

## 基隆市立銘傳國民中學 112 學年度課程發展委員會第 2 次會議紀錄

1、時間：113 年 6 月 3 日 ( 星期一 ) 12 時 00 分至 13 時 10 分

2、地點：創客教室

3、主席：郭代理校長淑娟

記錄：教學組長江雅真

4、出席人員：如簽到表

5、主席致詞：略

6、報告事項：略

7、提案討論：

案由一：有關 112 學年度課程評鑑事宜/結果，如說明。

說明：

(1)有關本校 112 學年度課程願景、目標及架構。

(2)有關本校 112 學年度部定課程實施情形，提請討論。

(3)有關 112 學年度彈性學習課程實施情形，提請討論。

討論：

課程願景、目標及架構實施順利。

※部定課程實施情形

1. 做得不錯可以延續部份-

**國文**：1. 共同備課合作風氣佳，截長補短。

2. 課程內容補充，資料富。

3. 課綱編排難易適中，使教學更活潑、豐富。

**英語**：1. 段考口說評量，分組闖關，增加學生口語練習機會及口說能力

2. 晨間英聽，提供英語聽力情境，增加英語融入生活的多元機會

3. 每周午間播放 ICRT Lunch Box，時事英文增加學習廣度，提升學生聽力及增加字彙

4. 外師入班，增加學生聽語說的機會，接觸不同上課型態

**數學：**利用因材網指派作業，培養學生自主學習及解決問題的能力，寒暑假作業與數學補救措施也都結合網路教學，提供有需要的學生運用線上資源進行預習複習或補救。

**自然：**配合新課綱所列的學習重點，重新調整學生學習的內容(強調基本概念、減少艱澀計算)，並增加各單元探究活動在課堂上的比例。

**社會：**課程內容結合時事並輔以影片、文章等學習活動，延伸課程深度及廣度，提供學生體驗、思考、探究和整合之機會，協助學生精熟各學習重點。

**藝術：**

**視覺：**

1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
2. 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。
3. 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
4. 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。

**音樂：**

1. 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
2. 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。
3. 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
4. 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

**表藝：**

1. 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。
2. 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。
3. 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。
4. 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。

**健體：**

※依照年度課程計畫之整體規劃安排，符合本校場地設施設備之資源並配合全校之正常課程時數安排來進行課程，在學期前事先規劃並考量所有場地設施來安排課程，學期中進行討論以了解實施情形做為下一個年度課程實施之改進

參考。

一、上學期舉辦全校運動會(項目：400M 接力、大隊接力、趣味競賽等項目)

(一) 學生跑步的基礎體能，增強體魄，提升學生的體適能。

(二) 培養學生的團隊合作及運動家的精神。

二、下學期舉辦班際球賽

(一) 七年級：羽球賽

(二) 八年級：羽球賽

(三) 九年級：籃球賽

依照學校現有運動場地且適合大多數學生進行比賽之考量。

三、八年級游泳課程安排：實施六週，每週二節課，以利學生學會熟悉水性、游泳之技能。

※體育班設置已 12 年整，設置項目有籃球、桌球及射箭等三項，師資為專任教練二名(籃球一位、桌球一位)，射箭則由本校兩位體育教師協助擔任教練。

體育班依照體育班設置辦法招生、安排課程及專長訓練時間，各專

項每年成績表現優異，也利於體育班之招生與升學之路。

- 綜合：**
1. 七年級多元智能教具汰換更新，延伸更符合學生生活經驗的項目。
  2. 九年級辦桌課程，承接七八年級家政基本能力(含刀工、食譜識讀、調味、煎炒...等)，在課程進展上達到教學目標，是很值得延續的課程。
  3. 八年級烹飪課程加入雙語教育，找外師共同備課，增強知能，鼓勵學生在生活中發展不同語言。

- 科技：**
- (1) 嘗試課程使用雙語教學。
  - (2) 與自造教育科技中心結合，有實體燈板可以使用。
  - (3) 融入生成式 AI，進行人工智慧教學。

