. 歸納事件關係，摘出課文大意。 (五)寫作能力： 1. 短語練習： 頭髮亂了懶得書 散發一股清香 2. 句型練習： ……甚至……＝ ……於是……＝
4		學習地圖一
5	人物寫真	第四課 米食飄香 (一)注音符號應用能力： 形近字： 1. 農：(農村、農夫)。 濃：(濃密、濃縮)。 2. 粿：(碗粿、草仔粿)。 棵：(一棵樹)。 顆：(顆粒、一顆糖)。 (二)聆聽與說話能力： 能聆聽課文敘述，說出米食文化。 (三)識字與寫字能力： 1. 辨析「將」部件的生字，歸納形、音、義的異同及擴充識字。 2. 認識「五花八門」的近義詞，並理解其意義和用法。 3. 找出無關聯詞的因果複句中，敘述事件原因和結果的分句。 (四)閱讀能力： 透過米食糕點的介紹，歸納米食的特色和意義，認識米食文化。 (五)寫作能力： 1. 短語練習： 一粒粒白亮香甜的米飯 圓圓滿滿的祝福 人們對於稻米有著濃濃的情感 熱呼呼的湯圓滿載著幸福的味道 2. 句型練習： 無論……都……＝ 不只……還……＝
6		第五課 讀書報告——藍色小洋裝 (一)注音符號應用能力：

		形近字： 1. 揉：(搓揉、揉眼睛)。 柔：(溫柔、柔和)。 2. 繪：(繪畫、描繪)。 會：(會合、會同)。 燴：(燴飯、雜燴)。 (二)聆聽與說話能力： 能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。 (三)識字與寫字能力： 1. 認識「疒」部的字，及詞語的應用。 2. 聆聽時，一邊觀察圖片，一邊將注意力放在(首先、接著、然後、最後)等關鍵詞，掌握內容順序。 3. 聆聽時，利用圖畫速記或注音符號，快速的紀錄大概的內容。 (四)閱讀能力： 根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。 (五)寫作能力： 1. 短語練習： 大大小小的花 在在 2. 句型練習： ……便……＝
7		第六課 我愛鹿港 (一)注音符號應用能力： 多音字： 傳：1. (流傳、宣傳)。 2. (字傳、傳記)。 形近字： 雅：(雅致雅典)。 鴉：(烏鴉塗鴉)。 (二)聆聽與說話能力： 1. 能聆聽同學對於事物特點的分享。 2. 能依據架構描述事物的特點。 (三)識字與寫字能力： 1. 運用拆詞法，利用字義推論詞義。 2. 理解詞語的意義，並正確的使用在文句中。 3. 運用遞進複句表達事務的兩種特性。 (四)閱讀能力： 能運用拆詞法讀懂難詞，協助文章的閱讀理解。 (五)寫作能力： 1. 短語練習： 古色古香的老街 彎彎曲曲

		2. 句型練習： 不但……也……＝
8		學習地圖二
9	閱讀階梯一	種樹的人
10	放眼看世界	第七課 未來的模樣 (一)注音符號應用能力： 多音字： 惡：1. (惡化、醜惡)。 2. (可惡、厭惡)。 形近字： 荒：(饑荒、荒唐)。 慌：(慌張、驚慌)。 謊：(說謊、謊話)。 (二)聆聽與說話能力： 聆聽並欣賞詩歌的韻律之美，說出聆聽內容的要點。 (三)識字與寫字能力： 1. 認識「足跡」、「充足」等詞語的近義詞。 2. 知道使用近義詞，不會改變句子的意思。 3. 認識相同形式的句子能增添詩歌的節奏感。 (四)閱讀能力： 讀出詩句傳遞的未來科技世界樣貌，以及理解詩句隱含的意義。 (五)寫作能力： 1. 短語練習： 我想問問星星，我想問問微風 氣候變遷導致地球暖化，食物短缺造成全球糧荒 微風輕輕地唱著歌，星星悄悄的眨著眼
11		第八課 小黑的新發現 (一)注音符號應用能力： 多音字： 衝：1. (俯衝、要衝)。 2. (煙味太衝，別衝著人傻笑)。 禁：1. (不禁、弱不禁風)。 2. (禁止、門禁)。 (二)聆聽與說話能力： 聆聽課文中的對話情境，理解內容，並能與同學對話，說出自己的想法。 (三)識字與寫字能力： 1. 辨識(隧、隊)的形、音、義。 2. 認識反義詞：百思不解、迎刃而解。 3. 能運用反義詞進行造句。 (四)閱讀能力： 1. 主動閱讀仿生學的資料。 2. 閱讀後找出客觀的描述，並能概括內容，

		提取上位概念詞。 (五)寫作能力： 1. 短語練習： 涼風徐徐 2. 句型練習： 一……便……＝ 只要……就……＝
12		第九課 向太空出發 (一)注音符號應用能力： 多音字： 號：1. (編號、發號施令)。 2. (號叫、狂風怒號)。 署：1. (官署、太空總署)。 2. (部署、署名)。 (二)聆聽與說話能力： 聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚說出自己對聆聽內容的發現。 (三)識字與寫字能力： 1. 認識「號」字不同的讀音與用法。 2. 知道問句在文章或段落開頭、中段、結尾等處出現，有不同的作用。 3. 找出各段關鍵詞語。 (四)閱讀能力： 配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 (五)寫作能力： 1. 短語練習： 月亮看起來又大又圓 2. 句型練習： 不僅……也……＝
13		學習地圖三
14	魔法變變變	第十課 小青蛙想看海 (一)注音符號應用能力： 多音字： 遺：1. (遺憾、遺失)。 2. (厚遺、贈遺)。 形近字： 豪：(自豪、豪邁)。 毫：(揮毫、毫不留情)。 嚎：(嚎淘、鬼哭神嚎)。 (二)聆聽與說話能力： 能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。 (三)識字與寫字能力： 1. 運用(旱、汗、肝、竿)造詞和造句。 2. 認識多義詞「難得」。

		3. 運用上下文推論的方式，理解詞語的意思。 4. 認識假設複句。 (四)閱讀能力： 利用上下文推論，理解故事的關鍵訊息。 (五)寫作能力： 1. 短語練習： 踏上尋夢的旅程 2. 句型練習： 既……也……＝ 就算……也……＝
15		第十一課 窗前的月光 (一)注音符號應用能力： 多音字： 勾：1. (勾起、勾勒)。 2. (勾當、勾不到)。 否：1. (是否、否則)。 2. (否極泰來)。 (二)聆聽與說話能力： 能專注聆聽故事內容，體會文中情感，並能摘記重點，說出故事主旨。 (三)識字與寫字能力： 1. 認識「雨」部首的字形變化和含義。 2. 認識形容(外觀、動作)的四字詞語。 3. 正確的運用四字詞語，清楚且具體的描述事物。 (四)閱讀能力： 能透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。 (五)寫作能力： 1. 短語練習： 奇妙又有趣的內容 數也數不完的心事 一層又一層的冰霜 河邊有高高低低的樹 一盞盞閃閃發光，隨風擺動的小燈 2. 句型練習： ……就像……＝
16		第十二課 如來佛的手掌心 (一)注音符號應用能力： 形近字： 1. 喚：(招喚、呼風喚雨)。 換：(交換、更換)。 煥：(煥發、煥然一新)。 渙：(渙散、渙然冰釋)。 2. 擋：(阻擋、擋箭牌)。 檔：(檔案、檔期)。 (二)聆聽與說話能力：

		聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 (三)識字與寫字能力： 1. 認識(在、從、向)的意思，並能利用這些詞語把方向、處所表示清楚。 2. 學會推論人物特質時，可以先表達觀點，再說明理由，以支持自己的想法。 (四)閱讀能力： 理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。 (五)寫作能力： 1. 短語練習： 日日夜夜望著天空 閃電般的速度 2. 句型練習： 如果……就……＝
17		學習地圖四
18	閱讀階梯二	國王的噴泉

基隆市東信國小 114 學年度第二學期 資源班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
國語	四年級	5 節	沈思筠
教學人數	<u>四</u> 年級 <u>2</u> 人。 蘇○濬、曾○澤 共 <u>2</u> 人		
本學期學習目標	1. 具備聆聽不同媒材（廣播電視）的基本能力。 2. 根據話語情境，理解主要內容和情感，並與對方互動。 3. 用適當語速說話。 4. 用適當音量說話。 5. 運用適當詞語、正確語法表達想法（篇章的大意、主旨與簡單結構）。		

	6. 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 7. 與他人溝通時能養成說話負責的態度。 8. 運用注音符號，理解生字新詞，提升(各類文本)閱讀效能。 9. 利用數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 10. 利用字義推論詞義。 11. 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 12. 理解各種標點符號的用法。 13. 掌握篇章主旨的意義與主要概念。 14. 掌握篇章簡單結構的意義與主要概念。 15. 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意(意義段)。 16. 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意(篇章主旨)。 17. 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 18. 根據表達需要，使用各種標點符號。 19. 找出作品的錯誤，並加以修改。				
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☐ 替代 ☒ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☒ 其他： <u>多媒體、自製教材</u> 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☒ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3. 教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____				
教學進度表					
週次	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">單元名稱</th> <th>課程內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="244 1612 362 2116" style="text-align: center; vertical-align: middle;">1</td> <td data-bbox="362 1612 1351 2116"> 擁抱正能量 第一課 選拔動物之星 (一)注音符號應用能力： 形近字： 1. 勤：(勤奮、勤勞)。 勸：(勸導、勸告)。 2. 駝：(駱駝、駝峰)。 陀：(陀螺)。 佗：(華佗)。 (二)聆聽與說話能力： 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程， 說出哪些表現能呈現正能量。 (三)識字與寫字能力： </td> </tr> </tbody> </table>	單元名稱	課程內容	1	擁抱正能量 第一課 選拔動物之星 (一)注音符號應用能力： 形近字： 1. 勤：(勤奮、勤勞)。 勸：(勸導、勸告)。 2. 駝：(駱駝、駝峰)。 陀：(陀螺)。 佗：(華佗)。 (二)聆聽與說話能力： 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程， 說出哪些表現能呈現正能量。 (三)識字與寫字能力：
單元名稱	課程內容				
1	擁抱正能量 第一課 選拔動物之星 (一)注音符號應用能力： 形近字： 1. 勤：(勤奮、勤勞)。 勸：(勸導、勸告)。 2. 駝：(駱駝、駝峰)。 陀：(陀螺)。 佗：(華佗)。 (二)聆聽與說話能力： 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程， 說出哪些表現能呈現正能量。 (三)識字與寫字能力：				

		1. 活用包含「各」部件的生字。 2. 認識多義詞「厲害」。 3. 運用上下文推論方式，理解多義詞的意思。 (四)閱讀能力： 知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文內容。 (五)寫作能力： 句型練習： 厲害＝ 拭目以待＝
2		第二課 心動不如行動 (一)注音符號應用能力： 形近字： 1. 川：(四川、河川)。 州：(加州、九州)。 2. 絆：(絆倒、絆腳石)。 伴：(陪伴、同伴)。 拌：(攪拌、涼拌)。 (二)聆聽與說話能力： 以抑揚頓挫的語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 (三)識字與寫字能力： 1. 認識「半」的聲音家族字。 2. 整合本文訊息，找到證據支持自己的看法。 3. 針對問題，表達自己的觀點和意見。 (四)閱讀能力： 運用推論策略，找到證據支持看法。 (五)寫作能力： 1. 短語練習： 堅定的信心 既感動又慚愧 2. 句型練習： 既……又……＝ 要是……就……＝ ……反而……＝
3		第三課 一束鮮花 (一)注音符號應用能力： 多音字： 臭：1. (臭味、臭罵)。 2. (乳臭未乾)。 調：1. (調和、調整)。 2. (單調、調換)。 (二)聆聽與說話能力： 說出課文中環境和人物行為逐漸改變的經過和影響。 (三)識字與寫字能力：

		1. 運用多音字、形近字造詞，並造出完整的句子。 2. 分析連接詞的差異，運用適當的連接詞串聯詞句。 3. 認識(和、甚至、因此)等連接詞。 (四)閱讀能力： 1. 根據課文提問、推論，理解事件間的因果關係。 2. 歸納事件關係，摘出課文大意。 (五)寫作能力： 1. 短語練習： 頭髮亂了懶得書 散發一股清香 2. 句型練習： ……甚至……＝ ……於是……＝
4		學習地圖一
5	文化廣角鏡	第四課 米食飄香 (一)注音符號應用能力： 形近字： 1. 農：(農村、農夫)。 濃：(濃密、濃縮)。 2. 粿：(碗粿、草仔粿)。 棵：(一棵樹)。 顆：(顆粒、一顆糖)。 (二)聆聽與說話能力： 能聆聽課文敘述，說出米食文化。 (三)識字與寫字能力： 1. 辨析「將」部件的生字，歸納形、音、義的異同及擴充識字。 2. 認識「五花八門」的近義詞，並理解其意義和用法。 3. 找出無關聯詞的因果複句中，敘述事件原因和結果的分句。 (四)閱讀能力： 透過米食糕點的介紹，歸納米食的特色和意義，認識米食文化。 (五)寫作能力： 1. 短語練習： 一粒粒白亮香甜的米飯 圓圓滿滿的祝福 人們對於稻米有著濃濃的情感 熱呼呼的湯圓滿載著幸福的味道 2. 句型練習： 無論……都……＝ 不只……還……＝
6		第五課 讀書報告——藍色小洋裝

	(一)注音符號應用能力： 形近字： 1. 揉：(搓揉、揉眼睛)。 柔：(溫柔、柔和)。 2. 繪：(繪畫、描繪)。 會：(會合、會同)。 燴：(燴飯、雜燴)。 (二)聆聽與說話能力： 能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。 (三)識字與寫字能力： 1. 認識「疒」部的字，及詞語的應用。 2. 聆聽時，一邊觀察圖片，一邊將注意力放在(首先、接著、然後、最後)等關鍵詞，掌握內容順序。 3. 聆聽時，利用圖畫速記或注音符號，快速的紀錄大概的內容。 (四)閱讀能力： 根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。 (五)寫作能力： 1. 短語練習： 大大小小的花 在在 2. 句型練習： ……便……＝
7	第六課 我愛鹿港 (一)注音符號應用能力： 多音字： 傳：1. (流傳、宣傳)。 2. (字傳、傳記)。 形近字： 雅：(雅致雅典)。 鴉：(烏鴉塗鴉)。 (二)聆聽與說話能力： 1. 能聆聽同學對於事物特點的分享。 2. 能依據架構描述事物的特點。 (三)識字與寫字能力： 1. 運用拆詞法，利用字義推論詞義。 2. 理解詞語的意義，並正確的使用在文句中。 3. 運用遞進複句表達事務的兩種特性。 (四)閱讀能力： 能運用拆詞法讀懂難詞，協助文章的閱讀理解。 (五)寫作能力： 1. 短語練習： 古色古香的老街

		彎彎曲曲 2. 句型練習： 不但……也……＝
8		學習地圖二
9	閱讀階梯一	她是我姐姐
10	科技無極限	第七課 未來的模樣 (一)注音符號應用能力： 多音字： 惡：1. (惡化、醜惡)。 2. (可惡、厭惡)。 形近字： 荒：(饑荒、荒唐)。 慌：(慌張、驚慌)。 謊：(說謊、謊話)。 (二)聆聽與說話能力： 聆聽並欣賞詩歌的韻律之美，說出聆聽內容的要點。 (三)識字與寫字能力： 1. 認識「足跡」、「充足」等詞語的近義詞。 2. 知道使用近義詞，不會改變句子的意思。 3. 認識相同形式的句子能增添詩歌的節奏感。 (四)閱讀能力： 讀出詩句傳遞的未來科技世界樣貌，以及理解詩句隱含的意義。 (五)寫作能力： 1. 短語練習： 我想問問星星，我想問問微風 氣候變遷導致地球暖化，食物短缺造成全球糧荒 微風輕輕地唱著歌，星星悄悄的眨著眼
11		第八課 小黑的新發現 (一)注音符號應用能力： 多音字： 衝：1. (俯衝、要衝)。 2. (煙味太衝，別衝著人傻笑)。 禁：1. (不禁、弱不禁風)。 2. (禁止、門禁)。 (二)聆聽與說話能力： 聆聽課文中的對話情境，理解內容，並能與同學對話，說出自己的想法。 (三)識字與寫字能力： 1. 辨識(隧、隊)的形、音、義。 2. 認識反義詞：百思不解、迎刃而解。 3. 能運用反義詞進行造句。 (四)閱讀能力： 1. 主動閱讀仿生學的資料。

		2. 閱讀後找出客觀的描述，並能概括內容，提取上位概念詞。 (五)寫作能力： 1. 短語練習： 涼風徐徐 2. 句型練習： 一……便……＝ 只要……就……＝
12		第九課 向太空出發 (一)注音符號應用能力： 多音字： 號：1. (編號、發號施令)。 2. (號叫、狂風怒號)。 署：1. (官署、太空總署)。 2. (部署、署名)。 (二)聆聽與說話能力： 聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚說出自己對聆聽內容的發現。 (三)識字與寫字能力： 1. 認識「號」字不同的讀音與用法。 2. 知道問句在文章或段落開頭、中段、結尾等處出現，有不同的作用。 3. 找出各段關鍵詞語。 (四)閱讀能力： 配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 (五)寫作能力： 1. 短語練習： 月亮看起來又大又圓 2. 句型練習： 不僅……也……＝
13		學習地圖三
14	閱讀變裝秀	第十課 小青蛙想看海 (一)注音符號應用能力： 多音字： 遺：1. (遺憾、遺失)。 2. (厚遺、贈遺)。 形近字： 豪：(自豪、豪邁)。 毫：(揮毫、毫不留情)。 嚎：(嚎淘、鬼哭神嚎)。 (二)聆聽與說話能力： 能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。 (三)識字與寫字能力： 1. 運用(旱、汗、肝、竿)造詞和造句。

		2. 認識多義詞「難得」。 3. 運用上下文推論的方式，理解詞語的意思。 4. 認識假設複句。 (四)閱讀能力： 利用上下文推論，理解故事的關鍵訊息。 (五)寫作能力： 1. 短語練習： 踏上尋夢的旅程 2. 句型練習： 既……也……＝ 就算……也……＝
15		第十一課 窗前的月光 (一)注音符號應用能力： 多音字： 勾：1. (勾起、勾勒)。 2. (勾當、勾不到)。 否：1. (是否、否則)。 2. (否極泰來)。 (二)聆聽與說話能力： 能專注聆聽故事內容，體會文中情感，並能摘記重點，說出故事主旨。 (三)識字與寫字能力： 1. 認識「雨」部首的字形變化和含義。 2. 認識形容(外觀、動作)的四字詞語。 3. 正確的運用四字詞語，清楚且具體的描述事物。 (四)閱讀能力： 能透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。 (五)寫作能力： 1. 短語練習： 奇妙又有趣的內容 數也數不完的心事 一層又一層的冰霜 河邊有高高低低的樹 一盞盞閃閃發光，隨風擺動的小燈 2. 句型練習： ……就像……＝
16		第十二課 如來佛的手掌心 (一)注音符號應用能力： 形近字： 1. 喚：(招喚、呼風喚雨)。 換：(交換、更換)。 煥：(煥發、煥然一新)。 渙：(渙散、渙然冰釋)。 2. 擋：(阻擋、擋箭牌)。 檔：(檔案、檔期)。

