

表 7-2 特教學生課程一覽表（本表上傳至課程計畫備查）

基隆市八斗國民中學 114 學年度分散式資源班學生課程一覽表（分散式資源班）

領域名稱 或間接服務	年級 組別	節 數	學生名單	人數	抽離或外 加課程	授課教師
國文	1A	4	101 孫○堯、102 邱○儒、林○汎	3	抽離	石惠真
	1B	4	103 孫○恩、脩○宇、104 藍○樑、張○安	4	抽離	石惠真
	1C	4	105 林○昕、蘇○瑋、106 陳○鴻	3	抽離	鄭嘉誠
	2A	4	201 蔣○玄、202 蔡○佑、吳○凱、203 賴○希、李○玲、林○如	6	抽離	鄭嘉誠
	2B	4	204 江○呈、李○、辰、劉○媿、205 張○士	4	抽離	李若璇
	3A	4	301 羅○鑫、302 黃○煒、黃○震	3	抽離	鄭嘉誠
	3B	4	303 鄭○政、304 王○丹	2	抽離	李若璇
特殊 需求 領域 課程	學習 策略	1A	101 孫○堯、102 邱○儒、林○汎	3	抽離	石惠真
		1B	103 孫○恩、脩○宇、104 藍○樑、張○安	4	抽離	石惠真
		1C	105 林○昕、蘇○瑋、106 陳○鴻	3	抽離	李若璇
		2A	201 蔣○玄、202 蔡○佑、吳○凱、203 賴○希、李○玲、林○如	6	抽離	石惠真
		2B	204 江○呈、李○、辰、劉○媿、205 張○士	4	抽離	石惠真
		3A	301 羅○鑫、302 黃○煒、黃○震	3	抽離	石惠真
		3B	303 鄭○政、304 王○丹	2	抽離	鄭嘉誠
	社會 技巧	1	101 王○維、102 邱○儒、103 楊○勝、104 張○翰、藍○樑、105 林○昕、201 蔣○玄	7	外加	石惠真
		3	302 黃○煒、黃○震、304 鄒○軒	3	外加	李若璇

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級部定課程課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市八斗高中(國中部)114 學年度第 1 學期資源班課程計畫			
領域	年級(組別)	每週節數	教學者
特教領域 國文	國一 1A	4 節	石惠貞
教學人數	101 <u>1</u> 人, 102 <u>2</u> 人, 共 <u>3</u> 人。		
本學期 學習目標	一. 能認識生活常用國字, 增進識字能力。 二. 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理書寫國字, 增進書寫能力。 三. 能聽覺理解課文內容重點, 增進表達能力。		
教學與 評量說明 (須說明)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整: ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 自編		

調整原則)	☐ 其他： 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他： 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他： 環境調整： ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☒ 輔具 ☐ 其他： 3.教學評量(學習評量調整) ☐ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 課程本位評量 ☐ 其他：	
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	第一課 夏夜	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 6. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 7. 學習記敘、寫景的寫作方式。
2		
3	第二課 無心的錯誤	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。 5. 學習採訪與撰稿的書寫形式。 6. 認知不同的文化內涵並學習尊重。
4		
5	第三課 母親的教誨	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。
6		3. 能善體親心，孝順父母。 4. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 5. 學習諧音雙關的技巧。 6. 學習換位思考，培養同理心。 7. 體會老師和家長管教的方式與用心。
7	語文常識（一）標點符號使用法。（第一次段考）	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。
8	第四課 論語選	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。 4. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。
9		
		5. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神

		與態度，貫徹實行於生活中。 6. 認識其他人物典範及相關事蹟。 7. 找出其他人物典範並說明其事蹟。 8. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。
10	第五課 背影	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。 4. 學習倒反修辭的運用。
11		5. 認識古今用詞差異。 6. 學習詳寫與略寫的手法。 7. 學習藉事抒情的手法。
12	第六課 心囚	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。
13		3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。 4. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 5. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。
14	語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索。 （第二次段考）	1. 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。
15	第七課 兒時記趣	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。
16		4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。 5. 培養學生的觀察力與想像力。 6. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 7. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。
17	第八課 朋友相交	1. 認識作者葉涵生平及其作品簡略。 2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。
18		4. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 5. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 6. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。
19	第九課 音樂家與職籃巨星	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。
20		3. 學習用例證以說理的文章作法。 4. 學習分析的方法並應用在自我分析上。 5. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 6. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。

21	第十課 玫瑰淚。 (第三次段考)	1. 認識小說及人物、場景、情節等要素。 2. 描述並分析小說內涵並區分小說要素。 3. 領會小說人物的情感、互動及價值觀。
----	------------------------	--

特殊教育班級部定課程課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市八斗高中(國中部)114 學年度第 2 學期資源班課程計畫			
領域	年級(組別)	每週節數	教學者
特教領域 國文	國一 1A	4 節	石惠貞
教學人數	101 <u>1</u> 人, 102 <u>2</u> 人, 共 <u>3</u> 人。		
本學期 學習目標	一. 能認識生活常用國字, 增進識字能力。 二. 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理書寫國字, 增進書寫能力。 三. 能聽覺理解課文內容重點, 增進表達能力。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整: ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 自編 ☐ 其他: 教材資源: ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其 他: 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程: ☒ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他: 環境調整: ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☒ 輔具 ☐ 其他: 3. 教學評量(學習評量調整) ☐ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 課程本位評量 ☐ 其他:		
教學進度表			
週次	單元名稱	課程內容	
1	第一課 聲音鐘	1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。	
2		2. 教導學生體會周遭細小事物, 並探索其所蘊含的情味。 3. 教導學生觀察並發掘生活中, 雖平凡卻可愛的事物。 4. 教導學生熱愛自己的家園, 並多留意生活周遭的事物。 5. 引導學生觀察語言互相影響的現象。 6. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物, 增添生活情趣。	

3	第二課 孩子的鐘塔	1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。
4		2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 3. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 4. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。
5	第三課 紙船印象	1. 了解「紙船」所代表的涵義。
6		2. 能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。 3. 學習排比的修辭技巧。 4. 能從生活小事體會親情溫馨。 5. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 6. 學習排比的修辭技巧。
7	語文常識(一)漢字的結構 第一次段考	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。
8	第四課 小詩選	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。
9		2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 感受積極態度追求理想的精神。 6. 能在平凡的事物中發現文學之真。
10	第五課 近體詩選	1. 認識近體詩的體例與特色。
11		2. 以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。 3. 培養積極進取的胸襟與家國民族的情懷。 4. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 5. 認識本課第一首詩——作者（王之渙）的生平大略與詩作風格。 6. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。 7. 培養閱讀古典詩歌的興趣。
12	第六課 石虎是我們的龍貓	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。
13		2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。 4. 了解石虎對生態保育的意義。 5. 透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。 6. 培養愛護生態環境的觀念並身體力行。
14	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞 (第二次段考)	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、

		行氣和行款。 4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。
15	第七課 五柳先生傳	1. 認識陶淵明及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。 3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。 4. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。
16		5. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 6. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。
17	第八課 摩登土產鳳梨酥	1. 了解鳳梨酥的演變歷程，以及其從傳統走向現代的特色。 2. 分析文章結構，並學習常用的說明手法。
18		3. 學習尊重不同選擇，並思辨臺灣多元化社會的價值融合。
19	第九課 謝天	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 能運用生活事例來說明道理。 3. 培養功成不居的美德與惜福感恩之心。
20		4. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。 5. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 6. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。
21	第十課 貓的天堂 (第三次段考)	1. 認識本篇小說推展情節的方式。 2. 學習小說使用對比手法凸顯故事主題。 3. 學習評估不同生活方式做出選擇。 4. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。 5. 體會小說所呈現的不同價值觀。

特殊教育班級部定課程課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市八斗高中(國中部)114 學年度第 1 學期資源班課程計畫			
領域	年級(組別)	每週節數	教學者
特教領域 國文	國一 1B	4 節	石惠貞
教學人數	103 <u>2</u> 人，104 <u>2</u> 人，共 <u>4</u> 人。		
本學期 學習目標	一. 能認識生活常用國字，增進識字能力。 二. 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理書寫國字，增進書寫能力。 三. 能聽覺理解課文內容重點，增進表達能力。		

教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 自編 ☐ 其他：	
	教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：	
2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：		
環境調整： ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☒ 輔具 ☐ 其他：		
3.教學評量(學習評量調整) ☐ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 課程本位評量 ☐ 其他：		
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	第一課 夏夜	1. 認識童詩的特色。
2		2. 認識楊喚與「兒童文學」。
		3. 分享自己的生活經驗與感受。
		4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。
		5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。
		6. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。
		7. 學習記敘、寫景的寫作方式。
3	第二課 無心的錯誤	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。
4		2. 了解謹言慎行的重要性。
		3. 認識劉墉的寫作風格。
		4. 能藉生活事例說明道理。
		5. 學習採訪與撰稿的書寫形式。
		6. 認知不同的文化內涵並學習尊重。
5	第三課 母親的教誨	1. 認識胡適與白話文運動。
		2. 了解母教對胡適深遠的影響。
		3. 能善體親心，孝順父母。
		4. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。
		5. 學習諧音雙關的技巧。
6		6. 學習換位思考，培養同理心。
		7. 體會老師和家長管教的方式與用心。
7	語文常識（一）標點符號使用法。 第一次段考	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。

8	第四課 論語選	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。 4. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。
9		5. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 6. 認識其他人物典範及相關事蹟。 7. 找出其他人物典範並說明其事蹟。 8. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。
10	第五課 背影	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。 4. 學習倒反修辭的運用。
11		5. 認識古今用詞差異。 6. 學習詳寫與略寫的手法。 7. 學習藉事抒情的手法。
12	第六課 心囚	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。
13		3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。 4. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 5. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。
14	語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索。 第二次段考	1. 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。
15	第七課 兒時記趣	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。
16		5. 培養學生的觀察力與想像力。 6. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 7. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。
17	第八課 朋友相交	1. 認識作者槩涵生平及其作品簡略。 2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。
18		4. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 5. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 6. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。

19	第九課 音樂家與職籃巨星	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。
20		2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習用例證以說理的文章作法。 4. 學習分析的方法並應用在自我分析上。 5. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 6. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。
21	第十課 玫瑰淚。 第三次段考	1. 認識小說及人物、場景、情節等要素。 2. 描述並分析小說內涵並區分小說要素。 3. 領會小說人物的情感、互動及價值觀。

特殊教育班級部定課程課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市八斗高中(國中部)114 學年度 第 2 學期 資源班課程計畫			
領域	年級(組別)	每週節數	教學者
特教領域 國文	國一 1B	4 節	石惠貞
教學人數	103 <u>2</u> 人, 104 <u>2</u> 人, 共 <u>4</u> 人。		
本學期 學習目標	一. 能認識生活常用國字，增進識字能力。 二. 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理書寫國字，增進書寫能力。 三. 能聽覺理解課文內容重點，增進表達能力。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 自編 ☐ 其他： 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他： 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他： 環境調整： ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☒ 輔具 ☐ 其他： 3. 教學評量(學習評量調整) ☐ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 課程本位評量 ☐ 其他：		
教學進度表			
週次	單元名稱	課程內容	

1	第一課 聲音鐘	1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。 4. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 5. 引導學生觀察語言互相影響的現象。 6. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。
2		
3	第二課 孩子的鐘塔	1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。 2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 3. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 4. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。
4		
5	第三課 紙船印象	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。 3. 學習排比的修辭技巧。 4. 能從生活小事體會親情溫馨。 5. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 6. 學習排比的修辭技巧。
6		
7	語文常識(一)漢字的結構 第一次段考	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。
8	第四課 小詩選	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 感受積極態度追求理想的精神。 6. 能在平凡的事物中發現文學之真。
9		
10	第五課 近體詩選	1. 認識近體詩的體例與特色。 2. 以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。 3. 培養積極進取的胸襟與家國民族的情懷。 4. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 5. 認識本課第一首詩——作者（王之渙）的生平大略與詩作風格。 6. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。 7. 培養閱讀古典詩歌的興趣。
11		