## 2.需要加強精進的部份-

- 國文：**
1. 思考更多元教學方式與評量方法。
  2. 如何精進學生文言文閱讀能力。
  3. 考試內容與課程中的文言文完全無關，文言文課程太少。

- 英語：**
1. 節數不足，學生聽說讀寫的能力難以兼顧
  2. 減 C 師資不足，難以兼顧不同程度的學生
  3. 加強差異化教學，得以兼顧不同程度的學生
  4. 與外師的溝通與備課準備十分耗時與花費精力，但結果呈現往往因班級學生組成差異而有落差

**數學：**近幾年的會考考題偏向素養，所以可以在各年段加強素養題型的練習。現階段學生閱讀題幹較長的題型，容易放棄，理解題目的能力較差，所以老師可以藉由講解應用題或素養題時，教授一些閱讀的技巧，進而改善此現象。

**自然：**在有限的教學時數下，調整多元評量的進行方式、規準、素養導向試題的設計等，並依據多數學生的程度進行細部調整，以期精熟各項學習重點。

**社會：**

1. 因應新課綱的實施教材內容變動性高，尤其九年級下學期地理部分議題，可透過教師專業學習社群精進。
2. 九年級下學期歷史教材內容過多，造成學生學習上較不容易，須適時改進課程與教學計畫及其實施。
3. 公民課程抽象概念多，導致學生不易掌握學習重點，教師須更多調整教學策略。

**藝術：**

**視覺：**

1. 使用數位及影音媒體，表達創作意念。
2. 規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。

**音樂：**

1. 透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
2. 透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

**表藝：**

1. 運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。
2. 結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。

**健體：**課程單元豐富多元，是學生最愛並熱於參與，但因學

校場地及設備受限導致學習效果有限。

**綜合：**1. 搬回本部後，恢復七年級正常烹飪課程。

2. 部分班級需要更加強團隊合作的能力，課程也許可以有更多的差異化設計。

3. 八年級烹飪調味課程，可視班級能力狀態彈性調整。

**科技：**課程內容太豐富，課程進度太緊湊，可再調整。

※彈性學習課程實施：

(1) 做得不錯可以延續部份：

**星閱讀：**

1. 依主題學習檔案為操作參考。
2. 與各科結合，多元讀本閱讀。
3. 圖書館舉辦許多活動擴張課文外的知識。

**山海觀：**教師認真共備，課程以「改變與穩定」和「互動與關聯」大概念進行逆向設計、課程設計嚴謹，目標清楚，藉著達到校訂指標的能力，實現學校對學生的願景。評量規準清楚，學生有明確的學習依據。課程結合學生的生活環境和經驗，教學活動多元有趣，學生參予度高。

**地球村：**

1. 設計架構：依循「基隆-台灣-東南亞-東北亞-世界各國」的順序，從接近學生生活經驗的在地美食開始，有助於學生認知世界飲食文化的社會背景與影響因素。
2. 實施準備：設計體驗課程，準備實際的各國美食與餐具，並邀請外籍師資入班進行協同教學，讓學生能有「沉浸式」的學習體驗，宜繼續辦理。
3. 實施情形：採異質分組教學，要求學生分工製作期末報告，善用資訊設備以共編方式產出期末報告，有助於訓練學生檢索、篩選、歸納、統整出最重要的資訊，並以有系統的方式呈現報告內容。
4. 實施效果：根據學生回饋調查，課程滿意度約有八成左右，學生能夠學到飲食文化相關知識，調整以往對於異國文化的偏見。

**科藝遊：**結合紅淡山及校園植物進行科學與藝術相關的探究實作，並依學生學習狀況調整及精修教學內容。

**銘心繪：**

1. 學生能以簡易英語表達個人需求意願和感受。
2. 學生能善用相關主題之背景知識、文本的結構特色等，以利閱讀或聽力理解。

**好析力：**

1. 分組討論。
2. 議題討論融入教學。
3. 多元的學習表現方式呈現。

**英閱繪：**

1. 跳脫課本主題，課程內容涵蓋多元議題，結合生活情境提供自身思考判斷。
2. 培養閱讀技巧 super six 並且能運用。
3. 透過共備分享，搭配多元教學影片資源，題材新穎，提升學生