		(二)聆聽與說話能力： 聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 (三)識字與寫字能力： 1. 認識(在、從、向)的意思，並能利用這些詞語把方向、處所表示清楚。 2. 學會推論人物特質時，可以先表達觀點，再說明理由，以支持自己的想法。 (四)閱讀能力： 理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。 (五)寫作能力： 1. 短語練習： 日日夜夜望著天空 閃電般的速度 2. 句型練習： 如果……就……＝
17		學習地圖四
18	閱讀階梯二	南安小熊回家

基隆市東信國小 114 學年度第一學期 資源班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
國語	五年級	5 節	沈思筠
教學人數	<u>五</u> 年級 <u>2</u> 人。 李○巧、郭○樂 共 <u>2</u> 人		
本學期學習目標	1. 能領會與人相處的道理、了解短詩的表達特色、掌握記敘文的大意。 2. 能從不同觀點探討生活議題、認識「說明」的表述方式、讀出不同語句所表達的內容重點。 3. 能領會親近大自然的樂趣、欣賞古詩文及文章中聯想力的表現與情感的表達。 4. 能用敏銳的心觀察細節、用心思考，體會出生活的樂趣，進而		

	帶來改變或創新。 5. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 6. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：☒簡化 ☒減量 ☒分解 ☐替代 ☒重整 ☐加深 ☐加廣 ☐濃縮 ☐自編 ☐其他：_____ 教材資源：☒學習單 ☒教學影片 ☒圖卡 ☐區分性教學 ☒其他：多媒體 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：☐工作分析 ☐多元感官 ☒直接教學 ☐多層次教學 ☒合作學習 ☐合作教學 ☐其他：_____ 環境調整：☐教室位置 ☐動線規劃 ☐學習區安排 ☒座位安排 ☐助理員 ☐輔具 ☐其他：_____ 3. 教學評量(學習評量調整) ☒口語評量 ☒觀察評量 ☐實作評量 ☒紙筆測驗 ☐檔案評量 ☐課程本位評量 ☐其他：_____	
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	當我們同在一起	第一課、你我之間： (一)聆聽： 能專心聽出詩歌的重點，以適當的表情與動作回應。 (二)口語表達： 運用語調、表情動作輔助口語表達詩歌內容。 (三)識字與寫字： 1. 易錯字：蝟、繩。 2. 字形辨別：「拒、距、矩、鉅」、「蝟、謂、胃」。 (四)閱讀： 1. 能讀懂詩歌內容、大意與主旨。 2. 理解詩作的主題與象徵關係。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (五)寫作： 短語： 1. 原子筆告訴鉛筆要堅定 鉛筆告訴原子筆要隨和 2. 刷牙時沒有人會去計較 牙刷和牙膏誰重要
2		第二課、風起，大家都在 (一)聆聽： 能根據情境理解他人對於人、事、物的聯想。

		(二)口語表達： 能觀察情境變化積累表達材料，運用聯想表達自己想法。 (三)識字與寫字： 1. 易錯字：奏、熟。 2. 字形辨別：「悄、稍、銷、消、捎、梢」、「階、偕、諧」。 (四)閱讀： 1. 能讀懂借事抒情課文內容、大意與主旨。 2. 能理解借事抒情中事物與抒情間的關係。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (五)寫作： 1. 短語： (1)用直笛吹奏簡單的旋律 (2)許多人在學校都吹過直笛 2. 句型： (1)有的……有些…… (2)當……從……到……，……從……變成……
3		第三課、廉頗與藺相如 (一)聆聽： 在聆聽故事中，能根據情境理解語意，並適時提問。 (二)口語表達： 能根據語境，模擬角色的對話與表達。 (三)識字與寫字： 1. 易錯字：侯、羞。 2. 字形辨別：「侯、候」、「愧、槐、瑰、塊、魂」 (四)閱讀： 1. 能掌握敘事性課文內容、大意與主旨。 2. 能認識歷史故事的時空脈絡。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (五)寫作： 1. 短語： (1)立下「完璧歸趙」的奇功 (2)這件事讓廉頗十分不滿 2. 句型： (1)每到……時，……就……，以免…… (2)連……，更何況……
4	統整活動	
5	生活大小事	第四課、來場快樂的桌遊 (一)聆聽： 1. 聽出文章表達重點 2. 聆聽同學分享與發表。 (二)口語表達： 1. 分享玩桌遊的經驗和感受。 2. 說明玩桌遊的好處。 (三)識字與寫字： 1. 易錯字：據、撲、寓。

		2. 字形辨別：「撲、樸、璞、僕」、「炒、沙、妙」、「憶、億」。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀： 1. 辨識列舉說明和引用說明。 2. 讀出文中的「事例」和「推論」。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (五)寫作： 1. 短語： (1)好處遠遠超過你我的想像 (2)打破年齡的界線 2. 句型： (1)由於……加上……，所以…… (2)不論……就……，…雖然……但……，以免……
6		第四課、超級英雄 (一)聆聽： 1. 聽出事件發展順序 2. 聆聽同學分享與發表。 (二)口語表達： 1. 分享觀影與搜集資料經驗 2. 討論對著作權法的疑惑與認識 (三)識字與寫字： 1. 易錯字：揚、預、愕。 2. 字形辨別：「揚、場、楊、陽」、「訊、迅、汛」、「脈、派」。 3. 多音字：脈（賣、末）、創（創、瘡） 4. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀： 1. 能掌握敘事性課文內容、大意與主旨。 2. 能認識故事的前因後果。 (五)寫作： 1. 短語： 電影中無所不能的超級英雄 2. 句型： (1)如果……那麼…… (2)不論……都……
7		第六課、世足賽的贏家 (一)聆聽： 聆聽故事中，能根據情境理解語意，並適時提問。 (二)口語表達： 能根據語境，模擬角色的對話與表達。 (三)識字與寫字： 1. 易錯字：掩、織。 2. 字形辨別：「盃、益、盆、盒」、「飲、飢、飯」 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀： 1. 連結標題和內容，讀出作者呈現主題的方式。

		2. 用畫記策略標註文章中的因果關係。 (五)寫作： 1. 短語： (1)生活中不可或缺的容器。 (2)一場球技與時尚的嘉年華。 2. 句型： (1)當……
8	統整活動二	
9	享閱讀	煙會說話
10	複習週	
11	山的樂章	第七課、美景閒情-詩兩首 (一)聆聽： 能聽出詩中詩人所傳達的悠閒。 (二)口語表達： 能用自己的口語簡單說出兩首詩中所有詩句的意思。 (三)識字與寫字： 1. 易錯字：寨、澗。 2. 字形辨別：「悠、幽、優」。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀： 1. 能讀懂古典詩文的內容。 2. 能掌握五絕的特點。 (五)寫作： 1. 短語： (1)夕陽照進深山的美景。 (2)乍現的月光動了山鳥。 2. 句型： (1)除了……也……
12		第八課、與山為鄰 (一)聆聽： 能聽出詩中詩人所傳達的悠閒。 (二)口語表達： 能用自己的口語簡單說出兩首詩中所有詩句的意思。 (三)識字與寫字： 1. 易錯字：寨、澗。 2. 字形辨別：「悠、幽、優」。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀： 1. 能讀懂古典詩文的內容。 2. 能掌握五絕的特點。 (五)寫作： 1. 短語： (1)夕陽照進深山的美景。 (2)乍現的月光動了山鳥。

		2. 句型： (1)除了……也……
13		第九課、窗邊的鳴聲 (一)聆聽： 能體會作者尊重萬物生命的心情，以及與蛙相伴的歡喜。 (二)口語表達： 能歸納課文的意義段，並說出段落大意。 (三)識字與寫字： 1. 易錯字：隱、繡。 2. 字形辨別：「離、璃、籬」、「測、側、廁」。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀： 1. 能讀懂課文內容。。 2. 能掌握描寫動物的技巧。 (五)寫作： 1. 短語： (1)食物的引誘是重要的原因。 (2)放一小片水果。 (3)只差沒在綠葉上附注一行小字 2. 句型： (1)一……就…… (2)如果…又… (3)或許…但是…
14		統整活動三
15	平凡中的特別	第十課、敏銳觀察 (一)聆聽： 能聽出文章中的語氣轉折。 (二)口語表達： 能歸納課文的意義段，並說出段落大意。 (三)識字與寫字： 1. 易錯字：隱、繡。 2. 字形辨別：「離、璃、籬」、「測、側、廁」。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀： 1. 能讀懂課文內容。。 2. 能掌握描寫動物的技巧。 (五)寫作： 1. 短語： (1)食物的引誘是重要的原因。 (2)放一小片水果。 (3)只差沒在綠葉上附注一行小字 2. 句型： (1)一……就…… (2)如果…又… (3)或許…但是…
16		第十一課、你一定會見聽見的

		(一)聆聽： 能聽出文句的語氣，並感受出作者活潑優美的語言。 (二)口語表達： 能說出課文主要的大意，並提出自己的看法 (三)識字與寫字： 1. 易錯字：蒲、拂、撲、梳、蓬。 2. 字形辨別：「拂、佛、彿」、「撲、撲、撲」、「梳、疏、流、琉」。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀： 1. 能讀懂課文內容。。 2. 能掌握文章的主旨。 (五)寫作： 1. 短語： (1)一蓬銀白色的頭髮。 (2)吃幾片脆脆的餅乾。 2. 句型： (1)……使…… (2)當…不也…
17		第十二課、藍色連身裙 (一)聆聽： 能聽出故事中角色對話的語氣，並分辨其中隱藏的情感。 (二)口語表達： 能說出故事隱藏的寓意，並提出自己的看法。 (三)識字與寫字： 1. 易錯字：煦、髒、鋪、嘈、闢。 2. 字形辨別：「嘈、糟、漕、槽」、「鋪、鋪、哺」、「闢、避、癖、僻」。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀： 1. 能讀懂故事情節的轉折。 2. 能掌握故事的寓意。 (五)寫作： 1. 短語： (1)不聲不響的拿起工具。 (2)會出現什麼樣的奇蹟呢？ 2. 句型： (1)有時……有時…… (2)沒有……沒有……只有…… (3)……還是……
18		統整活動四
19	享閱讀二	馬祖藍眼淚-夜空下的藍色精靈
20	複習週	
21	總複習	

基隆市東信國小 114 學年度第二學期 資源班課程計畫			
領域	五年級 (組別)	每週節數	教學者
國語	五年級	5 節	沈思筠
教學人數	<u>五</u> 年級 <u>2</u> 人。 李○巧、郭○樂 共 <u>2</u> 人		
本學期 學習目標	1. 能從不同角度欣賞各地景物面貌，拓展學習視野、掌握聚焦景點特寫與抒發思想情感的寫景方法、透過感官觀察，運用想像文字完成旅遊見聞。 2. 能領會愛可以在家庭中流動，更可以跨越國界、了解間接抒情的敘寫技巧，掌握找尋寫作主題的方法。 3. 能領會時間寶貴，要用心生活、了解資訊多元須確實查證真偽、能掌握議論文的結構特點。 4. 能享受閱讀樂趣，主動閱讀兒少小說進而了解小說的特色、掌握讀書報告的寫作要領。 5. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 6. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☐ 替代 ☒ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☒ 其他：多媒體 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3. 教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
教學進度表			
週次	單元名稱	課程內容	
1	旅人筆記	第一課、鵝鑾鼻詩： (三)聆聽： 能理解詩人所傳達愛臺灣的情意，表現適切的回應。 (四)口語表達：	

		能說出課文主要的大意，連結相關的知識和經驗，表達自己的感受。 (三)識字與寫字： 1. 易錯字：湃、仰。 2. 字形辨別：「坎、次、吹、砍」、「潮、嘲、廟」、「瞭、僚、療、寮」。 3. 多音字：瞭。 4. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀： 1. 能讀懂詩歌內容、大意與主旨。 2. 能運用由象推意了解詩句裡的意義和情感。 (五)寫作： 短語： 1. 海是一串永不休止的音符 2. 俯視大海碧波盪漾
2		第二課、與海的交響樂—東海岸鐵道 (一)聆聽： 能感受作者喜愛東海岸鐵路的原因，並感受美麗風光帶來的愉悅心情。 (二)口語表達： 能說出課文主要的大意，連結相關的知識和經驗，表達自己的想法。 (三)識字與寫字： 1. 易錯發音：翱、隧、卵。 2. 字形辨別：「巒、戀、變、樂」、「膀、榜、磅、傍」。 3. 多音字：膀。 4. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀： 1. 能讀懂遊記課文內容、大意與主旨。 2. 能了解事件、景點的遊記書寫。 (五)寫作： 1. 短語： (1)城市中密密麻麻的樓房 (2)綻放出閃耀的金光 2. 句型： (1)不但……，還…… (2)不僅……，更……，……從……變成……
3		第三課、我眼中的東方之最 (一)聆聽： 能理解作者三個東方之最的原因，學習記錄旅行的收穫。 (二)口語表達： 能說出課文主要的大意，連結相關的知識和經驗，表達自己的想法。 (三)識字與寫字： 1. 易錯發音：昂、璞。 2. 字形辨別：「拾、洽、恰、哈」、「璞、撲、撲、撲、撲」。

		3. 多音字：射、屬。 4. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀： 1. 能掌握敘事性課文內容、大意與主旨。 2. 能認識各國不同文化特色。 (五)寫作： 1. 短語： (1)緩緩走著曲折的階梯 (2)一幅幅美麗的景象 2. 句型： (1)為了……，所以……
4	統整活動一	
5	與愛相遇	第四課、滿修女採訪記 (一)聆聽： 能專心聽出課文中滿修女對重殘兒童的關愛，以適當的表情與動作回應。 (二)口語表達： 1. 運用語調、表情動作輔助，表達課文主要的大意，並提出自己的感想。 (三)識字與寫字： 1. 易錯字：尷、尬、爽。 2. 字形辨別：「殘、淺、棧、錢」、「談、淡、啖、痰」。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀： 1. 讀懂描寫人物特質的課文內容。 2. 讀出文章寫人的技巧。 (五)寫作： 1. 短語： (1)一看就令人感到親切和藹 (2)驕傲的誇耀自己的小孩 2. 句型： (1)……卻……
6		第四課、誰該被派去非洲 (一)聆聽： 1. 能專心聽出課文中不同的語氣，理解作者所傳達的情意，以適當的表情與動作回應 (二)口語表達： 1. 運用語調、表情動作輔助，表達信件的主要內容，並提出自己的看法。 (三)識字與寫字： 1. 易錯發音：武、裕、礙。 2. 字形辨別：「裕、浴、卻、欲」、「礙、凝、擬」、「攔、欄、瀾、爛」。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀： 1. 能讀懂以父親的角度書寫的信件內容。 2. 了解文章中舉例的人物。

		(五)寫作： 1. 短語： 怎樣的回答才算慎重 2. 句型： (1)只要……都…… (2)……於是……
7		第六課、幸福的味道 (一)聆聽： 能專心聽出課文中，不同角色的對話裡所要傳達的情意，以適當的表情與動作回應。 (二)口語表達： 能根據課文語境，模擬角色對話時的心情及語調。 (三)識字與寫字： 1. 易錯字：鼻、煞、肅。 2. 字形辨別：「瀰、獮、彌」、「肅、嘯、蕭、簫」、「講、溝、構、購」。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀： 1. 讀懂藉由敘述事件間接抒情的課文內容。 2. 讀出課文感受幸福味道的愉快心情。 (五)寫作： 1. 短語： (1)為了工作早出晚歸。 2. 句型： (1)一……就……
8	統整活動二	
9	享閱讀一	廣受讚譽的健康照護制度
10	複習週一	
11	生活與學習	第七課、生活有感-詩兩首 (一)聆聽： 聽出古典詩文的韻律、節奏與情感。 (二)口語表達： 能觀察生活事物，並說出自己從中學習到的道理。 (三)識字與寫字： 1. 易錯發音：桎、徊。 2. 字形辨別：「縷、樓、屢」、「徘、排、緋」。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀： 1. 能了解課文中詩句的意思與意涵。 2. 能對生活有所感悟。 (五)寫作： 1. 短語： (1)書中有源源不絕的能量。 2. 句型：

		(1)不是只有……還…… (2)先……接著……
12		第八課、別把重點當全部 (一)聆聽： 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見 (二)口語表達： 能說出課文主要的大意，並說明要如何正確判讀生活中的訊息。 (三)識字與寫字： 1. 易錯發音：澄、謹。 2. 字形辨別：「刪、珊、姍、跚」、「謠、搖、遙」。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀： 1. 能掌握說明文本的結構。 2. 能謹慎解讀生活中的訊息。 (五)寫作： 1. 短語： (1)難以澄清的謠言。 2. 句型： (1)……甚至…… (2)無論是……或是……
13		第九課、良言一句三冬暖 (一)聆聽： 能聽出不同的語氣，理解對方要傳達的意思並適切回應。 (二)口語表達： 能說出課文的結構，並提出自己蒐集的例子。 (三)識字與寫字： 1. 多音字：委、渾。 2. 字形辨別：「婉、碗、腕、蜿」、「獲、穫、護」。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀： 1. 能掌握議論文本的結構。。 2. 能掌握文章的主旨。 (五)寫作： 1. 短語： (1)處處為對方設想。 2. 句型： (1)不但沒有……反而…… (2)只要……必定……
14		統整活動三
15	精彩故事集	第十課、三個問題 (一)聆聽： 能聽出隱士回答國王問題的深意。 (二)口語表達： 能說出福爾摩斯具備的特質，並比較華生對他前後的觀感有何不同。 (三)識字與寫字：

	1. 易錯發音：呎、甚、黝。 2. 字形辨別：「瀑、暴、曝、爆」、「瘦、搜、餒、颯」。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀： 1. 能讀懂小說的人物。 2. 能掌握文章的主旨。 (五)寫作： 1. 短語： (1)一句沒頭沒腦的話。 (2)靠謬論吃飯的人。 2. 句型： (1)只要……就……
16	第十一課、草船借箭 (一)聆聽： 能明白諸葛亮草船借箭的巧妙之處，並聽出周瑜心情的轉變。 (二)口語表達： 能說出課文各幕大意和全課大意，並提出自己對劇中人物的看法。 (三)識字與寫字： 1. 易錯發音：丞、營、紮。 2. 字形辨別：「延、涎、筵、蜒」、「慢、漫、慢、謾」。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀： 1. 能讀懂劇本內容。 2. 能掌握劇中人物的真實想法。 (五)寫作： 1. 短語： (1)揮揮扇子，輕鬆自在的回去。 (2)一束束稻草紮成。 2. 句型： (1)即使……也…… (2)明明……偏……
17	第十二課、三個問題 (一)聆聽： 能聽出隱士回答國王問題的深意。 (二)口語表達： 能說出課文大意和閱讀故事的心得感想。 (三)識字與寫字： 1 易錯發音：呻、吟、血、誓。。 2. 字形辨別：「鬚、鬚、鬆、鬢」、「虛、噓、墟」、「虛、噓、墟」。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀： 1. 能讀懂故事寓意。 2. 能主動閱讀感興趣的文本。

		(五)寫作： 1. 短語： (1)能為了得到更好的答案。 (2)倒在地上虛弱的呻吟 2. 句型： (1)只見……就…… (2)不只……更…… 3. 讀書報告
18		統整活動四
19	享閱讀二	我愛藍影子
20	複習週	
21	總複習	

基隆市東信國小 114 學年度第一學期 資源班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
國語	六年級	5 節	蔡德馨
教學人數	六 年級 2 人。 林盧○蓀、郭○仁 共 2 人		
本學期學習目標	1. 能掌握敘寫回憶與情感的方法、能領會現代詩歌的特色與意涵、能論語的道理並嘗試實踐。 2. 能在生活中運用名言佳句、能讀懂詩句的意義、能藉由書信溝通表達自己的想法。 3. 能體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。 4. 能認識科普文章、能讀懂觀點，能寫出議論文本的反例。		