12	第六課 石虎是我們的龍貓	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。
13		4. 了解石虎對生態保育的意義。 5. 透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。 6. 培養愛護生態環境的觀念並身體力行。
14	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞 (第二次段考)	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。
15	第七課 五柳先生傳	1. 認識陶淵明及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。 3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。
16		4. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 5. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 6. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。
17	第八課 摩登土產鳳梨酥	1. 了解鳳梨酥的演變歷程，以及其從傳統走向現代的特色。
18		2. 分析文章結構，並學習常用的說明手法。 3. 學習尊重不同選擇，並思辨臺灣多元化社會的價值融合。
19	第九課 謝天	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 能運用生活事例來說明道理。
20		3. 培養功成不居的美德與惜福感恩之心。 4. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。 5. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 6. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。
21	第十課 貓的天堂 (第三次段考)	1. 認識本篇小說推展情節的方式。 2. 學習小說使用對比手法凸顯故事主題。 3. 學習評估不同生活方式做出選擇。 4. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。 5. 體會小說所呈現的不同價值觀。

特殊教育班級部定課程課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市八斗高中(國中部)114 學年度第 1 學期資源班課程計畫

領域	年級(組別)	每週節數	教學者
特教領域 國文	國一 1C	4 節	鄭嘉誠
教學人數	105 <u>2</u> 人, 106 <u>1</u> 人, 共 <u>3</u> 人。		
本學期 學習目標	一. 能認識生活常用國字, 增進識字能力。 二. 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理書寫國字, 增進書寫能力。 三. 能聽覺理解課文內容重點, 增進表達能力。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整: ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 自編 ☐ 其他: 教材資源: ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他: 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程: ☒ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他: 環境調整: ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☒ 輔具 ☐ 其他: 3. 教學評量(學習評量調整) ☐ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 課程本位評量 ☐ 其他:		
教學進度表			
週次	單元名稱	課程內容	
1	第一課 夏夜	1. 認識童詩的特色。	
2		2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 6. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 7. 學習記敘、寫景的寫作方式。	
3	第二課 無心的錯誤	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。	
4		2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。 5. 學習採訪與撰稿的書寫形式。 6. 認知不同的文化內涵並學習尊重。	
5	第三課 母親的教誨	1. 認識胡適與白話文運動。	
6		2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心, 孝順父母。 4. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物	

		形象與特質的寫法。 5. 學習諧音雙關的技巧。 6. 學習換位思考，培養同理心。 7. 體會老師和家長管教的方式與用心。
7	語文常識（一）標點符號使用法。 第一次段考	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。
8	第四課 論語選	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。 4. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。
9		5. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 6. 認識其他人物典範及相關事蹟。 7. 找出其他人物典範並說明其事蹟。 8. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。
10	第五課 背影	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。 4. 學習倒反修辭的運用。
11		5. 認識古今用詞差異。 6. 學習詳寫與略寫的手法。 7. 學習藉事抒情的手法。
12	第六課 心囚	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。
13		3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。 4. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 5. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。
14	語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索。 第二次段考	1. 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。
15	第七課 兒時記趣	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。
16		4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。 5. 培養學生的觀察力與想像力。 6. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 7. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。

17	第八課 朋友相交	1. 認識作者葉涵生平及其作品簡略。 2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。
18		4. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 5. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 6. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。
19	第九課 音樂家與職籃巨星	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。
20		3. 學習用例證以說理的文章作法。 4. 學習分析的方法並應用在自我分析上。 5. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 6. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。
21	第十課 玫瑰淚。 第三次段考	1. 認識小說及人物、場景、情節等要素。 2. 描述並分析小說內涵並區分小說要素。 3. 領會小說人物的情感、互動及價值觀。

特殊教育班級部定課程課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市八斗高中(國中部)114 學年度第 2 學期資源班課程計畫			
領域	年級(組別)	每週節數	教學者
特教領域 國文	國一 1C	4 節	鄭嘉誠
教學人數	105 <u>2</u> 人，106 <u>1</u> 人，共 <u>3</u> 人。		
本學期 學習目標	一. 能認識生活常用國字，增進識字能力。 二. 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理書寫國字，增進書寫能力。 三. 能聽覺理解課文內容重點，增進表達能力。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 自編 ☐ 其他： 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他： 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：		

環境調整： ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☒ 輔具 ☐ 其他：		
3.教學評量(學習評量調整) ☐ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 課程本位評量 ☐ 其他：		
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	第一課 聲音鐘	1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。
2		2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。 4. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 5. 引導學生觀察語言互相影響的現象。 6. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。
3	第二課 孩子的鐘塔	1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。
4		2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 3. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 4. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。
5	第三課 紙船印象	1. 了解「紙船」所代表的涵義。
6		2. 能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。 3. 學習排比的修辭技巧。 4. 能從生活小事體會親情溫馨。 5. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 6. 學習排比的修辭技巧。
7	語文常識(一)漢字的結構 第一次段考	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。
8	第四課 小詩選	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。
9		2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 感受積極態度追求理想的精神。 6. 能在平凡的事物中發現文學之真。
10	第五課 近體詩選	1. 認識近體詩的體例與特色。
11		2. 以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。 3. 培養積極進取的胸襟與家國民族的情懷。 4. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句

		子。 5. 認識本課第一首詩——作者（王之渙）的生平大略與詩作風格。 6. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。 7. 培養閱讀古典詩歌的興趣。
12	第六課 石虎是我們的龍貓	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。 4. 了解石虎對生態保育的意義。
13		5. 透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。 6. 培養愛護生態環境的觀念並身體力行。
14	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞 (第二次段考)	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。
15	第七課 五柳先生傳	1. 認識陶淵明及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。 3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。
16		4. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 5. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 6. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。
17	第八課 摩登土產鳳梨酥	1. 了解鳳梨酥的演變歷程，以及其從傳統走向現代的特色。
18		2. 分析文章結構，並學習常用的說明手法。 3. 學習尊重不同選擇，並思辨臺灣多元化社會的價值融合。
19	第九課 謝天	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 能運用生活事例來說明道理。
20		3. 培養功成不居的美德與惜福感恩之心。 4. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。 5. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 6. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。
21	第十課 貓的天堂 (第三次段考)	1. 認識本篇小說推展情節的方式。 2. 學習小說使用對比手法凸顯故事主題。 3. 學習評估不同生活方式做出選擇。 4. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。 5. 體會小說所呈現的不同價值觀。

特殊教育班級部定課程課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市八斗高中(國中部)114 學年度第 1 學期資源班課程計畫

領域	年級(組別)	每週節數	教學者
特教領域 國文	國二 2A	4 節	鄭嘉誠
教學人數	201 <u>1</u> 人, 202 <u>2</u> 人, 203 <u>3</u> 人, 共 <u>6</u> 人。		
本學期 學習目標	一. 能應用聆聽的方法, 增進思考和理解能力。 二. 能運用不同的閱讀理解策略, 增進閱讀能力 三. 能應用自我表述方式寫作, 增進寫作能力。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整: ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 自編 ☐ 其他: 教材資源: ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他: 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程: ☒ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他: 環境調整: ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☒ 輔具 ☐ 其他: 3. 教學評量(學習評量調整) ☐ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 課程本位評量 ☐ 其他:		
教學進度表			
週次	單元名稱	課程內容	
1	第一課 田園之秋選	1. 藉由西北雨的描述, 觀察大自然景象的豐富和多變。	
2		2. 能善用觀察、聯想, 細膩描繪大自然景象。 3. 能有一顆善體的心, 欣賞並體會大自然的美。 4. 認識作者陳冠學及其散文特色。 5. 觀察大自然景象的豐富和多變。 6. 能運用觀察及各種描寫手法, 生動呈現大自然的景象。 7. 能有一顆善體的心, 欣賞並體會大自然的美。	

3	第二課 古詩選	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。
4		2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。
5	第三課 下雨天，真好	3. 培養學生欣賞古詩的能力。
6		4. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。
7	語文常識（一） 語法（上）詞類 （第一次段考）	5. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。
8	第四課 愛蓮說	6. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。
9		1. 認識懷舊散文的風格。
10	第五課 生命中的碎珠	2. 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。
11		3. 能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。
12	第六課 鳥	4. 認識作者琦君及其作品風格。
13		5. 能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中
14	語文常識（二） 語法（下）句子（第二次段考）	6. 能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。

15	第七課 張釋之執法	1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。
16		2. 認識作者司馬遷的生平。
		3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。
		4. 懂得善用對話使文章更生動。
		5. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。
		6. 體會「法律之前，人人平等」的真義。
17	第八課 找尋失落的水源	1. 能細心觀察生活周遭，汲取自身經驗，體悟大自然的變化與奧秘。
18		2. 建立保育環境的想法和取用有節的態度，培養感恩惜福的觀念和簡樸愛物的作法。
		3. 懂得謙卑、分享、尊重自然，與自然共存共榮。
19	第九課 一棵開花的樹	1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。
20		2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。
		3. 培養學生閱讀新詩的興趣。
		4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。
21	第十課 畫的哀傷 (第三次段考)	1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。
		2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。
		3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。

特殊教育班級部定課程課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市八斗高中(國中部)114 學年度第 2 學期資源班課程計畫			
領域	年級(組別)	每週節數	教學者
特教領域 國文	國二 2A	4 節	鄭嘉誠
教學人數	201 <u>1</u> 人，202 <u>2</u> 人，203 <u>3</u> 人，共 <u>6</u> 人。		
本學期 學習目標	一. 能應用聆聽的方法，增進思考和理解能力。 二. 能運用不同的閱讀理解策略，增進閱讀能力 三. 能應用自我表述方式寫作，增進寫作能力。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 自編 ☐ 其他： 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他： 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學		

☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：		
環境調整： ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☒ 輔具 ☐ 其他：		
3.教學評量(學習評量調整) ☐ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 課程本位評量 ☐ 其他：		
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	第一課 余光中詩選	1. 了解作者對所居城市的關懷。
2		2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。
3	第二課 木蘭詩	1. 教導學生認識樂府詩的特色。
4		2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。 4. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 5. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 6. 培養學生欣賞民歌的興趣。
5	第三課 運動家的風度	1. 了解什麼是「運動家的風度」。
6		2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。
7	語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考）	1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。 4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。
8	第四課 我所知道的康橋	1. 認識徐志摩及其散文特色。
9		2. 培養細膩觀察景物的能力。 3. 培養閒適的生活情趣。 4. 了解徐志摩在新詩方面的成就。 5. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 6. 學習回文的修辭技巧。 7. 培養樂於親近大自然的生活態度。
10	第五課 陋室銘	1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。
11		2. 認識本文中所使用的對偶句子。 3. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。 4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 5. 體會文本中面對困境的心境。 6. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。 7. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 8. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。
12	第六課 森林最優美的一天	1. 認識臺灣的森林環境。 2. 了解作者介紹森林之美的用意。 3. 能充分表達自己親近自然的經驗，並與同學

13		分享。
14	語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考）	1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。
15	第七課 飛魚	1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民族）之特色。 2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。
16		
17	第八課 空城計	1. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。 2. 能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。 3. 認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。 4. 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。
18		
19	第九課 管好舌頭	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。 4. 了解慎言與說話技巧的重要性。 5. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 6. 時時提醒自己「存好心，說好話」。
20		
21	第十課 科幻極短篇選 （第三次段考）	1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。 2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。 3. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 4. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。

特殊教育班級部定課程課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市八斗高中(國中部)114 學年度第 1 學期資源班課程計畫

領域	年級 (組別)	每週節數	教學者
特教領域 國文	國二 2B	4 節	李若璇
教學人數	204 <u>3</u> 人, 205 <u>1</u> 人, , 共 <u>4</u> 人。		
本學期 學習目標	一. 能應用聆聽的方法, 增進思考和理解能力。 二. 能運用不同的閱讀理解策略, 增進閱讀能力 三. 能應用自我表述方式寫作, 增進寫作能力。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整: ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 自編 ☐ 其他: 教材資源: ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他: 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程: ☒ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他: 環境調整: ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☒ 輔具 ☐ 其他: 3. 教學評量(學習評量調整) ☐ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 課程本位評量 ☐ 其他:		
教學進度表			
週次	單元名稱	課程內容	
1	第一課 田園之秋選	1. 藉由西北雨的描述, 觀察大自然景象的豐富和多變。	
2		2. 能善用觀察、聯想, 細膩描繪大自然景象。 3. 能有一顆善體的心, 欣賞並體會大自然的美。 4. 認識作者陳冠學及其散文特色。 5. 觀察大自然景象的豐富和多變。 6. 能運用觀察及各種描寫手法, 生動呈現大自然的景象。 7. 能有一顆善體的心, 欣賞並體會大自然的美。	
3	第二課 古詩選	1. 認識古詩的性質與特色, 了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 培養學生欣賞古詩的能力。 4. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成	