學習興趣及動機。

### 招財數：

- (1) 繼續結合讀報教育，訓練學生閱讀技巧。
- (2) 繼續操作微型經濟活動，讓學生實際感受成本、獲利、折扣等生活數學。

**科普樂：**結合文本閱讀及探究實作，從中學學習科學家的思考與研究歷程，並依學生學習狀況調整及精修教學內容。

### 議發光：

- (1) 每次社群共備時間，授課教師參與度高且收穫眾多。
- (2) 課程設計難度符合學生的程度，多數學生都能順利完成，達到學習目標。且活動設計多元，成果多樣，學生參與意願高。
- (3) 學生有透過課程更認識人權的意涵及相關議題，學生回饋良好。課程與校外資源結合，引入人權博物館的人權特展及教具箱，以及國際特赦組織的寫信馬拉松活動，提高課程的豐富度。

## (2) 需要再精進加強部份：

**星閱讀：**誠摯邀請夥伴加入教材開發、共備、玩課程。

### 山海觀：

1. 部分學生學習動機低落，無法配合課程進度準時完成。報導寫作與口頭表達對於部分學生較為困難，先備能力不足，需給予格外的引導及調整。
2. 學生不容易在短時間內學習訪談的技巧和做好訪談的準備，訪談進行時容易出現問題。訪談收集到的資料也不一定和理解「互動與關聯」這個概念有關。
3. 教學內容豐富，但評量重點要再進行校準，重要的評量例如期末的表現任務，必須要以這學期要培養的能力作為評量重點。
4. 課程設計時雖有根據兩個大概念，但課程少有收集學生是否理解這兩個大概念的證據。

### 地球村：

1. 學生在進行查找資料及重述資料內容的能力，需要再提昇，或許要再設計相關課程進行加強。

2. 仍有少數學生對課程主題興趣缺缺，上課時不願意配合教師設計的學習活動。
3. 課程設計在分組探究部份仍有分工與時間不足的問題，自主學習探究目前設計五週的時間雖然有點趕，但大約八成可完成任務。後面應該再設計 2 週的簡報設計及練講時間。

**科藝遊：**多加研究天氣不佳或資訊設備異常時的彈性調整內容。

**銘心繪：**同一主題學生因背景知識不同，表達能力與反應參與度有落差。

**好析力：**

1. 上學期表現任務「辯論」應該讓學生有更多時間可以準備，才能表現得更好，更接近教學目標。
2. 下學期思辨寫作課程活動設計可以再更活潑一點。
3. 課程內容可以減量。
4. 課程使用主題選擇可以配合學生生活經驗，更能引起興趣。

**英閱繪：**

1. 增加與他人互動、團隊討論的機會
2. 透過文字書寫，訓練表達能力，提供學生上台口頭報告機會
3. 結合生活情境，提供自身思考判斷及發表想法

**招財數：**微型經濟活動操作時間改至期末，並將原本的四節課延長至六節，讓課程內容更豐富，課程進行更順暢。

**科普樂：**多加研究網路或資訊設備異常時的彈性調整內容。

**議發光：**

因為課程設計安排緊湊，若遇到段考、國定假日等造成上課日減少，課程進度容易拖延，導致學生成果品質較差，無法深入探究。此外，人權議題對於學生而言仍較為生硬疏遠，不易達到情意教學的目標。

案由二：確認 113 學年度各年級授課時數、各領域課程時數事宜。

決議：七年級、八年級授課時數因加入本土語言 35 節/週，九年級 35 節/

週。各領域課程時數依部定課程規範執行計劃。

案由三：確認 113 學年度本領域各年段教科書版本。

### 銘傳國中 113 學年度教科書使用版本

科別	七年級	八年級	九年級
國文	康軒	翰林	康軒
英語	康軒	康軒	康軒
數學	康軒	康軒	康軒
自然	翰林	翰林	康軒
社會	翰林	康軒	康軒
健體	奇鼎	康軒	康軒
綜合	康軒	康軒	翰林
藝術	奇鼎	全華	康軒
科技	康軒	南一	翰林
閩南語	真平	真平	-
客語	部編	部編	-