	5. 能欣賞並領會生活中的藝術、能運用網路蒐集資料與閱讀、能掌握訪談的原則與方法。 6. 能認識採訪稿，能多方搜查資料，能做靜態結會動態的描寫。 7. 能欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。 8. 能認識古典詩「律詩」、能讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：☒簡化 ☐減量 ☒分解 ☐替代 ☒重整 ☐加深 ☐加廣 ☐濃縮 ☒自編 ☐其他：_____ 教材資源：☒學習單 ☒教學影片 ☒圖卡 ☐區分性教學 ☒其他：_____ 平板電腦 _____ 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：☐工作分析 ☐多元感官 ☒直接教學 ☐多層次教學 ☒合作學習 ☐合作教學 ☐其他：_____ 環境調整：☐教室位置 ☐動線規劃 ☒學習區安排 ☒座位安排 ☐助理員 ☐輔具 ☐其他：_____ 3. 教學評量(學習評量調整) ☒口語評量 ☒觀察評量 ☐實作評量 ☒紙筆測驗 ☐檔案評量 ☒課程本位評量 ☐其他：_____	
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	讓自己更好	第一課、遇見自己 (一)聆聽： 能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。 (二)口語表達： 運用詞語、表情動作輔助口語表達詩歌內容。掌握文章重點，說出課文意涵大意。 (三)識字與寫字： 1. 多音字：晃、弄。 2. 易錯字：摯。 3. 字形辨別：「皺、謫、鄒、雛」、「摯、擎、擊、繫」 4. 了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀能力： 1. 讀懂詩歌內容、大意與主旨。 2. 理解詩作的主題與象徵關係。 (五)寫作能力： 1. 短語 (1)食的小魚呀 請問你 (2)摘一片雪白的雲
2		第二課、為什麼大家不理我？ (一)聆聽與說話能力： 聆聽過程中，有系統的掌握內容要點。

		(二)口語表達： 掌握文章要點，說出課文主要的大意 (三)識字與寫字： 1. 易錯字：執、辯。 2. 字形辨別：「胎、貽、飴、跽、殆」、「盼、吩、扮、紛」。 3. 了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀能力： 1. 讀出文中透過具體的比喻，表達情感。 2. 讀出文中情緒的變化以及原因。 (五)寫作能力： 1. 短語 (1)心裡一涼 (2)感覺到真正的孤獨 2. 句型 (1)只要 …… 就 …… (2)雖然 …… 卻 …… (3)不管 …… 一定 ……
3		第三課 孔子說的話 (一)聆聽： 聆聽過程中，根據情境理解語意，並適時提問。 (二)口語表達： 連結個人經驗，透過思考表達想法。 (三)識字與寫字： 1. 易錯字：壇、惕 2. 字形辨別：「警、驚、擎」、「矣、埃、挨、唉」 3. 了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀能力： 1. 掌握閱讀古文的策略。 2. 讀懂論語，運用在生活中。 (五)寫作能力： 1. 短語 (1)春風輕柔的拂過杏樹林 (2)與更好的自己相遇 2. 句型 (1)有時 …… 有時 …… (2)不論 …… 只要 …… 都 ……
4		統整活動一 1. 語文知識——名言佳句的生活運用 2. 能運用閱讀策略的方法，讀懂詩句的意義。 3. 能透過書信的寫作技巧練習溝通表達。
5	智慧藏寶箱	第四課 向大自然學習 (一)聆聽： 能夠感受如何向大自然學習，聽出各種發明與解決的辦法。 (二)口語表達： 活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 (三)識字與寫字： 1. 多音字：劃、趟。 2. 易錯字：奧、爾。 3. 形近字辨別：「奧、懊、澳」、「列、烈、例、

		刑、刊」、「摸、模、漠」。 4. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀： 1. 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 2. 能讀懂科普文章。 (五)寫作： 1. 短語 (1)划著水就潛到海底 (2)激發出無限的創意與發明 ◎若是……也許…… ◎……是……也…… 2. 句型 (1)雖然……可是……會…… (2)不像……卻像……
6		第五課 樹 (一)聆聽： 根據說話語氣及其情意，聽出不同語氣，理解說話者所傳達的情意。 (二)口語表達： 運用詞語、表情和肢體等變化輔助口語表達。 (三)識字與寫字： 1. 多音字：傳。 2. 易錯字：樣。 3. 形近字辨別：「栽、裁、裁」、「操、燥、躁」、「戴、截、載」。 4. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀： 1. 能讀懂故事並分辨課文內容、大意與主旨。 2. 能讀懂文句所隱含的作者觀點。 (五)寫作： 1. 短語 (1)在樹梢找到風的表情 (2)得到綠綠的庇護 2. 句型 (1)雖然……可是……會…… (2)不像……卻像……
7		第六課、善用自嘲，展現幽默 (一)聆聽： 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 (二)口語表達： 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 (三)識字與寫字： 1. 多音字：哄。 2. 易錯字：競、捏。 3. 形近字辨別：「競、竟」、「貶、泛、眨」。 4. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀：

		1. 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 2. 能掌握議論文本正反舉例方式。 (五)寫作： 1. 短語 (1) 敏銳而有智慧的人 (2) 轉化為幽默的談吐 2. 句型 (1) 如果……還會…… (2) 不僅……也…… (3) 是……更是……
8		統整活動二 1. 能認識科普文章的功能與說明特色。 2. 能掌握文章中作者的觀點並找到對應的證據。 3. 能寫出議論文本的反例。
9	享閱讀一 驚蟄驅蟻記	
10	生活好藝術	第七課、跟著公共藝術去旅行 (一)聆聽 專心聽出課文的重點，並簡要記錄。 (二)口語表達 專心聽出課文中描述表演的動靜變化。 (三)識字與寫字 1. 易錯字：簇、鋼。 2. 字形辨別：「澤、譯」、「爛、攔、欄」、「撐、撐、繹」。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀 1. 讀懂記敘文本的主旨，了解大意與內容。 2. 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 (五)寫作 1. 短語 (1) 好不熱絡 (2) 像樹枝般昂揚的鹿角 2. 句型 (1) 若……就必須…… (2) 一方面……另一方面……
11		第八課、街頭藝術家 (一)聆聽： 專心聽出課文中描述表演的動靜變化。 (二)口語表達 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 (三)識字與寫字 1. 易錯字：筋、矩。 2. 字形辨別：「副、幅、福、蝠」、「帳、帳、帳」。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀 1. 讀懂現代散文的主旨，了解大意與內容。

		2. 區分文本中靜態結合動態描寫的內容。 (五)寫作 1. 短語 (1) 肩上一掀小桌麵 (2) 瀟灑著浪漫不羈的氣息 2. 句型 (1) 如果……就…… (2) 即使……也……
12		第九課、孫翠鳳和歌仔戲 (一)聆聽： 根據採訪情境，聽出採訪者及採訪對象的內容及語氣。 (二)口語表達 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 (三)識字與寫字 1. 易錯字：鬢、邁。 2. 字形辨別：「騰、騰、勝」、「壁、壁、壁」。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀 1. 掌握應用文本訪談稿的課文主旨、大意與內容。 2. 結合自己的特長與興趣，主動尋找閱讀材料。 (五)寫作 1. 短語 (1) 一次又一次的登臺後 (2) 更營造了壯觀的視覺效果 2. 句型 (1) 還有……甚至…… (2) 一邊……一邊…… (3) 不但……更……
13		統整活動三 1. 能認識應用文本的採訪稿。 2. 能運用資料搜索的方法，尋找閱讀材料。 3. 能運用靜態結合動態描寫的技巧寫作。
14	文學萬花筒	第十課、過故人莊 (一)聆聽 專心聽出詩歌的重點，以適當的表情與動作回應。 (二)口語表達 運用語調、表情動作輔助口語表達詩歌內容。 (三)識字與寫字 1. 易錯字：繫、穀。 2. 字形辨別：「軒、輕、較」、「斬、塹、斬」。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀 1. 讀懂詩歌內容、大意與主旨。 2. 理解詩作的主题與象徵意涵。 (五)寫作 1. 短語

		(1) 翠綠的樹林圍繞著村莊 (2) 帶著沉鬱莊重卻外顯雄不斷 2. 句型 (1) 先……再……最後…… (2) 除了……也……
15		第十一課、走一段海岸 (一)聆聽 根據情境理解他人對於人、事、物的聯想。 (二)口語表達 觀察情境變化積累表達材料，運用聯想表達自己的想法。 (三)識字與寫字 1. 易錯字：鹽、濤。 2. 字形辨別：「礫、爍、爍」、「懈、邂、解」。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀 1. 讀懂童詩抒情課文內容、大意與主旨。 2. 理解童詩中事物與抒情之間的關係。 (四)寫作 1. 短語 (1) 以腳心來感受 (2) 被海浪磨得光滑發亮的鵝卵石 2. 句型 (1) 會有……也會有…… (2) 當……就……
16		第十二課 存根 (一)聆聽 在聆聽小說時，根據情境適時提問，理解語意。 (二)口語表達 根據語境，模擬角色的對話和表達。 (三)識字與寫字 1. 易錯字：豎、憑。 2. 字形辨別：「嫁、稼、傢」、「販、飯、板、返、販」。 3. 能了解字義，並用生字造詞。 (四)閱讀 1. 掌握敘事性課文內容、大意與主旨。 2. 認識小說的情節脈絡。 (五)寫作 1. 短語 (1) 說著說著悲從中來 (2) 終於流下欣慰的淚水 2. 句型 (1) ……竟然…… (2) 一……就……
17		統整活動四 1. 能認識古典詩文中的律詩。 2. 能讀懂小說的情節。

	3. 能透過文字表達心中的各種情感。
18	享閱讀二 永續地球村

基隆市東信國小 114 學年度第二學期 資源班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
國語	六年級	5 節	蔡德馨
教學人數	六 年級 2 人。 林盧○蓀、郭○仁 共 2 人		
本學期 學習目標	1. 能領會「用心看世界」的道理、能理解現代散文的特色與意涵、能掌握尋找文本主旨的方法。 2. 能認識現代散文、能比較文章異同、能認識並運用文章過渡的寫作方法。 3. 能理解古文的特色與意涵、能領會文本寓含「尊重他人及守護弱勢」的道理、能了解藉景抒情的寫作方法。 4. 能認識生活中常見的應用文本、能讀懂古文、能藉由景物間接抒情。 5. 能保持好奇心，成為終身學習者、能知曉演講稿的格式與寫作方法，能提出個人觀點，評述文本內容。 6. 能認識演講、能透過自我提問讀懂詩歌、能運用不同的人稱寫作。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☐ 減量 ☒ 分解 ☐ 替代 ☒ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☒ 其他： 平板電腦 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☒ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3. 教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		

教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	用心看世界	第一課 遊走到世界的市場裡 (一)聆聽： 在聆聽過程中，能主動參與討論及歸納內容。 (二)口語表達： 能嘗試觀察旅行中的人物事物，並分享旅遊經驗，提出看法。 (三)識字與寫字： 1. 易錯字： ○ 邇、築、醬 2. 字形辨別： ○ 「邇、溜、餾、榴、瘤」 ○ 「醬、漿、獎、槳」 (四)閱讀： 1. 能讀敘事性課文的內容、大意與主旨。 2. 能理解課文中傳統市場與風土民情之間的關係。 (五)寫作： 1. 短語： ○ 既明亮又乾淨 2. 句型： ○ (1) ……固然……，但是…… ○ (2) 不同的……，不同的……，都……
2		第二課、到不來梅當個樂師吧 (一)聆聽： 在聆聽過程中，能分辨描寫旅行見聞與童話故事的文句。 (二)口語表達： 能根據語境，模擬角色的對話與表達。 (三)識字與寫字： 1. 易錯字： ○ 疆、罐、盜 2. 字形辨別： ○ 「灌、勸、灌、觀、權」 ○ 「喻、偷、愉、愈、輸」 (四)閱讀： 1. 能掌握記敘兼抒情課文內容、大意與主旨。 2. 能理解作者的期許——記得最初的純真，生活就可以美好快樂。 (五)寫作： 1. 短語： ○ (1) 看見曲曲折折的世界 ○ (2) 夢境與現實交會的城市 2. 句型： ○ (1) 所有的……，都可以……

		○ (2) 只要……，就…… ○ (3) 是……還是……
3		第三課、大小剛好的鞋子 (一)聆聽： 在聆聽過程中，能主動參與討論及歸納內容。 (二)口語表達： 能嘗試蒐集各地文化的生活智慧及特色，並分享這些「新知」的背景。 (三)識字與寫字： 1. 易錯字： 濺、屈、攝 2. 字形辨別： 「屈、咄、拙、茁、絀」 「埃、唉、挨、矣」 (四)閱讀： 1. 能掌握記敘兼議論課文的內容、大意與主旨。 2. 能理解作者藉由自身經驗說明人生啟示的寫作手法。 (五)寫作： 1. 短語： ○ 光是看的都覺得不舒服 2. 句型： ○ (1) 無論……，一定…… ○ (2) 雖然……；但是…… ○ (3) 直到……才……
4		統整活動一 1. 認識現代散文的特色，感受作者表達的生活點滴與想法。 2. 練習比較文章異同，從不同角度看事物。 3. 練習自然過渡和轉折過渡的寫作技巧。
5	童年你我他	第四課、王戎辨苦李 (一)聆聽： 能聽出古文的重點，以適當的表情與動作回應。 (二)口語表達： 能根據語境，模擬角色的對話與表達。 (三)識字與寫字： 1. 易錯字：辭、致。 2. 字形辨別： 「遣、遺」。 「壘、壘、疊、偶」。 (四)閱讀： 1. 能讀懂課文內容、大意與主旨。 2. 能透過注釋、語譯、賞析幫助自己理解原文。 (五)寫作： 1. 短語： ○ (1) 將人物、場景描寫得栩栩如生 ○ (2) 凸顯王戎不為所動的樣子

		2. 句型： ○ ……甚至……
6		第五課、童年・夏日・棉花糖 (一)聆聽： 能根據情境理解他人對於事物的聯想與情感。 (二)口語表達： 能留心情境變化積累表達材料，運用聯想說出自己的想法。 (三)識字與寫字： 1. 易錯字：巷、恆。 2. 字形辨別： 「葵、睽、揆」 「緯、圍、衛、誰、違」。 (四)閱讀： 1. 能讀懂藉由景或物間接抒情的課文內容、大意與主旨。 2. 能理解藉由景或物間接抒情的課文中，事物與情感之間的關係。 (五)寫作： 1. 短語： ○ (1) 一根一根新鮮潔白的棉花糖 ○ (2) 沒有一個孩子不愛雲 2. 句型： ○ (1) 是……是……也是 ○ (2) 如果……；但願……
7		第六課、兒童的保護傘 (一)聆聽： 在聆聽文章時，能根據情境理解語意，並適時提問。 (二)口語表達： 運用語調、表情、動作輔助口語，表達個人想法。 (三)識字與寫字： 1. 易錯字：貧、畢。 2. 字形辨別： 「績、積、蹟、漬」。 「紡、防、坊、訪、仿」。 (四)閱讀： 1. 能掌握非連續文章課文內容、大意與主旨。 2. 能了解兒童權利公約的發展緣由及內容重點。 (五)寫作： 1. 短語： ○ (1) 看似理所當然的規劃 ○ (2) 成人必須責無旁貸為他們撐起保護傘 2. 句型： ○ (1) 為了……

		○ (2) 無論……，都…… ○ (3) 不管……，都…… ○ (4) 除了……甚至還……
8		統整活動二 1. 認識認識生活中為傳達特定內容常見的摺頁、海報、簡報、公約等應用文本及其特色。 2. 透過注釋、語譯、上下文及確認指稱代名詞等方法，認識讀懂文言文的方法，。 3. 練習透過對事物的描寫，間接傳達作者的想 法、感情。
9	享閱讀 透視廣告的祕密	
10	成長與祝福	第七課、你為何而學 (一)聆聽： 能專心聽出演講的重點，思考自己為何而學。 (二)口語表達： 能回應自己為何而學，分享學習的樂趣。 (三)識字與寫字： 1. 易錯字：衷、鑰。 2. 字形辨別：「魅、懼、樞、樞、魅」。 「迭、跌、秩、佚、東」。 (四)閱讀： 1. 能掌握演講稿要點，歸納大意及主旨。 2. 能理解引用名言佳句的用意。 (五)寫作： 1. 短語： ○ (1) 找到一股內在的學習動力 ○ (2) 足夠開闊的視野 2. 句型： ○ (1) 哪怕……也…… ○ (2) 不僅……，更…… ○ (3) 只要……，都……
11		第八課、我的武俠大夢 (一)聆聽： 能判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 (二)口語表達： 能分享各行各業的甘苦，以及自己的志願。 (三)識字與寫字： 1. 易錯字：柢、槽。 2. 字形辨別：「啼、蒂、締、蹄、諦」、 「柢、低、底、牴、祇」。 (四)閱讀： 1. 能掌握課文文章要點，歸納大意及主旨。 2. 能讀懂諧音雙關。 (五)寫作： 1. 短語： ○ (1) 篇篇寫為不同的職業 ○ (2) 哪裡埋了彩蛋，哪裡用了技巧 2. 句型：

		○ (1) ……反而…… ○ (2) ……，就…… ○ (3) 一旦……，便……
12		第九課、離鳥試飛 (一)聆聽： 能欣賞朗讀詩歌時優美的節奏與聲情。 (二)口語表達： 能正確、流暢、有感情的朗讀詩歌。 (三)識字與寫字： 1. 易錯字：懼、滔、陷。 2. 字形辨別： 「芒、忙、茫」。 「拙、咄、紬、茁」。 (四)閱讀： 1. 能運用自我提問，讀懂詩歌意涵。 2. 能掌握詩歌主旨，學習離鳥精神。 (五)寫作： 1. 短語： ○ 摸摸鼓動著小小的翅膀 ○ 陽光是這樣的光芒四射
13		統整活動三 1. 能運用演講技巧進行練習。 2. 能運用自我提問，讀懂詩歌的意涵。 3. 能分辨不同的寫作視角呈現的效果。
14		享閱讀二：撐開你的傘
15	總複習	1. 引導學生回顧國語課本第十二冊主題概要。 2. 引導學生說出每課內容大意。 3. 引導學生複習各課生字，概說字義並造詞。 4. 引導學生複習各課句型並練習造句。 5. 引導學生複習進階寫作重點。

基隆市東信國小 114 學年度第一學期 資源班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
數學	五年級	4 節	沈思筠
教學人數	五 年級 2 人。 李○巧、郭○樂 共 2 人		
本學期學習目標	1. 解讀長條圖與折線圖並知道其使用的時機；整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。 2. 理解因倍數的意義與找法；解決倍數與因數的應用問題。 3. 理解三角形任意兩邊和大於第三邊；理解三角形的 3 內角和為 180 度；理解四邊形的 4 內角和為 360 度；認識多邊形。 4. 理解公倍數與最小公倍數的意義與找法；理解公因數與最大公因數的意義與找法；解決生活中的公倍數與公因數的應用問題。		