4		就。 5. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 6. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。
5	第三課 下雨天，真好	1. 認識懷舊散文的風格。 2. 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。 3. 能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。 4. 認識作者琦君及其作品風格。 5. 能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中 6. 能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。
6		
7	語文常識（一） 語法（上）詞類 （第一次段考）	1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3. 能活用詞語的詞性來表情達意。
8	第四課 愛蓮說	1. 對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。 2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 5. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 6. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 7. 能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 8. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。
9		
10	第五課 生命中的碎珠	1. 認識作者陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「生命中的碎珠」中的「碎珠」所代表的意義。 3. 能善用名言事例來強化說服。 4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。
11		
12	第六課 鳥	1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。
13		
14	語文常識（二） 語法（下）句子（第二次段考）	1. 了解四種基本句型的種類。 2. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3. 能判別四種基本的句型。
15	第七課 張釋之執法	1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 認識作者司馬遷的生平。 3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。 4. 懂得善用對話使文章更生動。 5. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。
16		

		6. 體會「法律之前，人人平等」的真義。
17	第八課 找尋失落的水源	1. 能細心觀察生活周遭，汲取自身經驗，體悟大自然的變化與奧秘。
18		2. 建立保育環境的想法和取用有節的態度，培養感恩惜福的觀念和簡樸愛物的作法。 3. 懂得謙卑、分享、尊重自然，與自然共存共榮。
19	第九課 一棵開花的樹	1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。
20		2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3. 培養學生閱讀新詩的興趣。 4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。
21	第十課 畫的哀傷 (第三次段考)	1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。

特殊教育班級部定課程課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市八斗高中(國中部)114 學年度第 2 學期資源班課程計畫			
領域	年級(組別)	每週節數	教學者
特教領域 國文	國二 2B	4 節	李若璇
教學人數	204 <u>3</u> 人，205 <u>1</u> 人，，共 <u>4</u> 人。		
本學期 學習目標	一. 能應用聆聽的方法，增進思考和理解能力。 二. 能運用不同的閱讀理解策略，增進閱讀能力 三. 能應用自我表述方式寫作，增進寫作能力。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 自編 ☐ 其他： 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他： 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他： 環境調整： ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☒ 輔具 ☐ 其他： 3. 教學評量(學習評量調整) ☐ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗		

☐ 檔案評量 ☒ 課程本位評量 ☐ 其他：

教學進度表

週次	單元名稱	課程內容
1	第一課 余光中詩選	1. 了解作者對所居城市的關懷。
2		2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。
3	第二課 木蘭詩	1. 教導學生認識樂府詩的特色。
4		2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。 4. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 5. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 6. 培養學生欣賞民歌的興趣。
5	第三課 運動家的風度	1. 了解什麼是「運動家的風度」。
6		2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。
7	語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考）	1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。 4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。
8	第四課 我所知道的康橋	1. 認識徐志摩及其散文特色。
9		2. 培養細膩觀察景物的能力。 3. 培養閒適的生活情趣。 4. 了解徐志摩在新詩方面的成就。 5. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 6. 學習回文的修辭技巧。 7. 培養樂於親近大自然的生活態度。
10	第五課 陋室銘	1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。
11		2. 認識本文中所使用的對偶句子。 3. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。 4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 5. 體會文本中面對困境的心境。 6. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。 7. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 8. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。
12	第六課 森林最優美的一天	1. 認識臺灣的森林環境。
13		2. 了解作者介紹森林之美的用意。 3. 能充分表達自己親近自然的經驗，並與同學分享。
14	語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考）	1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。

15	第七課 飛魚	1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民族）之特色。
16		2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。
17	第八課 空城計	1. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。
18		2. 能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。 3. 認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。 4. 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。
19	第九課 管好舌頭	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。
20		2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。 4. 了解慎言與說話技巧的重要性。 5. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 6. 時時提醒自己「存好心，說好話」。
21	第十課 科幻極短篇選 （第三次段考）	1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。 2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。 3. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 4. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。

特殊教育班級部定課程課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市八斗高中(國中部)114 學年度第 1 學期資源班課程計畫

領域	年級 (組別)	每週節數	教學者
特教領域 國文	國三 3A	4 節	鄭嘉誠
教學人數	301 <u>1</u> 人, 302 <u>2</u> 人, 共 <u>3</u> 人。		
本學期 學習目標	一. 能認識生活常用國字, 增進識字能力。 二. 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理書寫國字, 增進書寫能力。 三. 能聽覺理解課文內容重點, 增進表達能力。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整: ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 自編 ☐ 其他: 教材資源: ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他: 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程: ☒ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他: 環境調整: ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☒ 輔具 ☐ 其他: 3. 教學評量(學習評量調整) ☐ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 課程本位評量 ☐ 其他:		
教學進度表			
週次	單元名稱	課程內容	
1	第一課 土	1. 認識鄉土詩的特色。	
2		2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5. 培養關愛鄉土的情懷。	
3	第二課 詞選虞美人南鄉子	1. 認識詞的體例與特色。 2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容, 自行閱讀詞作文本, 並拆解字詞意義。 5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6. 能透過詞作閱讀、賞析, 進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7. 培養對於詞學作品的興趣。	

4		
5	三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	1. 了解報導文學的寫作特色。
6		2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。
		3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。
7	語文常識 應用文 ——對聯（第一次 段考）	1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。
		2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。
		3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。
8	四課 與宋元思書	1. 認識駢文的特色。
9		2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。
		3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。
		4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。
		5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。
10	第五課 一家手語餐廳的誕生	1. 認識作者王壽來及其作品。
		2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。
		3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。
		4. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。
11		5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。
		6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。
12	第六課 生於憂患死於安樂 第二次段考）	1. 認識孟子其人其文。
13		2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。
14		3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。
		4. 能夠善用例證強化文章論點。
		5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。
		6. 培養閱讀古典文學的興趣。
		7. 培養面對困境之勇氣。
15	第七課 蘇東坡突圍	1. 認識作者余秋雨及其作品簡略。
		2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。
		3. 能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。
16		4. 引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。
		5. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。
		6. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。
		7. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。

17	第八課 我們的饕餮時代	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。
18		2. 認識飲食文學的定義及代表作家。 3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。
19	第九課 射鵰英雄傳——智 鬥書生 (第三次段考)	4. 能從辨析論據面向，並從中找出論點。
20		1. 認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。
21		2. 知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。
		3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。
		4. 能欣賞武俠小說的趣味性。

特殊教育班級部定課程課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市八斗高中(國中部)114 學年度第 2 學期資源班課程計畫

領域	年級(組別)	每週節數	教學者
特教領域 國文	國三 3A	4 節	鄭嘉誠
教學人數	301 <u>1</u> 人, 302 <u>2</u> 人, 共 <u>3</u> 人。		
本學期 學習目標	一. 能認識生活常用國字, 增進識字能力。 二. 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理書寫國字, 增進書寫能力。 三. 能聽覺理解課文內容重點, 增進表達能力。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整: ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 自編 ☐ 其他: 教材資源: ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他: 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程: ☒ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他: 環境調整: ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☒ 輔具 ☐ 其他: 3. 教學評量(學習評量調整) ☐ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 課程本位評量 ☐ 其他:		
教學進度表			
週次	單元名稱	課程內容	
1	第一課元曲選	1. 認識元曲的由來, 及其形式特色。	
2		2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。	
3	第二課石滬	3. 體會元曲的音韻之美, 並培養文學涵養。	
4		1. 認識藉地景抒懷的詩作, 補充相關題材的創作, 開拓學生視野。	
		2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考, 培養學生多元創造力。	
		3. 能舉一反三, 將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。	
		4. 能設身處地了解別人困境, 產生同理心。	
		5. 藉此連結社會時事議題, 培養學生防範各種陷阱的警覺心。	
5	第三課人不可以無	1. 認識癖好對人的影響。	

6	癖（第一次段考）	2. 能多方援引事例來論述主題。 3. 培養興趣讓生活豐富多彩。
7		
8	第四課 鄒忌諷齊王納諫	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4. 培養接納他人意見的風度。
9		
10	第五課永不滿足， 長保傻勁——賈伯 斯的人生三堂課	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。
11		
12	第六課羅密歐與茱 麗葉樓臺會	1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。
13		
14	總複習（第二次段 考）	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步 的說明與講解。
15	繪本世界	1. 了解繪本的創作形式。 2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的 理念。 3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。
16	說個好故事	1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。 3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。
17	一起來說相聲	1. 欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常使用的技巧
18	瘋雜誌	1. 了解雜誌的製作過程以及分工。 2. 學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3. 欣賞不同的雜誌形式。
19		
20		
21		

特殊教育班級部定課程課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市八斗高中(國中部)114 學年度第 1 學期資源班課程計畫

領域	年級 (組別)	每週節數	教學者
特教領域 國文	國三 3B	4 節	李若璇
教學人數	303 <u>1</u> 人, 304 <u>1</u> 人, 共 <u>2</u> 人。		
本學期 學習目標	一. 能認識生活常用國字, 增進識字能力。 二. 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理書寫國字, 增進書寫能力。 三. 能聽覺理解課文內容重點, 增進表達能力。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整: ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 自編 ☐ 其他: 教材資源: ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他: 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程: ☒ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他: 環境調整: ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☒ 輔具 ☐ 其他: 3. 教學評量(學習評量調整) ☐ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 課程本位評量 ☐ 其他:		
教學進度表			
週次	單元名稱	課程內容	
1	第一課 土	1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5. 培養關愛鄉土的情懷。	
2			
3	第二課 詞選虞美人南鄉子	1. 認識詞的體例與特色。 2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容, 自行閱讀詞作文本, 並拆解字詞意義。 5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6. 能透過詞作閱讀、賞析, 進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7. 培養對於詞學作品的興趣。	

4		
5	三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	1. 了解報導文學的寫作特色。
6		2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。
		3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。
7	語文常識 應用文 ——對聯（第一次 段考）	1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。
		2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。
		3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。
8	四課 與宋元思書	1. 認識駢文的特色。
9		2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。
		3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。
		4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。
		5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。
10	第五課 一家手語餐廳的誕生	1. 認識作者王壽來及其作品。
11		2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。
		3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。
		4. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。
		5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。
		6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。
12	第六課 生於憂患死於安樂 第二次段考）	1. 認識孟子其人其文。
13		2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。
14		3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。
		4. 能夠善用例證強化文章論點。
		5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。
		6. 培養閱讀古典文學的興趣。
		7. 培養面對困境之勇氣。
15	第七課 蘇東坡突圍	1. 認識作者余秋雨及其作品簡略。
16		2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。
		3. 能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。
		4. 引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。
		5. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。
		6. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。
		7. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。

17	第八課 我們的饕餮時代	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。
18		2. 認識飲食文學的定義及代表作家。 3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。
19	第九課 射鵰英雄傳——智 鬥書生 (第三次段考)	4. 能從辨析論據面向，並從中找出論點。
20		1. 認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。
21		2. 知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。
		3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。
		4. 能欣賞武俠小說的趣味性。

特殊教育班級部定課程課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市八斗高中(國中部)114 學年度第 2 學期資源班課程計畫