案由四：確認 113 學年度彈性課程開設方式。



決議：照案通過

113 學年各年段彈性節數如下表：

年段	彈性一	彈性二	彈性三	彈性四	彈性五	彈性六
七	班級經營 1 節	星閱讀 1 節	山海觀 2 節	社團 1 節		
八	班級經營 1 節	銘心繪 1 節	地球村 1 節 (上下學期對開)	科藝遊 1 節 (上下學期對開)	社團 1 節	
九	班週會	好析力	英閱繪	招財數	議發光	科普樂

案由五：確認 113 學年度各領域單元活動行事規劃內容。

決議：

(1)國文：七年級-詠嘆(與視覺藝術老師領域教學，學生期末或下學年初展出)、八年級-相聲(與表演藝術老師跨領域教學。暑假-邀請台北曲藝團到校展演；10-11 月海選；聖誕節週五班會-八年級決賽)、九年級-詞壇新秀(與音樂領域跨領域教學。12 月初選；寒假比賽)。下學年度-國語文競賽。

- (2)英語：1. 校園美語、2. 每周一句、3. 英語口說評量、4. Target reading、5. 外師入班 節慶教學、6. 大說雜誌 敦煌書局參訪、7. 希望每學期進行約 14 次晨間英文閱讀與聽力(Cool English 歡樂電影城)、根據主題設計學習單-七升八年級(週二早修 7:50-8:10)、每班一位英聽小推手播放影片、每學期一次摸彩獎勵活動、週二打掃時間播放英文歌。
- (3)數學：除了課本、習作和共同教材的延伸補充教學以外，讓老師們彈性發揮
- (4)自然：領域會議六次、學習社群(科學探究與實作及科展教學與實務)兩個
- (5)藝術：七年級：詠嘆、八年級(上)：相聲、八年級(下)：班際直笛比賽
- (6)健體：七年級游泳課程、七八九年級班際球賽。運動會因本校校地不足借用基隆女中辦理。
- (7)綜合：七年級：飛揚祝福課程、九年級辦桌謝師饗宴
- (8)科技：上學期 scratch 程式設計競賽，下學期網頁製作競賽。寒假程式設計學生營隊。生科：下學期生科競賽。共同：下學期智慧小車競賽。

八、臨時動議：

九、主席結論：

- (1) 請教務處依本次會議決議事項，儘速辦理各相關事項
- (2) 請各領域召集人於 6 月 13 日前將各領域課程計畫電子檔繳交至教務處教學組。
- (3) 感謝各相關同仁的協助使得本校各項課程均能順利推動。

## 銘傳國中 112 學年第二學期課發會會議照片

時間：113 年 6 月 3 日星期四 12 時 00 分至 13 時 10 分

地點：創客教室



## 112 學年度第二學期第二次課程發展委員會 會議簽到表

時間：113.6.3 12:00~13:10      地點：創客教室

代表	姓名	簽到	餐	代表	姓名	簽到	餐
校長	郭淑娟	郭淑娟	素	綜合領域	鄭如均	鄭如均	
教務主任	郭淑娟			科技領域	韓卓君	韓卓君	
學務主任	謝易蓁	謝易蓁		七級導師	施志平	請假施志平	
總務主任	蔡憲宗	蔡憲宗		八級導師	李珮伶	李珮伶	
輔導主任	劉珠玲	劉珠玲		九級導師	邱珮淳	邱珮淳	
教學組長	江雅真	江雅真		專任教師	張志誠	張志誠	
特教組長	吳佳靜	吳佳靜		特需課程	李孟勳	李孟勳	
國文領域	林玉芬	林玉芬		特教教師	柯雅馨	柯雅馨	
英語領域	魏池伊	魏池伊		家長會代表	張眾佳	張眾佳	
數學領域	施惠菁	施惠菁		特教家長代表	鄧尊仁	做	
自然領域	李婉華	李婉華		註冊組長	劉智綺	劉智綺	
社會領域	黃珮瑜	黃珮瑜					
藝文領域	張晁堯	張晁堯					
健體領域	李佳玲	李佳玲					