	5. 理解空間中面與面的垂直或平行現象；做立體形體的分類與命名；能認識柱體的構成要素與性質；認識錐體的構成要素與性質；認識球。 6. 用併式記錄三步驟問題，運用整數四則運算的約定計算答案； 理 解分配律，並用以簡化計算；理解乘除四則運算的性質，並用以 簡化計算；用併式紀錄解決平均問題。 7. 理解擴分、約分與等值分數的關係；透過通分解決異分母分數大 小比較問題；透過通分解決異分母分數加減問題。 8. 透過點數方格與切割重組活動，理解與應用平行四邊形面積公式；透過點數方格與複製拼湊活動，理解與應用三角形面積公式；透過點數方格與切割重組活動，理解與應用梯形面積公式；能計算簡單複合圖形的面積。 9. 用分數表示整數相除的結果；整數的單位分數倍；除以 2 與乘以 $\frac{1}{2}$。 10. 透理解扇形的構成要素，並知道扇形是某圓的一部分；理解「圓心角」的意義；理解「幾分之幾圓」的意義，及其與「圓心角」之間的關係；畫出指定半徑與圓心角的扇形。	
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：☒簡化 ☒減量 ☒分解 ☐替代 ☐重整 ☐加深 ☐加廣 ☐濃縮 ☐自編 ☐其他：_____ 教材資源：☒學習單 ☒教學影片 ☒圖卡 ☐區分性教學 ☐其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：☐工作分析 ☐多元感官 ☒直接教學 ☐多層次教學 ☒合作學習 ☐合作教學 ☐其他：_____ 環境調整：☐教室位置 ☐動線規劃 ☐學習區安排 ☒座位安排 ☐助理員 ☐輔具 ☐其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒口語評量 ☒觀察評量 ☒實作評量 ☒紙筆測驗 ☐檔案評量 ☐課程本位評量 ☐其他：_____	
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	1-1 生活中的統計圖	1. 解讀含有省略符號的複雜長條圖。 2. 解讀含有省略符號的複雜折線圖。 3. 理解同一筆有序資料以長條圖與折線圖呈現的差異。 4. 認識長條圖與折線圖同時呈現的統計圖。
2	1-2 製作折線圖	1. 依據表格資料，繪製無省略符號的簡單折線圖。 2. 依據長條圖資訊，繪製成簡單折線圖。 3. 依據表格資料，繪製資料中含有 0 的複雜折線圖。

3	2-1 認識倍數 2-2 認識因數	2-1 認識倍數 1. 認識倍數。 2. 依序找某數的倍數。 3. 用乘法交換律看倍數。 4. 在限定範圍內找某數的倍數。 5. 用乘法或除法判斷倍數。 6. 用除法判斷倍數。 7. 認識 2、5、10 的倍數。 2-2 認識因數 1. 認識整除。 2. 整除的判別。 3. 整除 9 的判別。 4. 認識因數。 5. 用除法列舉解決因數情境問題。 6. 理解整除時的除數和商都是被除數的因數。 7. 認識將一個數分成兩個數相乘的乘法分的紀錄。 8. 用乘法分的紀錄找因數。
4	2-3 倍數與因數的關係和應用	1. 從乘除算式經驗兩個數的因倍數關係。 2. 理解三數之間的因倍數關係。 3. 從乘法分的紀錄理解三個數之間的因倍數關係。 4. 倍數的包分除問題。 5. 倍數的等分除問題。 6. 因數的等分除問題。 7. 因數包含除問題。 8. 因數的包含除問題。
5	3-1 三角形的邊長關係 3-2 三角形的內角和	3-1 三角形的邊長關係 1. 兩點間的直線距離最短。 2. 理解三角形的任意兩邊和大於第三邊。 3. 理解三角形較短的兩邊和大於最長邊。 4. 判斷三線段是否能圍成三角形。 5. 三角形較短的兩邊和大於最長邊之應用。 3-2 三角形的內角和 1. 藉由操作，理解三角形的 3 個角度和是 180 度。 2. 計算角度，理解三角形 3 個角的角度和是 180 度。 3. 已知三角形的 2 個內角，求第 3 個角。
6	3-2 三角形的內角和 3-3 四邊形的性質	3-2 三角形的內角和 4. 三角形 3 個角的角度和是 180 度的應用。 5. 推論一個三角形裡，不會出現 2 個鈍角。 6. 推論正三角形的一個角是 60 度。 3-3 四邊形的性質 1. 四邊形 4 個角的角度和是 360 度。 2. 計算四邊形的角度和。 3. 四邊形 4 個角的角度和是 360 度的應用。 4. 平行四邊形能分成 2 個全等三角形。 5. 平行四邊形的兩雙對邊一樣長、兩雙對角一樣大。
7	3-4 認識多邊形	1. 發現生活中的多邊形。 2. 認識多邊形。 3. 認識正多邊形。 4. 辨識正多邊形。
8	4-1 公倍數與最小公倍數 4-2 公因數與最大	4-1 公倍數與最小公倍數 1. 引起找共同倍數的需求。 2. 認識公倍數與最小公倍數。

	公因數	3. 找兩數的公倍數與最小公倍數。 4. 找兩數的最小公倍數。 4-2 公因數與最大公因數 1. 整百乘以一位數的直式記錄。 2. 認識公因數和最大公因數。 3. 找兩數的公因數與最大公因數。 4. 找兩數的最大公因數。
9	4-3 解題與應用	1. 公倍數的生活應用（包含除）。 2. 公倍數在生活中的應用（包含除）。 3. 公倍數的生活應用（等分除）。 4. 公倍數的生活應用（組成正方形）。 5. 公因數的生活應用（分割正方形）。 6. 公因數的生活應用（價格）。
10	5-1 面的垂直與平行 5-2 角柱與圓柱	5-1 面的垂直與平行 1. 觀察生活中面與面的垂直情形。 2. 經驗互相垂直的面。 3. 透過觀察長方體理解長方體中相鄰的面。 4. 認識長方體互相垂直的面並用以檢驗兩個面的垂直關係。 5. 觀察生活中面與面的平行情形。 6. 認識互相平行的面。 7. 認識長方體中相對的面之間的關係。 5-2 角柱與圓柱 1. 柱體和錐體的分類。 2. 認識角柱和圓柱。 3. 知道角柱的構成要素。 4. 角柱的命名。 5. 認識角柱的展開圖。 6. 求角柱的頂點、邊和面的數量。 7. 理解柱體側面與底面互相垂直、底面和底面平行。 8. 認識圓柱的構成要素。 9. 認識圓柱的展開圖。
11	5-3 角錐與圓錐 5-4 認識球	5-3 角錐與圓錐 1. 認識角錐與圓錐。 2. 認識角錐與圓錐。 3. 角錐的命名。 4. 認識角錐的展開圖。 5. 求角錐的頂點、邊和面的數量。 5-4 認識球 1. 經由操作認識生活中的球體。 2. 認識球體結構。 3. 認識球的截面、球心和半徑。
12	1. 綜合與應用 2. 探索中學數學 3. 看繪本學數學	綜合與應用 1. 公倍數的生活應用（包含除）。 2. 利用木條組成不同的四邊形。 3. 倍數的包分除問題 4. 挑選適合的形狀組成五角錐和六角柱 探索中學數學 1. 透過操作觀察三個數的倍數與因數關係。 看繪本學數學 1. 《花爸的鄉居生活》－因數、最小公倍數、用列舉法找公倍數的延伸應用
13	6-1 三步驟的列式與逐步求解 6-2 分配律	6-1 三步驟的列式與逐步求解 1. 併式記錄逐步求解可去括號三步驟問題。 2. 併式記錄逐步求解有括號三步驟問題。 3. 併式記錄與逐步求解三步驟問題。

		4. 括號先算，再乘後減的併式應用。 5. 先算兩個子部分再相減。 6. 先算兩個子部分再做運算。 6-2 分配律 1. 乘法對加減法的分配律（乘數相同）。 2. 乘法對加減法的分配律（被乘數相同）。 3. 運用分配律簡化計算。 4. 運用分配律簡化計算。 5. 運用分配律簡化計算。 6. 運用分配律簡化計算。 7. 運用分配律簡化計算。
14	6-3 連除的計算 6-4 平均問題	6-3 連除的計算 1. 連除兩數的順序交換結果不變。 2. 兩數的順序交換結果不變。 3. 連除兩數等於除以兩數之積。 4. 運用連除兩數等於除以兩數之積的性質簡化計算。 6-4 平均問題 1. 認識平均的意義。 2. 解決括號先算的平均問題。 3. 超過三數的平均問題。
15	7-1 擴分與約分 7-2 通分與分數大小比較	7-1 擴分與約分 1. 相同的分量可以用不同的分數來表示。 2. 操作理解分子分母乘以同一整數是擴分。 3. 擴分找等值分數（分子未知）。 4. 擴分找等值分數（分母未知）。 5. 操作理解分子分母除以同一整數是約分。 6. 約分找等值分數（分子未知）。 7. 約分找等值分數（分母未知）。 7-2 通分與分數大小比較 1. 以列舉找不同分數的共同單位分數。 2. 以公倍數及公因數找不同分數的共同單位分數。 3. 用通分比較兩分數大小（分母有倍數關係）。 4. 分母相乘做通分。 5. 找最小公倍數做通分。 6. 分母找公因數做通分（假分數和帶分數）。
16	7-3 異分母分數的加減	1. 認識做異分母的加減法時要先通分。 2. 通分做異分母分數的加法。 3. 通分做異分母分數的加法。 4. 異分母帶分數的加法（進位）。 5. 異分母帶分數的加法（退位）。
17	8-1 平行四邊形的面積 8-2 三角形的面積	8-1 平行四邊形的面積 1. 操作長方形切割重組成已知圖形。 2. 操作平行四邊形切割重組成長方形。 3. 認識平行四邊形的底和高。 4. 認識平行四邊形的面積公式。 5. 利用公式求高在內部之平行四邊形面積。 6. 畫出平行四邊形的高。 8-2 三角形的面積 1. 認識三角形面積為長方形的一半。 2. 兩個全等三角形可以拼成平行四邊形。 3. 認識三角形面積公式。 4. 利用公式求三角形面積。 5. 利用面積公式求三角形的高。

		6. 畫出三角形的高。
18	8-3 梯形的面積 8-4 面積的變化與應用	8-3 梯形的面積 1. 認識梯形面積為平行四邊形的一半。 2. 兩個全等梯形可以拼成平行四邊形、認識上底和下底。 3. 認識梯形的高。 4. 認識梯形面積公式。 5. 利用公式求梯形面積。 8-4 面積的變化與應用 1. 觀察等底同高的平行四邊形面積相等。 2. 觀察等底同高的三角形面積相等。 3. 觀察底邊相同的三角形，高變為幾倍，面積也會變為幾倍。 4. 觀察高相同的三角形，底邊變為幾倍，面積也會變為幾倍。 5. 利用切割成認識的圖形，求複合圖形的面積。 6. 利用切割成認識的圖形，求複合圖形的面積。
19	9-1 分數表示整數相除的結果 9-2 整數乘以幾分之一 9-3 乘以 $\frac{1}{2}$ 與除以2	9-1 分數表示整數相除的結果 1. 在平分情境下，了解除的結果可以用分數表示。 2. 用分數（單位分數）表示除的結果。 3. 用分數（真分數）表示除的結果。 4. 用分數（假或帶分數）表示除的結果。 5. 用分數表示除的結果（離散量）。 6. 在測量情境下，用分數表示除的結果。 9-2 整數乘以幾分之一 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$ 1. 認識 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$ 倍。 2. 以乘法記錄單位分數倍的問題和結果。 3. 解決連續量情境下整數的單位分數倍問題。 4. 解決連續量情境下整數的單位分數倍問題。 9-3 乘以$\frac{1}{2}$與除以2 $\frac{1}{2}$ 1. 離散量情境下，了解乘以 $\frac{1}{2}$ 也就是除以2、乘以 $\frac{1}{3}$ 也就是除以3。 2. 連續量情境下，了解乘以 $\frac{1}{5}$ 也就是除以5。
20	10-1 認識扇形 10-2 認識圓心角 10-3 幾分之幾圓	10-1 認識扇形 1. 從生活物品感受扇形。 2. 認識扇形。 3. 能正確辨別扇形。 4. 能正確檢驗扇形。 10-2 認識圓心角 1. 認識圓心角。 2. 能正確找出圓心角。 3. 能正確測量和計算圓心角。 10-3 幾分之幾圓 1. 幾分之幾圓的命名。 2. 圓心角1度是幾分之幾圓。 3. 圓心角60度是幾分之幾圓。 4. 求幾分之幾圓的圓心角是幾度

21	1. 綜合與應用 2. 探索中學數學 3. 看繪本學數學 4. 神秘雪球 5. 因倍數接龍	綜合與應用 1. 約分找等值分數（指定分母） 2. 異分母分數加減法 3. 判別正確的高，並算出高的長度。 4. 求圓心角是幾度，並算出幾分之幾圓。 探索中學數學 1. 正多邊形的面積。 2. 畫出正六邊形和正八邊形。 看繪本學數學 1. 《有趣的埃及分數》－異分母分數的加減計算。 生活中的球體 1. 介紹生活中可見到的球體現象。 因倍數接龍 1. 透過桌遊遊戲中， 提升學生較高的主動性和學習力，讓學生練習因倍數的問題。
----	---	---

基隆市東信國小 114 學年度第二學期 資源班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
數學	五年級	4 節	沈思筠
教學人數	五 年級 2 人。 李○巧、郭○樂 共 2 人		
本學期學習目標	1. 認識億以上的大數；認識多位小數；認識數的十進結構及位值間的關係；解決整數末位有多個 0 的乘除計算。 2. 整數的分數倍；分數的分數倍；被乘數、乘數與積的關係；分數除以整數。 3. 理解長方體、正方體體積的計算公式；認識體積單位「立方公尺」並做實測及估測；計算簡單長方體和正方體複合形體的體積。 4. 理解多位小數的整數倍問題，並解決生活中的問題；解決整數乘以小數的問題；解決小數乘以小數的問題；解決小數、整數除以整數且商為小數的除法問題。 5. 認識重量單位「公噸」之意義，並進行計算；認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」之意義，並進行計算。 6. 解決時間的乘法問題；解決時間的除法問題；解決生活中的時間應用問題。 7. 計算正方體和長方體的表面積；計算簡單複合形體的表面積。 8. 理解比率的意義；理解百分率的意義；解決生活中與百分率有關的問題。 9. 容積與體積的關係；容積與容量的關係；不規則物體的體積。 10. 認識線對稱圖形；知道線對稱圖形的對稱邊相等、對稱角及對稱點的性質；繪製線對稱圖形。		
教學與評量說明 (須說明)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 自編		

調整原則)	☐ 其他：_____
	教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：
	2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____
	環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____
3.教學評量(學習評量調整)	☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____

教學進度表

週次	單元名稱	課程內容
1	數的十進位結構	1-1 億以上的大數 1-2 多位小數
2	數的十進位結構	1-3 數的十進位結構 1-4 十進位結構的應用 練習園地(一)
3	分數	2-1 整數的分數倍 2-2 分數的分數倍
4	分數	2-3 被乘數、乘數與積的關係 2-4 分數除以整數 練習園地(二)
5	長方體與正方體的體積	3-1 長方體與正方體的體積公式 3-2 認識 1 立方公尺
6	長方體與正方體的體積	3-3 簡單複合形體的體積 練習園地(三) 工作中的數學(一)
7	小數	4-1 多位小數乘以整數 4-2 整數乘以小數
8	小數	4-3 小數乘以小數 4-4 小數、整數除以整數 練習園地(四)
9	生活中的大單位	5-1 認識公噸
10	生活中的大單位	5-2 認識公畝、公頃和平方公里 練習園地(五)
11	學習加油讚	綜合與應用 探索中學數學 看繪本學數學
12	時間的乘除	6-1 時間的乘法 6-2 時間的除法
13	時間的乘除	6-3 時間的應用與解題 練習園地(六)
14	表面積	7-1 長方體與正方體的表面積 7-2 簡單複合形體的表面積

		練習園地(七) 工作中的數學(二)
15	比率與百分率	8-1 認識比率 8-2 認識百分率
16	比率與百分率	8-3 百分率的應用 練習園地(八)
17	容積	9-1 認識容積 9-2 容積與容量的關係 9-3 不規則物體的體積 練習園地(九)
18	線對稱圖形	10-1 認識線對稱圖形 10-2 對稱點、對稱角、對稱邊 10-3 畫線對稱圖形 練習園地(十)
19	學習加油讚(二)	綜合與應用 探索中學數學 看繪本學數學
20	數學園地	國外常用單位 桌遊

基隆市東信國小 114 學年度第一學期 資源班課程計畫			
領域	年級(組別)	每週節數	教學者
數學	六年級	4 節	蔡德馨
教學人數	<u>六</u> 年級 <u>2</u> 人。 林盧○蓀、郭○仁 共 <u>2</u> 人		
本學期 學習目標	1. 認識質數、合數和質因數。 2. 能用短除法將一個合數做質因數分解。 3. 理解同分母或異分母的分數除法意義及其計算方法。 4. 能整理生活中的資料，並製成長條圖。 5. 能整理有序資料，並繪製成折線圖。 6. 進行小數與分數的加、減、乘、除混合運算。		

	7. 透過比較活動，解決兩個比是否相等的問題。決各種和圓或扇形有關的周長問題。 8. 認識正比關係圖。 9. 知道原圖的長和寬被放大（或縮小）叫做放大圖（或縮小圖），並能算出原圖與放大圖（或縮小圖）的整數倍或分數倍關係。 10. 理解扇形面積的計算方法。 11. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題。 12. 用等量公理的觀點，處理加、減、乘、除的單步驟問題。																
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：☒簡化 ☒減量 ☒分解 ☐替代 ☒重整 ☐加深 ☐加廣 ☐濃縮 ☒自編 ☐其他：_____ 教材資源：☒學習單 ☒教學影片 ☒圖卡 ☐區分性教學 ☒其他：_____多媒體、自製教材_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：☐工作分析 ☐多元感官 ☒直接教學 ☐多層次教學 ☒合作學習 ☐合作教學 ☐其他：_____ 環境調整：☐教室位置 ☐動線規劃 ☒學習區安排 ☒座位安排 ☐助理員 ☐輔具 ☐其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒口語評量 ☒觀察評量 ☐實作評量 ☒紙筆測驗 ☐檔案評量 ☐課程本位評量 ☐其他：_____																
教學進度表																	
週次	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="360 1283 659 1328">單元名稱</th> <th data-bbox="659 1283 1353 1328">課程內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="244 1328 360 1417">1</td> <td data-bbox="360 1328 1353 1417" rowspan="2"> 最大公因數與最小公倍數 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="244 1417 360 1507">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="244 1507 360 1574">3</td> <td data-bbox="360 1507 1353 1574" rowspan="2"> 分數除法 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="244 1574 360 1664">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="244 1664 360 1731">5</td> <td data-bbox="360 1664 1353 1731" rowspan="2"> 規律問題 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="244 1731 360 1798">6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="244 1798 360 1865">7</td> <td data-bbox="360 1798 1353 1865" rowspan="2"> 比與比值 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="244 1865 360 1933">8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="244 1933 360 2000">9</td> <td data-bbox="360 1933 1353 2000"> 小數除法 </td> </tr> </tbody> </table>	單元名稱	課程內容	1	最大公因數與最小公倍數	2	3	分數除法	4	5	規律問題	6	7	比與比值	8	9	小數除法
單元名稱	課程內容																
1	最大公因數與最小公倍數																
2																	
3	分數除法																
4																	
5	規律問題																
6																	
7	比與比值																
8																	
9	小數除法																