領域	年級(組別)	每週節數	教學者
特教領域 國文	國三 3B	4 節	李若璇
教學人數	303 <u>1</u> 人, 304 <u>1</u> 人, 共 <u>2</u> 人。		
本學期 學習目標	一. 能認識生活常用國字, 增進識字能力。 二. 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理書寫國字, 增進書寫能力。 三. 能聽覺理解課文內容重點, 增進表達能力。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整: ☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 自編 ☐ 其他: 教材資源: ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他: 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程: ☒ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他: 環境調整: ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☒ 輔具 ☐ 其他: 3. 教學評量(學習評量調整) ☐ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 課程本位評量 ☐ 其他:		
教學進度表			
週次	單元名稱	課程內容	
1	第一課元曲選	1. 認識元曲的由來, 及其形式特色。	
2		2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美, 並培養文學涵養。	
3	第二課石滬	1. 認識藉地景抒懷的詩作, 補充相關題材的創作, 開拓學生視野。	
4		2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考, 培養學生多元創造力。 3. 能舉一反三, 將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 4. 能設身處地了解別人困境, 產生同理心。 5. 藉此連結社會時事議題, 培養學生防範各種陷阱的警覺心。	
5	第三課人不可以無	1. 認識癖好對人的影響。	

6	癖（第一次段考）	2. 能多方援引事例來論述主題。 3. 培養興趣讓生活豐富多彩。
7		
8	第四課 鄒忌諷齊王納諫	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4. 培養接納他人意見的風度。
9		
10	第五課永不滿足， 長保傻勁——賈伯 斯的人生三堂課	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。
11		
12	第六課羅密歐與茱 麗葉樓臺會	1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。
13		
14	總複習（第二次段 考）	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步 的說明與講解。
15	繪本世界	1. 了解繪本的創作形式。 2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的 理念。 3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。
16	說個好故事	1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。 3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。
17	一起來說相聲	1. 欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常使用的技巧
18	瘋雜誌	1. 了解雜誌的製作過程以及分工。 2. 學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3. 欣賞不同的雜誌形式。
19		
20		
21		

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫
集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市 八斗高中國中部 114 學年度第 1 學期 資源班課程計畫

領域	年級 (組別)		每週節數	教學者
特殊需求學習策略	1A		1 節	石惠貞
教學人數	101 <u>1</u> 人、102 <u>2</u> 人，共 <u>3</u> 人			
核心素養	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
本學年學習重點	學習表現	1 提升認知學習 2 提升態度動機 3 運用環境與學習工具 4 發展後設認知策略		
	學習內容	1-J-1 運用記憶方法輔助學習 1. 自己評估精熟程度，決定反覆練習方式與次數。 2. 將所要記憶的材料加入細節，以增進整體性和詳盡性 2-J-1 具備正向之學習態度。 1. 依據個人學習特質，擬訂自己須遵守的學習規範。 2. 依據個人學習需求，遵守自己設定的學習規範。 3. 確認各學習項目需遵守的學習規範。 4. 控制個人情緒與喜好，達成正向的學習行為。 3-J-1 調整學習環境的適切性。 1. 分辨目前學習環境安排的適切性。 2. 分辨不同學習環境安排對學習行為的影響 4-J-1 具備因應考試的能力。 1. 依據不同的評量方式，進行事前準備。 2. 自己擬訂考前讀書計畫。 3. 運用策略選擇可能的正確答案		
融入議題	閱讀素養			
本學期學習目標	能摘要學習內容重點。 能控制個人情緒與喜好，達成正向的學習行為。 能透過具體的學習表現評估，確認自己的進步情形。 能做好考試前的準備。			
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 其他： 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他： 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學			

☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他： 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ■ 自編 ☐ 其他： 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：		
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
第 1~4 週	學習停看聽	能眼到、耳到、手到、心到，專心聆聽、劃記重點，養成良好學習基本功；並能自我檢討、自己檢核。
第 5~8 週	樂活學習	能控管個人情緒與喜好，表現正向學習行為。
第 9~12 週	筆記達人	能勤作筆記，善用學習工具，劃記與區分不同重點，呈現學習內容。
第 13~16 週	大綱動態時報	能選取學習重點，溫故知新，做出大綱式的主題呈現。
第 17~20 週	答題三十六計	1. 針對不同學科、題型，演練不同答題技巧。 2. 將學習內容加以適度整理，並能類化、應用。

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市八斗高中(國中部 學校 114 學年度第 2 學期資源班課程計畫			
領域	年級(組別)	每週節數	教學者
特殊需求學習策略	1A	1 節	石惠貞
教學人數	101 <u>1</u> 人、102 <u>2</u> 人，共 <u>3</u> 人		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	

本學年 學習重點	學習表現	1 提升認知學習 2 提升態度動機 3 運用環境與學習工具 4 發展後設認知策略
	學習內容	1-J-1 運用記憶方法輔助學習 1. 自己評估精熟程度，決定反覆練習方式與次數。 2. 將所要記憶的材料加入細節，以增進整體性和詳盡性 2-J-1 具備正向之學習態度。 1. 依據個人學習特質，擬訂自己須遵守的學習規範。 2. 依據個人學習需求，遵守自己設定的學習規範。 3. 確認各學習項目需遵守的學習規範。 4. 控制個人情緒與喜好，達成正向的學習行為。 3-J-1 調整學習環境的適切性。 1. 分辨目前學習環境安排的適切性。 2. 分辨不同學習環境安排對學習行為的影響 4-J-1 具備因應考試的能力。 1. 依據不同的評量方式，進行事前準備。 2. 自己擬訂考前讀書計畫。 3. 運用策略選擇可能的正確答案 Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。
融入議題	閱讀素養	
本學期 學習目標	能摘要學習內容重點。 能控制個人情緒與喜好，達成正向的學習行為。 能透過具體的學習表現評估，確認自己的進步情形。 能做好考試前的準備。	
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 其他： 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他： 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他： 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☒ 自編 ☐ 其他： 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：	
教學進度表		

週次	單元名稱	課程內容
第 1~4 週	學習小尖兵	能不須提醒，維持良好學習基本功，善加利用文本中的注視或索引，找出自己學習上需要努力之方向。
第 5~8 週	學習診療室	1. 持續正向學習行為，克服失敗挫折，轉化成功經驗。 2. 控管個人的情緒，加強專注度與效率，完成學習計畫，提升自我的成就感
第 9~12 週	閱讀・悅讀	能自己主動、或在引導下分析學習的內容 能選擇不同方式如口說、筆記、畫樹狀圖等，呈現學習的內容
第 13~16 週	學習動態時報	能勤作筆記，善用學習工具，劃記與區分不同重點，呈現學習內容。
第 17~20 週	考試三十六計	1. 針對不同學科、題型，演練不同答題技巧。 2. 將學習內容加以適度整理，並能類化、應用。 3. 將學習策略類化於自己的優勢學科，提升學習企圖。

基隆市 八斗高中國中部 114 學年度第 1 學期 資源班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
特殊需求 學習策略	1B	1 節	石惠貞
教學人數	103 <u>2</u> 人、104 <u>2</u> 人，共 <u>4</u> 人		
核心素養	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與 ☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
本學年 學習重點	學 習 表 現	1 提升認知學習 2 提升態度動機 3 運用環境與學習工具 4 發展後設認知策略	
	學 習 內 容	1-J-1 運用記憶方法輔助學習 1. 自己評估精熟程度，決定反覆練習方式與次數。 2. 將所要記憶的材料加入細節，以增進整體性和詳盡性 2-J-1 具備正向之學習態度。 1. 依據個人學習特質，擬訂自己須遵守的學習規範。 2. 依據個人學習需求，遵守自己設定的學習規 範。 3. 確認各學習項目需遵守的學習規範。 4. 控制個人情緒與喜好，達成正向的學習行為。 3-J-1 調整學習環境的適切性。 1. 分辨目前學習環境安排的適切性。	

		2. 分辨不同學習環境安排對學習行為的影響 4-J-1 具備因應考試的能力。 1. 依據不同的評量方式，進行事前準備。 2. 自己擬訂考前讀書計畫。 3. 運用策略選擇可能的正確答案
融入議題	閱讀素養	
本學期學習目標	能摘要學習內容重點。 能控制個人情緒與喜好，達成正向的學習行為。 能透過具體的學習表現評估，確認自己的進步情形。 能做好考試前的準備。	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 其他： 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他： 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他： 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☒ 自編 ☐ 其他： 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：	
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
第1~4週	學習停看聽	能眼到、耳到、手到、心到，專心聆聽、劃記重點，養成良好學習基本功；並能自我檢討、自己檢核。
第5~8週	樂活學習	能控管個人情緒與喜好，表現正向學習行為。
第9~12週	筆記達人	能勤作筆記，善用學習工具，劃記與區分不同重點，呈現學習內容。
第13~16週	大綱動態時報	能選取學習重點，溫故知新，做出大綱式的主題呈現。
第17~20週	答題三十六計	1. 針對不同學科、題型，演練不同答題技巧。 2. 將學習內容加以適度整理，並能類化、應用。

基隆市八斗高中(國中部 學校 114 學年度第 2 學期資源班課程計畫

領域	年級（組別）		每週節數	教學者
特殊需求學習策略	1B		1 節	石惠貞
教學人數	103 <u>2</u> 人、104 <u>2</u> 人，共 <u>4</u> 人			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識■ □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
本學年學習重點	學習表現	1 提升認知學習 2 提升態度動機 3 運用環境與學習工具 4 發展後設認知策略		
	學習內容	1-J-1 運用記憶方法輔助學習 1. 自己評估精熟程度，決定反覆練習方式與次數。 2. 將所要記憶的材料加入細節，以增進整體性和詳盡性 2-J-1 具備正向之學習態度。 1. 依據個人學習特質，擬訂自己須遵守的學習規範。 2. 依據個人學習需求，遵守自己設定的學習規 範。 3. 確認各學習項目需遵守的學習規範。 4. 控制個人情緒與喜好，達成正向的學習行為。 3-J-1 調整學習環境的適切性。 1. 分辨目前學習環境安排的適切性。 2. 分辨不同學習環境安排對學習行為的影響 4-J-1 具備因應考試的能力。 1. 依據不同的評量方式，進行事前準備。 2. 自己擬訂考前讀書計畫。 3. 運用策略選擇可能的正確答案 Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。		
融入議題	閱讀素養			
本學期學習目標	能摘要學習內容重點。 能控制個人情緒與喜好，達成正向的學習行為。 能透過具體的學習表現評估，確認自己的進步情形。 能做好考試前的準備。			
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：■簡化 ■減量 □分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □其他：			

教材資源：☒學習單 ☒教學影片 ☒圖卡 ☐區分性教學 ☐其他：

2.教學方法(學習歷程與環境調整)

學習歷程：☐工作分析 ☒多元感官 ☒直接教學 ☐多層次教學
☒合作學習 ☐合作教學 ☐其他：

環境調整：☐教室位置 ☐動線規劃 ☐學習區安排
☒座位安排 ☐助理員 ☐輔具 ■ 自 編
☐其他：

3.教學評量(學習評量調整)

☒口語評量 ☒觀察評量 ☐實作評量 ☒紙筆測驗
☐檔案評量 ☐課程本位評量 ☐其他：

教學進度表

週次	單元名稱	課程內容
第 1~4 週	學習小尖兵	能不須提醒，維持良好學習基本功，善加利用文本中的注視或索引，找出自己學習上需要努力之方向。
第 5~8 週	學習診療室	1. 持續正向學習行為，克服失敗挫折，轉化成功經驗。 2. 控管個人的情緒，加強專注度與效率，完成學習計畫，提升自我的成就感
第 9~12 週	閱讀・悅讀	能自己主動、或在引導下分析學習的內容 能選擇不同方式如口說、筆記、畫樹狀圖等，呈現學習的內容
第 13~16 週	學習動態時報	能勤作筆記，善用學習工具，劃記與區分不同重點，呈現學習內容。
第 17~20 週	考試三十六計	1. 針對不同學科、題型，演練不同答題技巧。 2. 將學習內容加以適度整理，並能類化、應用。 3. 將學習策略類化於自己的優勢學科，提升學習企圖。

基隆市 八斗高中國中部 114 學年度第 1 學期 資源班課程計畫

領域	年級（組別）	每週節數	教學者
特殊需求學習策略	1C	1 節	李若璇
教學人數	105_2 人、106_1 人，共_3_人		
核心素養	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與 ☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		