		練習園地(五)
10	學習加油讚(一)	綜合與應用 探索中學數學 看繪本學數學
11	兩量關係與比	6-1 認識基準量與比較量 6-2 比較量未知問題 6-3 倍的關係與比 6-4 基準量未知問題 練習園地(六) 工作中的數學(一)
12		
13	圓周長與扇形周長	7-1 圓周率 7-2 圓周長 7-3 扇形弧長與周長 7-4 圓周長與弧長的應用 練習園地(七)
14		
15	放大、縮小與比例尺	8-1 認識放大圖和縮小圖 8-2 繪製放大圖和縮小圖 8-3 認識比例尺 練習園地(八)
16		
17	怎樣解題	9-1 和差問題 9-2 雞兔問題 練習園地(九)
18		
19		
20	學習加油讚(二)	綜合與應用 探索中學數學 看繪本學數學
21	數學園地	數學符號的由來 質因數對對碰

基隆市東信國小 114 學年度第二學期 資源班課程計畫			
領域	年級(組別)	每週節數	教學者
數學	六年級	4 節	蔡德馨
教學人數	六 年級 2 人。 林盧○箬、郭○仁 共 2 人		
本學期 學習目標	1. 在掌握小數的混合運算法則。 2. 理解面與面的平行、面與面的垂直和線與面的垂直， 3. 理解柱體的體積是底面積與高的乘積，並做相關計算。 4. 能理解速率的意義與記錄方式，並由速率等於距離除以時間。 5. 認識圓形圖，並會報讀圓形圖。 6. 能將兩數量的關係簡化為基準量 1 與其相對倍數（即比較量），並以此關係解決相關應用問題。		

	7. 理解並解決和差、雞兔、年齡、流水和追趕問題。	
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☐ 替代 ☒ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____	
	教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☒ 其他：多媒體、自製教材	
	2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____	
	環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☒ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____	
	3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____	
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	小數與分數的四則 運算	1-1 小數的四則運算
2		1-2 分數的四則運算 1-3 小數與分數的混合運算 1-4 小數與分數的簡化計算 練習園地(一)
3	圓面積與扇形面積	2-1 圓面積
4		2-2 扇形面積
5		2-3 圓面積與扇形面積的應用 練習園地(二)
6	速率	3-1 認識速率
7		3-2 距離、速率與時間的關係 3-3 秒速、分速、時速的換算 3-4 平均速率 練習園地(三)
8	統計圖表	4-1 報讀圓形圖
9		4-2 繪製圓形圖 4-3 可能性 練習園地(四) 工作中的數學(一)
10	學習加油讚(一)	綜合與應用 探索中學數學 看繪本學數學
11	怎樣解題	5-1 速率問題
12		5-2 年齡問題 5-3 平均問題

13		練習園地(五)
14	角柱與圓柱	6-1 角柱與圓柱的體積 6-2 柱體體積的應用 6-3 角柱與圓柱的表面積 練習園地(六)
15		
16		
17		
18	學習加油讚(二)	綜合與應用 探索中學數學 看繪本學數學

基隆市東信國小 114 學年度第一學期 資源班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
社會技巧	一、二年級	1 節	沈思筠
教學人數	<u>一</u> 年級 <u>3</u> 人、 <u>二</u> 年級 <u>2</u> 人。 魏○宸、吳○宇、阮○義、楊○隆、陳○皓 共 <u>5</u> 人		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	

本學年 學習重點	學習表現	特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。 特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。 特社 1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。 特社 2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。 特社 2-I-2 了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異。 特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。 特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。 特社 2-I-5 依情境適當回答問題。 特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。 特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。 特社 3-I-5 遵守教室規則。 特社 3-I-7 在節慶或傳統祭儀時說出簡單的應景的話。 特社 3-I-9 在社區或部落活動時，有禮貌地詢問或回應他人的問話。
	學習內容	特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。 特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。 特社 B-I-1 溝通訊息的意義。 特社 B-I-2 溝通的媒介。 特社 B-I-3 人際關係的建立。 特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。 特社 B-I-5 性別互動的基本禮儀。 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。 特社 C-I-2 家庭成員互動的技巧。 特社 C-I-3 社區成員互動的技巧。
融入議題	融入性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、防災、家庭教育、多元文化、戶外教育、國際教育議題	
本學期 學習目標	1. 分辨自己基本的正向或負向情緒。 2. 表達自己基本的正向或負向情緒。 3. 學習新的或困難事物時面對可遭遇的失敗。 4. 了解別人發出的訊息(喊叫、碰觸、動作、注視、電子媒體訊息等)的溝通目的。 5. 了解人與人之間保持一定互動距離的感覺。 6. 適當使用身體的非口語方式與人溝通。 7. 適當使用口語方式與人溝通。 8. 身體動作適度表現出對他人談話的傾聽態度。 9. 依情境表達自己意見。 10. 在課堂中持續傾聽他人說話。 11. 依指示完成簡單的工作。	

	12. 在遇到困難時，等待時機及情境求助。 13. 在與到家中作客的朋友互動時，禮貌地回應他人的問候。 14. 在家庭活動時，有禮貌的詢問/表達謝謝。 15. 遵守教室規則。 16. 在課堂或小組討論適當回應老師的問題。 17. 在傾聽他人說話適時以身體動作或口語回應。 18. 在看到熟悉的鄰居時，主動打招呼。 19. 在到朋友家作客或朋友到家中作客時，主動打招呼。 20. 在社區情境活動時，有禮貌的向人詢問/表達謝謝。 21. 在過年或節慶時看到熟悉的鄰居，愉悅說出應景的話。						
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☐ 減量 ☒ 分解 ☐ 替代 ☒ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☐ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☒ 其他： 桌遊、繪本、教具 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☒ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____						
教學進度表							
週次	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="362 1440 659 1485">單元名稱</th> <th data-bbox="659 1440 1353 1485">課程內容</th> </tr> <tr> <td data-bbox="244 1485 362 1776">1</td> <td data-bbox="362 1485 1353 1776"> 相見歡：(人際互動) 1. 老師先示範如何做自我介紹。 2. 再請一名能力較佳的同學到前面做示範，讓其他同學有一個模仿的對象，依序進行。 3. 找自己的名牌貼在我們的約定上。 4. 認識六年級的大哥哥和大姊姊，知道以後如何到資源教室。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="244 1776 362 2123">2</td> <td data-bbox="362 1776 1353 2123"> 叫我第一名：(認識我的新朋友) 1. 講出自己的小名或外號。 2. 全體手牽手圍一個圓圈圍站立。 3. 老師手中拿著放於地上定點的長棒站在中間。 4. 老師將長棒拋給其中一個同學，看誰接到長棒後，就要大聲喊出自己的名字，再將長棒還回老師。 5. 依序輪過一遍，接著繼續此活動，但是後面喊 </td> </tr> </table>	單元名稱	課程內容	1	相見歡：(人際互動) 1. 老師先示範如何做自我介紹。 2. 再請一名能力較佳的同學到前面做示範，讓其他同學有一個模仿的對象，依序進行。 3. 找自己的名牌貼在我們的約定上。 4. 認識六年級的大哥哥和大姊姊，知道以後如何到資源教室。	2	叫我第一名：(認識我的新朋友) 1. 講出自己的小名或外號。 2. 全體手牽手圍一個圓圈圍站立。 3. 老師手中拿著放於地上定點的長棒站在中間。 4. 老師將長棒拋給其中一個同學，看誰接到長棒後，就要大聲喊出自己的名字，再將長棒還回老師。 5. 依序輪過一遍，接著繼續此活動，但是後面喊
單元名稱	課程內容						
1	相見歡：(人際互動) 1. 老師先示範如何做自我介紹。 2. 再請一名能力較佳的同學到前面做示範，讓其他同學有一個模仿的對象，依序進行。 3. 找自己的名牌貼在我們的約定上。 4. 認識六年級的大哥哥和大姊姊，知道以後如何到資源教室。						
2	叫我第一名：(認識我的新朋友) 1. 講出自己的小名或外號。 2. 全體手牽手圍一個圓圈圍站立。 3. 老師手中拿著放於地上定點的長棒站在中間。 4. 老師將長棒拋給其中一個同學，看誰接到長棒後，就要大聲喊出自己的名字，再將長棒還回老師。 5. 依序輪過一遍，接著繼續此活動，但是後面喊						

		出自己名字，試著將長棒拋給另一位同學，直到全體同學都知道其他人的名字。
3		禮貌小天使：(打招呼的禮儀)
4		1. 觀看品德天使的影片與不受歡迎的影片，相比較喜歡哪一種行為。 2. 請高年級同學演出，請低年級說說看有哪些表現？ 3. 團體討論：兩位同學碰面如果面無表情或視而不見會怎樣？那臉上應該要有什麼表情比較好？可以加上那些手勢和動作。
5		請你跟我這樣做：(學習聆聽及遵守規範)
6	超級總動員	1. 老師拿樂器拍幾下，同學就跟著拍幾下，老師變換節奏同學也跟著變換節奏。 2. 老師做動作嘴裡唸著：「請你跟我這樣做」，同學也跟著老師做相同樣的動作，嘴裡唸著：「我會跟你這樣做」，依序變換不同動作或手勢。 3. 請自願者出來示範當老師，大家跟他做同樣的動作。 4. 仔細聆聽橡皮糖的活動規則。 5. 聽到音樂就行走，音樂一停，仔細看老師或聽老師說出幾個人，就依聽到、看到的指示，尋找好朋友牽起手來舉起來，就算完成，再以此類推。 6. 發表敘說感覺自己如何？
7		1. 誰是模範生影片賞析。 2. 戲劇表演正向與反向的好孩子情境。 3. 團體討論：喜歡哪一種行為？為什麼？
8		紅燈綠燈變變變：(學習聆聽及遵守規範)
9		1. 先認識紅、綠顏色牌子，及仔細聆聽講解活動規則，和如何視覺搜尋活動動線。 2. 第一回合：尋找好朋友兩個人一組，一個人在前面，一個人在後面，一個人在後面。 3. 看到綠色牌子就可以依照動線前進，看到紅色牌子就要依照指令停下來。 4. 第二回合：前後面的同學交換位子，再依照顏色牌子進行活動。 5. 團體討論：想想看要如何仔細聆聽及遵守遊戲規則。
10		心情塗鴉：
11	心情音符	1. 同學跟著老師輕輕閉上眼睛，跟著老師的節奏深深的吸氣，吐氣，吸氣，吐氣。 2. 慢慢張開眼睛，在學習單上的圓圈裡，用彩色筆畫，你想要畫的圖案和顏色。 3. 敘述表達：自己在閉眼睛時，想到什麼？心情如何？
12		認識基本情緒：
13		1. 一進教室老師與高年級同學心情情緒戲劇情境表演。

		2. 老師講述自己的心情是怎樣？依序表演同學也簡單講述自己的心情。 3. 請低年級同學試著講述，這幾天在學校裡，有沒有什麼事情讓你覺得很開心？或是很生氣的事情？或是很難過的事情？ 4. 分享讓大家知道，願意將自己的心情感受表達出來。 5. 最喜歡自己和他人什麼心情和情緒。
14		臉譜遊戲： 1. 準備各種不同表情的臉譜圖案。 2. 表演介紹在什麼情境情況下，會有什麼表情表現出來。 3. 臉譜配對抽抽樂：黑板上貼各種不同的情緒圖片。 4. 請同學到抽籤箱抽出一張臉譜圖，再拿到情緒圖片下進行配對。 5. 請同學說出是什麼情緒表情。
15	感恩心感恩情	我的家庭真可愛： 1. 欣賞線上動畫繪本「全部都是我的寶貝」。 2. 透過問題的討論，找出與父母、兄弟姊妹溝通的方式。 3. 如何用適當的語詞向家人表達自己的需求與情感。
16		愛的時光機： 1. 透過愛的時光機，找一找、想一想與家人相處印象最深刻的回憶。 2. 請同學分享在與家人共度的時光中，最具有特殊意義的紀念是什麼？ 3. 運用良善溝通技巧，促進家庭中的和諧氣氛。
17	EQ 變變變	菲菲生氣了： 繪本故事介紹「菲菲生氣了」。 問題討論：菲菲為什麼生氣呢？如果你是姊姊你會怎麼做？有沒有那些方法不傷害自己和別人又可以消氣的好方法呢？ 閱讀學習單：勾一勾選一選。
18		生氣與原諒： 1. 品德故事音樂劇「樂來越 clash 你」。 2. 角色扮演情境：許多小朋友輪流在玩電腦，老師規定每個人玩一段時間，其中一位小朋友的時間到了，但卻不肯換人，結果引起其他人的生氣與不滿。
19		3. 問題討論與澄清：你有遵守輪流的遊戲規則嗎？當時間到了，該輪到別人時，你有什麼感覺？你會怎麼做？該輪到你了，別人卻耍賴你又有什麼感覺？你會怎麼做？ 4. 不生氣寶典短謠：先吸氣，不生氣，畫一個愛心，送給你。

20	當我們童在一起	回顧與回饋
----	---------	-------

基隆市東信國小 114 學年度第二學期 資源班課程計畫				
領域	年級（組別）		每週節數	教學者
社會技巧	一、二年級		1 節	沈思筠
教學人數	一 年級 3 人、二 年級 2 人。 魏○宸、吳○宇、阮○義、楊○隆、陳○皓 共 5 人			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
本學年 學習重點	學習表現	特社1-I-1分辨與表達基本的正向或負向情緒。 特社1-I-3學習面對可能遭遇的失敗。 特社1-I-4察覺自己與他人對自己的看法或態度。 特社2-I-1了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。 特社2-I-2了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異。 特社2-I-3適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。 特社2-I-4以身體動作適度表現出傾聽的態度。 特社2-I-5依情境適當回答問題。 特社3-I-1在課堂中持續傾聽他人說話。 特社3-I-2依指示完成簡單的工作。 特社3-I-3遇到困難時，等待時機求助。 特社3-I-5遵守教室規則。 特社3-I-7在節慶或傳統祭儀時說出簡單的應景的話。 特社3-I-9在社區或部落活動時，有禮貌地詢問或回應他人的問話。		
	學習內容	特社 A- I -1基本情緒的認識與分辨。 特社 A- I -3自我優弱勢的察覺。 特社 B- I -1溝通訊息的意義。 特社 B- I -2溝通的媒介。 特社 B- I -3人際關係的建立。 特社 B- I -4衝突的原因及情境分析。 特社 B- I -5性別互動的基本禮儀。 特社 C- I -1學校規則的認識與遵守。 特社 C- I -2家庭成員互動的技巧。 特社 C- I -3 社區成員互動的技巧。		
融入議題	融入性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、防災、家庭教育、多元文化、戶外教育、國際教育議題			

本學期 學習目標	1. 表達自己基本的正向或負向情緒。 2. 分辨他人基本的正向或負向情緒。 3. 學習新的或困難事物時面對可遭遇的失敗。 4. 了解人與人之間經常靠近或互動，是吸引和親密的表現。 5. 了解人與人之間親密和保持互動距離的差異。 6. 適當使用口語方式與人溝通。 7. 適當使用科技輔助器材，達成溝通的目的。 8. 依情境適當回答他人的問題。 9. 等待、輪流說話及不隨便插話。 10. 在課堂中持續傾聽他人說話。 11. 依指示完成簡單的工作。 12. 以適當的身體動作或口語表達需求。 13. 在家庭活動時，有禮貌的詢問/表達謝謝。 14. 在家庭情境活動時，禮貌地回應他人的問話。 15. 遵守教室規則。 16. 在課堂或小組討論適當回應老師的問題。 17. 在監督或協助下完成複雜的工作。 18. 與到家作客的陌生鄰居打招呼。 19. 在與到家中作客的朋友互動時，禮貌地回應他人的問候。 20. 在社區情境活動時，禮貌地回應他人的問話。 21. 在看到社區的鄰居生病或受傷時，表達安慰之意。	
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：☒簡化 ☐減量 ☒分解 ☐替代 ☒重整 ☐加深 ☐加廣 ☐濃縮 ☒自編 ☐其他：_____ 教材資源：☐學習單 ☒教學影片 ☒圖卡 ☐區分性教學 ☒其他：_____ 桌遊、繪本、教具 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：☐工作分析 ☒多元感官 ☒直接教學 ☐多層次教學 ☒合作學習 ☐合作教學 ☐其他：_____ 環境調整：☐教室位置 ☐動線規劃 ☒學習區安排 ☒座位安排 ☐助理員 ☐輔具 ☐其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒口語評量 ☒觀察評量 ☒實作評量 ☐紙筆測驗 ☐檔案評量 ☐課程本位評量 ☐其他：_____	
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容

1	請先說你好	我的好麻吉： 1. 準備動物圖片一模一樣的各兩份。 2. 教唱猜拳歌。 3. 其中一份讓 A 組同學抽抽樂，看抽到是什麼動物貼在胸前。 4. 另外 B 組同學也在籤筒中，抽抽看是抽到什麼動物，就去尋找 A 組跟自己一模一樣的動物圖片配對。 5. 一遍唱猜拳歌一邊做動作。 6. 彼此打完招呼再講述放假期間好玩或印象最深的事情。
2		猜猜我是誰： 1. 老師敘述自己的外觀、特點、興趣和喜歡的東西等等。 2. 請同學描述自己的特點等等，發表說說看。 3. 學習單寫一寫、畫一畫。 4. 完成的學習單，折成小方塊讓其他人看不到裡面，全部放到抽籤筒裡。 5. 老師講解猜猜我是誰有獎徵答活動遊戲規則。 6. 分成三組，準備紙和筆。 7. 老師轉身抽出一張學習單，利用同學所畫所寫的特徵，轉化成問答題，拋問題讓各小組討論。 8. 看看特徵是誰，說正確那一組加一個星星，活動結束數數看哪一組最多星星。
3		
4	獨一無二	你很特別： 1. 老師提問：你喜歡自己嗎？為什麼？不喜歡自己嗎？為什麼？ 2. 賞析「你很特別」繪本動畫。 3. 請同學想一想，說一說觀後的想法。 4. 老師再度提問請同學表達，你會不會在乎別人對你的想法或看法？ 5. 分享與澄清：知道自己是最特別的，喜歡自己並欣賞尊重他人，找到自己的優點發揮出來。 6. 自信大聲公：同學依序上台，大聲說出自己哪裡最棒？最喜歡自己…… 7. 寫一寫、畫一畫學習單。
5		
6		
7		魔鏡我是誰： 1. 請學生兩兩一組，面對面的站著，一位當魔鏡，一位當主人。當主人做動作時，魔鏡也要跟著做一樣的動作。接著角色互換，再次進行活動。 2. 請擔任主人的同學對自己的魔鏡提出以下三個問題，請當魔鏡的同學認真回答問題：1. 我的名字是什麼？2. 我是男生或女生？3. 我現在的班級是哪一班？ 3. 接著請擔任主人的學生可以對魔鏡提出想要問魔鏡的問題。請魔鏡要誠實回答，之後，兩人角色互換，再次進行活動。 4. 小組討論：一起幫忙協助另一位同學說出好棒

		的地方，還可以運用在什麼樣的事情上面？ 5. 寫一寫、畫一畫學習單。
8		優點大轟炸： 1. 角色戲劇扮演：「但願我是蝴蝶」。 2. 透過「但願我是蝴蝶」扮演中能聆聽欣賞，讓學生體會自我認同與悅納。 3. 思考澄清並說一說：小蟋蟀為什麼不喜歡自己？小蟋蟀又為什麼開始漸漸喜歡自己？而且連蝴蝶都欣賞小蟋蟀了呢？（老師可參考答案：因為除了老蜘蛛稱讚他，小蟋蟀開始學習喜歡自己和愛自己的，充滿自信所以別人也會喜歡他。 4. 拿一張九宮格姓名圖表，先將自己的名字和一項最棒的事情寫在中間圓圈裡。 5. 開始找其他的同學，請對方寫上自己的名字，你就幫對方寫上他很棒的事情（也可以畫圖）。
9		
10	覺察三部曲	顏色的聯想： 1. 準備各種顏色的圖片卡，介紹這些圖片卡。 2. 老師先示範說出自己最喜歡顏色和最害怕的顏色，為什麼？又聯想到了什麼？ 3. 請同學想一想，說出這些顏色再尋找出最喜歡的顏色，為什麼？讓你聯想到什麼？ 4. 最害怕的顏色，為什麼？讓你聯想到什麼？ 5. 寫一寫、畫一畫學習單。
11		讓我害怕的事情： 1. 戲劇扮演：高年級同學故意先匆匆走進教室，告訴老師，剛剛發生了一件讓人好害怕的事情，另一位高年級同學聽完之後，就說這哪有什麼嚴重啊！愛大驚小怪。 2. 討論與澄清：讓自願者先說出什麼事情讓自己會害怕，為什麼？例如：上學了，但是昨天功課沒有寫完。依序請每位同學發表說說看。 3. 學習如果遇到害怕的事情，我要如何處理？例如：先冷靜深呼吸想一想我該怎麼辦？再趕快請求大人或同學協助幫忙等。 4. 寫一寫、畫一畫學習單。
12		
13		其實我懂你的心： 1. 準備（重要的小事）故事繪本+手指偶。 2. 同學認真仔細聆聽觀看。 3. 討論與發表： 想一想說一說，小事和朋友遇到了那些麻煩？你如何幫他們解決？ 現在的你有什麼大煩惱，請在座的同學幫他想一想有哪些好辦法可以解決？ 4. 寫一寫、畫一畫學習單。
14		
15	我是一級棒	禮貌好孩子： 1. 準備寫上行為禮儀的紙條。

		2. 玩身體圈叉圈遊戲。 3. 老師講解遊戲規則。 4. 請自願同學出來示範。 5. 分 A、B 兩組，老師抽出一張紙大聲唸出來，學生認為符合禮儀的行為，以手勢「圈」表示；學生若認為不符合禮儀的行為，以手勢「叉」表示，並請學生說出怎樣的行為才正確。 例如：①早上起床大聲叫媽媽拿衣服來---（要打招呼說早安）。②出門時跟父母說再見。③在校門口遇到校長主任趕快從旁邊跑進去---（要打招呼說校長早或說校長好、主任好）。④到教室看到好友來了就開始聊天---（要打招呼說早安）。
16		彬彬有禮： 1. 團體遊戲：以兒歌「好朋友我們行個禮，握握手呀來猜拳，石頭帕呀看誰贏，輸的就要跟我走」讓學生做活動，強調行禮時要正心誠意才有禮貌，使學生在遊戲時也能實習禮貌的用法。 2. 角色扮演：分為四組，老師設計若干情境問題，讓各組抽籤討論，抽到的情境該如何應用「你好、請、謝謝、對不起」等用語來把故事情境完成並表演出來。 例如：①上生活課要做勞作卻忘了帶工具材料……②下課玩球不小心丟到同學……③跟爸媽逛大賣場，遇到了爸爸的朋友…… 3. 寫一寫畫一畫學習單。
17	依依不捨	感恩與祝福： 1. 低年級祝福要畢業的高年級哥哥、姐姐，將心理祝福的話，利用大聲公說出來。 2. 謝謝高年級哥哥、姐姐這一年的帶領。 3. 最後，送上他們低年級自製祝福小卡片。
18	為自己加油	大白鯊來捉魚： 1. 老師準備椅子圍成圓圈朝向外，扣掉大白鯊再少一張椅子。 2. 老師講解活動規則。 3. 同學一起唱歌，當魚的可以優游的游來游去，大白鯊則輕輕的四周游泳，老師喊停，大白鯊可以去抓當魚沒坐到位子的同學。所以，一聽完老師的口令，當魚的同學則趕快游到椅子坐好。 4. 討論與發表：當在遊戲活動時，如何將自己融入團體？怎樣的行為才會是受歡迎的？自己這一年來覺得哪裡進步最多，為什麼？
19		
20		我的成長： 1. 同學將表現良好的的棒棒張，來跟老師兌換自己喜歡的文具物品。 2. 對同學說出一句祝福的話語。

基隆市東信國小 114 學年度第一學期 資源班課程計畫

領域	年級（組別）	每週節數	教學者
社會技巧	三、四年級	1 節	沈思筠
教學人數	<u>三</u> 年級 <u>1</u> 人、 <u>四</u> 年級 <u>5</u> 人。 吳○諺、蘇○濬、謝○佑、林○勳、呂○憲、曾○澤 共 <u>6</u> 人		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 1-II-2 以實質的增強物自我激勵。 特社 1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。 特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並	

		反思自己是否有應留意或改善之處。 特社 2-II-2 主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。 特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。 特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。 特社 2-II-5 無法執行他人的期待，以適當的方式回應困境。 特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。 特社 3-II-3 在監督或協助下完成複雜的工作。 特社 3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。 特社 3-II-5 在知悉他人生病或受傷時，主動報告師長並表達安慰之意。 特社 3-II-7 在家庭、社區或部落情境時，主動向人問候或表達感謝。
	學習內容	特社 A-II-1 基本情緒的表達。 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。 特社 A-II-3 自我接納與激勵。 特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社 B-II-3 團體的基本規範。 特社 B-II-4 衝突情境的因應。 特社 B-II-5 危險情境的判別。 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。 特社 C-II-2 家庭成員之間的關懷與表達。 特社 C-II-3 社區成員之間的關懷與表達。
融入議題		融入性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、防災、家庭教育、多元文化、戶外教育、國際教育議題
本學期學習目標		1. 嘗試處理自己的負向情緒。 2. 表達自己基本的正向或負向情緒。 3. 嘗試的表達心理的壓力。 4. 在面對壓力時表達自己負面的情緒。 5. 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。 6. 嘗試使用策略解決自己的問題。 7. 解讀他人言語溝通的情緒和目的。 8. 傾聽他人對壓力事件的抱怨。 9. 與他人和睦相處建立友善的關係。 10. 在不願遵從他人的要求時，被動式回應他人。 11. 在無法執行他人的要求或期待時，表達自己的困難。 12. 在面對衝突情境時，以被接受的方式表達自己負面的情緒。

	13. 判斷適當的時機主動徵求他人同意後參與團體。 14. 在遇到困難時，具體說明需要的協助。 15. 在課堂或小組討論適當回應老師的問題。 16. 在傾聽他人說話適時以身體動作或口語回應。 17. 在遇到困難時，具體說明需要的協助。 18. 在看到親人生病或受傷時，主動報告長輩。 19. 看到不同文化的鄰居禮貌地回應他人的問候。														
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☐ 減量 ☒ 分解 ☐ 替代 ☒ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☐ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☒ 其他： 桌遊、繪本、教具 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☒ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3. 教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____														
教學進度表															
週次	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="363 1249 657 1294">單元名稱</th> <th data-bbox="657 1249 1353 1294">課程內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="363 1294 657 1417">1</td> <td data-bbox="657 1294 1353 1417"> 認識你和我 1. 請成員撰寫名牌。 2. 介紹名牌。 3. 團體規範說明。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1417 657 1552">2 3</td> <td data-bbox="657 1417 1353 1552"> 一回生二回熟 1. 和彼此打招呼。 2. 識你識我。 3. 賓果樂透。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1552 657 1630">4</td> <td data-bbox="657 1552 1353 1630"> 超級解碼員 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1630 657 1798">5</td> <td data-bbox="657 1630 1353 1798"> 解方程式： 左手跟右手都要牽住不同的人，不可重複，手在圓圈中變成一個蜘蛛網。任務是，手不能放開，且要把結解開，變成一個圈。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1798 657 2089">6</td> <td data-bbox="657 1798 1353 2089"> 摩斯密碼： 1. 每個人輪流來抽一張籤，這張籤就是你接下來的任務，要小心保守秘密，不能夠讓任何一個人知道你抽到的數字。 2. 在這個過程中，不能說話，想辦法找到到尋與你任務號碼前後數字的同伴，如果找到 就把對方的手牽起來表示你們是同伴。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1798 657 2089"></td> <td data-bbox="657 1798 1353 2089"> 無聲勝有聲 </td> </tr> </tbody> </table>	單元名稱	課程內容	1	認識你和我 1. 請成員撰寫名牌。 2. 介紹名牌。 3. 團體規範說明。	2 3	一回生二回熟 1. 和彼此打招呼。 2. 識你識我。 3. 賓果樂透。	4	超級解碼員	5	解方程式： 左手跟右手都要牽住不同的人，不可重複，手在圓圈中變成一個蜘蛛網。任務是，手不能放開，且要把結解開，變成一個圈。	6	摩斯密碼： 1. 每個人輪流來抽一張籤，這張籤就是你接下來的任務，要小心保守秘密，不能夠讓任何一個人知道你抽到的數字。 2. 在這個過程中，不能說話，想辦法找到到尋與你任務號碼前後數字的同伴，如果找到 就把對方的手牽起來表示你們是同伴。		無聲勝有聲
單元名稱	課程內容														
1	認識你和我 1. 請成員撰寫名牌。 2. 介紹名牌。 3. 團體規範說明。														
2 3	一回生二回熟 1. 和彼此打招呼。 2. 識你識我。 3. 賓果樂透。														
4	超級解碼員														
5	解方程式： 左手跟右手都要牽住不同的人，不可重複，手在圓圈中變成一個蜘蛛網。任務是，手不能放開，且要把結解開，變成一個圈。														
6	摩斯密碼： 1. 每個人輪流來抽一張籤，這張籤就是你接下來的任務，要小心保守秘密，不能夠讓任何一個人知道你抽到的數字。 2. 在這個過程中，不能說話，想辦法找到到尋與你任務號碼前後數字的同伴，如果找到 就把對方的手牽起來表示你們是同伴。														
	無聲勝有聲														

7	溝通「停、看、聽」	1. 成員兩人一組，選出 A 與 B，各給 A 與 B 不同的任務，每回合進行兩分鐘，時間未到要繼續說下去，時間一到立刻停止。 第一回合： (1)A：說一件最近你很高興、快樂的事情。 B：不理睬、不回應 A 的話。 (2)A：說一件最近你很難過、傷心或不高興、生氣的事情。 B：表現關心、親切的回答 A 的話。 第二回合： A、B 角色互換 2. 團體討論。
8		
9	擁抱不完美	1. 發下動物圖卡，邀請學生挑出可以代表自己的動物，並說明理由。 2. 邀請學生說明這隻「00 動物」和別人不一樣的地方在哪裡，引導成員思考每個人都有自己獨一無二的地方，並從中提取正向力量，鼓勵學生看見自己與眾不同的地方，並覺察自己個人特質。
10		
11	鏡中自己	1. 讓各組的學生先在小組內討論，該題目具有哪些特質。 2. 再請各組推派代表填寫。例：好學生該具備何種特質？壞孩子的特質又有哪些？
12		
13	我懂你的 tone	1. 讓第一位學生了解題目後，利用黏土來表示自己看到的。 2. 第二位學生看完(大約五秒)用黏土製成的成品後，照做下去，由最後一位成員來猜真正的題目為何。
14		
15	巧言妙語	我訊息： 1. 將三個生活中人際衝突的情境以活動單呈現。 2. 2~3 人一組，小團體討論當遇見此人際衝突時如何因應？結果如何？ 3. 第一個情境先示範「我訊息」的溝通方式，後兩個進入團體討論： 1. 請團體成員以幾句話表達自己若在情境中當下的反應如何？ 2. 鼓勵成員腦力激盪討論各種因應方式及其優點在哪？ 3. 從「我訊息」出發，可以怎麼表達？(發生甚麼事？我感覺如何？這件事如何影響我？我可以怎麼說？)。
16		

		4. 以「我訊息」出發的表達方式會有何不同？
17	人際歪腰	協助成員解決人際困擾： 1. 發下 A4 紙與原子筆每位學生各一，邀請學生寫下最近遇到的人際困擾，以不記名的方式進行，寫完後捲好。 2. 隨機抽取一張，念完內容後讓學生集思廣義來協助此位學生的困擾，可從旁提醒學生應用先前學習過的方法來因應。
18		桌遊： 幫幫遊樂園
19	我的祝福傳下去	製作許願心： 1. 讓每位學生拿相當數量的色紙，寫下想對彼此想說的話和祝福。
20		2. 教學生製作愛心，並分送給各個成員。

基隆市東信國小 114 學年度第二學期 資源班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
社會技巧	三、四年級	1 節	沈思筠
教學人數	三 年級 1 人、四 年級 5 人。 吳○諺、蘇○濬、謝○佑、林○勳、呂○憲、曾○澤 共 6 人		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	學習表現	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 1-II-2 以實質的增強物自我激勵。 特社 1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。 特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 特社 2-II-2 主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。 特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。 特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。 特社 2-II-5 無法執行他人的期待，以適當的方式回應困境。 特社 2-II-7 與他人相處時，分辨安全或危險的情境與人物。	

		特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。 特社 3-II-3 在監督或協助下完成複雜的工作。 特社 3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。 特社 3-II-5 在知悉他人生病或受傷時，主動報告師長並表達安慰之意。 特社 3-II-7 在家庭、社區或部落情境時，主動向人問候或表達感謝。
	學習內容	特社 A-II-1 基本情緒的表達。 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。 特社 A-II-3 自我接納與激勵。 特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社 B-II-3 團體的基本規範。 特社 B-II-4 衝突情境的因應。 特社 B-II-5 危險情境的判別。 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。 特社 C-II-2 家庭成員之間的關懷與表達。 特社 C-II-3 社區成員之間的關懷與表達。
融入議題		融入性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、防災、家庭教育、多元文化、戶外教育、國際教育議題
本學期學習目標		1. 表達自己基本的正向或負向情緒。 2. 分辨他人基本的正向或負向情緒。 3. 理性評估引起壓力的各種原因。 4. 接受失敗的結果及所造成的壓力。 5. 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。 6. 納自己行為的後果。 7. 解讀他人非言語溝通的情緒和目的。 8. 主動引起話題開始與人進行談話禮貌地表達自己意見。 9. 與人在虛擬的環境相處時，了解簡單的規則並保持適當的人我分際。 10. 在無法執行他人的要求或期待時，表達自己的困難。 11. 在面對兩難的情境，嘗試選擇對自己較為有利的情境。 12. 判斷適當的時機主動徵求他人同意後參與團體。 13. 在事後接受衝突的後果。 14. 在遇到困難時，具體說明需要的協助。 15. 在課堂或小組討論適當回應老師的問題。 16. 在傾聽他人說話適時以身體動作或口語回應。 17. 在遇到困難時，具體說明需要的協助。 18. 在看到親人生病或受傷時，主動報告長輩。

教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	19. 看到不同文化的鄰居禮貌地回應他人的問候。		
	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☐ 減量 ☒ 分解 ☐ 替代 ☒ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☐ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☒ 其他： <u>桌遊、繪本、教具</u> 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☒ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
	教學進度表		
	週次	單元名稱	課程內容
	1	相見歡	1. 進行一般性的自我介紹。 2. 分享自己喜歡的事物。 3. 討論上課規則。
2	角色扮演	1. 分享自己的各種生活或學習經驗。	
3	角色扮演練習	2. 傾聽他人說話並能使用身體動作或口語回應。 3. 介紹角色扮演，練習扮演動物、生活中的狀況、不同情緒。	
4	解決問題會議	1. 介紹解決問題會議的目的與過程並練習。	
5	解決問題會議演練	2. 能禮貌地表達自己意見與禮貌的結束話題。 3. 參與真實生活問題的解決過程。	
6	分辨孤獨與單獨	1. 認識兩者的差異，克服孤獨的策略。	
7	了解恐懼(害怕)	2. 認識會出現恐懼的情況，提出克服恐懼的策略。	
8	了解驚訝(驚喜)	略。	
9	愛與討厭	3. 認識、提出會讓我們感到驚訝的狀況。	
10	了解挫折	4. 介紹兩種情緒的極端，提出經驗。	
11	了解憤怒	5. 認識、提出會讓我們感到挫折的狀況。	
12	不同情境下的各種感覺	6. 確認生氣的感覺，討論生氣的影響。 7. 複習先前所學各種情緒。	
13	不同的人有不同情緒	8. 探討相同情況下是否每個人都有相同情緒？	
14	了解情緒的強度	9. 介紹相同情緒仍有不同強度之情形。	

15	當你生氣該怎麼做	1. 分類各種生氣時的反應是否適當。 2. 判斷行為是否適當，並提出判斷的準則。 3. 認識冷靜，以及了解冷靜如何對生活產生正面影響。 4. 認識會讓自己失去冷靜的情況，提出冷靜的策略。
16	表達感覺的適當方式	
17	冷靜很重要	
18	冷靜的方法	
19	關懷你我他	
		在對方心情不好時我願意主動接納、關懷他人。

基隆市東信國小 114 學年度第一學期 資源班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
社會技巧	五、六年級	1 節	沈思筠
教學人數	<u>五</u> 年級 <u>2</u> 人、 <u>六</u> 年級 <u>2</u> 人。 李○巧、郭○樂、林盧○箬、郭○仁 共 <u>4</u> 人		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	學習表現	特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 特社 1-III-2 嘗試使用抒解壓力的方法。 特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社 1-III-4 以各種形式自我安慰與獎勵。 特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。 特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。	

	特社 2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。 特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。 特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。 特社 2-III-5 明瞭每個人都有獨特的地方，交友時不以單一標準或條件選擇。 特社 2-III-6 展現合宜行為以維持長時間的友誼。 特社 2-III-8 理性評估與接受被拒絕的原因。 特社 2-III-9 理性評估被誤解的原因，並清楚表達自己的立場以及說明事實。 特社 2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正。 特社 2-III-11 面對兩難的情境時，說明情境的利弊得失。 特社 2-III-14 勇敢表達對他人不當觸摸或語言的反感。 特社 2-III-15 保持與他人相處時的身體界限。 特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。 特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。 特社 3-III-4 在節慶或傳統祭儀遇到熟悉的人時，使用有簡單主題的方式說出應景的話。 特社 3-III-6 與不同文化的鄰居進行簡單的溝通。
	學習內容 特社 A-III-1 複雜情緒的處理。 特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。 特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。 特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。 特社 B-III-2 話題的開啟與延續。 特社 B-III-3 自我經驗的分享。 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。 特社 B-III-5 多元性別互動與自主。 特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。 特社 C-III-2 不同家庭情境變化的適應與調整。 特社 C-III-3 不同社區或部落情境變化的適應與調整。
融入議題	融入性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、防災、家庭教育、多元文化、戶外教育、國際教育議題
本學期學習目標	1. 分辨他人複雜的正向或負向情緒。 2. 表達他人複雜的正向或負向情緒。 3. 聽從他人的建議選擇較佳的問題解決方法。 4. 在遭遇不如意事件時，自我安慰。 5. 明瞭凡事須盡力，但不過度重視結果或成敗。 6. 理解與因應他人發出非善意行為(咒罵、取笑、碰撞或損毀身體物品)的目的與方式。 7. 主動引起話題開始與人進行談話禮貌地表達自己意見。