本學年 學習重點	學習表現	1 提升認知學習 2 提升態度動機 3 運用環境與學習工具 4 發展後設認知策略
	學習內容	1-J-1 運用記憶方法輔助學習 1. 自己評估精熟程度，決定反覆練習方式與次數。 2. 將所要記憶的材料加入細節，以增進整體性和詳盡性 2-J-1 具備正向之學習態度。 1. 依據個人學習特質，擬訂自己須遵守的學習規範。 2. 依據個人學習需求，遵守自己設定的學習規範。 3. 確認各學習項目需遵守的學習規範。 4. 控制個人情緒與喜好，達成正向的學習行為。 3-J-1 調整學習環境的適切性。 1. 分辨目前學習環境安排的適切性。 2. 分辨不同學習環境安排對學習行為的影響 4-J-1 具備因應考試的能力。 1. 依據不同的評量方式，進行事前準備。 2. 自己擬訂考前讀書計畫。 3. 運用策略選擇可能的正確答案
融入議題	閱讀素養	
本學期 學習目標	能摘要學習內容重點。 能控制個人情緒與喜好，達成正向的學習行為。 能透過具體的學習表現評估，確認自己的進步情形。 能做好考試前的準備。	
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 其他： 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他： 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他： 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☒ 自編 ☐ 其他： 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：	
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
第 1~4 週	學習停看聽	能眼到、耳到、手到、心到，專心聆聽、劃記重點，養成良好學習基本功；並能自我檢討、自己檢核。

第 5~8 週	樂活學習	能控管個人情緒與喜好，表現正向學習行為。
第 9~12 週	筆記達人	能勤作筆記，善用學習工具，劃記與區分不同重點，呈現學習內容。
第 13~16 週	大綱動態時報	能選取學習重點，溫故知新，做出大綱式的主題呈現。
第 17~20 週	答題三十六計	1. 針對不同學科、題型，演練不同答題技巧。 2. 將學習內容加以適度整理，並能類化、應用。

基隆市八斗高中(國中部 學校 114 學年度第 2 學期資源班課程計畫			
領域	年級(組別)		每週節數
特殊需求 學習策略	1C		1 節
教學人數	105 <u>2</u> 人、106 <u>1</u> 人，共 <u>3</u> 人		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	1 提升認知學習 2 提升態度動機 3 運用環境與學習工具 4 發展後設認知策略	
	學習內容	1-J-1 運用記憶方法輔助學習 1. 自己評估精熟程度，決定反覆練習方式與次數。 2. 將所要記憶的材料加入細節，以增進整體性和詳盡性 2-J-1 具備正向之學習態度。 1. 依據個人學習特質，擬訂自己須遵守的學習規範。 2. 依據個人學習需求，遵守自己設定的學習規範。 3. 確認各學習項目需遵守的學習規範。 4. 控制個人情緒與喜好，達成正向的學習行為。 3-J-1 調整學習環境的適切性。 1. 分辨目前學習環境安排的適切性。 2. 分辨不同學習環境安排對學習行為的影響 4-J-1 具備因應考試的能力。 1. 依據不同的評量方式，進行事前準備。 2. 自己擬訂考前讀書計畫。	

		3. 運用策略選擇可能的正確答案 Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。
融入議題	閱讀素養	
本學期學習目標	能摘要學習內容重點。 能控制個人情緒與喜好，達成正向的學習行為。 能透過具體的學習表現評估，確認自己的進步情形。 能做好考試前的準備。	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 其他： 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他： 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他： 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ■ 自編 ☐ 其他： 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：	
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
第1~4週	學習小尖兵	能不須提醒，維持良好學習基本功，善加利用文本中的注視或索引，找出自己學習上需要努力之方向。
第5~8週	學習診療室	1.持續正向學習行為，克服失敗挫折，轉化成功經驗。 2.控管個人的情緒，加強專注度與效率，完成學習計畫，提升自我的成就感
第9~12週	閱讀・悅讀	能自己主動、或在引導下分析學習的內容 能選擇不同方式如口說、筆記、畫樹狀圖等，呈現學習的內容
第13~16週	學習動態時報	能勤作筆記，善用學習工具，劃記與區分不同重點，呈現學習內容。
第17~20週	考試三十六計	1.針對不同學科、題型，演練不同答題技巧。 2.將學習內容加以適度整理，並能類化、應用。 3.將學習策略類化於自己的優勢學科，提升學習企圖。

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫
集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市 八斗高中國中部 114 學年度第 1 學期 資源班課程計畫

領域	年級 (組別)	每週節數	教學者
特殊需求學習策略	2A	1 節	石惠貞
教學人數	201 <u>1</u> 人、202 <u>2</u> 人、203 <u>3</u> 人，共 <u>6</u> 人		
核心素養	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
本學年學習重點	學習表現	1 提升認知學習 2 提升態度動機 3 運用環境與學習工具 4 發展後設認知策略	
	學習內容	1-J-3 運用理解方法輔助學習。 1. 分辨不同文章架構所欲傳達的訊息。 2. 依據學習材料聯想延伸相關的知識。 2-J-2 具備正向之學習信念。 1. 透過成功的學習經驗自我肯定。 2. 調整不當的學習失敗歸因。 3. 評估自己所具備的能力，設定學習目標 3-J-1 調整學習環境的適切性。 1. 分辨目前學習環境安排的適切性。 2. 分辨不同學習環境安排對學習行為的影響 4-J-1 具備因應考試的能力。 1. 依據不同的評量方式，進行事前準備。 2. 自己擬訂考前讀書計畫。 3. 做考前重點摘要 4. 運用策略選擇可能的正確答案	
融入議題	閱讀素養		
本學期學習目標	能摘要學習內容重點。 能控制個人情緒與喜好，達成正向的學習行為。 能透過具體的學習表現評估，確認自己的進步情形。 能做好考試前的準備。		
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 其他： 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他： 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學		

☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：		
環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ■ 自 編 ☐ 其他：		
3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：		
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
第 1~4 週	學習小尖兵	能不須提醒，維持良好學習基本功，善加利用文本中的注視或索引，找出自己學習上需要努力之方向。
第 5~8 週	學習診療室	1. 持續正向學習行為，克服失敗挫折，轉化成功經驗。 2. 控管個人的情緒，加強專注度與效率，完成學習計畫，提升自我的成就感
第 9~12 週	閱讀・悅讀	能自己主動、或在引導下分析學習的內容 能選擇不同方式如口說、筆記、畫樹狀圖等，呈現學習的內容
第 13~16 週	學習動態時報	能勤作筆記，善用學習工具，劃記與區分不同重點，呈現學習內容。
第 17~20 週	考試三十六計	1. 針對不同學科、題型，演練不同答題技巧。 2. 將學習內容加以適度整理，並能類化、應用。 3. 將學習策略類化於自己的優勢學科，提升學習企圖。

基隆市 八斗高中國中部 114 學年度第 2 學期 資源班課程計畫			
領域	年級 (組別)	每週節數	教學者
特殊需求 學習策略	2A	1 節	石惠貞
教學人數	201 <u>1</u> 人、202 <u>2</u> 人、203 <u>3</u> 人，共 <u>6</u> 人		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學 習 表 現	1 提升認知學習 2 提升態度動機 3 運用環境與學習工具 4 發展後設認知策略	

	學習內容	1-J-1 運用記憶方法輔助學習 - 自己評估精熟程度，決定反覆練習方式與次數。 - 將所要記憶的材料加入細節，以增進整體性和詳盡性 2-J-1 具備正向之學習態度。 - 依據個人學習特質，擬訂自己須遵守的學習規範。 - 依據個人學習需求，遵守自己設定的學習規範。 - 確認各學習項目需遵守的學習規範。 - 控制個人情緒與喜好，達成正向的學習行為。 3-J-1 調整學習環境的適切性。 - 分辨目前學習環境安排的適切性。 - 分辨不同學習環境安排對學習行為的影響 4-J-1 具備因應考試的能力。 - 依據不同的評量方式，進行事前準備。 - 自己擬訂考前讀書計畫。 - 運用策略選擇可能的正確答案
融入議題	閱讀素養	
本學期學習目標		能維持學習的專注力。 能明白各種詞類及其應用。 能對句子或短文作基礎的文意判讀。 能對文章中的人事時地物等重點作判別與表達。
教學與評量說明 (須說明調整原則)		1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：☒簡化 ☒減量 ☐分解 ☐替代 ☐重整 ☐加深 ☐加廣 ☐濃縮 ☐其他： 教材資源：☒學習單 ☒教學影片☒圖卡 ☐區分性教學 ☐其他： 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：☐工作分析 ☒多元感官 ☒直接教學 ☐多層次教學 ☒合作學習 ☐合作教學 ☐其他： 環境調整：☐教室位置 ☐動線規劃 ☐學習區安排 ☒座位安排 ☐助理員 ☐輔具 ■ 自編 ☐其他： 3.教學評量(學習評量調整) ☒口語評量 ☒觀察評量 ☐實作評量 ☒紙筆測驗 ☐檔案評量 ☐課程本位評量 ☐其他：
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	專注力訓練	- 教導維持專注力要訣:眼到、耳到、手到、心到的口訣 - 搭配迷宮學習單、桌遊”哆寶”，訓練專注力的維持
2	專注力訓練	- 複習維持專注力要訣:眼到、耳到、手到、心到 - 搭配桌遊”閃靈快手”，以維持、加強專注力 - 課後檢討，自我檢討、自己檢核。
3	說文解字	- 整合同部件生字，以部件識字法協助學生識字。 - 以部件識字法檢核學生正確書寫習慣。

4	說文解字	1. 介紹不同的造字原則。 2. 以造字原則為架構，分別介紹其代表生字，提升認知能力。
5	說文解字	1. 引導學生統合學過的生字，做為記憶生字的策略。 2. 進行書寫練習讓學生增加其精熟程度。
6	說文解字	1. 協助學生以累積數週的生字為題進行造詞練習， 2. 介紹同義詞、反義詞，擴充詞彙應用能力 3. 進行詞語解龍、造詞比賽等增加學生精熟程度。
7	詞語最前線	1. 介紹國語文中常見詞類，包括動詞、名詞、形容詞、副詞，連接詞、代名詞等 2. 利用學習單讓學生能自己寫出各種詞類的判別
8	詞語最前線	1. 複習國語文中常見詞類 2. 利用學習單讓學生能應用所學策略後自行產出，自己寫出各種詞類的字詞
9	詞語最前線	1. 分析句子結構，解析主詞，引導學生作基礎文意判讀 2. 搭配學習單，讓學生判別句中主詞，增加精熟程度
10~11	詞語最前線	1. 解析範例文章，介紹各種詞類在文中的運用，增加對句子的精熟程度。 2. 搭配學習單，讓學生以不同顏色分別圈選出不同詞類，並在文章中判別句中主詞，掌握文意脈絡 3. 引導學生以書寫或口述方式，表達文章大意
12~14	小小作文家	1. 連接詞的理解及運用 2. 句子合理性的判斷及修正 3. 寫出通順的句子
15~17	小小作文家	1. 多義詞的理解及運用 2. 句子擴充練習(加主詞、時間、地點、感受等) 3. 寫出 200-300 字短文
18	語破天機	1. 介紹桌遊”語破天機”玩法 2. 藉由遊戲訓練學生正確掌握事物特徵的詞語應用能力
19	妙語說書人	1. 介紹桌遊”妙語說書人”玩法 2. 藉由遊戲訓練學生完整表達、判別人事時地物的語言表達能力
20	期末總檢討	1. 引導學生對本學期課程重點作心得分享、自我檢核 2. 期末正增強