	8. 觀察適當時機加入談話。 9. 延續話題繼續與他人談話。 10. 對他人進行一般性的自我介紹。 11. 分享自己生活中有趣的經驗。 12. 適當回應他人的邀請進入團體。 13. 在團體中遵守基本規範。 14. 大聲拒絕他人超越個人界線的觸摸或語言。 15. 適當表現被團體接受的行為。 16. 用適當的方式與他人分享或贈與自己喜歡的物品。 17. 理性評估自己被拒絕的原因。 18. 理性評估被誤解或誣賴的原因。 19. 檢視發生衝突的原因並自我修正。 20. 在小組中與同學分工合作完成自己分內的工作。 21. 認識家中遠方不同國籍或多元文化的親戚朋友。	
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☐ 減量 ☒ 分解 ☐ 替代 ☒ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☐ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☒ 其他： <u>桌遊、繪本、教具</u> 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☒ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____	
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	認識你和我	1. 請成員撰寫名牌 2. 介紹名牌 3. 團體規範說明
2	一回生二回熟	1. 和彼此打招呼 2. 識你識我
3		3. 賓果樂透
4	無聲勝有聲	超級解碼員
5		解方程式： 左手跟右手都要牽住不同的人，不可重複，手在圓圈中變成一個蜘蛛網。任務是，手不能放開，且要把結解開，變成一個圈

6		摩斯密碼： 1. 每個人輪流來抽一張籤，這張籤就是你接下來的任務，要小心保守秘密，不能夠讓任何一個人知道你抽到的數字。 2. 在這個過程中，不能說話，想辦法找到與你任務號碼前後數字的同伴，如果找到 就把對方的手牽起來表示你們是同伴。
7	8	溝通「停、看、聽」 1. 成員兩人一組，選出 A 與 B，各給 A 與 B 不同的任務，每回合進行兩分鐘，時間未到要繼續說下去，時間一到立刻停止。 第一回合： (1)A：說一件最近你很高興、快樂的事情。 B：不理睬、不回應 A 的話。 (2)A：說一件最近你很難過、傷心或不高興、生氣的事情。 B：表現關心、親切的回答 A 的話。 第二回合： A、B 角色互換 2. 團體討論
9		
10	11	擁抱不完美 1. 發下動物圖卡，邀請學生挑出可以代表自己的動物，並說明理由。 2. 邀請學生說明這隻「00 動物」和別人不一樣的地方在哪裡，引導成員思考每個人都有自己獨一無二的地方，並從中提取正向力量，鼓勵學生看見自己與眾不同的地方，並覺察自己個人特質
12		
13	14	鏡中自己 1. 讓各組的學生先在小組內討論，該題目具有哪些特質。 2. 再請各組推派代表填寫。例：好學生該具備何種特質？壞孩子的特質又有哪些？
14		
15	16	我懂你的 tone 1. 讓第一位學生了解題目後，利用黏土來表示自己看到的。 2. 第二位學生看完(大約五秒)用黏土製成的成品後，照做下去，由最後一位成員來猜真正的題目為何。
16		
17	18	巧言妙語 我訊息： 1. 將三個生活中人際衝突的情境以活動單呈現。 2. 2~3 人一組，小團體討論當遇見此人際衝突時如何因應？結果如何？
18		

		3. 第一個情境先示範「我訊息」的溝通方式，後兩個進入團體討論： 1. 請團體成員以幾句話表達自己若在情境中當下的反應如何？ 2. 鼓勵成員腦力激盪討論各種因應方式及其優點在哪？ 3. 從「我訊息」出發，可以怎麼表達？(發生甚麼事？我感覺如何？這件事如何影響我？我可以怎麼說？)。 4. 以「我訊息」出發的表達方式會有何不同？
17	人際歪腰	協助成員解決人際困擾： 1. 發下 A4 紙與原子筆每位學生各一，邀請學生寫下最近遇到的人際困擾，以不記名的方式進行，寫完後捲好。 2. 隨機抽取一張，念完內容後讓學生集思廣義來協助此位學生的困擾，可從旁提醒學生應用先前學習過的方法來因應。
18		桌遊： 幫幫遊樂園
19	我的祝福傳下去	製作許願心： 1. 讓每位學生拿相當數量的色紙，寫下想對彼此想說的話和祝福。 2. 教學生製作愛心，並分送給各個成員。
20		

基隆市東信國小 114 學年度第二學期 資源班課程計畫			
領域	年級（組別）		每週節數
社會技巧	五、六年級		1 節
教學人數	五 年級 2 人、六 年級 2 人。 李○巧、郭○樂、林盧○箬、郭○仁 共 4 人		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	學習表現	特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 特社 1-III-2 嘗試使用抒解壓力的方法。 特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社 1-III-4 以各種形式自我安慰與獎勵。 特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。 特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。 特社 2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自	

		己的適應與生存。 特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。 特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。 特社 2-III-5 明瞭每個人都有獨特的地方，交友時不以單一標準或條件選擇。 特社 2-III-6 展現合宜行為以維持長時間的友誼。 特社 2-III-8 理性評估與接受被拒絕的原因。 特社 2-III-9 理性評估被誤解的原因，並清楚表達自己的立場以及說明事實。 特社 2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正。 特社 2-III-11 面對兩難的情境時，說明情境的利弊得失。 特社 2-III-14 勇敢表達對他人不當觸摸或語言的反感。 特社 2-III-15 保持與他人相處時的身體界限。 特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。 特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。 特社 3-III-4 在節慶或傳統祭儀遇到熟悉的人時，使用有簡單主題的方式說出應景的話。 特社 3-III-6 與不同文化的鄰居進行簡單的溝通。
	學習內容	特社 A-III-1 複雜情緒的處理。 特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。 特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。 特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。 特社 B-III-2 話題的開啟與延續。 特社 B-III-3 自我經驗的分享。 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。 特社 B-III-5 多元性別互動與自主。 特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。 特社 C-III-2 不同家庭情境變化的適應與調整。 特社 C-III-3 不同社區或部落情境變化的適應與調整。
融入議題		融入性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、防災、家庭教育、多元文化、戶外教育、國際教育議題
本學期學習目標		1. 理性評估引發不同情緒的原因。 2. 嘗試處理自己複雜的負向情緒。 3. 主動尋找忽略或是替代壓力來源的方法。 4. 以各種形式自我獎勵。 5. 從自己成功的經驗做自我肯定。 6. 以善意正向的觀點，看待同儕與自己的各種互動。 7. 觀察適當時機加入談話。 8. 延續話題繼續與他人談話。 9. 禮貌的結束話題。

	10. 分享自己有效的壓力處理經驗。 11. 分享自己有效的放鬆體驗。 12. 判斷適當的時機主動徵求他人同意後參與團體。 13. 主動加入團體。 14. 保持與他人相處時的身體界線。 15. 適當表現被團體接受的行為。 16. 表達每個人都有獨特的地方，交友時不以單一標準或條件來選擇。 17. 理性評估被誤解或誣賴的原因。 18. 接受自己被拒絕的事實。 19. 面對兩難的情境時，評估各種情境的利弊得失。 20. 在課堂或小組討論尊重他人不同的意見。 21. 在與家中不同國籍或多元文化的陌生親戚互動時，主動打招呼。	
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☐ 減量 ☒ 分解 ☐ 替代 ☒ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☐ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☒ 其他： <u>桌遊、繪本、教具</u> 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☒ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3. 教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____	
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	相見歡	1. 進行一般性的自我介紹。 2. 分享自己喜歡的事物。 3. 討論上課規則。
2	角色扮演	1. 分享自己的各種生活或學習經驗。 2. 傾聽他人說話並能使用身體動作或口語回應。
3	角色扮演練習	3. 介紹角色扮演，練習扮演動物、生活中的狀況、不同情緒。
4	解決問題會議	1. 介紹解決問題會議的目的與過程並練習。 2. 能禮貌地表達自己意見與禮貌的結束話題。
5	解決問題會議演練	3. 參與真實生活問題的解決過程。
6	分辨孤獨與單獨	1. 認識兩者的差異，克服孤獨的策略。

7	了解恐懼(害怕)	2. 認識會出現恐懼的情況，提出克服恐懼的策略。 3. 認識、提出會讓我們感到驚訝的狀況。 4. 介紹兩種情緒的極端，提出經驗。
8	了解驚訝(驚喜)	
9	愛與討厭	
10	了解挫折	
11	了解憤怒	
12	不同情境下的各種感覺	5. 認識、提出會讓我們感到挫折的狀況。
13	不同的人有不同情緒	6. 確認生氣的感覺，討論生氣的影響。
14	了解情緒的強度	7. 複習先前所學各種情緒。 8. 探討相同情況下是否每個人都有相同情緒？ 9. 介紹相同情緒仍有不同強度之情形。
15	當你生氣該怎麼做	1. 分類各種生氣時的反應是否適當。 2. 判斷行為是否適當，並提出判斷的準則。 3. 認識冷靜，以及了解冷靜如何對生活產生正面影響。 4. 認識會讓自己失去冷靜的情況，提出冷靜的策略。
16	表達感覺的適當方式	
17	冷靜很重要	
18	冷靜的方法	
19	關懷你我他	
		在對方心情不好時我願意主動接納、關懷他人。

基隆市東信國小 114 學年度第一學期 資源班課程計畫

領域	年級（組別）	每週節數	教學者
學習策略	一年級	2 節	蔡德馨
教學人數	<u>一</u> 年級 <u>3</u> 人。 魏○宸、吳○宇、阮○義 共 <u>3</u> 人		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	特學 1-I-1 注意環境中的訊息。 特學 1-I-4 透過提示系統集中注意力。 特學 1-I-8 透過提示將新訊息和舊經驗連結。 特學 1-I-12 簡要說出常見字詞的意思。 特學 2-I-2 願意接受指正，改善不適當的學習行為。 特學 2-I-3 保持對學習的興趣。 特學 3-I-2 運用多感官學習。 特學 3-I-3 在指導下進行學習活動或運用學習工具。 特學 4-I-1 在提醒下依時限完成作業或考試。 特學 4-I-2 在協助下檢核學習項目或學習活動完成狀況。	
	學習內容	特學 A-I-1 環境中的訊息。 特學 A-I-4 增加學習印象的方法。 特學 A-I-5 聆聽與對話。 特學 A-I-6 常見字詞。 特學 B-I-1 學習規範和行為。 特學 B-I-2 學習興趣和意願。	

		特學 C-I-2 學習活動或工具的示範。 特學 C-I-3 多感官的學習訊息。 特學 D-I-1 考試或作業的指導語。 特學 D-I-2 可檢核的學習項目或學習活動。
融入議題	環境、品德、生命、資訊、安全、防災、家庭教育、多元文化、閱讀素養、戶外教育議題	
本學期學習目標	1. 區辨環境中訊息的來源管道（如：聽覺、視覺訊息等）。 2. 選擇專注一項學習的焦點（如：老師的示範動作）。 3. 摘要口語說明的重點（如：指令、步驟等）。 4. 解釋常見字詞的涵義。 5. 運用多感官學習（如：視、聽、觸、動等）。 6. 遇到學習問題，主動發問（如：向老師或同學請教）。 7. 依照課表或上課時間準時進教室。 8. 在不同學習情境下表現應有的學習行為。 9. 選擇不同的自我增強策略，給予自己適當的鼓勵。 10. 選擇參與有興趣的校內外學習活動。 11. 知道適合自己的讀書環境。 12. 發現適合自己的學習活動空間。 13. 主動尋求適當的協助者解決學習問題。 14. 知道圖書館的學習資源。 15. 遵守考試應注意的原則或項目。 16. 呈現自我學習方式。	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☒ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☐ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☒ 其他： 桌遊、教具 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☒ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3. 教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____	
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	全員挑戰	反口令遊戲： 老師說一個口令，學生按照這個個口令做出相反的動作。
2		大小西瓜： 學生戰成一個圈，其中一個學生當排頭，說大西

		瓜，但手比小西瓜：下一個學生要說小西瓜，但手比大西瓜，以此類推，直到最後一個人。
3		蘿蔔蹲： 每一個學生代表一種水果，老師先喊口令，哪一個學生就要快速蹲下，喊另一個學生，前一個學生要馬上站起來。
4		開火車遊戲： 全部學生圍成一圈，每一個學生報站名，其中一位學生拍手說：基隆站要開囉。大家一齊拍手喊：要開往哪？學生拍手說X X站，X X站的學生就要馬上接口說：X X站的火車就要開囉，以此類推。
5	眼到手到	挑豆遊戲： 1. 分豆子1.0： 能用手指撥動的方式，將盤子中的黃豆、紅豆和綠豆區分開來。 2. 分豆子2.0： (1)能用拇指及食指指尖抓起盤子中的豆子。 (2)將黃豆、紅豆和綠豆分別裝入不同的瓶罐中。 (3)旋緊瓶蓋完成動作。 3. 雞蛋裡挑骨頭： 能用手指撥動和抓捏的方式，將混雜在黃豆中的綠豆全部挑出來。
6		
7		
8		
9		夾彈珠： 1. 用一個杯子裝上彈珠，使用夾子夾到另一個杯子裡，計時兩分鐘，能夾起十五個。 2. 用一個杯子裝上彈珠，使用筷子夾到另一個杯子裡，計時兩分鐘，能夾起十五個。
10		
11		紙鍊： 1. 先將色紙畫上直線。 2. 用剪刀，沿著直線剪成一條條紙條。 3. 先將一張紙條捲成圓圈，用膠水貼成圓圈。 4. 再將另一張紙條捲成圓圈，用膠水貼起來。 5. 串接長度視時間長短而定。
12		多色串珠： 按照老師的規定串紅黃藍的顏色組合，再慢慢增加顏色數量至四或五種。
13	與「文」同行	複述遊戲： 1. 老師發下一篇文章，並設定一些題目，請學生看完一遍後蓋上，回答相關問題。 2. 以文章內容作為形象畫出來。
14		
15		找差異： 以國語課本課文內的句子當作題目，做出兩句稍微不同的句子，讓學生找出不同的地方，並說出差異在哪裡。 訂題目： 老師發下沒有題目的文章，閱讀後，先是以集思廣義的方式討論可以訂出甚麼樣的題目。進一
16		

		步，發下另一篇文章，每一個人自己訂定題目。
17	數數點一點	數黑點： 在一個大圓圈裡有數個黑點，必須數正確，分為初階和進階。
18		玩撲克遊戲： 1. 取出三張不同的撲克牌（去掉 J Q K），學生選定其中一張要記住的牌，老師蓋上之後，開始隨意更換後選擇出正確位置。 2. 進階，增加一張至兩張牌。
19	找一找在哪裡	尋找地圖： 1. 以基隆市地圖開始，尋找各區位置。
20		2. 再以台灣地圖做搜尋範圍。 3. 進階，以世界地圖做搜尋。

基隆市東信國小 114 學年度第二學期 資源班課程計畫				
領域	年級（組別）		每週節數	教學者
學習策略	一年級		2 節	蔡德馨
教學人數	一 年級 3 人。 魏○宸、吳○宇、阮○義 共 3 人			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
本學年 學習重點	學習表現	特學 1-I-1 注意環境中的訊息。 特學 1-I-4 透過提示系統集中注意力。 特學 1-I-8 透過提示將新訊息和舊經驗連結。 特學 1-I-12 簡要說出常見字詞的意思。 特學 2-I-2 願意接受指正，改善不適當的學習行為。 特學 2-I-3 保持對學習的興趣。 特學 3-I-2 運用多感官學習。 特學 3-I-3 在指導下進行學習活動或運用學習工具。 特學 4-I-1 在提醒下依時限完成作業或考試。 特學 4-I-2 在協助下檢核學習項目或學習活動完成狀況。		
	學習內容	特學 A-I-1 環境中的訊息。 特學 A-I-4 增加學習印象的方法。 特學 A-I-5 聆聽與對話。 特學 A-I-6 常見字詞。 特學 B-I-1 學習規範和行為。 特學 B-I-2 學習興趣和意願。 特學 C-I-2 學習活動或工具的示範。 特學 C-I-3 多感官的學習訊息。 特學 D-I-1 考試或作業的指導語。 特學 D-I-2 可檢核的學習項目或學習活動。		
融入議題	環境、品德、生命、資訊、安全、防災、家庭教育、多元文化、			

閱讀素養、戶外教育議題		
本學期 學習目標	1. 維持一項學習活動的專注狀態（如：問答與輪替）。 2. 忽略環境中的干擾訊息（如：噪音、教室外走動的人等）。 3. 利用視覺輔助訊息（如：插圖、照片等），瞭解文意。 4. 註記自己不瞭解的內容。 5. 在他人示範下，進行學習活動（如：聽從學伴的指引完成指定的作業）。 6. 在他人示範下，運用學習工具（如：字典、計時器、計算機等）協助學習。 7. 依照規定時間完成作業。 8. 在不同學習情境下表現應有的學習行為。 9. 具備正向歸因的思考。 10. 了解自身的學習意願和學習表現之間的關係。 11. 了解適合自己的評量環境。 12. 發現適合自己的學習活動空間。 13. 知道如何使用工具書。 14. 標記學習材料的重點。 15. 遵守考試應注意的原則或項目。 16. 呈現自我學習方式。	
	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☐ 減量 ☒ 分解 ☐ 替代 ☒ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____	
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	教材資源： ☐ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☒ 其他： 桌遊、教具	
	2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____	
環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☒ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____		
3. 教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	一心一意全神貫注	1. 聽音尋字猜猜看 2. 按圖索驥來尋寶 3. 心情表達分享
2		1. 平衡的建築師 2. 數字大解密 3. 塗鴉單練習
3		1. 完全沒畫面 2. 52張牌的建構猜碼 3. 融合經驗話生活

4		1. 抽鬼牌 2. 我的朋友在哪裡 3. 塗鴉單練習
5	記憶轉轉盤	1. 圖像記憶小學堂 2. 眾裡尋圖 3. 心靈小語說出口
6		1. 找出多餘的圖形 2. 最近的距離 3. 塗鴉單練習
7		1. 對比法記憶策略 2. 拿錯雨傘放哪裡 3. 我的經典名言
8		1. 記憶的品質與重力 2. 色卡挑戰王 3. 塗鴉單練習
9	你聽我說	1. 聆聽與對話 2. 就要這樣聽 3. 真心話大冒險
10		1. 說話奇想世界 2. 一個圓缺一半 3. 塗鴉單練習
11		1. 請你跟我這樣聽 2. 敲敲門在不在 3. 心情表達分享
12		1. 多元感官學習策略 2. 誰先誰後 3. 塗鴉單練習
13	傳新話意	1. 誰是牛魔王 2. 色塊總集合 3. 心情表達分享
14		1. 詞語接龍 2. 尋找相反 3. 塗鴉單練習
15		1. 彩色魔筆 2. 記憶小偵探 3. 融合經驗話生活
16		1. 蔬果冒險遊戲王 2. 誰先誰後 3. 塗鴉學習單
17	學習停看聽	1. 常見字詞大考驗 2. 創作與表達 3. 按鈴搶答
18		1. 字詞點、線、面 2. 短語四字棋 3. 塗鴉學習單
19	回顧過往	1. 牛刀一試 2. 主題教學影片
20		1. 有獎徵答 2. 主題教學影片

基隆市東信國小 114 學年度第一學期 資源班課程計畫

領域	年級（組別）	每週節數	教學者
學習策略	二年級	1 節	蔡德馨
教學人數	二 年級 2 人。 楊○隆、陳○皓 共 2 人		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	特學 1-I-1 注意環境中的訊息。 特學 1-I-4 透過提示系統集中注意力。 特學 1-I-8 透過提示將新訊息和舊經驗連結。 特學 1-I-12 簡要說出常見字詞的意思。 特學 2-I-2 願意接受指正，改善不適當的學習行為。 特學 2-I-3 保持對學習的興趣。 特學 3-I-2 運用多感官學習。 特學 3-I-3 在指導下進行學習活動或運用學習工具。 特學 4-I-1 在提醒下依時限完成作業或考試。 特學 4-I-2 在協助下檢核學習項目或學習活動完成狀況。	
	學習內容	特學 A-I-1 環境中的訊息。 特學 A-I-4 增加學習印象的方法。 特學 A-I-5 聆聽與對話。 特學 A-I-6 常見字詞。 特學 B-I-1 學習規範和行為。 特學 B-I-2 學習興趣和意願。	

		特學 C-I-2 學習活動或工具的示範。 特學 C-I-3 多感官的學習訊息。 特學 D-I-1 考試或作業的指導語。 特學 D-I-2 可檢核的學習項目或學習活動。
融入議題	環境、品德、生命、資訊、安全、防災、家庭教育、多元文化、閱讀素養、戶外教育議題	
本學期學習目標	1. 區辨環境中訊息的來源管道（如：聽覺、視覺訊息等）。 2. 選擇專注一項學習的焦點（如：老師的示範動作）。 3. 摘要口語說明的重點（如：指令、步驟等）。 4. 解釋常見字詞的涵義。 5. 運用多感官學習（如：視、聽、觸、動等）。 6. 遇到學習問題，主動發問（如：向老師或同學請教）。 7. 依照課表或上課時間準時進教室。 8. 在不同學習情境下表現應有的學習行為。 9. 選擇不同的自我增強策略，給予自己適當的鼓勵。 10. 選擇參與有興趣的校內外學習活動。 11. 知道適合自己的讀書環境。 12. 發現適合自己的學習活動空間。 13. 主動尋求適當的協助者解決學習問題。 14. 知道圖書館的學習資源。 15. 遵守考試應注意的原則或項目。 16. 呈現自我學習方式。	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☒ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他： _____ 教材資源： ☐ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☒ 其他： <u>桌遊、教具</u> 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他： _____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☒ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他： _____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他： _____	
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	全員挑戰	反口令遊戲： 老師說一個口令，學生按照這個個口令做出相反的動作。
2		大小西瓜： 學生戰成一個圈，其中一個學生當排頭，說大西

		瓜，但手比小西瓜：下一個學生要說小西瓜，但手比大西瓜，以此類推，直到最後一個人。
3		蘿蔔蹲： 每一個學生代表一種水果，老師先喊口令，哪一個學生就要快速蹲下，喊另一個學生，前一個學生要馬上站起來。
4		開火車遊戲： 全部學生圍成一圈，每一個學生報站名，其中一位學生拍手說：基隆站要開囉。大家一齊拍手喊：要開往哪？學生拍手說X X站，X X站的學生就要馬上接口說：X X站的火車就要開囉，以此類推。
5	眼到手到	挑豆遊戲： 1. 分豆子1.0： 能用手指撥動的方式，將盤子中的黃豆、紅豆和綠豆區分開來。 2. 分豆子2.0： (1)能用拇指及食指指尖抓起盤子中的豆子。 (2)將黃豆、紅豆和綠豆分別裝入不同的瓶罐中。 (3)旋緊瓶蓋完成動作。 3. 雞蛋裡挑骨頭： 能用手指撥動和抓捏的方式，將混雜在黃豆中的綠豆全部挑出來。
6		
7		
8		
9		夾彈珠： 1. 用一個杯子裝上彈珠，使用夾子夾到另一個杯子裡，計時兩分鐘，能夾起十五個。 2. 用一個杯子裝上彈珠，使用筷子夾到另一個杯子裡，計時兩分鐘，能夾起十五個。
10		
11		紙鍊： 1. 先將色紙畫上直線。 2. 用剪刀，沿著直線剪成一條條紙條。 3. 先將一張紙條捲成圓圈，用膠水貼成圓圈。 4. 再將另一張紙條捲成圓圈，用膠水貼起來。 5. 串接長度視時間長短而定。
12		多色串珠： 按照老師的規定串紅黃藍的顏色組合，再慢慢增加顏色數量至四或五種。
13	與「文」同行	複述遊戲： 1. 老師發下一篇文章，並設定一些題目，請學生看完一遍後蓋上，回答相關問題。 2. 以文章內容作為形象畫出來。
14		
15		找差異： 以國語課本課文內的句子當作題目，做出兩句稍微不同的句子，讓學生找出不同的地方，並說出差異在哪裡。 訂題目： 老師發下沒有題目的文章，閱讀後，先是以集思廣義的方式討論可以訂出甚麼樣的題目。進一
16		

		步，發下另一篇文章，每一個人自己訂定題目。
17	數數點一點	數黑點： 在一個大圓圈裡有數個黑點，必須數正確，分為初階和進階。
18		玩撲克遊戲： 1. 取出三張不同的撲克牌（去掉 J Q K），學生選定其中一張要記住的牌，老師蓋上之後，開始隨意更換後選擇出正確位置。 2. 進階，增加一張至兩張牌。
19	找一找在哪裡	尋找地圖： 1. 以基隆市地圖開始，尋找各區位置。 2. 再以台灣地圖做搜尋範圍。
20		3. 進階，以世界地圖做搜尋。

基隆市東信國小 114 學年度第二學期 資源班課程計畫			
領域	年級（組別）		每週節數
學習策略	二年級		1 節
教學人數	二 年級 2 人。 楊○隆、陳○皓 共 2 人		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	學習表現	特學 1-I-1 注意環境中的訊息。 特學 1-I-4 透過提示系統集中注意力。 特學 1-I-8 透過提示將新訊息和舊經驗連結。 特學 1-I-12 簡要說出常見字詞的意思。 特學 2-I-2 願意接受指正，改善不適當的學習行為。 特學 2-I-3 保持對學習的興趣。 特學 3-I-2 運用多感官學習。 特學 3-I-3 在指導下進行學習活動或運用學習工具。 特學 4-I-1 在提醒下依時限完成作業或考試。 特學 4-I-2 在協助下檢核學習項目或學習活動完成狀況。	
	學習內容	特學 A-I-1 環境中的訊息。 特學 A-I-4 增加學習印象的方法。 特學 A-I-5 聆聽與對話。 特學 A-I-6 常見字詞。 特學 B-I-1 學習規範和行為。 特學 B-I-2 學習興趣和意願。 特學 C-I-2 學習活動或工具的示範。	

		特學 C-I-3 多感官的學習訊息。 特學 D-I-1 考試或作業的指導語。 特學 D-I-2 可檢核的學習項目或學習活動。
融入議題	環境、品德、生命、資訊、安全、防災、家庭教育、多元文化、閱讀素養、戶外教育議題	
本學期學習目標	1. 維持一項學習活動的專注狀態（如：問答與輪替）。 2. 忽略環境中的干擾訊息（如：噪音、教室外走動的人等）。 3. 利用視覺輔助訊息（如：插圖、照片等），瞭解文意。 4. 註記自己不瞭解的內容。 5. 在他人示範下，進行學習活動（如：聽從學伴的指引完成指定的作業）。 6. 在他人示範下，運用學習工具（如：字典、計時器、計算機等）協助學習。 7. 依照規定時間完成作業。 8. 在不同學習情境下表現應有的學習行為。 9. 具備正向歸因的思考。 10. 了解自身的學習意願和學習表現之間的關係。 11. 了解適合自己的評量環境。 12. 發現適合自己的學習活動空間。 13. 知道如何使用工具書。 14. 標記學習材料的重點。 15. 遵守考試應注意的原則或項目。 16. 呈現自我學習方式。	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☐ 減量 ☒ 分解 ☐ 替代 ☒ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☐ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☒ 其他： 桌遊、教具 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☒ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3. 教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____	
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	一心一意全神貫注	1. 聽音尋字猜猜看 2. 按圖索驥來尋寶 3. 心情表達分享

2		1. 平衡的建築師 2. 數字大解密 3. 塗鴉單練習
3		1. 完全沒畫面 2. 52 張牌的建構猜碼 3. 融合經驗話生活
4		1. 抽鬼牌 2. 我的朋友在哪裡 3. 塗鴉單練習
5		1. 圖像記憶小學堂 2. 眾裡尋圖 3. 心靈小語說出口
6	記憶轉轉盤	1. 找出多餘的圖形 2. 最近的距離 3. 塗鴉單練習
7		1. 對比法記憶策略 2. 拿錯雨傘放哪裡 3. 我的經典名言
8		1. 記憶的品質與重力 2. 色卡挑戰王 3. 塗鴉單練習
9		1. 聆聽與對話 2. 就要這樣聽 3. 真心話大冒險
10	你聽我說	1. 說話奇想世界 2. 一個圓缺一半 3. 塗鴉單練習
11		1. 請你跟我這樣聽 2. 敲敲門在不在 3. 心情表達分享
12		1. 多元感官學習策略 2. 誰先誰後 3. 塗鴉單練習
13		1. 誰是牛魔王 2. 色塊總集合 3. 心情表達分享
14	傳新話意	1. 詞語接龍 2. 尋找相反 3. 塗鴉單練習
15		1. 彩色魔筆 2. 記憶小偵探 3. 融合經驗話生活
16		1. 蔬果冒險遊戲王 2. 誰先誰後 3. 塗鴉學習單
17	學習停看聽	1. 常見字詞大考驗 2. 創作與表達 3. 按鈴搶答

18		1. 字詞點、線、面 2. 短語四字棋 3. 塗鴉學習單
19	回顧過往	1. 牛刀一試 2. 主題教學影片
20		1. 有獎徵答 2. 主題教學影片

基隆市東信國小 114 學年度第一學期 資源班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
學習策略	四年級	1 節	沈思筠
教學人數	<u>三</u> 年級 <u>1</u> 人， <u>四</u> 年級 <u>3</u> 人 吳○諺、林○勳、呂○憲、謝○佑 共 <u>4</u> 人		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	學習表現	特學 1-Ⅱ-1 察覺訊息中的重要項目。 特學 1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重點。 特學 1-Ⅱ-3 延長專注時間。 特學 1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複學習過的內容。 特學 1-Ⅱ-7 將學習材料化繁為簡，加深記憶。 特學 1-Ⅱ-11 說出文章內容的重點與要概念。 特學 1-Ⅱ-12 表達不清楚或明白的學習內容。 特學 2-Ⅱ-1 在提醒下完成課前和課後的學習工作。 特學 2-Ⅱ-3 發現增進自我學習動機的方式。 特學 3-Ⅱ-1 選擇適合自己的學習空間。 特學 3-Ⅱ-2 運用各種學習資源。 特學 4-Ⅱ-1 主動依時限完成作業或考試。	

	學習內容 特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。 特學 A-II-2 適當的專注時間。 特學 A-II-5 反覆練習策略。 特學 A-II-6 個人或生活經驗。 特學 A-II-8 學習內容的疑問和討論。 特學 B-II-1 課前和後的學習工作。 特學 B-II-3 適合鼓勵或增強學習的方式。 特學 C-II-1 適合的學習空間。 特學 C-II-2 可選擇的學習工具。 特學 D-II-1 有時限的作業或考試。
融入議題	環境、品德、生命、資訊、安全、防災、家庭教育、多元文化、閱讀素養、戶外教育議題
本學期學習目標	1. 表達出訊息中的重要項目。 2. 發現訊息中的細節差異。 3. 同時區辨不同訊息的重點。 4. 維持適當的專注時間。 5. 預估並維持特定學習項目的專注時間。 6. 自主性的轉移並分配注意力。 7. 運用至少一種反覆處理策略複習學習過的內容。 8. 用適當的方法完成工作或作業。 9. 在不同學習情境下表現應有的學習行為。 10. 自己進行課前準備工作。 11. 說出可的解決方案。 12. 選擇不同的自我增強策略，給予自己適當的鼓勵。 13. 選擇參與有興趣的校內外學習活動。 14. 發現適合自己的學習活動空間。 15. 主動發問以解決學習問題。 16. 運用網路檢索尋找學習資料。 17. 標記學習材料的重點。 18. 知道如何使用工具書。 19. 知道圖書館的學習資源。 20. 閱讀考卷的作答指導語。 21. 安排考前複習時間。 22. 調整試卷作答順序。 23. 主動進行考後訂正活動。
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：☒簡化 ☐減量 ☐分解 ☐替代 ☒重整 ☐加深 ☐加廣 ☐濃縮 ☒自編 ☐其他：_____ 教材資源：☐學習單 ☒教學影片 ☒圖卡 ☐區分性教學 ☒其他： 桌遊、教具 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：☐工作分析 ☒多元感官 ☒直接教學 ☐多層次教學 ☒合作學習 ☐合作教學 ☐其他：_____

環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☒ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____		
3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	物件搜尋小高手	1. 語音輸入 2. 內建麥克風 3. 學習單 4. 成果分享
2		1. 整理與儲存 2. 掌握關鍵字 3. 創作與表達 4. 聽一聽、說一說
3		1. 查詢的有效策略 2. 以圖搜圖 3. 學習單 4. 學習經驗之談
4		1. 滾雪球 2. 進階搜尋 3. 創作與表達 4. 方法目標回饋表
5	最佳小讀者	1. 主動閱讀與撰寫 2. 前後順序大不同 3. 學習單 4. 說出前後的差異
6		1. 提取與建議 2. 看看重點在哪裡 3. 創作與表達 4. 觀看他人的優點
7		1. 理解策略與內涵 2. 內容不熟的思考 3. 學習單 4. 了解討論與確認
8		1. 運用圖像三步驟 2. 你、我、他的比較 3. 創作與表達 4. 細細的分類
9	我的學習規劃	1. 學習階段找目標 2. 文章輕鬆一把罩 3. 學習單 4. 成果分享
10		1. 評估自我的能力 2. 提取、比較與整合 3. 創作與表達 4. 成果分享

11		1. 運用成功的經驗 2. 情境歷程之體驗 3. 學習單 4. 方法運用回饋表
12		1. 學習特質與需求 2. 自我覺察的策略 3. 創作與表達 4. 說出前後的差異
13	我是挑戰王	1. 勇於積極面對挑戰 2. 建立學習的自信 3. 學習單 4. 了解討論與確認
14		1. 問題解決的能力 2. 不同情境的思考 3. 創作與表達 4. 聽一聽、說一說
15		1. 過程調整展現優勢 2. 區辨自我學習方式 3. 學習單 4. 學習經驗之談
16		1. 展現自我實現 2. 自主蒐集資料 3. 創作與表達 4. 挑戰學習回饋表
17	實用小百科	1. 圖文共欣賞 2. 輔助停、看、聽 3. 學習單 4. 小試身手
18		1. 和文字相遇 2. 說文解字 3. 創作與表達 4. 字體的分類
19	歷史回顧	1. 閱讀理解策略 2. 主題教學影片
20		1. 引導提問與表達 2. 主題教學影片

基隆市東信國小 114 學年度第二學期 資源班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
學習策略	四年級	1 節	沈思筠
教學人數	三 年級 1 人， 四 年級 3 人 吳○諺、林○勳、呂○憲、謝○佑 共 4 人		
核心素養	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		

		B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養
		C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解
本學年 學習重點	學習表現	特學 1-II-4 找出並練習標記學內容的重點。 特學 1-II-5 將學習內容做成心智圖、組織或流程。 特學 1-II-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。 特學 1-II-9 指出文章內容相關處或前後關係。 特學 1-II-10 簡單歸納學習的內容。 特學 1-II-13 透過討論或對話理解學習內容。 特學 2-II-2 對學習具備正向思考。 特學 2-II-3 發現增進自我學習動機的方式。 特學 3-II-1 選擇適合自己的學習空間。 特學 3-II-2 運用各種學習資源。 特學 4-II-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。	
	學習內容	特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。 特學 A-II-3 學習內容的重點。 特學 A-II-4 心智圖、組織或流程。 特學 A-II-7 學習或文章內容脈絡。 特學 A-II-8 學習內容的疑問和討論。 特學 B-II-2 正向的思考或想法。 特學 B-II-3 適合鼓勵或增強學習的方式。 特學 C-II-1 適合的學習空間。 特學 C-II-2 可選擇的學習工具。 特學 D-II-2 自我檢查錯誤的方法。	
融入議題		環境、品德、生命、資訊、安全、防災、家庭教育、多元文化、閱讀素養、戶外教育議題	
本學期 學習目標		- 練習標記學習內容的重點。 - 找出學習內容重點。 - 使用視覺化組織軟體，將學習內容做成組織圖。 - 將資料聚集成串，以擴充記憶量。 - 將學習內容利用特定圖形進行表現。 - 將依次序記憶的材料與既存有序知識產生一對一的連結。 - 指出文章內容的因果關係。 - 簡要說出文章內容的核心與重要概念。 - 依據學習的內容提出疑問之處。 - 透過自問自答的方式，確認理解的程度。 - 了解自身的學習意願和學習表現之間的關係。 - 具備正向歸因的思考。 - 說出可的解決方案。 - 選擇不同的自我增強策略，給予自己適當的鼓勵。 - 了解適合自己的評量環境。 - 主動發問以解決學習問題。 - 標記學習材料的重點。 - 知道如何使用工具書。 - 知道圖書館的學習資源。 - 自己排出學習課程的優先順序。 - 分辨出學習材料的難易程度。	

	22. 指出自己常犯的錯誤。 23. 了解學習活動所需的時間。
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☒ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☐ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☒ 其他： 桌遊、教具 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☒ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3. 教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____

教學進度表

週次	單元名稱	課程內容
1	任務 e 把單	1. 建立目標與規則 2. 反覆檢查的策略 3. 創作與表達 4. 推論問題回饋表
2		1. 選擇尋找與刪去 2. 看得懂、記得住 3. 學習單 4. 了解討論與確認
3		1. 判別缺少的策略 2. 提問與澄清 3. 創作與表達 4. 擬訂計畫回饋表
4		1. 排列優先順序策略 2. 重點藏在細節中 3. 學習單 4. 成果分享
5	分析學習效果	1. 說出重要的概念 2. 記憶知識的連結策略 3. 創作與表達 4. 聽一聽、說一說
6		1. 內容重點的標記 2. 圖像策略的記憶 3. 學習單 4. 小試身手
7		1. 訊息轉換的理解

		2. 學習內容的聯想 3. 創作與表達 4. 了解討論與確認
8		1. 協助檢視結果策略 2. 接納他人意見 3. 學習單 4. 前後差異的比較
9	多元列車	1. 段落核心概念的提示 2. 多元的記憶 3. 創作與表達 4. 成果分享
10		1. 自問自答的技巧 2. 適當選用學習工具 3. 學習單 4. 方法運用回饋表
11		1. 規劃行事紀錄表 2. 成功的學習經驗 3. 創作與表達 4. 聽一聽、說一說
12		1. 推理的聯想策略 2. 行為的增強 3. 學習單 4. 了解討論與確認
13		1. 看圖想一想 2. 提升分析技巧 3. 創作與表達 4. 故事大拼盤
14	句句有型句句優美	1. 聲旁網狀圖 2. 大家都來讀一讀 3. 學習單 4. 成果分享
15		1. 找一找看是誰 2. 結構圖表配對 3. 創作與表達 4. 前後差異的比較
16		1. 金字塔學習策略 2. 記錄學習重點 3. 學習單 4. 找一找、讀一讀
17		1. 連接擴充策略 2. 運用顏色記註關鍵 3. 創作與表達 4. 接龍分類
18	點詞成金	1. 連線九宮格 2. 有效監控執行計畫 3. 學習單 4. 小試身手

19		1. 艾賓曲線學習策略 2. 詞語大集合 3. 創作與表達 4. 定點轉轉盤
20		1. 有獎徵答大考驗 2. 成果發表會