基隆市 八斗高中國中部 114 學年度第 1 學期 資源班課程計畫

領域	年級（組別）		每週節數	教學者
特殊需求 學習策略	2B		1 節	石惠貞
教學人數	204 <u>3</u> 人、205 <u>1</u> 人，共 <u>4</u> 人			
核心素養	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與 ☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
本學年 學習重點	學 習 表 現	1 提升認知學習 2 提升態度動機 3 運用環境與學習工具 4 發展後設認知策略		
	學 習 內 容	1-J-3 運用理解方法輔助學習。 1. 分辨不同文章架構所欲傳達的訊息。 2. 依據學習材料聯想延伸相關的知識。 2-J-2 具備正向之學習信念。 1. 透過成功的學習經驗自我肯定。 2. 調整不當的學習失敗歸因。 3. 評估自己所具備的能力，設定學習目標 3-J-1 調整學習環境的適切性。 1. 分辨目前學習環境安排的適切性。 2. 分辨不同學習環境安排對學習行為的影響 4-J-1 具備因應考試的能力。 1. 依據不同的評量方式，進行事前準備。 2. 自己擬訂考前讀書計畫。 3. 做考前重點摘要 4. 運用策略選擇可能的正確答案		
融入議題	閱讀素養			
本學期 學習目標	能摘要學習內容重點。 能控制個人情緒與喜好，達成正向的學習行為。 能透過具體的學習表現評估，確認自己的進步情形。 能做好考試前的準備。			
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☒ 簡化 ☒ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 其他： 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他： 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他： 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ■ 自 編			

☐ 其他： 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：		
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
第 1~4 週	學習小尖兵	能不須提醒，維持良好學習基本功，善加利用文本中的注視或索引，找出自己學習上需要努力之方向。
第 5~8 週	學習診療室	1. 持續正向學習行為，克服失敗挫折，轉化成功經驗。 2. 控管個人的情緒，加強專注度與效率，完成學習計畫，提升自我的成就感
第 9~12 週	閱讀・悅讀	能自己主動、或在引導下分析學習的內容 能選擇不同方式如口說、筆記、畫樹狀圖等，呈現學習的內容
第 13~16 週	學習動態時報	能勤作筆記，善用學習工具，劃記與區分不同重點，呈現學習內容。
第 17~20 週	考試三十六計	1. 針對不同學科、題型，演練不同答題技巧。 2. 將學習內容加以適度整理，並能類化、應用。 3. 將學習策略類化於自己的優勢學科，提升學習企圖。

基隆市 八斗高中國中部 114 學年度第 2 學期 資源班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
特殊需求 學習策略	2B	1 節	石惠貞
教學人數	204 <u>3</u> 人、205 <u>1</u> 人，共 <u>4</u> 人		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習 表現	1 提升認知學習 2 提升態度動機 3 運用環境與學習工具 4 發展後設認知策略	
	學習 內容	1-J-1 運用記憶方法輔助學習 1. 自己評估精熟程度，決定反覆練習方式與次數。 2. 將所要記憶的材料加入細節，以增進整體性和詳盡性 2-J-1 具備正向之學習態度。 1. 依據個人學習特質，擬訂自己須遵守的學習規範。 2. 依據個人學習需求，遵守自己設定的學習規範。 3. 確認各學習項目需遵守的學習規範。 4. 控制個人情緒與喜好，達成正向的學習行為。	

		3-J-1 調整學習環境的適切性。 1. 分辨目前學習環境安排的適切性。 2. 分辨不同學習環境安排對學習行為的影響 4-J-1 具備因應考試的能力。 1. 依據不同的評量方式，進行事前準備。 2. 自己擬訂考前讀書計畫。 3. 運用策略選擇可能的正確答案
融入議題	閱讀素養	
本學期學習目標	能維持學習的專注力。 能明白各種詞類及其應用。 能對句子或短文作基礎的文意判讀。 能對文章中的人事時地物等重點作判別與表達。	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：■簡化 ■減量 □分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □其他： 教材資源：■學習單 ■教學影片■圖卡 □區分性教學 □其他： 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學 ■合作學習 □合作教學 □其他： 環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排 ■座位安排 □助理員 □輔具 ■自編 □其他： 3.教學評量(學習評量調整) ■口語評量 ■觀察評量 □實作評量 ■紙筆測驗 □檔案評量 □課程本位評量 □其他：	
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	專注力訓練	1. 教導維持專注力要訣:眼到、耳到、手到、心到的口訣 2. 搭配迷宮學習單、桌遊”哆寶”，訓練專注力的維持
2	專注力訓練	1. 複習維持專注力要訣:眼到、耳到、手到、心到 2. 搭配桌遊”閃靈快手”，以維持、加強專注力 3. 課後檢討，自我檢討、自己檢核。
3	說文解字	1. 整合同部件生字，以部件識字法協助學生識字。 2. 以部件識字法檢核學生正確書寫習慣。
4	說文解字	1. 介紹不同的造字原則。 2. 以造字原則為架構，分別介紹其代表生字，提升認知能力。
5	說文解字	1. 引導學生統合學過的生字，做為記憶生字的策略。 2. 進行書寫練習讓學生增加其精熟程度。
6	說文解字	1. 協助學生以累積數週的生字為題進行造詞練習， 2. 介紹同義詞、反義詞，擴充詞彙應用能力 3. 進行詞語解龍、造詞比賽等增加學生精熟程度。

7	詞語最前線	1. 介紹國語文中常見詞類，包括動詞、名詞、形容詞、副詞，連接詞、代名詞等 2. 利用學習單讓學生能自己寫出各種詞類的判別
8	詞語最前線	1. 複習國語文中常見詞類 2. 利用學習單讓學生能應用所學策略後自行產出，自己寫出各種詞類的字詞
9	詞語最前線	1. 分析句子結構，解析主詞，引導學生作基礎文意判讀 2. 搭配學習單，讓學生判別句中主詞，增加精熟程度
10~11	詞語最前線	1. 解析範例文章，介紹各種詞類在文中的運用，增加對句子的精熟程度。 2. 搭配學習單，讓學生以不同顏色分別圈選出不同詞類，並在文章中判別句中主詞，掌握文意脈絡 3. 引導學生以書寫或口述方式，表達文章大意
12~14	小小作文家	4. 連接詞的理解及運用 5. 句子合理性的判斷及修正 3. 寫出通順的句子
15~17	小小作文家	4. 多義詞的理解及運用 5. 句子擴充練習(加主詞、時間、地點、感受等) 6. 寫出 200-300 字短文
18	語破天機	1. 介紹桌遊”語破天機”玩法 2. 藉由遊戲訓練學生正確掌握事物特徵的詞語應用能力
19	妙語說書人	1. 介紹桌遊”妙語說書人”玩法 2. 藉由遊戲訓練學生完整表達、判別人事時地物的語言表達能力
20	期末總檢討	1. 引導學生對本學期課程重點作心得分享、自我檢核 2. 期末正增強

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市立八斗高級中學國中部一一四學年度第一學期資源班課程計畫			
領域	年級(組別)	每週節數	教學者
特需學策	三 A	1 節	石惠真
教學人數	301 <u>1</u> 人、302 <u>2</u> 人，共 <u>3</u> 人		
核心素養	A 自主行動 ●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動 ●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與 ○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
本學年學習重點	學習表現	特學1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。 特學2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。 特學4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。	
	學習內容	特學A-IV-1 多元的學習環境或訊息。 特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學A-IV-3 文章架構。 特學A-IV-4 學習內容的延伸聯想。 特學B-IV-1 積極的學習態度。 特學C-IV-2 解決學習問題的多元工具。 特學D-IV-2 學習計畫建議和調整方式。	
融入議題	閱讀素養： 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。		
本學期學習目標	1. 能依據文本內容使用不同分析方式進行分析比較。 2. 能依據文本內容中的解釋說明，了解文本後聯想並主動查找延伸相關知識。 3. 能依據學習內容進行分析並調整學習方法。		
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他： 教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 ■區分性教學 ■其他：投影片、圖書館 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：■工作分析 ☐ 多元感官 ■直接教學 ■多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他： 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ■其他：平板、大屏		

3.教學評量(學習評量調整)

☒口語評量 ☒觀察評量 ☒實作評量 ☒紙筆測驗
☒檔案評量 ☒課程本位評量 ☐其他：

教學進度表

週次	單元名稱	課程內容
1	學習計畫	回顧及復習前兩年所學的學習工具 I
2	學習計畫	回顧及復習前兩年所學的學習工具 II
3	學習計畫	自我學習風格與學習需求分析 I
4	學習計畫	自我學習風格與學習需求分析 II
5	學習計畫	自我學習風格需求與學習工具之比較
6	學習計畫	尋找適合的學習工具及學習計畫撰寫
7	學習計畫	學習計畫的分享與回饋
8	出題方向分析： 白話文	白話文閱讀理解考題分析及應試策略練習： 以國一段考考題為例
9	出題方向分析： 白話文	白話文閱讀理解考題分析及應試策略練習： 以國二段考考題為例
10	出題方向分析： 白話文	白話文閱讀理解考題分析及應試策略練習： 以國三段考考題為例
11	出題方向分析： 白話文	分享策略應用心得與反思
12	出題方向分析： 白話文	白話文閱讀理解考題分析及應試策略練習： 以會考近五年考題為例 I
13	出題方向分析： 白話文	白話文閱讀理解考題分析及應試策略練習： 以會考近五年考題為例 II
14	出題方向分析： 白話文	分享策略應用心得與反思
15	出題方向分析： 短篇生活素材文言文	短篇生活素材文言文閱讀理解考題分析及應 試策略練習：以國一段考考題為例
16	出題方向分析： 短篇生活素材文言文	短篇生活素材文言文閱讀理解考題分析及應 試策略練習：以國二段考考題為例
17	出題方向分析： 短篇生活素材文言文	短篇生活素材文言文閱讀理解考題分析及應 試策略練習：以國三段考考題為例
18	出題方向分析： 短篇生活素材文言文	分享策略應用心得與反思
19	出題方向分析： 短篇生活素材文言文	短篇生活素材文言文閱讀理解考題分析及應 試策略練習：以會考近五年考題為例 I
20	出題方向分析： 短篇生活素材文言文	短篇生活素材文言文閱讀理解考題分析及應 試策略練習：以會考近五年考題為例 II
21	出題方向分析： 短篇生活素材文言文	分享策略應用心得與反思

基隆市立八斗高級中學國中部一一四學年度第二學期資源班課程計畫

領域	年級（組別）		每週節數	教學者
特需學策	三 A		1 節	石惠真
教學人數	301_1 人、302_2 人，共_3_人			
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
本學年學習重點	學習表現	特學1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。 特學2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。 特學4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。		
	學習內容	特學A-IV-1 多元的學習環境或訊息。 特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學A-IV-3 文章架構。 特學A-IV-4 學習內容的延伸聯想。 特學B-IV-1 積極的學習態度。 特學C-IV-2 解決學習問題的多元工具。 特學D-IV-2 學習計畫建議和調整方式。		
融入議題	閱讀素養： 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。			
本學期學習目標	1. 能依據文本內容使用不同分析方式進行分析比較，並與同儕分享討論。 2. 能依據文本內容中的解釋說明，了解文本後聯想並主動查找延伸相關知識，判斷並與同儕分享討論文本知識的正確性。 3. 能依據學習內容進行分析並調整學習方法，並在應試後評估自我學習成效進行肯定及再次調整。			
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他： 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☒ 區分性教學 ☒ 其他：投影片、圖書館 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他： 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☒ 其他：平板、大屏 3.教學評量(學習評量調整)			

☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☒ 檔案評量 ☒ 課程本位評量 ☐ 其他：		
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	出題方向分析；現代韻文(新詩、歌詞等)	現代韻文閱讀理解考題分析及應試策略練習：以國一段考考題為例
2	出題方向分析；現代韻文(新詩、歌詞等)	現代韻文閱讀理解考題分析及應試策略練習：以國二段考考題為例
3	出題方向分析；現代韻文(新詩、歌詞等)	現代韻文閱讀理解考題分析及應試策略練習：以國三段考考題為例
4	出題方向分析；現代韻文(新詩、歌詞等)	分享策略應用心得與反思
5	出題方向分析；現代韻文(新詩、歌詞等)	現代韻文閱讀理解考題分析及應試策略練習：以會考近五年考題為例 I
6	出題方向分析；現代韻文(新詩、歌詞等)	現代韻文閱讀理解考題分析及應試策略練習：以會考近五年考題為例 II
7	出題方向分析；現代韻文(新詩、歌詞等)	分享策略應用心得與反思
8	出題方向分析：文言韻文(古詩、樂府詩、近體詩等)	文言韻文閱讀理解考題分析及應試策略練習：以國一段考考題為例
9	出題方向分析：文言韻文(古詩、樂府詩、近體詩等)	文言韻文閱讀理解考題分析及應試策略練習：以國二段考考題為例
10	出題方向分析：文言韻文(古詩、樂府詩、近體詩等)	文言韻文閱讀理解考題分析及應試策略練習：以國三段考考題為例
11	出題方向分析：文言韻文(古詩、樂府詩、近體詩等)	分享策略應用心得與反思
12	出題方向分析：文言韻文(古詩、樂府詩、近體詩等)	文言韻文閱讀理解考題分析及應試策略練習：以會考近五年考題為例 I
13	出題方向分析：文言韻文(古詩、樂府詩、近體詩等)	文言韻文閱讀理解考題分析及應試策略練習：以會考近五年考題為例 II
14	出題方向分析：文言韻文(古詩、樂府詩、近體詩等)	分享策略應用心得與反思
15	畢業主題文本分享	學生查找畢業主題報導、訪問、歌曲等，整理相關內容
16	畢業主題文本分享	學生依據自己整理的內容，為同儕導讀
17	學習策略回顧	回顧過去學習，思考能如何應用在高中生活
18	畢業典禮	閱讀與畢業相關的文本，說出自己的心得

基隆市立八斗高級中學國中部一一四學年度第一學期資源班課程計畫

領域	年級（組別）		每週節數	教學者
特需學策	三 B		1 節	鄭嘉誠
教學人數	303_1 人、304_1 人，共_2_人			
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
本學年學習重點	學習表現	特學1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。 特學2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。 特學4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。		
	學習內容	特學A-IV-1 多元的學習環境或訊息。 特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學A-IV-3 文章架構。 特學A-IV-4 學習內容的延伸聯想。 特學B-IV-1 積極的學習態度。 特學C-IV-2 解決學習問題的多元工具。 特學D-IV-2 學習計畫建議和調整方式。		
融入議題	閱讀素養： 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。			
本學期學習目標	4. 能依據文本內容使用不同分析方式進行分析比較。 5. 能依據文本內容中的解釋說明，了解文本後聯想並主動查找延伸相關知識。 6. 能依據學習內容進行分析並調整學習方法。			
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：			
	教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☒ 區分性教學 ☒ 其他：投影片、圖書館			
	2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：			
	環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☒ 其他：平板、大屏			
	3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☒ 檔案評量 ☒ 課程本位評量 ☐ 其他：			

教學進度表

週次	單元名稱	課程內容
1	學習計畫	回顧及復習前兩年所學的學習工具 I
2	學習計畫	回顧及復習前兩年所學的學習工具 II
3	學習計畫	自我學習風格與學習需求分析 I
4	學習計畫	自我學習風格與學習需求分析 II
5	學習計畫	自我學習風格需求與學習工具之比較
6	學習計畫	尋找適合的學習工具及學習計畫撰寫
7	學習計畫	學習計畫的分享與回饋
8	出題方向分析： 白話文	白話文閱讀理解考題分析及應試策略練習： 以國一段考考題為例
9	出題方向分析： 白話文	白話文閱讀理解考題分析及應試策略練習： 以國二段考考題為例
10	出題方向分析： 白話文	白話文閱讀理解考題分析及應試策略練習： 以國三段考考題為例
11	出題方向分析： 白話文	分享策略應用心得與反思
12	出題方向分析： 白話文	白話文閱讀理解考題分析及應試策略練習： 以會考近五年考題為例 I
13	出題方向分析： 白話文	白話文閱讀理解考題分析及應試策略練習： 以會考近五年考題為例 II
14	出題方向分析： 白話文	分享策略應用心得與反思
15	出題方向分析： 短篇生活素材文言文	短篇生活素材文言文閱讀理解考題分析及應 試策略練習：以國一段考考題為例
16	出題方向分析： 短篇生活素材文言文	短篇生活素材文言文閱讀理解考題分析及應 試策略練習：以國二段考考題為例
17	出題方向分析： 短篇生活素材文言文	短篇生活素材文言文閱讀理解考題分析及應 試策略練習：以國三段考考題為例
18	出題方向分析： 短篇生活素材文言文	分享策略應用心得與反思
19	出題方向分析： 短篇生活素材文言文	短篇生活素材文言文閱讀理解考題分析及應 試策略練習：以會考近五年考題為例 I
20	出題方向分析： 短篇生活素材文言文	短篇生活素材文言文閱讀理解考題分析及應 試策略練習：以會考近五年考題為例 II
21	出題方向分析： 短篇生活素材文言文	分享策略應用心得與反思

基隆市立八斗高級中學國中部一一四學年度第二學期資源班課程計畫

領域	年級（組別）		每週節數	教學者
特需學策	三 B		1 節	鄭嘉誠
教學人數	303_1 人、304_1 人，共_2_人			
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
本學年學習重點	學習表現	特學1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。 特學2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。 特學4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。		
	學習內容	特學A-IV-1 多元的學習環境或訊息。 特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學A-IV-3 文章架構。 特學A-IV-4 學習內容的延伸聯想。 特學B-IV-1 積極的學習態度。 特學C-IV-2 解決學習問題的多元工具。 特學D-IV-2 學習計畫建議和調整方式。		
融入議題	閱讀素養： 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。			
本學期學習目標	1. 能依據文本內容使用不同分析方式進行分析比較，並與同儕分享討論。 2. 能依據文本內容中的解釋說明，了解文本後聯想並主動查找延伸相關知識，判斷並與同儕分享討論文本知識的正確性。 3. 能依據學習內容進行分析並調整學習方法，並在應試後評估自我學習成效進行肯定及再次調整。			
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他： 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☒ 區分性教學 ☒ 其他：投影片、圖書館 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他： 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☒ 其他：平板、大			

屏 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☒ 檔案評量 ☒ 課程本位評量 ☐ 其他：		
教學進度表		
週次	單元名稱	課程內容
1	出題方向分析；現代韻文(新詩、歌詞等)	現代韻文閱讀理解考題分析及應試策略練習：以國一段考考題為例
2	出題方向分析；現代韻文(新詩、歌詞等)	現代韻文閱讀理解考題分析及應試策略練習：以國二段考考題為例
3	出題方向分析；現代韻文(新詩、歌詞等)	現代韻文閱讀理解考題分析及應試策略練習：以國三段考考題為例
4	出題方向分析；現代韻文(新詩、歌詞等)	分享策略應用心得與反思
5	出題方向分析；現代韻文(新詩、歌詞等)	現代韻文閱讀理解考題分析及應試策略練習：以會考近五年考題為例 I
6	出題方向分析；現代韻文(新詩、歌詞等)	現代韻文閱讀理解考題分析及應試策略練習：以會考近五年考題為例 II
7	出題方向分析；現代韻文(新詩、歌詞等)	分享策略應用心得與反思
8	出題方向分析：文言韻文(古詩、樂府詩、近體詩等)	文言韻文閱讀理解考題分析及應試策略練習：以國一段考考題為例
9	出題方向分析：文言韻文(古詩、樂府詩、近體詩等)	文言韻文閱讀理解考題分析及應試策略練習：以國二段考考題為例
10	出題方向分析：文言韻文(古詩、樂府詩、近體詩等)	文言韻文閱讀理解考題分析及應試策略練習：以國三段考考題為例
11	出題方向分析：文言韻文(古詩、樂府詩、近體詩等)	分享策略應用心得與反思
12	出題方向分析：文言韻文(古詩、樂府詩、近體詩等)	文言韻文閱讀理解考題分析及應試策略練習：以會考近五年考題為例 I
13	出題方向分析：文言韻文(古詩、樂府詩、近體詩等)	文言韻文閱讀理解考題分析及應試策略練習：以會考近五年考題為例 II
14	出題方向分析：文言韻文(古詩、樂府詩、近體詩等)	分享策略應用心得與反思
15	畢業主題文本分享	學生查找畢業主題報導、訪問、歌曲等，整理相關內容
16	畢業主題文本分享	學生依據自己整理的內容，為同儕導讀
17	學習策略回顧	回顧過去學習，思考能如何應用在高中生活

18	畢業典禮	閱讀與畢業相關的文本，說出自己的心得
----	------	--------------------

基隆市立八斗高級中學國中部一一四學年度第一學期資源班課程計畫				
領域	年級（組別）		每週節數	教學者
特需社會	一、二		1 節	石惠真
教學人數	103 <u>1</u> 人、102 <u>1</u> 人、103 <u>1</u> 人、104 <u>2</u> 人、105 <u> </u> 人、201 <u>1</u> 人，共 7 人			
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
本學年學習重點	學習表現	特社2-III-6 展現合宜行為以維持長時間的友誼。 特社2-III-8 理性評估與接受被拒絕的原因。 特社2-III-9 理性評估被誤解的原因，並清楚表達自己的立場以及說明事實。 特社1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。 特社2-IV-9 與他人共同從事活動，分享彼此的感受或想法。 特社2-IV-17 以平等、尊重的態度與他人共同參與團體或活動。		
	學習內容	特社B-III-2 話題的開啟與延續。 特社B-III-3 自我經驗的分享。 特社B-III-4 自我需求與困難的表達。 特社B-IV-2 同理心的培養。 特社A-IV-3 問題解決的技巧。		
融入議題	1. 性別平等教育（性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。） 2. 品德教育（品 J1 溝通合作與和諧人際關係。品 J7 同理分享與多元接納。品 J8 理性溝通與問題解決。）			
本學期學習目標	1. 能在不同情境下展現合宜行為，以維持長時間的友誼。 2. 能在被拒絕或誤解時，理性評估與接受被拒絕或誤解的原因，並適當清楚表達自己的立場以及說明事實。 3. 能針對不如意事件分析同處理方式可引發的行為後果。 4. 能在課堂及團體活動時，以平等、尊重的態度參與，並與他人分享彼此感受或想法。			
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他： 教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 ■區分性教學 ■其他：投影片、圖書館、情緒桌遊 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：■工作分析 ☐ 多元感官 ■直接教學 ■多層次教學 ■合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他： 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ■座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ■其他：平板、大屏 3.教學評量(學習評量調整) ■口語評量 ■觀察評量 ☐ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：			
教學進度表				

週次	單元名稱	課程內容
1	認識團體規範 (制度層面)	利用經驗分享，認識在不同團體中明文規定的各項團體規範。
2	認識團體規範 (制度層面)	透過教師引導及同儕討論，了解不同團體規範背後代表的含意。
3	認識團體規範 (制度層面)	利用影片圖片，認識在不同團體中明文規定的各項團體規範。
4	認識團體規範 (制度層面)	透過教師引導及同儕討論，了解不同團體規範背後代表的含意。
5	認識團體規範 (制度層面)	利用網路教材，認識在不同團體中明文規定的各項團體規範。
6	認識團體規範 (制度層面)	透過教師引導及同儕討論，了解不同團體規範背後代表的含意。
7	認識團體規範 (制度層面)	統整前幾週的討論，嘗試說出與自身相關的團體規範
8	與情緒共舞	觀看影片，學習表達自己的情緒 I
9	與情緒共舞	觀看影片，學習表達自己的情緒 II
10	與情緒共舞	經驗分享與討論，學習表達自己的情緒 I
11	與情緒共舞	經驗分享與討論，學習表達自己的情緒 II
12	與情緒共舞	經驗分享與討論，學習表達自己的情緒 III
13	與情緒共舞	教師引導及同儕討論，初步擬定適合自己的情緒表達方式
14	與情緒共舞	角色扮演，在課堂中嘗試並練習適合的情緒表達方式
15	團體活動參與	利用影片進行討論，歸納分析出在課堂或團體活動中適當的行為表現 I
16	團體活動參與	利用影片進行討論，歸納分析出在課堂或團體活動中適當的行為表現 II
17	團體活動參與	利用實際課程中的正反例進行討論，歸納分析出在課堂或團體活動中適當的行為表現 I
18	團體活動參與	利用實際課程中的正反例進行討論，歸納分析出在課堂或團體活動中適當的行為表現 II
19	團體活動參與	利用實際課程中的正反例進行討論，歸納分析出在課堂或團體活動中適當的行為表現 III
20	團體活動參與	實際演練團體活動情境，並以自評他評的方式練習自我監控 I
21	團體活動參與	實際演練團體活動情境，並以自評他評的方式練習自我監控 II

基隆市立八斗高級中學國中部一一四學年度第二學期資源班課程計畫				
領域	年級（組別）		每週節數	教學者
特需社會	一、二		1 節	石惠真
教學人數	103 1 人、102 1 人、103 1 人、104 2 人、105 人、201 1 人，共 7 人			
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
本學年學習重點	學習表現	特社2-III-6 展現合宜行為以維持長時間的友誼。 特社2-III-8 理性評估與接受被拒絕的原因。 特社2-III-9 理性評估被誤解的原因，並清楚表達自己的立場以及說明事實。 特社1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。 特社2-IV-9 與他人共同從事活動，分享彼此的感受或想法。 特社2-IV-17 以平等、尊重的態度與他人共同參與團體或活動。		
	學習內容	特社B-III-2 話題的開啟與延續。 特社B-III-3 自我經驗的分享。 特社B-III-4 自我需求與困難的表達。 特社B-IV-2 同理心的培養。 特社A-IV-3 問題解決的技巧。		
融入議題	1. 性別平等教育（性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。） 2. 品德教育（品 J1 溝通合作與和諧人際關係。品 J7 同理分享與多元接納。品 J8 理性溝通與問題解決。）			
本學期學習目標	1. 能在不同情境下展現合宜行為，以維持長時間的友誼。 2. 能在被拒絕或誤解時，理性評估與接受被拒絕或誤解的原因，並 適當清楚表達自己的立場以及說明事實。 3. 能針對不如意事件分析同處理方式可引發的行為後果。 4. 能在課堂及團體活動時，以平等、尊重的態度參與，並與他人分享彼此感受或想法。			
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他： 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☒ 區分性教學 ☒ 其他：投影片、圖書館、情緒桌遊 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他： 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☒ 其他：平板、大屏 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：			
教學進度表				

週次	單元名稱	課程內容
1	我的壓力鍋	利用繪本，思考自己的壓力來源及如何處理
2	我的壓力鍋	利用影片圖片，思考自己的壓力來源及如何處理 I
3	我的壓力鍋	利用影片圖片，思考自己的壓力來源及如何處理 II
4	我的壓力鍋	利用網路教材，思考自己的壓力來源及如何處理 I
5	我的壓力鍋	利用網路教材，思考自己的壓力來源及如何處理 II
6	我的壓力鍋	利用經驗分享等，思考自己的壓力來源及如何處理 I
7	我的壓力鍋	利用經驗分享等，思考自己的壓力來源及如何處理 II
8	被拒絕的勇氣	利用繪本，思考與同儕互動時，被拒絕或被誤解的可能原因有哪些。
9	被拒絕的勇氣	透過教師引導與團體討論，思考在被拒絕或被誤解時可以如何因應。
10	被拒絕的勇氣	利用影片，思考與同儕互動時，被拒絕或被誤解的可能原因有哪些。
11	被拒絕的勇氣	透過教師引導與團體討論，思考在被拒絕或被誤解時可以如何因應。
12	被拒絕的勇氣	利用實例分享，思考與同儕互動時，被拒絕或被誤解的可能原因有哪些。
13	被拒絕的勇氣	透過教師引導與團體討論，思考在被拒絕或被誤解時可以如何因應。
14	被拒絕的勇氣	角色扮演，在課堂中嘗試並練習遇到被拒絕或被誤解時合適的表達方式
15	我有話要說	利用繪本，歸納分析出表達自我立場意見時，應該要注意的地方。
16	我有話要說	透過教師引導與團體討論，利用模擬情境，嘗試練習自我立場的表達。
17	我有話要說	利用影片，歸納分析出表達自我立場意見時，應該要注意的地方。
18	我有話要說	透過教師引導與團體討論，利用模擬情境，嘗試練習自我立場的表達。
19	我有話要說	利用經驗分享，歸納分析出表達自我立場意見時，應該要注意的地方。
20	我有話要說	透過教師引導與團體討論，利用模擬情境，嘗試練習自我立場的表達。
21	我有話要說	實際經驗討論，在課堂中嘗試並練習自我立場的表達

基隆市立八斗高級中學國中部一一四學年度第一學期資源班課程計畫				
領域	年級（組別）		每週節數	教學者
特需社會	三		1 節	李若璇
教學人數	302 <u>2</u> 人、304 <u>1</u> 人，共 <u>3</u> 人			
核心素養	A 自主行動 ○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動 ●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與 ○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解			
本學年學習重點	學習表現	特社2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為 特社2-III-9 理性評估被誤解的原因，並清楚表達自己的立場以及說明事實 特社2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正 特社2-IV-11 在面對衝突情境時，控制自己情緒並選擇可被接受的方式回應 特社3-III-1 遵守不同課堂的規則 特社3-IV-1 能在課堂或小組討論尊重他人不同的意見		
	學習內容	特社C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整 特社C-IV-1 尊重與接納學校的多元意見 特社C-IV-2 尊重與接納家庭的多元文化 特社C-IV-3 尊重與接納社區的多元文化		
融入議題	1. 性別平等教育（性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。） 2. 品德教育（品 J1 溝通合作與和諧人際關係。品 J7 同理分享與多元接納。品 J8 理性溝通與問題解決。）			
本學期學習目標	1. 在日常生活中，能以正向觀點看待人際互動，並在被誤解時，理性評估並清楚表達立場及說明事實。 2. 在面對衝突情境時，能控制自己情緒並選擇可被接受的方式回應，並於事後檢視發生衝突的原因並找出適合的方式自我修正。 3. 在課室情境中，能依課程性質遵守不同課堂的規則，並能在各種不同的討論形式中尊重他人不同的意見。			
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他： 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☒ 區分性教學 ☒ 其他：投影片、圖書館、情緒桌遊 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他： 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☒ 其他：平板、大屏 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：			

教學進度表

週次	單元名稱	課程內容
1	正向語言與行為的建立	利用繪本、作業單、網路資源與影片，認識正向語言及行為有哪些 I
2	正向語言與行為的建立	利用繪本、作業單、網路資源與影片，認識正向語言及行為有哪些 II
3	正向語言與行為的建立	利用繪本、作業單、網路資源與影片，認識正向語言及行為有哪些 III
4	正向語言與行為的建立	利用不同情境與事件進行正向語言、行為的討論與練習 I
5	正向語言與行為的建立	利用不同情境與事件進行正向語言、行為的討論與練習 II
6	正向語言與行為的建立	利用不同情境與事件進行正向語言、行為的討論與練習 III
7	正向語言與行為的建立	利用不同情境與事件進行正向語言、行為的討論與練習 IV
8	發現團體規範 (不成文規定)	利用觀看影片，觀察並討論不同團體活動中，可能會遇到的不成文規定
9	適當的情緒表達	觀看影片，討論情緒表達如何影響人際互動關係
10	適當的情緒表達	觀看影片，學習辨識情緒表達方式給人的觀感
11	適當的情緒表達	觀看影片，辨識良好適當的情緒表達方式
12	適當的情緒表達	透過案例的討論，讓學生實際練習良好適當的情緒表達方式 I
13	適當的情緒表達	透過案例的討論，讓學生實際練習良好適當的情緒表達方式 II
14	適當的情緒表達	透過案例的角色扮演與討論，讓學生實際練習良好適當的情緒表達方式，學習辨識情緒表達方式給人的觀感
15	團體活動參與	利用影片進行討論，歸納分析出在課堂或團體活動中適當的行為表現 I
16	團體活動參與	利用影片進行討論，歸納分析出在課堂或團體活動中適當的行為表現 II
17	團體活動參與	利用實際課程中的正反例進行討論，歸納分析出在課堂或團體活動中適當的行為表現 I
18	團體活動參與	利用實際課程中的正反例進行討論，歸納分析出在課堂或團體活動中適當的行為表現 II
19	團體活動參與	利用實際課程中的正反例進行討論，歸納分析出在課堂或團體活動中適當的行為表現 III
20	團體活動參與	實際演練團體活動情境，並以自評他評的方式練習自我監控 I
21	團體活動參與	實際演練團體活動情境，並以自評他評的方式練習自我監控 II

基隆市立八斗高級中學國中部一一四學年度第二學期資源班課程計畫

領域	年級（組別）		每週節數	教學者
特需社會	三		1 節	李若璇
教學人數	302 <u>2</u> 人、304 <u>1</u> 人，共 <u>3</u> 人			
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
本學年學習重點	學習表現	特社2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為 特社2-III-9 理性評估被誤解的原因，並清楚表達自己的立場以及說明事實 特社2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正 特社2-IV-11 在面對衝突情境時，控制自己情緒並選擇可被接受的方式回應 特社3-III-1 遵守不同課堂的規則 特社3-IV-1 能在課堂或小組討論尊重他人不同的意見		
	學習內容	特社C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整 特社C-IV-1 尊重與接納學校的多元意見 特社C-IV-2 尊重與接納家庭的多元文化 特社C-IV-3 尊重與接納社區的多元文化		
融入議題	1. 性別平等教育（性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。） 2. 品德教育（品 J1 溝通合作與和諧人際關係。品 J7 同理分享與多元接納。品 J8 理性溝通與問題解決。）			
本學期學習目標	4. 在日常生活中，能以正向觀點看待人際互動，並在被誤解時，理性評估並清楚表達立場及說明事實。 5. 在面對衝突情境時，能控制自己情緒並選擇可被接受的方式回應，並於事後檢視發生衝突的原因並找出適合的方式自我修正。 6. 在課室情境中，能依課程性質遵守不同課堂的規則，並能在各種不同的討論形式中尊重他人不同的意見。			
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他： 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☒ 圖卡 ☒ 區分性教學 ☒ 其他：投影片、圖書館、情緒桌遊 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他： 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☒ 其他：平板、大屏 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：			
教學進度表				

週次	單元名稱	課程內容
1	分析不同處理方式的後果	期初暖身活動、銜接教學
2	分析不同處理方式的後果	利用不同情境、事件的角色扮演、討論進行價值澄清，思考同一事件的不同處理方式，瞭解並分析後果與影響Ⅰ
3	分析不同處理方式的後果	利用不同情境、事件的角色扮演、討論進行價值澄清，思考同一事件的不同處理方式，瞭解並分析後果與影響Ⅱ
4	分析不同處理方式的後果	利用不同情境、事件的角色扮演、討論進行價值澄清，思考同一事件的不同處理方式，瞭解並分析後果與影響Ⅲ
5	分析不同處理方式的後果	練習思考及分析不同的處理方式，並嘗試做出合理的選擇Ⅰ
6	分析不同處理方式的後果	練習思考及分析不同的處理方式，並嘗試做出合理的選擇Ⅱ
7	分析不同處理方式的後果	練習思考及分析不同的處理方式，並嘗試做出合理的選擇Ⅲ
8	面對衝突與問題處理	利用繪本，認識衝突發生的原因與後果
9	面對衝突與問題處理	利用圖片認識衝突發生的原因與後果
10	面對衝突與問題處理	利用網路教材，認識衝突發生的原因與後果
11	面對衝突與問題處理	利用不同情境、事件角色扮演進行價值澄清，認識處理衝突的方式Ⅰ
12	面對衝突與問題處理	利用不同情境、事件角色扮演進行價值澄清，認識處理衝突的方式Ⅱ
13	面對衝突與問題處理	利用不同情境、事件角色扮演進行價值澄清，認識處理衝突的方式Ⅲ
14	面對衝突與問題處理	利用不同情境、事件角色扮演進行價值澄清，認識處理衝突的方式Ⅳ
15	處理他人的不同意見	利用第二單元的討論及練習結果，引導進學習環境中最常見的衝突情境(意見不同)，思考及討論可以如何處理Ⅰ
16	處理他人的不同意見	利用第二單元的討論及練習結果，引導進學習環境中最常見的衝突情境(意見不同)，思考及討論可以如何處理Ⅱ
17	處理他人的不同意見	練習使用正向語言及換位思考，合理地拒絕或表達自己的意見
18	處理他人的不同意見	練習使用正向語言及換位思考，合理地拒絕或表達自己的意見